

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊



集部第一二〇冊目次

侶鷗閣近集二卷

〔清〕熊文舉撰
清康熙刻本

一

翁山文鈔十卷

〔清〕屈大均撰
清康熙刻本

一二三

屈翁山詩集八卷詞一卷

〔清〕屈大均撰
清康熙李肇元等刻本

二五一

翁山詩外十八卷（一）

〔清〕屈大均撰
清康熙刻凌鳳翔補修本

四三七

侶鷗閣近集二卷

〔清〕熊文舉撰

清康熙刻本

首都圖書館藏

雲岫草序

雪堂先生裴王雅望陶謝奇懷風流藉藉
古人言語文章妙天下登高臨深無遠不行
殆所謂發五色之靈芝咽三危之瑞露者與
余於先生不能爲役然艸木臭味共社齊年
耐久爲朋既歷三紀矣餘亨蘇陶之間結廬
西眺宿生慈業現在空宗者衲具以無心道

竹溪先生文集

人記之一日召飲劇談手雲岫草見示嚮者
東山之出爲無心徵乎昔有詔畱山中何所
有者以嶺上白雲對此唯山中宰相則然耳
先生兩佐統鈞一副樞密岱山之雲肩守而
合不崇朝而雨天下豈區區守一岫哉奇俊
卷學自怡悅之隱居于然余頌先生詩自南
徂北雨雪載塗江上形容天涯足矣荒離

闢五嶽未平故筵設平山尚憶白頭之守
懸鈞碣猶懷晞髮之翁置其然乎更有以也
自大雅不作騷將云亡先生奮起南州一時
蒸變與季升鑒躬諸君子互相倡和繇豫派
崑體上邇少陵豈但五字長城且擅百季間
氣矣然穆如作頌實惟詰人須夢未醒霍書
方下仲長統有言曰春雲爲興秋雲爲駟鋒

竹溪先生文集

車旦夕君子經綸占之也岫其若之何

柴桑眷年弟文德翼拜譔

侶鷗閣集自序

於天地之間曠然而有園園之內有
草閣閣之上蕭森四望但有水色湖
光誰與爲侶惟見白鷗栖息湖濱自
來自去若與予親不謂之吾侶不可
也夫鷗鳥忘機乃予老而役其機智

侶鷗閣集自序一

勞其心思於文字可以人而不如鳥
乎往年有悔居淇園恥廬諸刻非敢
灾梨無亦惟是請正海內諸大方殊
覺名心之未盡憶壬寅 召起中樞
秋過吳門虞山牧翁特棹扁舟過訪
時年踰八十兩耳重聽而諄諄以後

來古文詞屬予予謝不敢當蓋先生

前此三序拙集今先生往矣誰復定

吾文者而友人陳伯璣近居湖上山

曉草堂相鄰暇取予辛壬以後稿稍

點定之付之梓人夫其言支離汗湯

復多應酬之篇視茲性地本碧漪清

侶鷗閣集自序二

瀾無端化爲甘醴詎泉以媚人寧不

自惡其或存之以志歲月然不能坐

進此道而悠悠壽陵之步十載樽前

壯夫白首良用感傷刻成偶從草閣

展玩鷗泛泛水邊來又若翔而不下

甚矣予之老不聞道而徒役其機智

勞其心思於語言文字之爲鷗鳥所
笑也集以侶鷗名志媿也

康熙丙午春暮恥暑子熊文舉自題

侶鷗閣集自序三

侶陽閣文集目錄

卷之一

賀宮保張公總督江右序

賀大中丞董公壽序

賀提督嚴公序

送方伯高岡佟公陞四川巡撫序

賀太史蕭韓坡典試江右序

賀李雲伯督學序

壽潯鎮總戎趙公序

侶陽閣近集 目錄

送江漢右巡憲序

賀永豐令鄧元固內擢大行序

李太虛先生壽序

李梅公先生壽序

壽提督嚴公序

送李經伯司李序

魏侯離伯四十壽序

別憲長蘇公序

壽朱遂初憲副六十序

壽湛實菴都諫序

壽郡伯羅太湖六十序

壽賈天伴憲副六十序

賀謹幼發先生七十壽序

賀泰發之七十壽序

賀袁太翁八十壽序

賀族叔盈海翁七十壽序

壽遠山夫人序

壽謹母龍太孺人九十序

侶陽閣近集 目錄

壽翟母王太孺人序

督江奏議序

鄒南阜先生集序

孫北海先生五經翼序

施愚山憲使湖西集序

王貽上司李詩序

喻邦相雲間後山居稿序

苗明府瀑音序

王言如年草序

丁景呂詩序

范汝受詩序

涂子期道集序

熊公信詩序

熊漁濱制策都會墨卷序

江雁草序

西歸草序

黃皆今越游草序

荔枝譜序

偶鵲閣近集

目錄

三

倪來子問民編序

古井張氏族譜序

雪山朱氏族譜序

檀溪熊氏族譜序

仙里熊氏族譜序

翠巖語錄序

同安語錄序

卷之二

蔡忠襄公別傳

松風主人傳

伯父司訓力民先生行略

太學生弟士彥小傳

姪夕郎小傳

提督嚴公德政碑文

章江書院記

總督張公去思碑記

袁州府新建府堂記

新建縣鼎新縣治記

偶鵲閣近集

目錄

征途記

歸途記

懷歸記

東湖草堂記

上界塢羅家渡圩記

樵舍夜泛記

題演樂圖

跋歷代君臣圖

跋梁錦永傳

書香齋逸韻

書漳銅海先生贈詩後

書王文安公擬山園詩

記梅山小隱

燕游箋題辭

書愚山乙巳詩

書讓村集

書劉伯宗尺牘

題河梁別思圖

侶鷗閣近集 目錄

書周使君贈詩後

題城隅夜雪聯吟卷

書南昌府志

書菊夜聯吟卷

書召對紀盛卷

書瀟水贈陳黃石卷

紀桃花嶺

記逍遙靜廬

放生社文

同安寺募緣疏

重修普賢寺募疏

重修開元觀疏

觀音寺募修泊岸疏

聽月庵緣疏

重興龍光寺疏

妙濟觀音疏

祭一品朱夫人文

祭諸母張太孺人文

侶鷗閣近集 目錄

祭徐夫人文

祭九十張母文

祭武選郎韓聖秋文

題水墨觀音贊

翠岳古雪大師像贊

嵩愚大師塔銘

侶陽閣近集卷之一

新建熊文舉雪室著

門人 陳允衡伯璣
夏以鋒抑公

姪 飛渭漁濱全較閱

賀官保張公特簡總督江西序

今上撫膺大統重簡中外元僚以蟠居取之勢。慎取天下撫鎮提督而酌界之。廼命撫臣職在拊綏維通省錢穀刑名是究是度。廼命提臣職在軍旅維通省

侶陽閣近集序

封疆戎馬是求是求。於是文武分猷思無越畔而廟堂之上則又饒饒過計慮其或相委而不相洽也。蓋六月之詩言之矣。文武吉甫萬邦爲憲而采芑之詩則又云方叔元老克壯其猷是必有如吉甫方叔其人者提衡而統轄之庶幾運籌決勝帷幄之勝者定廟謨假鉞督諸道之兵仍專闢寄將所謂兩階之舞帝德遠敷四國是皇民心大悅其在斯乎而異命重申每省特設總督廷議推擇譽望最隆功德懋著者以上我豫章聞斯命也莫不適適相告曰方今望隆

至聖名

侶陽閣近集序

績懋孰有如官保大司馬大中丞張公者。安得睿衷簡畀仍督我大江以西未幾而特簡之。命適愜輿情除目郵傳歡聲雷動則又莫不遠邇相告曰真高匪天何呼吸之過通而桴響之若應也。蓋不佞文舉熟思之凡人情惟久則復復則戀慕而不忍釋惟誠則動動則變化而不可窮我公之道術本於德性威智運以精神其所以保乂西土造福江民者大書特書不一書亦既。聖書疊嘉崇階屢晉矣庇在宇下有年不揣無陋屢撰侑斗之言以代躋堂之獻茲卽不敢煩贅特就今一歲之內所膏沐者而彙述之。湯湯之浸數十年不經見我公憂之急飛尺素爲民請命巨浸之後繼以赤旱我公憂之引疚步禱如悵如焚不啻身在隴畝桔槔間也。靖藩移鎮八閩水犀南下雷夫近萬儲胥倍之有司奔命喘息不遑賴公威望夙爲藩欽中嚴將士靜肅無譁牽挽告勞盡蒙優軫他如鎮海將軍之勁旅自閩而粵並時雲集章江之許賴公苦心經畫嚴尤所司預飭以待有需卽應俾市肆不因於騷騷士馬得遂其騰飽向微我公

餘波
登輝
妙文
之筆
可運

出肆應之宏才。運無方之遠略。瘠兩西土。尚得恬耕。鑿而安樵。牧乎軍需。告急國用。不敷練餉之追呼。誠不獲已。而公念民力竭矣。每一興言。輒欲泣下。此其恩勤視旻覆罔極。寧有異哉。公嘗建鈞天之閣於石亭。餘址徘徊登眺。有遐思焉。謂江山如昨。盛替相仍。在昔擁旄鉞。稱節鎮者。代不乏人。惟武陽父子先後出牧。造福西江。蓋自唐迄今。歌咏思慕之如一。日讀杜樊川碑。星日其炳耀也。前乎武陽者。亦有都督閻公。自授簡于安外。政事不少。慨見似不若秋水長天。

侶陽閣近集序

落霞孤鶩之句。膾炙人口。豈非穆叔所云。惟三立爲不朽所重。在此所輕。在彼乎。我宇下士民久擬建講堂。勒貞珉。昭公之盛德。繼美武陽。公卽謙讓未遑。而有斐勿諉。士民之愛戴。何可已也。方今西十月。日見其慘。猝急在征。輸則困在民力。腴在戎伍。則瘠在閭閻。何以使鵠鳩之遺子。稍緩於析楊。棘幹之柯。赴盡涼於刁斗。萑蒲之伏戎。皆易其牛犢。草澤之鳴吠。悉化而桑柘。維我公提衡於上。諸執事承流於下。邳隆之上理。弦誦之休風。可立而待也。昔羊叔子都督荊州。

奏議蘇氏之制策。同尚其筆力

侶陽閣近集序

目

招徠以禮。懷遠以德。峴山片石。千載猶有餘馨。張魏公出督江淮。四方之士莫不傾心。健將悍卒見之。亦皆咨嗟太息。下至兒童咸知有張都督者。公之勤業風期不減。叔子石亭棠蒂。媲美峴山。魏公長城之倚。致天子手書。寤寐忠勤。自公家之軼事。二三子踴躍歡呼。固非言說之所能盡。亦非頌禱之所能宣也。則燕陋陳其厓略。亦猶康衢之有歌。麥丘之有祝云爾。文愈繁而義愈寡。深濟世之懷。故諄復勸懲。而不倦。抒汲古之蘊。故廣譬曲喻。而不窮。當與宣公之

賀太中丞董公壽序

今上龍飛漢頒新政每省督撫並設分別職掌總督
兵事爲多地方一切錢穀刑名則皆屬之鎮撫不傳
文舉伏讀邸抄作而嘆曰是雖督撫分試而鎮撫之
責任不綦重哉國家設兵以衛民民以養兵而民之
不遂則雖有赴桓不能遂其騰飽猶之乎無兵也平
來徵調驛驛舟車滿於水陸卽一芻一粟莫不取給
於民視此瘡痍捉衽肘見倘非有以相緩而冀安之
民之不存兵於何附豫章爲楚粵浙閩之鄰與兵役

偶陽問近集

五

元氣未充諸凡休養生息惟填撫重臣是倚是望填
者舊撫宮保張公既陞擢總督大中丞董公儼然授
鉞開府豫章文舉竊從仕籍而知公之數歷矣秩宗
寅清典禮重地公任啓心有年業已淹習郊廟會同
慶賞明禋諸大事以佐文明之治及巡視畿甸獨持
風采輦轂澄清既簡入內院翰學則又通示明著作
之庭考慎綸扉可立而俟豫章開府天子咨西顧
而重東南要區自非股肱心膂之臣未可輕畀起公
對揚休命豈非以東西南北皆王事大臣慮四方敢

可以紅

志是經
濟實用

總禁關而薄江湖乎公旌旆式臨之際會鎮海將軍

戍粵大索餘糧而上甲馬雲屯於江潯公所經過之
處見閭閻畏避輒爲憐澹久之下車不數日兵士有
掠取民間雞豚米粲者公單騎昌言於都統立請以
軍法從事自此江皋靜穆刁斗無譁斯民走相告曰
凡我一二子遺庶幾其有怙冒乎江右從前疾苦不
具論卽客歲一周之內巨浸之後復厄以赤旱民力
幾何而閩粵移鎮百萬之師接踵而至時勢增竄端
息不得少暇額外之賦又復火急追呼中以大法是

偶陽問近集

六

嗷嗷者何一不待撫於公至於體上帝好生之德弘
泣罪解網之仁丹筆所加其闢民命冀自此公之所
以激揚吏治拯恤民生輯寇鋤奸明刑弼教實賢禮
士宣德達情其惠我西江者已於攬轡下車見其大
端二子將拭目以觀道化之成德之流行逮於置
郵而傳命寧有異乎時維仲春景風融洽萬彙昭蘇
是爲我公攬揆之辰宇下士民介酒稱觴熙熙然皆
在春臺之上諸生屬辭不佞文舉因念昔與公同事
班行今復編氓部內雖蕪陋不文敢無一言以爲大

斗之侑。遂陳民隱。仰佐高深。於是而益信督撫之有
綦重。以先足民而後足兵。朝廷簡在重臣之善任
得人共造。福西江誠百世無疆也。

所鋪陳者皆大中丞之實政。故詞發而聳然動聽。
可垂之鍾鼎。旂常易云。言近而旨遠。要切今日之
事情。足爲後世之則。微也。若概徵古事。則凡羊杜
韓范之經畫。陳言且不勝援引矣。獨超於王李者
其以是夫。○將近千言。大旨。在足民而後足兵。上
說於填撫始有關係。

信陽周廷集序

七

賀提督嚴公壽序

冲聖英武。誕膺寶錄。銳志安攘。斷自宸謨。並重文
武。以恢遠略。申命各省。填撫專理。刑名錢穀。一切慎
密。封疆調度。兵馬舉劾。將領惟提督是職。是倚。撫臣
及藩臬。皆不得過而問焉。蓋上與輔政。元臣洞悉
向來文武。畸重文。臣每掣武臣之肘。及疆圉有事。文
臣或遜謝於武臣。讓者坐視。任者之浮沈。而任者反
聽讓者之粉墨。夫人臣辦國家事。止此一心。令其心
早已相攬。而不相下。謂能肯定片工。恢弘傳略。豈理

信陽周廷集序

也哉。我豫章自戊巳潰亂之後。城邑灰燼。原野荆榛。
歷十餘年。元氣不復。先是見臺劉公。膺任提督。一以
清淨簡易治軍息民。民咸安之。久而召還。而今王
瓊嚴公。特以戰功上。幕府者大書特書。不一書致承
先帝簡畀。來代公之威名。昭布海內。然遠在西川天
末。且膺征討重任。全蜀恃公爲安危。又俟代者至。乃
得爰整啓行。稍稽時日。西人士竊相謂曰。公胡不星
言風駕。國人望公如望歲焉。及公下車。劍珮鏘如風
規。峻凜凡所張設。匪疾匪徐。於是藉尺籍。清冗冒。勤

操閱屬干振購上襄屬器械其可備者率縣鄴國王
當更張振刷者剗然一倣河陽方數月間而壁壘旌
旗盡爲改色游其宇下者耳目震耀益深信朝廷
簡昇之得人而豫章長城之有賴也公之勤猷懋著
西川不可殫述不佞文舉憶年少從師蜀游簡歷巴
渝劍閣凌雲裁翁之險勝每攬輶停驂想見古豪傑
英雄經營戰蹟黃鵬碧草俯仰慨然公近與予備述
蕩寇嘉肴馬廬之間殆十餘年一切奉將天威出赤
子於饒湯金戈鐵馬諸所創平山川歷歷如書使我
名陽閣近集
衡氣見於君字公既以勇略開西蜀又以威德奠西
江帝眷西顧其所以沐浴膏澤澍蕩仁風者寧有
量乎豫章今日四境負嵎之山寇雖稍艾焚而荏蒨
之伏戎猶多竊發重以餉日增而民日瘠軍需無藝
邑里逃亡夫設兵本以衛民民足然後餉足未有起
視四境溝壑流移而士馬得遂其騰飽者宜公每與
不佞相對念及時艱未嘗不爲子遺香嗟太息急欲
登之衽席無繇也昔岳武穆每一軍興調度兵糧輒
嘆曰東南民力竭矣此與王文正公告薛漕使何以

名陽閣近集

九

古大臣立言之體

名陽閣近集

十

異說者以爲真宰相之言公誠相將備德哉且望方
隆年方壯丰神英爽望而知爲麟閣之表乃其智略
蟠胸則又如武庫森然不可迫視然則兩公兩侯其
在於今正公萬里祝輟之始茲嘉平吉日爲公攬揆
之辰二三子屬辭不佞以侑大斗蓋莫不額慶
朝廷之能用公而公雅稱朝廷之任使眷注從此
壽國壽民日升月恒其未有艾也

風神瑰奇議論朗徹直兼長沙龍門之筆力每於
頌禱之辭寓祝望之意引經援史切中時艱尤得

送高岡佟公巡撫四川序

左轄高岡佟公以特簡授西蜀節鉞行有日矣豫章屬在孔翼者兩年拳臥無從思慕岡釋微詞山樊以申飲餞文舉遂得頓首屬言曰公固鼎鐘帶礪之世胄也尊甫習之公與于共事銓部者有年允允武是為熊羆不二心之臣出鎮雲中威名赫奕公早承家學器識淵宏嶽歷中外所至有聲為名御史陳泉參滿鴻猷茂著朝廷屢下璽書加級異等遂借承流宣化於大江之西誠以今日所最急者倘所極

召陽周近集序

上

困者江以西也兵後瘡痍未起流亡未歸存存未清荒蕪未墾一旦循額以追求按通而悉索無論民力已竭即令處極盛之時值殷阜之候亦有難於四應者而况乍荒乍熟紛如亂絲旋救旋徵莫知其鄉文移山積羽微風馳而公苦心籌畫應之裕如其所以為窮黎請命為限餉權宜俾各鎮軍士有勝飽而無脫巾江土子遺有室家而無溝壑何莫非公之賜也說者謂公以四岳重臣屢膺異數當即秉樞筦而旂端揆乃天子葵之四顧封疆最棘且危又莫如西

蜀煌煌節鉞之推蓋朝奏而夕報可矣夫井鬼分野之區不佞固管橐筆從人遍覽其形勢劍閣表雲棧之險瞿塘分巴峽之流界以番蠻土司分據要害倉卒有急東馬懸車勢不相及其在承平尚易動而難靜况於今日數千里難犬不聞煙火已斷雖有輿圖竟成既脫仰一二巨慙慕義向風而鷹目耽耽猶未化也上四顧藩岳之臣惟公可恃豈不以公世篤忠貞胸蟠異略何以足食足兵何以招攜懷遠何以使兵民雜處無投無驚何以使伏莽咸馴且感且畏必如昔漢諸葛武侯唐韋卓趙竹張詠之所以治蜀者畱芳踵美俾宵旰之上無西顧之憂而新造之邦有金甌之固予不佞竊從公之所以轄我江右者而知其撫綏西土奏膚工而紀績旂嘗書名竹帛固旦暮俟之也古大臣任國家之事必先遺大而投艱朝廷有心脅之臣自可安內而攘外我豫章歌九歌以思公其又在舟楫霖雨不忘并州而澤被于無涯乎舉于公有世好就所習見習聞者質言之以志誦慕之同聲遙望旌麾公自此遠矣

召陽周近集序

上

蜀煌煌節鉞之推蓋朝奏而夕報可矣夫井鬼分野之區不佞固管橐筆從人遍覽其形勢劍閣表雲棧之險瞿塘分巴峽之流界以番蠻土司分據要害倉卒有急東馬懸車勢不相及其在承平尚易動而難靜况於今日數千里難犬不聞煙火已斷雖有輿圖竟成既脫仰一二巨慙慕義向風而鷹目耽耽猶未化也上四顧藩岳之臣惟公可恃豈不以公世篤忠貞胸蟠異略何以足食足兵何以招攜懷遠何以使兵民雜處無投無驚何以使伏莽咸馴且感且畏必如昔漢諸葛武侯唐韋卓趙竹張詠之所以治蜀者畱芳踵美俾宵旰之上無西顧之憂而新造之邦有金甌之固予不佞竊從公之所以轄我江右者而知其撫綏西土奏膚工而紀績旂嘗書名竹帛固旦暮俟之也古大臣任國家之事必先遺大而投艱朝廷有心脅之臣自可安內而攘外我豫章歌九歌以思公其又在舟楫霖雨不忘并州而澤被于無涯乎舉于公有世好就所習見習聞者質言之以志誦慕之同聲遙望旌麾公自此遠矣

前人云不讀萬卷書不行萬里路詩文書畫未能
遠到太史公游覽名山大川上會稽探禹穴故其
筆力橫絕一世先生於全蜀形勢若指諸掌所以
吐辭高朗蔚爲奇觀中間敘時事處蒿目之言又
不啻買山徐樂之封章矣

侶陽閣近集序

三

賀蕭韓坡太史典試江右序

國家隆熾之運炳於人文。謫吉之祥徵於得士。其在
古先板築釣屠具堪將相。時當創闢大風猛士實守
四方。後世承平取士沿襲科名所最昧者士子生平
所藉憑者聞中尺幅。與朝定鼎制多損益獨於鄉
會之役以爲至公無有偏徇率由舊章罔之或改即
丁酉之役。皇上赫怒行大法以懲無良海內鰥鰥
慮科目取士之或罷乃已亥南宮特舉而士氣又復
大伸其矣。聖天子作人鼓舞丕變神妙不測有如

侶陽閣近集序

一

此也。江右僻在南服兵火之後鄉閭業經四舉而登
進之上每不及往昔全盛之時。說者謂當必有偉人
握鑑然後多士彙征今其在我韓坡蕭先生乎先生
年茂學博德盛才雄自奮東溟讀書中秘。聖天子
鄭重試士不知幾爲擬議而後點昇江閣先生朝受
命而夕飲冰淵衷耿耀止水澄泓毋手一卷儼臨天
日。浮蔓畢祛華僞盡鎔獨秉風規力追先正余不佞
抱疴山中雖未及遍窺開牘然從友人所得元卷讀
之渾成淵雅韻度穆然大雅不羣清徽獨振周其服

相士之
無靈下
此數行
中同議
野山特
此以生
可為天
下為人

先生英藻良不易而慶江外文運其可興也不佞管
竊私議衡文之難莫難於三通而昭於四際夫目力
不窮而藉口雲述五色其通一靈夾不貫而矣冀鬼
神來助其通二職業不殫而寬諸士子義命其通三
若夫悼霜業之攻苦而惟恐或遺則所際者必寒峻
念宵旰之憂勤而報以得士則所際者必英賢券異
時之靖獻而務審先資則所際者必昌光讓論祈匡
時之大略而敷求高步則所際者必將相奇才蓋尺
幅之中士子無不以肝膈相輸而一句之中主者務
在以精神相取不佞馬背殘夢未嘗不慚負於三秦
而於先生今日之殿言固不禁其或距而或躍也今
秋中額較昔減半此誠天子進賢如不得已之盛
心蓋觀於嬰相之圖去之去之而僅有存者射者罔
然夫士亦求其精白一心為楨王國為有當耳漢武
帝策賢良方正於大廷得一代大儒為之首至今以
為軼事安在以魚貫為多乎哉二三子屬言祖行不
佞樂得而掄揚之祝頌之誠不自知其狂斐也
制科之不能所以收人心培國脈關係綦重然糊

侶陽閣近集

序

名易書詎能盡山澤之奇乎三通四際之言旨哉
可以無遺憾于相士者矣

侶陽閣近集

序

賀李雲伯哲學序

新朝最重文衡之任自不佞舉以元年濫竿典選所見選用哲學蓋數四更焉其初仍循先朝故事推賢俸相因才品夙著者或調或陞未幾則更爲五部屬遴選有聲者各送吏部而吏部則會禮部內閣考文於翰林本日集詹翰公同閱題卷擇其最優者以聞下部惟用此不爲至公至當哉未幾而

信陽閣近集

七

李公其首應運而起者也公本三秦宿學數上公車癸未始捷南宮旋值世變抱道而隱杜門著述山中者十年一旦徒步應弓旌幡然以堯舜君民爲已任蓋其閱歷既深洞觀今古規模一定恥棄鉛華初仕國子於樂辟雍再任樞曹雅資籌略會逢考選督學天子電其文瀨古而典凝視其品老成而端重則慨然曰是誠可以爲人師而我江右遂得惠邀秉鐸惟是兵燹之後士子失其故業雖抱殘書挂牛角呻吟於老風苦雨零丘絕壑之間眼光透憤背者能幾且

信陽閣近集

八

廣文之首宿不飽蓬老蕭然城闕之僖達相仍藉葉棄擲卽鄉閭業經四舉而朔荆雲路者視昔寥寥乃公重有憂之每懷屏及早作夜思務挽頽波歸於古道以一歲而周十三郡之試事又他鯨鯢鄰沸公驅車較閱矢公矢慎必躬必親其所錄之文卽不一則大約必其胸中之實有所得者潛宕而演進出之如兔起鶻落稍縱則逝又若明霞之在天白雲之出岫色卽真色奇卽真奇諸凡駢麗以爲工骨董以爲古冷峭以爲高汗漫以爲博者摘弗錄也嘗爲不佞言制舉莠時而已矣時之弗遵而雕幾刻畫盤昇佞曲徒自苦耳公精神炯炯望見筆墨之光卽審風雲之氣一日而閱數百牘竟日坐皐比無咳唾無歌偃疑如斷山及至接諸生遇有吝啓盡所欲言色笑匪怒諸生起敬起愛卽以爲我家夫子不是過也功令所最嚴者羊牘而公風規肅整未嘗峻拒人自不敢私干所最防者胥徒而公矩矱截然未嘗摘奸人自不忍嘗試科試一周畢羅俊髦遺才之役又遷其風有微名於庠序者盡登進之卽今棘綠弘開師師濟濟

論妙
不窮可
不盡生
觀公之
學識

皆公前拔之士。其時儲爲國華。升爲國棟。具能宣力。不媿周楨公之剛。特簡而稱銓選。鄭重督學之意。豈特羽儀寰海而已哉。豫章雖荒薄。素崇尚風節。東漢南州。潔身高蹈。義熙彭澤。采菊悠然。卽以文章論。今古所尊信者。入大家而廬陵南豐。臨川端然鼎立。望古懷人。庸詎相遠。公昔臥考槃風期。皎特而論文。聲聲必推極於八家。以此障狂瀾。起衰敝。江右文運。其可興乎。公丰姿挺健。目擊道存。蓋其稟於天者豐。若有餘用之。不竭詩。不云乎。周王壽考。遐不作人。亦

侶陽閣近集序

元

似惟壽考而後能作人。又似能作人而未有壽考者。冀公自此如岡如陵。爲霖爲雨。以甘盤懋學爲帝者。師茲秉鐸。大江之西。則霖雨之天一角也。諸廣文先生以公攬揆之辰。屬辭侑斗。不佞栖息山樊。鹿麋自遠。獨與公附於道契。寧敢以不文辭。因爲拈提見聞。以代麥丘之祝。公言詞妙。天下得無哂是乎。意固而語滯乎。

與則純深譚道之文。足以配宋金華王新建其眉節。濃至處妙在一字不可移易。而一字非浮之用。

意周詳爲俱斯道。陵替人物凋落而亟有慶於作人之盛也。

侶陽閣近集序

年

潯鎮趙顯吾總戎壽序

潯鎮大總戎趙公顯吾誕嶽之辰提鎮嚴公屬辭於不佞余謝不文公曰頃督撫有頌禱之事俱藉鼎石言君無固讓因拜首聽言詢所以祝公者而嚴公則已言其概矣維公世胄歷任京營既晉府銜風雲遶會譽望益隆大同保定夙稱畿甸鉅鎮公智略超羣獨當一面江南財賦之區聲名文物甲於寓內通者封豕長鯨不自悔禍鼓浪興淵公以威名獨任吳淞之衝蓋殘孽風帆所必先犯之要害公坐鎮七載旌

侶陽閣近集

三

旗壁壘屹如天塹異時提一旅防崇明恢復平洋等處上功幕府班班可攷也不佞臥病林阜固嘗蒿目已亥之往事矣當寇犯京口金陵盤繞吳淞者萬艘千艘勢如疾風之掃秋葉藉公設奇制勝保護無虞先帝實嘉賴之遂有潯陽總鎮之擢徵時湓浦南下江寧盈盈衣帶水唐人序中所謂襟三江而帶五湖控蠻荆而引旆越實維此地稱雄而公當羽書狎至濡皖告急之時選將命師授以方略從總鎮梁公鈞之角之一日蕩狂氛而奏奇捷俾石城鍾阜漠然仍

見山高而水清德鎮官亭恬於枕席則皆公之大意是覆也公嘗駐節章門不佞獲承顏接采望而知爲偉人乃聆其緒論翩翩則又具羽扇綸巾緩帶輕裘之雅度嚴公更爲予言公天性孝友與人交雪肝雲誼久要不渝且復輕財好施事上敬恭臨下子惠凡古書傳所稱引名將風規罔不具備余以蘭味事嚴公見其胸中武庫萬有不窮竊幸豫章瘡痍之餘得茲福曜今又習公雄才盛德潯陽巨鎮與江城相望如並峙華嵩公年力方壯朝廷倚畀方殷詩不云

侶陽閣近集

三

乎樂只君子邦家之基又云方叔元老克壯其猷公有君子之德以基邦家又有方叔之猷允稱元老宜嚴公之合志而同心介屬而志慶也媿余不文無能贊揚大美亦恃有嚴公之諄命或不鄙其爲管窺蠡測乎

譚兵之文正如幽燕老將氣韻沈雄筆鋒馳驟令人不可迫視真覺萬夫辟易○序兩元戎相得處忽合而分忽分而合如環無端是文心妙處

賀江漢石巡憲序

國家開創鴻業。恭致承平內之則重給廨部院。外之則重督撫郡縣。固也。余不佞。驟典選佐左右。統鈞見以爲內而言官外。而監司則尤重。夫言官以補闕糾邪。監司以承流宣化。蓋國之大事。督撫總其成。郡邑奉行之。惟監司居于上下之間。握其要領。稽其窳會。周適四方。巡行風俗。漢方八使。觀察民謠。詩不云乎。先王黍苗。陰雨膏之。小民之望。恩于監司也。若黍苗之待春雨焉。而皇華之雅。亦云駉駉征夫。每懷靡及。

信陽關近集序

監司之布澤於下也。若有懷而不忍。自釋焉。蓋自我豫章得漢石江公巡憲而信。詩言之不誣也。公毓秀天都。巍科早授家聲。振於彛編。文譽美於珪璋。值風塵瀕洞之後。識以練而彌精。才以沒而益鉅。初李建寧清風灑濯。玉立淵澄。一時薦牘交騰。謂即臺垣前簡。屬朝廷鄭重刑獄。敷求碩彥。遂首陟雲司。豈非欲以公所李建寧者。持平參聽于大司寇。棘木之下。期以宏解網而慰泣車。卽大聖人刑期無刑之盛心。豈爲壅闕而否隔乎。乃天子重念南土。謂江右南

瑞最劇且疲。自戊巳兵後。瘡痍未起。衽席未安。何以其飛鴻而化。佩質實惟監司。巡宜是賴。公遂以望郎特膺顯擢。及下車而所以爲遺黎請命者。罔不殫竭。款誠是時。浙閩防海之師雲集。滇黔之餉積逋。督檄如雨。大中丞專屬公。巡行郡縣。悉索敵賦。以應急徵。而公輟軒所至。劑量得宜。徐疾中肯。民無不車載瞻負。親感而應恐後。劔邑與撫之臨崇黃。接壤三角山。之寇旋撫。旋叛。公提一旅之師。相其機宜。擒渠宵脅。而雀付之澤。漸見山高而水清。近巡方議撤。前此虎

信陽關近集序

冠而攫者。幸戢角距。以去一切澄敘。激揚惟精。守巡而公獎進廉吏。以風諸司。羔羊素絲之節。凡在宇下。奉爲繩尺。魚魚如也。公暇散帙焚香。蕭然琴書。余雖晤對爲疎。而聞風神往。亡何有粵西左江之擢。蓋天子重念潯南。平明新開之疆。更劇於我江右。而特移我福耀。遠照於籌邊。銅柱都峇石。薪之間乎。然而蘭佩雲霄。緇裳日月。端揆樞筦。旦夕崇躋。公自此遠矣。二三子扳臥無繇。屬撰僣言。不佞益與公之師。亦山先生久塵蘭契。而公之同門。殿元鄒于度。庶常周

亦大復有淵源。不使朋好舒子爲名孝廉魯直之遺
云。感公因友以及友。垂慈顧復之古人哉。高誼實維
心折。抱茲耿耿。安敢以不文辭。異時祝公台鼎。頌公
純報。自有鴻鉅之筆在。然而監司之重。于督撫致治
之急。于旬宜自公而益信。余所見之非謬。官人者。奈
之何其不推擇而謹凜也。

其沈鬱麗厚之氣格。多得之西漢。而議論亦從漢
儒出。

信陽周近集

卷二

賀永豐令鄧元國內擢大行序

予覽觀載籍古名臣碩輔建鴻鉅之業樹匡濟之勳
莫不本于謙源于學充于氣是三者有一不備未可
以當盤錯而奏膏功然而生才實難光岳日星俱似
有所吝惜屈指當世固不乏磊落英多之傑然求其
才全而德備確然可以參古名臣碩輔橫絕時流吾
見亦罕矣惟我永豐鄧侯元固先生負不世出之姿
而富萬夫之稟齊魯于文學固天性公則擅其殊尤
既以麟經聯捷南宮初令崑山最繁劇劇快于游刃

信陽周近集

卷二

治行甲於三吳分經較士所得皆一時名彥其最著
者則有許侍御胡太史而太史之門則有張幹臣會
元何龍騫而鳳翥也永豐再補繁劇不異崑山然值
戊巳江右大亂之後此邑竟同旣脫不可爲理他人
棘手浩嘆公曰徐之盡其在我耳天下無不可爲之
之事聖人無不可爲之時自公下車延訪疾苦招集
流亡墾闢荒蕪講明忠孝用一緩二議郵請蠲未葺
月而四境遂遊春臺明德永豐二鄉輸將不前公旣
感以至誠復爲捐金補其風通而車載擔負踴躍恐

以下
共事
同舍
人等
生龍
虎之
勢

急
許
念

後是邑地連淦峽崇樂演池奧區兵興以來叛服靡
常智勇交困賴公多方籌畫苦心調度蓋嘗雪夜提
勁旅直搗其巢而後渠魁投首餘眾就縛其波及鄰
封安枕者皆公之餘也嘗為不佞言已亥鯨鯢鼓浪
所在風鶴諸巨寇稱戈畢集去豐邑不數里士民望
風逃去公曰是當在我臣子之誼效死勿去其分也
先下令招還士民既嚴城守遂出奇兵夜所賊營斬
敵無算當事急時公密遣人持空牒報督撫大兵且
主賊以為從天而下遂起賊汗次第解散而首會投
信陽開近集 序 廿七

誠之賊乘機竊發幾幾起于蕭牆公得其密牒急奏
記大中丞立取而職之寇知事不可為各鳥鼠竄去
而江南之捷報踵至矣是役也不惟莫安禾豐而且
教寧省會公之運奇制勝何如者及今思之即韓白
羊杜何多讓哉大中丞張公于公有國士之知嘗與
不佞悉數江右賢令必為公屈第一指益深服中丞
之知人公兩為名令資望並深是宜簡入為銓垣重
臣會考選有待暫權使署夫宜德達情使臣事也公
之咨詠咨詢久矣詩不云乎駉駉征夫每懷靡及一日

三
年
百
萬
子
史
餘
生

天子遣輶軒之使采風入告而海內民生疾苦軍興
繁劇吏治廢隆孰有明達如公者以公才全德備蓋
合今古名臣領袖之識之學之氣併包無遺且將樹
不朽之業銘鼎鐘而垂竹帛寧僅三事九列已耶公
以丁酉分較江開一如今吳時所拔多名雋而元定
徐君枚臣王君先成進士以不佞兒子業華於二君
有同譜之誼殷勤以祝轅之辭相屬余於公竊附吳
味不敢以不文辭敬志其厓略如此然公之循猷偉
績豈予言說之所能盡乎

信陽開近集 序 廿八

此篇全以氣勝亦錄於識高學富故議論雄偉敘
戰功處似昌黎琴史記想見鄧侯奇才

賀李太虛少宗伯八十壽序

宗伯太虛先生壽登八十同鄉戚友門士以爲是豫章之勝事龍沙之仙蹟海內之人翕共謀所以侑大斗者學憲黎公博菴不遠數千里馳書問序於余余方佐大司馬籌畫兵事軍書旁午未暇也無何余以病請假南歸路來披霜浹月至廣陵舟中稍閒欲掇管以酬博菴之請而心曲煩亂無能修飾文詞然宗伯於予固歲寒之友也出處患難屢同之能無一言使諸君子之後因憶曩者先生稱七十觴子四公子

伯陽同正集序

三九

屬詞曾撰文以獻即不佞馬齒六十辱先生賜之鴻藻至今耿耿雷奎壁之光客歲應中樞之召則又爲序爲詩以寵其行清風穆如垂諸金石其能無報余讀李君實藏舟解有云儒者用世必有所藏藏則運動而有所就范少伯先用而後藏一藏遂不可復用諸葛武侯先藏而後用一用遂不可復藏且藏且用可用可藏惟張子房耳子房從赤松子遊後竟仙去蓋至人之不可控揣端倪有如此者余持是以相先生大概似之先生早歲取上第讀書玉堂望其符

引用入
妙可驚
足地而
處

有文
有文
有文
有文
有文
有文
有文
有文
有文
有文

看教許
大事只
數言警
切足辨
國簡法

總處登
見輝偉
摩子房
議論愈

伯陽同正集序

三

采窺其制作以爲是神仙中人兩秉鄉會文衡而竟陵譚子冠楚開後得太倉吳子冠南宮海內業鈴繫者仰之如日星山斗中遭綺訖藏而不復用者久之及天步艱難始急而求先生則已淪胥無及而先生立金門排衆論發謠言凜不可奪至今低徊往事嗚咽沾襟先生自是且用且藏未幾又竟藏不復用矣嗟乎用舍行藏有命雖聖人無如之何先生每稱述樂天余惟香山言外以儒行修其身內以釋教治其心勿以山水風月歌詠詩酒樂其志先生志同道合信有然者蓋予自甲午壽先生後倏忽又經十載而先生之著作日蕃先生之神檢日茂嘗擬勝於淮海吳越之區采真於翰苑圖書之府歸而馮弔秋水長天之杰閣想像飛昇冲舉之龍沙旦暮遇之間以文酒之取徵歌按曲飄飄乎霓裳羽衣廣寒雲路卽今樊素小蠻雖遣而竹枝縹緲之音猶令人雷連不置也先生有經營四海之經綸有豎立千秋之氣概雖以或用或藏未盡所學然而風度胸懷之包舉直超物外不可攀躋今壽稱耄耋而意氣軒翔風度

適如四歲之方春若華之始旦謂非鸞驂雀馭中人不可也夫子房佐漢顧遇其時耳倘不然如商山之芝叩須我友豈必辟穀從赤松子遊乃爲仙去乎憶客歲過金閭錢牧翁泛小舸來晤時年八十有一文瀾不竭而耳苦失聰比似先生有仙凡之隔從此更二十年而不肖以天幸獲稱先生有年矣勝計此時或如文潞公之平章國事或如伏生之口授尚書或如王允之銓衡百兩度先生方瞳炯炯其嬰鍊更復信之先生信神仙中人也余小子或可從諸君之

信陽周近集序

三

後乞丹砂而換凡骨則斯言固爲左券匪以爲佞也上觀千古下觀千古乃有如此壽文

壽李梅公少司馬七十序

大江以西理學功勳文章風節項背相望首推吉州而文水爲最著文水又推谷村李氏爲最著遠不具論近代如梅菴太宰懋明總憲並以風猷忠烈炳耀千秋而一時紹休媲美踵事增華者則有左司馬梅公先生先生慧業夙成富萬夫之稟早歲登第遊於鄉忠介公之門得聞至道初仕大行星軺所至備悉諮詢共開政要及簡擢天官尚書郎一以登進人才爲已任風期則邁鑑衡精審益周歷四司或佐選君

信陽周近集序

三

論辨廷推或同考功黜陟大計皆本於至公至明而愛惜寶護之至誠雖寸長罔棄至今人思慕之猶奉爲模楷也先生爲郎時不佞文舉初成進士同鄉旅見中獎許獨勤及謁選先生已副選郎矣一日請先生指所坐謂不肖曰此固君之席也舉初筮仕望前途渺然逡巡不敢置對然前輩高誼中心藏之亡何舉亦盈筭銓司時晤同官於宦廳如晉江讓菴林公河間先師肖形孟公輒稱先生芳猷不置殿撰晉卿劉公每朝罷必及先生而先生猶堅臥石園不遽起

也文舉力贊興選起用先生時在庚辰舉以給假送親回籍匆匆國門一晤而別未幾文舉卽以需大典選先生方官同丞推轂之誼良殷舉屢辭不獲命冬底入國門而皇輿版蕩萬色陸沈其與先生忠難流離追隨慰藉之景況伸楮屢幅不能書也辛卯應召獲隨先生後舉佐統鈞先生仍佐中樞雅相朝夕壬辰舉奉諱南歸臥病多年誓墓不出而先生亦遂拂衣僑寓維揚之寶應文舉屢書促先生歸丁酉果攜家來寓會省與子所居蓼渚僅一城闌之隔詩酒過從喜可知也先生學窺奧府養湛天真以易直觀萬物之情以和平動神明之聽至於嘉興後進弘長風流尤爲海寓人士所傾慕敬歷卿寺部堂者有年諸所建立設施無不雍雍中於窾會一如春雨潤物而物不知先生室中有偕隱之良朋邇下有承家之令子讀石園唱和集居然萃元白皮陸於閨帷蕓林傳爲勝事近聞一園題曰梅山小隱鑿石引渠蒔花種竹細帙充棟綠醕盈樽每巾車過訪顧而樂之笑謂先生此與司馬浮公獨樂園何異雖然海內之仰

信陽周近集序

三五

望者詎惟獨樂恐一旦下蒲輪相司馬先生卽欲終梅山之小隱其可得乎今年仲冬爲先生七十覽接之辰同里二三子以侑酌之言相屬不佞自客冬請假歸養病持文戒而獨不能緘默於先生之誦祝舉觀先生顏如渥丹耄耄期頤方隆未艾此不待飾說以進獨是理學功勳文章風節生平企慕在吉州者流水高山豈當前而自昧因爲敘述覺四十年風雨晦明炎冰系海歷歷如在目前先生或不以爲不然而吐棄之也

信陽周近集序

三四

近於言無一閑字看布局之大落脈之精

提督嚴公壽序

提督王瓊嚴公以嘉平之吉爲誕嶽之辰宇下紳士謀所以稱觴者屬辭不佞不獲辭是時 廷議已裁總制而歸併於江南公數年開督盱江今特奉 朝命移駐南昌益南昌爲省會首郡往公開府建牙設幕於此戢戎伍愛百姓敬禮賢士大夫地方愛戴若神明父母如天之福鐘鼓之靈實式賴之後移鎮盱江不佞其以爲非宜猶記壬寅佐中樞侍御蕭長源過商兵事侍御亦謂予鄉提督鎮盱江緩急不可恃

召陽周廷集序

壬午

且於居重馭輕之體不合具疏與浙提督疏言之部議浙提移省會江右亦如之予與大司馬梁公力贊而卒不果今者移駐南昌卒如蕭侍御論列上真明見萬里神武知兵哉自公移駐而聚兵以律聚如雲如雨之衆而絲粟匹離不擾于民間民之悅之熙熙焉各安於旌席之上至與士大夫相接所言皆國家大計無非惜民之力裕民之財凡閭閻疾痛痾癢罔不如身親歷惟恐傷之有不獲請於大中丞者曰焉得我公言之而下情不至壅闕也有不得於藩臬

推大情
等如見

至大至
應肅公
登輝有
德者之
言也

召陽周廷集序

壬午

者曰焉得我公言之而德意得以敷宣也有不得於郡邑者曰焉得我公言之而民隱得以洞悉也蓋公具博大雄偉之略而又本於至誠惻怛之心當其闢全蜀鎮川南戰績膚工銘於太常垂於竹帛提督江右之 命實簡在先皇帝之心公感激知遇以故坐鎮吾西江者有年四封寧謐安於覆盂即介在閩楚巖疆間有催符竊發公馳一旅旋即蕩平乃其最服人心而布大惠者銷燬孽於未萌惟恐株蔓之貽患泯聲色於不常覺大日之齊清國家所最患者莫患於文武之不協兵民之不和自公臨蒞以來舉十三郡之鎮協無不帖然慕義即雜隸給於隴畝之間未見其相忤也公爲熊羆不二心之臣乃復敦詩書而悅禮樂公擁旄鉞旌麾之重乃復垂綬帶而御輕裘古來大將名臣之炳耀史冊公皆備而有之異時礪山帶河之盟圖像麟臺之美大書特書寧有量哉宇下諸子持此以晉躋堂之爵益情湛而語不文公或以不佞曾備員佐樞其言具本於邦政堂而非敢爲佞也

雄渾中無限委悉有體有用之鴻製也正不必廣
引諸葛武侯曹武惠諸往蹟而一一皆救時之論
此文之至處

信陽開近集 序

三

送李經伯司李序

吾郡司李李公以乙巳暮春六日解官歸東魯後被
登舟吾郡父老子弟上自縉紳士大夫下至儒夫販
婦馬通下走莫不錯愕相告曰是爲今日第一清廉
吏何以舍我而去也則又走告不佞等曰安得顧之
臺使借之 朝宁何以忍令我公舍我而去也卽不
佞等別公餞公視一肩行李宛同寒士而胸次灑落
槩等浮雲則又驚相謂曰公何有於一官公何榮於
去就我曹拔輟臥轍望望然不忍釋者爲地方惜可

信陽開近集 序

六

耳若以是去就慰公不幾道堯舜於戴晉人之前猶
一映乎公以名進士筮仕吾郡所職者刑名固法官
也南昌領十三郡十三郡之大獄皆取平焉乃公自
下車以來其慈祥惻怛之意可矢天日可告鬼神每
斷一獄諄諄乎求其生而不可得若我與死者皆可
無憾一語則未敢聞也公蓋日如之何其敢言無憾
也此公之慈惠也司李不治錢穀可易言清公蕭然
一室自圖書而外絕無所累夫脫粟布被猶不免於
故人之抑掄而公之清則諸上臺信之諸大夫國人

此以陽
公語又
進一等
如得其
法則求
亦而勿
言爲法
言者進
解于案
民即造
福于子
也

信之與臺皂隸信之不佞嘗云趙清獻清矣猶有朝
天之琴鶴公則并琴鶴而無之清獻之所行猶待焚
香而夜告公則一舉一動上帝其式臨冥冥其立格
也今何時乎奔走趨承徑實百出誅求督責漁獵無
饜公一切不問若以爲舍所學而從彼雖三公九卿
且暮取之不與易也其殆具扶輿至潔之氣而與造
化爲徒者哉會以文場他房半字之訛錫級去人卽
曠達或一動心公怡然曰吾以微罪行而不爲苟去
可矣卽公之爲學真修後來建立木可量然不敢以

信之與臺皂隸

三九

是語進之公俱其語而謬也吾獨慨今日得官者何
限失官者何限舉似我公猶之白雲舒卷於虛空而
虛空無礙也卽得官而又失官者何限或其上惜之
而不必通於下或匹夫匹婦有口而不能達於上而
公何以得此吞嗟扼腕思慕雷連於上下而無間也
則公之清爲真清惠爲真惠所謂至誠而不動者未
之有也不誠未有能動者也湖西觀察施公頃過章
江謂不佞曰李君此去如霹靂火中御風而往驂鸞
霍而行卽以臺垣槐棘召公又何加焉是非施公之

言合南州諸大夫國人之言也敬書以爲贈

鄭端簡有擬彭澤父老送陶令序最是嘉話李公
之蕭條高寄有陶之風焉得此序而名益彰

昔之去國者美二疏去州邑者美陶吾師所謂失
官者何限而千古以爲美談寥寥可數毋抑顧其
人何如乎其入至高而政事文章有非凡庸所可
幾及而後其去爲可傳也然二疏皆以薦老明於
止足之義仕至二千石官成而去淵明不屑爲五
斗折腰其去或有深意今李公之去我豫章方富
於春秋且初筓仕又豈弟樂易有飢溺由己之懷
非以一去鳴高節者豫章人士聞公之去莫不歎
息爲之下泣皇皇焉振轅臥轍之無從若曰疏陶
而後則必以公之去爲可傳事不同而旨則一陳
子反覆求其說而不可得讀吾師之文然後相悅
以解蓋傳所稱至誠而不動者未之有也陳允衡
跋

信之與臺皂隸

三九

壽邑侯魏離伯四十序

今上丙午之春正月朔後一日邑侯魏公

士紳謀所以酌大斗而祝無疆者仍屬言於不佞不佞自媿俯酌者之辭屢矣而皆不文則再拜以辭未得請也因思子弟愛戴父母之情無斁則須禱祝願之詞亦無斁况侯之德業聞望富有日新其所以造福西昌者亦駸駸日盛則躋堂之獻可更端而進也今日吏治之難不難於治民而難於獲上夫上何以難獲也非有至誠惻怛之心不足猶疏附而宣上德

召陽周近集序

四一

非有通變四應之略不足以副委任而當上心上德可宣上心有當而後音澤可及於民舉而措之油油然猶百川之灌河海也公下車以來所事之上更幾督撫矣皆以公輔相期循良相勉以故地方無利不可與無害不可剔頃者宮保溫如張公還朝公送之吳城縋絕慰勞不能別且曰君其以宰西昌者宰天下遊刃有餘勉旃自愛嗟乎張公督江十年不妄許可非公宏鉅何以得此於宮保哉予更聞之吏治之難不難於舉其當盡之職業而難於兼聽而並管

公所最當務者催科也我新建之最棘者亦催科也

前此以逋負一歲更數令莫不視西昌爲畏途自公下車以強教悅安得民之心以時使薄斂裕民之力冒借之必不可問者頓清限完之必不可詰者亦辦從前之藤葛既斷向後之輪斃及時數年間考成皆居上等至於雷電合章折獄惟允縣俗斗米匹難之陽悉決於邑公燭照如神明絮語若家人父子雖單婦孤孺得以自達雞腹之粟豆團絲之糖屑不俟鉤距雜問馬牛羊狗而得之雖然此當盡之職業匪公

召陽周近集序

四二

所難而不佞所謂難者南新隸於省會督撫藩臬臨之於上近又提鎮移駐兵民雜處有大役則以屬公有大獄則以屬公有大徵發期會則以屬公有大文事選課刻又以屬公而公當機立斷咄嗟四應無不中於窾會合乎時宜所謂左之左之無不宜之右之右之無不有之自非羅今古於胸中察毫芒於萬里焉能五色相宣八面受敵若此哉公具天授之資乃又好學不倦凡觸於目者十行俱下運於腕者千言立就簾雨棟雲之間彩筆雷題珠璣璀璨即不佞燕

陋近以兇國數十冊相質。而公剪燭一過。有當於心。相見誦之。琅琅不置也。夫文章經國不朽之大業。公將以政事垂竹帛之勳。而又以文章增奎壁之耀。其所以自壽而壽六合者。寧有量哉。記曰四十爲強。仕夫仕以正已爲先。以清白強毅爲本。公之風夜匪懈。身孰正焉。委蛇素絲。志孰清焉。能正能清。則精神日強。精神日強。則性命日固。且晚持此以入佐天子。或持憲或棟銓。或啓沃論思。無不恢恢乎有餘裕。予不佞他日更端以頌公者。將日進而未有艾也。諸精紳孝秀皆曰善。遂書之以獻。

卷之四

四

在下位不獲乎上。民不可得而治矣。獲上之道。推極于誠身。明善從容。擇執之境。是何等精微廣大。豈與後世善事上官之說爲彌逢迎合而吏治日偷哉。故難乎其爲上。與難乎其爲下。皆緣于誠身。明善之學不講也。激隨無倚。茹吐有方。魏侯敦載。勤渠星而出。星而入。傳所稱誠之者之功。用著矣。子熊子所以發明獲上之旨。蓋九經之微言。未絕。卽推而治天下可爾。

陳允衡識

蘇澤公憲長別言

泉長蘇公之去豫章也。部內諸生謀所以志去思而代拔隊者。屬辭于不佞。文舉遂起。未有以應已。而思之方今華幃錦屏。功令有禁。無非祛僞而汰侈耳。若乃民心秉彝之好。地方愛戴之誠。勒金石而不淪。繪丹青而不朽。固非聲色之可臨。摹勢分之可掩抑也。則不佞于蘇公安可無言。憶予以辛卯再召佐銓。驅車河雒。時公方司理衛輝旅見之。次視其年最少。而德宇沈潛。英采煥發。平反之政。謠吟載道。余謂此真公輔之器也。特以臺察乏員。特行考選。而公治行超越。風規峻整。疏策老成。拔冠蘭臺。蓋一時部院諸老。無不以爲公輔之器也。未幾不佞奉諱。南奔乞身。丘壑不相見者十餘年。時聞公持斧而霜。肅風清。分藩而雲施。雨潤遠。極河西邊塵寧謐。南窮嶺海。瘴霧清涼。不佞益嘗引領跂踵而望。安得江天借茲福曜。乃一日外臺紀綱之地。儼然聽采。實式臨之。夫公司李衛輝法官也。乃今復持憲江國。仍法官也。公四年於此。一切本諸道德之淵深。凜以功令之短。赫其矜

恒好生不忍寸誠帝天可以夜告而慎靜明允畫然三尺山嶽不能轉移先是江右諸案獻上奉法司嚴駁者不啻至再至三自公在事罔不俞允歸于至常殊公持平至誠可以孚格而後乃今益知至誠而不動者豈理也哉不佞抱疴夢渚屏跡公門間辱公干旄枉顧靜對經時使人鄙吝潛消如置身于萬仞冰壺之上公以奉補還朝士民皇皇如釋襁褓然公春秋方富才猷最茂自此晉而卿寺陟而銓憲勳名正未有量視予公輔之勛如持左券而江天過化之地念舊懷來南浦西山風徽偏反能不為陳人而悵悵乎予言雖拙或可以備芹藿之將其不以爲佞而唾棄之也

相視莫逆故質言之而旨愈深味愈永祛僞汰倭四字足爲贈言之鑑

信陽周近真別

呈

壽朱遂初年兄六十序

庚子除日爲憲副前掌垣朱遂初先生六十初度之辰同里諸君子徵言稱祝以屬不佞不佞於先生三十年老友也憶在戊戌不佞歲滿六十遂初從白門與何省齋宮諭賦詩書縑軸遠寄山中爲賀今雖漸下里其曷敢辭不佞長遂初二歲遂初以辛酉兄弟哀舉不佞尚困諸生讀雁行奇文爲之斂衽心折約十年而遂初與予同成辛未進士榜下相見倍覺情親庶常之選海內名公及同鄉先達莫不首推余兩

信陽周近真序

呈

人屬事會齟齬不得當遂初與予具疏闕下得溫綸勉以隨職自見公隨補大行余去爲縣令簿書四載備極薪茶亡何召入司銓遂初猶大行也惟時枵腹者嫉忌正士海內民窮盜起岌岌瞻烏余以言事觸忌摧折於悍相獄吏之手幸戢其鉞爾歸隱東湖遂初以資深望重選爲吏垣侃侃言天下事不避權要一時風采振於天垣疏章傳寫爲之紙貴未幾余起典選辭不獲命癸未窮冬入長安則銅馬謠張潼關不守與遂初朝夕抹淚相對無可如何也乙酉之夏

登善堂
朱前著
低同從
歐公作
五代諸
論

同上封章乞身還里。方舟津門大中丞張北海有李
郭之歎。兩人舟次各爲五言古詩二百餘首。河梁之
遺響如昨也。戊巳之亂。江國波翻。兩人幸存。餘喘不
廢。嘯歌辛卯予蒙召復佐統鈞。癸巳公仍入掌天
垣。益得登舒其匡時謀國之大略。諸如甄別督撫。疊
勅功罪。裁抑倖陞。駁定品級。三叅政地。嚴責回奏。稟
稟于天子。動容宰相。待罪十餘年。都垣中所未有也。
分校文武兩關所得皆一時名士。大計掌察門如寒
冰。賢否無徇。宰銓秉憲。皆取平焉。公雖聲名震肅而

倡鵬閣近集

四

政地側目。不夫公亦倦宦。遂以固原一節遠避。爲乞
身計。席未溫而浩然之志不可挽矣。余自壬辰奉辭
還蓼。上堅臥不起。及公歸。白髮漁竿。老而相狎。喜可
知也。公雖官要津。而清風兩袖。附郭一椽。不能旋馬
然。與余蓼上相去尺五。燈火之光。茅茨相接。時而分
題。醉吟時而折簡。咨詢揆於耆英。洛社自謂過之。公
手不釋卷。著述等身。間出相參。香生几席。每思昔元
白蘇黃。皆以文章等於如臭。然樂天知幾早退。微之
未免以躁進貽譏。東坡嶺海崎嶇。涪翁遂以宜州齎

恨如子與公共出處者三十年。周旋百罹。今皆得乞
骸於荒寒寂莫之濱。賦詩而娛晚景。酌酒以慶大年。
豈非幸哉。豈非幸哉。公有賢子聞孫。爲龍光令緒。且
風神霍立。寔難老之徵。今茲六十之觴。猶若華之始
旦也。以公大文以公勁節以公善氣。語云無涯之知
結爲大年。其有量耶。諸君子聞斯言。謂兩人之生平
具是而公之所獨造者遠矣。遂書之以爲壽。

最相知之言自覺疊疊不倦。只敘生平出處相同
處。自然恣態橫生。波瀾老成人尋繹無盡

倡鵬閣近集

四

壽謀實菴都諫序

發憤則
體使人
可生非
不易受
當知作
者用意
之妙

仙鶴閣記序

吳元

黃門寔菴諫公以養親假歸五十初度之辰同里諸君子擬躋堂而介大斗謀所以侑酌者之詞寔菴諫議不遑致書劉君其奇備極遜謝其奇復商之不佞謂是舉信不可以已也古之君子德業足以重皇家惠澤足以及鄉里故其稱願頌禱之詞不一而足一則曰邦家之基一則曰萬壽無期一則曰保乂爾後夫豈其獎佞而尚諛蓋民之秉彝好是懿德大雅尚高之詩暢言之矣公爲泱泱望族與朝闕門新德

總句極
有精神

仙鶴閣記序

王

梓五大困憊慨淋漓一時窮谷深山鈔寫爲之紙貴雖備夫販婦傳述法然公曾典試江南自受命之日以至撤棘斷酒持素闇燈炯炯吮墨含毫時若神明昭鑒於前鑑入庶英得人爲盛凡公所遇皆不世之曠典而公矢心精白夙夜匪懈有以將之北宋推劉元城爲真諫官東坡稱曰鐵漢乃元城之學本於司馬溫公得力在一誠字從不妄語始公殆庶幾焉公今以養親得請奉兩太母於堂萊絲承惟怡膝下不佞讀皇華之詩每懷靡及未嘗不歎其忠乃至是用作歌將母來訟又不嘗不服其移忠而孝不佞於公有淵源世誼私嘗御公見其誠一不二色笑不妄愛國如其身貽民之疾苦如切已之痼瘼真古大臣之風哉異時秉銓執憲贊化調元韓范鼎鍾之業如取諸寄此誠邦家之基所云萬壽無期保艾爾後當持券不爽宜同里諸君子之不能已於頌禱也公今春與予同居夢渚止隔一屏視其於里中大事以一片血忱感當事而甦民困使天下在朝在野者皆如公又何江湖廊廟之有分岐而太平綦隆之不可立

結東意
妙直是
得心應
手

奏乎以是觴公皆非諛詞語語公其無辭而可以引滿矣

古來名臣言行博貫胸中故立意命詞高視數等拈出誠字字字而黃門之風節至性畢露矣筆墨瀾翻特其餘事○董文敏在長安與袁陶諸公講學云視其所以論庶人也觀其所由論士大夫也察其所安論三公也嘗覺其言可思先生此文觀人之學盡矣讀者當與文敏語參之

召陽閣近集序

卷二

壽郡伯羅太湖六十序

憶不佞壬申謁選時大中丞貞復羅公方持節開府兩浙文武爲憲後輩所欽是時公子太湖才名蔚起如千將錢卯初發於硯不可迫視丙子舉於鄉不佞已遊于天官尚書郎矣長安相見具快平生擬將直上金殿爲吾輩冠冕遺世滄桑顛頓萬狀各不復行其志至與朝丁亥公始提南宮開元宰欲畱公讀中秘書而情切望雲不就也歸而定省良久乃補嶧縣今嶧同海疆大亂之後哀鴻未集在在四起公內

召陽閣近集序

卷二

急撫綏外張撻伐賊不敢犯師旅絡繹往來於嶧如度衽席一切供億取諸清橐不以累疲民循聲日著叠舉卓異時不佞方備員左宰昌言於朝虛銓席以待公則奉諱歸矣服闋應考選臺垣恭逢

先皇帝宵衣求治乃眷南顧謂名郡二千石所關甚重顧安得黃穎川龔渤海其人者與之共理哉申命廷臣保舉會大司馬李公應五任浙最久稔知公才品卓越特疏薦開旋補揚州郡伯夫揚爲南北一都會江淮財賦之地五方雜處舟車鱗集獄訟繁興號

爲難治。公出其材智。恢恢乎遊刃有餘。蓋滌濯以清風。震臨以霜。斷納窮黎於撫字。感僚采以至誠。治行冠於東南。督府魁吾蔡。公業題旌異等。衆方盱衡引領。且暮入爲九卿。偶以獄獄。不阿卷懷而去。蓋法止於是。公不敢以一官。斲法。此其心雖焚香。可以夜告士君子。行藏出處。如白雲舒卷。於層霄。公不與也不依。三十年馳驅仕路。強半田間。每靜閱人世功名榮。膺蕭寂。各有命存。然大概如蘧盧傳舍。惟郡縣親民之官。得稍行其志。而無憾。公初辟館選。不居。後擬銓。

仙陽同進集

卷五

司未就。向後臺垣之選。節鉞卿士之擢。皆分所應有。而坐失之。獨其懸魚雷憤之操。安民弭盜之略。事上使下。君子之道。表著於曠邑。揚郡者。尸畏壘而不刊。勒峴碑而不朽。人生仕宦。惟得行其志爲足矣。公之襟懷固浩浩落落。豈以彼易此哉。歸臥平泉。惟詩書山水是娛。恥事趨承干謁。視奔走權貴名利者。若將浼焉。生平多怪少可。獨於不佞。文舉有草木之味。鉞芥之合。向在蓼渚。望衡對宇。素心朝夕。今居鄉雖隔。章門衣帶水。而白露霜葉之懷。未嘗少釋。諸嗣君風。

氣道邁學業醇深具可一日千里中丞公之休烈暨
盤繩繩固未可量也公以嘉平爲六十初度同里諸
君子以酌者之辭屬不肖余無庸泛引岡陵川至之
語而質言其大略如此倘不以爲蕪陋而見斥乎
義摯而格高寫到卷懷處更生氣勢洶爲知己之
言脫盡壽序習熟語

仙陽同進集

卷五

壽賈天倅憲副六十序

序曰不佞與天倅賈公並時爲諸生曾以月課俱受知於龍煥斗明府嘗讀其文皆慕之不佞以爲未嫌批先感天倅卽以癸酉魁曲臺之業不佞入司銓曹浮沈百罹公亦數困公車壬午癸未間天倅方罷居困孔棘公投袂而起擬得以一縣爭時遂三讀告報國之初心謂還得蜀之老漢冷以道與收譽豈足邑爲大江鎮鎮名來之蜀民奈處不易治自公下車凡所以求民瘼而爲善者不遺餘力位事雖重而

仙陽府志

卷三

獨空沈陸公周友忠舉廉隱憂幾塚保道子於萬死一生之中其事可公所著述三治略館成子秋夕子曾逐逐細柳營中寒夜不寐偶一醒緩相與鳴咽久之公爲人倫鑑分板江南所識拔皆知名士聯捷者還千九方之門無下駟信哉戊巳之變江國糜爛公適於野隱鱗不耀神德乃全壬辰起補固安滿目凋殘強禦難治公執法不阿立取厲民者而捷懲之一時嗟嗟紛紛會子再起佐銓得於聽聞者甚悉急語當事是固健令宜作其氣不宜抑也而卓異之聲果

仙陽府志

卷三

騰於輦轂矣終以不能取媚權貴僅序遷寧夏郡一擢遐荒春明萬里豈爲丞負人哉乙未倅舉大典中丞黃公簡擇清慎特疏薦公擢濟南守洋洋東海公乃得盡展其猷爲以擬於潁川渤海之上理於時中丞臺御史臺秉聽持斧激揚吏治莫不以弁公薦廣爲光榮備兵青州亦旣儼然建節一方以簡書從事是時不佞臥病江阜聞之額慶蓋甚喜君子之得輿而故人達行之有兆也詎席未煖乃以中丞故被劾大中丞公所行事或當或否判史安得過而問且公已遷去謂不當爲中丞任怨追數載公論始明一日蒙恩肆青乘中車過濟上濟上父老子弟涕泣扶攜軹其車不得發夫召父杜母在事固然乃覆雨翻雲之後讀閣學文公黃門郝公諸敘記勅諸麗牲之石炳炳燁燁然則南國甘棠之咏岷山墮淚之碑誰謂溢美而貢諛乎吾聞古之君子得時則駕不得志則卷而懷之公之經綸蘊負一展於鳩茲再展於濟上寧夏雖遠猶有眺龍荒而懷雁影者青州之節乍展不舒行將以環召而陟要津爲龍爲光張設未

艾羅徐亭蘇圖可以嘯咏婆娑然亦安忍置斯世斯
民於度外也公之元配尹恭人相公終始一德贊讀
以成我公之大名式穀以懋五郎之大業一門人瑞
玉立淵淳值茲並稱六十之觴諸年家子詢所以伯
斗者因序述數十年霜雪歲寒之情風雨鴛原之誼
而平陂頤晦感慨係之蓋甚信非盛德之不可居艱
非達觀之莫能貞變也余族弟兆聖與公同榜兄子
業華又與郎君并珉竝舉西聞不佞於公則又所謂
蘭艾而並植者也今日駢堂之獻敢飾詞以進不致

仙陽閣近集序

卷一

詳於相藉而相慰者乎詩云既見君子德音孔膠夫
必膠固而後爲德音公當爲夢曲寄言引滿矣

春容許贈之中有精義斷制班范史才視太兩太
泌太霞三家好用成語類書新陳迥別

賀謙幼發先生七十壽序

原夫山川之秀采星日之光華盛德之苞符挺爲人
物炳爲文章莫不蘊則家珍出稱國瑞觀者但知歎
其翹翹皇皇關一時昌隆之景運君子曰是有本源
非可倖邀而強致也我豫章風稱文獻之邦名卿碩
輔接踵而起代不乏人近以兵戈倣擾桑海疊更世
間高門亦幾零落惟南昌接溪謙氏幼發先生一門
名賢蔚集科甲聯翩風濟麟師雲蒸霞起丙戌一榜
升賢書者二人辛卯復得二人甲午復得二人而皆

仙陽閣近集序

卷二

幼發公之子弟異哉豫章卽仕國從來所不多見者
公在庠序久負重名講王佐之學具經世之才皇矣
周楨偉哉漢傑旣已聲宏辟雍羽儀鴻漸遭時瀕洞
卷而懷之植槐于堂早知必昌厥後荀龍圍繞開讀
書聲琅琅盈耳如聽月窟仙韶公訓迪有方義嚴而
志潔其爲文也必根據理道其立品也必步趨聖賢
長公聖問以奇才騰發試令曲江慈惠愛民強毅執
法官可敝屣而志不可奪仲于範九近擬巍科于南
宮佇需大對撰擢金華而盛瀾祖洽皆名孝廉東會

又名士俱承明著作之英多。風雲蓬勃於兩翼。公之
分弟實菴給諫爲瑣闥貴重之臣。封事崢嶸。天下仰
其風采如憚。黜邦國食其福澤若爲霖。迺諸孫則又
角立而杰出矣。公一門之內。如典朝萬壽吉士。萬壽
吉人。用之不可勝用。而公謙讓有加。教思無斁。坊勉
在忠孝。式穀仍邁。征宦茲土者。景跋我公如天人。思
得一承接其言論風旨。而公敬。影鄉閭。徒步原野。各
可聞而人不可得見。杳然丹崖萬仞。峭壁千尋。之不
可攀。卽也。公以今春季懸弧七十。諸郎君將介春酒。

保陽閑遊集序

五十九

祝千齡而公堅拒。不納。益公視一切浮艷空華。俱非
實際。其中有至尊且貴者存。卽諸郎君數四不獲請。
聖問範九。皆予門下士。曾以是質于予。予曰。乃翁之
盛德不勝書。卽此已超等恒百倍。而翁之壽如岡如
陵。而翁之後且卿且相。冲聖養老尊賢行將下安。
車滿輪而問道。僅僅世俗之稱觴介酒。何足羨哉。予
與年友憲副遂初于郎君俱有兒女子之姻。擬得摘
詞稱述大美紀揚盛事。然遙邈不敢濡筆。都垣饒型
萬又公年譜之猶子也。諗於予曰。卽公謙讓不皇而

諸戚友猶于大斗之將其何可已。因不揣燕陋。撰言
以當圯履。公豈以爲是世俗之詞而吐棄之乎。然而
山川之煥發。星日之昭垂。盛德之開揚。烏可闕也。公
其一笑而頌之。予不佞與遂初型萬諸郎與於酌者。割
榮侈矣。

洋洋灑灑盛世之音。敘次烜赫處。卻有悠然遠想。
坡公所云德之見於言者也。謹翁足以當之。

保陽閑遊集序

三

賀秦弢之詩序

在昔淳風未泯士習謹厚列庠序者彬彬質有其文而館穀稅文之外無他營競嗜好有躍冶多事者衆恥之不與論交是時省會有開元道院每當省試郡試前新二邑巨族士子多肄業其中余不佞自束髮從先少宰索筆試諸生規隨長者不敢失尺寸時即知有榮溪秦君弢之績學篤行羣推社祭酒比余掾提先揚歆嘖仕路頽老大兒女成行偶弱息有相及之者以公次子爲言家封鉉職然喜曰是同仰

有易月元

三

開元社時所論心把臂者此爲績學篤行君子後當有飛兔龍文急之無失余遂得與公爲兒女之姻公慷慨博達有弘襟大略雖遭時傾仄不盡見用然出其學術緒餘策利害辨是非毫芒不爽能急人之患難推恩布惠所謂昏夜叩門不以有無爲解居然有魯仲連之風焉當事舉隱逸以應弓旌屢推擇及君君謝之不以負戴而易黼珕當事益高之君有丈夫子二其長公畫英學校自屬豐王儉稷次子子嘉印吾將方當終賈之年姿骨不凡爲文道邁頃已貢入

切發達
原亦如
之之得
不

太學需次遇曹滿漢大老皆以國士見許今暮春吉日爲公七袞誕辰不佞當效岡陵之祝未敢廣譬泛引謹述先封銓之當日契於公者本諸義文篤行而公之所以貽於後者又有誥胤名人公之偉負宏材雖不見用於世而其弘慈盛德所蘊蘊者深而發祥者必遠自今七十而耄耋期頤肩壽其未有艾兩嗣君抒其所學翔翺於天路金門公且康而杖履以俟蒲輪之責也淳風於九有挽士習於頽波余不佞之酌大斗以從鄉里諸君子之後蓋猶是開元道院之規隨而嘆先封銓之所好信不阿也
立言必有根柢從孝友質直發爲辭章自覺味長而義厚

有易月元

三

賀裘太翁八十壽序

面西山之麓，吳水自厭原諸嶺而來，洞旋滄宕，桃花峰卓立於右，安峰翠巘次第張設如畫屏，景物殊絕。中多抱道隱君子，繇余所最近而敬服者，爲克明裘公公。生右族，早習詩禮，天性淳朴，一切勢利浮器，不汨其志。先封翁先伯司訓，皆肄業於公家，慨嘆公爲長者，督耕明農，惟勤惟儉，每于稼穡之道，審盈虛消息之數，土地風物之宜，推誠御物，不億不欺，由由然飲人以和，與之遊者，如在義皇之上，至其式穀貽謀，

召陽周近集

序

則以一經爲播穫，而令子孝廉六采，文名蔚起，每試冠軍。蓋自丙戌已見賞于子門人，豐城令師朴存而辛卯哀舉，鄉闈其大總裁，給諫房舉司李，又皆余門人。實有淵源之誼。六采從予遊有年，講道論業，視其德宇沈潛，學識端凝，議論發即今元輔潘陽范公，寵以平津期之國士，豐王儉稷子之所望于六采，固未有量也。伯子季子俱翩翩具用世之才，而諸孫森立，蔚起行當，接羽鳳池，非公樹德之深，何以萃諸福而咸備若此。公行年八十，履綽如少壯時健飯，舍飴

南中惡
遊北步

無俟祝嘏祝嘏不謂之。陸地神仙不可也。孝廉程君九章謂予言，六采行年四十，無人間嘆逝感傷之事。蓋公之得全於天，實有夙因，非尋恒所能幾望。予從子枝華，帝公子壻，每從公家歸，述公訓勉之言，皆先輩風規，俱堪草佩。滄桑叠改，耆宿歸然，盛德高踪，鄉間表帥。客歲六采以元輔之招，北上戀戀庭闈，不能別子送之，詩云：全堂如愛日，歸思定悠悠。六采讀之，泣下。今公以仲春稱八十，通家親友及諸年家子姪，微備斗之言，予不佞于公，有三世之交，又與令子有蒞蘭之契，不敢泛引誕飾之詞，而敘其實行至情，以爲獻。公得無振聳而引滿乎？或於六采望雲之情，亦庶幾其稍慰也。

召陽周近集

序

蕭湘歷落壽敘中別調

古風盛
事皆足
以勵勞
未

賀族叔盈海翁七十壽序

吾宗自南村翁在元時世有隱德博學工文不樂仕進而好施予創立義學義莊義渡置畜義田七十餘處當時旌勅尚義之門中丞直指書其棧曰三朝義家載在郡乘班班可攷也君子曰熊氏其典乎是其闕歷數朝亘十餘世而好義不衰蓋積厚流光其光必大傳自先封少宰益隆祖德身為諸生食貧四十年急人之難如躬負痛雖一縷之衣數畝之田為人質責推解至於饑寒而不悔乃同族兄弟同心最契

儒陽開近集序

卷五

者莫如叔氏盈海公公亦甚貧然濟人利物一念自少至老如一日子年少茹苦孤行每讀書應試寓居開元琳宮風雪窮冬至不能舉火公則形影相依多方慰藉輒以遠大相期中心藏之於今國泐鄉之累人者莫甚於賦役天下用兵幾數十年軍需協餉派漕徵夫羽檄星馳窮簷主賁之子聞縣吏打門聲皇皇匿影無地恃公以一身支撐荷繇其信義服人諸胥吏得公一言溫諭挾纊即前後長吏望公顏色罔不虛懷容接稱為長者人情好氣而尚爭即以法

公家世
以忠行
而好義
其德元
其所難

令繩之術楊迫之而不知省改惟公片語立見解紛鄉有不善則相戒曰得無令盈海公知乎即有好爭終訟者親友咸相喻曰安得盈海公一言而泯若冰釋也公雖貧坐客恒滿四方遊人旅子之無所歸者飲之食之曾不少倦事親備極孝養友愛兄弟必敬必誠公有二子皆著聲庠序長子子緒每試必冠軍聲名藉甚次子子上積學而旁通諸藝翰墨之妙遠追鍾王二子皆受業于子信其文行之可以亢吾宗也先少宰嘗語不肯兄弟曰盈海公有隱德其後必

儒陽開近集序

卷六

昌今觀二子已積風雲而待九萬之搏挾藻金盧如持左券矣公配戴孺人寵勉同心其濟人利物不以有無窮約為解視公有加聞人凄苦之詞淚洗瀾不自已必為之周恤而後快真公偕老良友哉今秋孟公壽屆七旬冬仲戴孺人壽屆六旬白髮齊眉齒德俱茂賢嗣哲胤學行雙優邑父母曾過子謂縣有長者不可不加褒異特題西山一皓四字旌其閭知言哉族戚謀一觴共祝而余不能已於操觚以光家乘蓋門內之言無溢美以祝南村翁之前徽先封銓之

易勉雖奕世其猶彪炳也諸族咸咸曰善遂書之爲壽

王烈袁閔之獨行可以信豚魚格非類忠信篤敬何之而不可聖人豈欺我世風日衰求其人未易遂致疑理或不然何哉厭原谷鹿之間世有隱德如此真足以維風厚俗矣

不爲月記其年

卷一

壽遠山夫人序

魏環
七山
起句

豫章有遠山夫人者淑德著於閭閻詩詞溢於海宇蓋班婕妤左貴嬪謝道韞以上之才而通來名媛鼎開之所僅見者也夫人作嬪於梅翁少司馬蓋自庚辰至今廿餘載諸凡通顯榮應流離患難兵火風濤艱辛險阻無不備歷而夫人貞之以識以學雖處萬變而不失其常時而我補子珮時而左國右史時而跋胡逆尾時而坐磨握茶夫人視若四時風雨之序不怨不尤無屈無撓用能佐少司馬道與風雲共泰

不爲月記其年

卷一

名同日月爭光僑寓他鄉類伯通之無下歸來故園樂孺子之東湖司馬一觴一詠浩古爲徒夫人或唱或隨笙簧競響極生人之樂事擅曠世之遭逢其駘昔人齊眉舉案儲至如賓者何如哉今子維饒年方弱冠卽領賢書鳳羽龍文雅稱國瑞其爲毓慶流徽宏且遠矣夫人產自天潢素懷宗國之緯運逢休景益隆穆履之綏乃其天情開朗逸思雕華徐孝穆所謂瑤瑤現篋終日隨身翡翠筆牀無時離手及其作爲詩詞冥搜古調繹以新聲韵格蒼嚴神鋒峻厲力

馬詩
卷之
三

月曉風殘月之態。如聞黃鐘大呂之音。近日風雅將
與名士載油素而徵詩歌者。絡繹章門。得夫人刺楮
交緣寶如珠貝。而雅自韜晦。不欲以篇什見長。雖然
時雖離趾王化所由基。夫人豈以爲非是而不貴乎。
舉誼聯羣。成道叶蘭。馨憶昔銅駝之泣。與司馬把臂
同哀。異時金馬之遊。復與司馬脂車接軫。湛波菱之
餘。則覽鏡閣之名。章特歟。形管麗矣。香奩慚序草之
無文。雖賢言而不韻。而夫人勉以未至。助之必傳。茲
當天中介酒之辰。效來古踏堂之祝。遙致雙成。翩翩

信陽月夜集序

卷之

青島願歌。南有微霞霞。觸別製頌述。師詞書之。早條
掛壁庶幾芸香。霽架花雨。湘簾一爲賞音。而進爵手
是則榮貶無涯。然而未敢企也。因以爲序。

說詩明禮婉約風流。古今所難兼。而夫人兼之。故
敘述中引經取義。斷斷如也。豈直工速。奄有枚馬
香奩方駕徐庾已哉。殆孟堅所稱龍門辨而不華
質而不俚。其文直其事核。謂之實錄云。

壽母龍太孺人九十壽序

壽母龍太孺人九十壽序

古之稱壽者。曰耄耋。期頤。夫壽而至於九十百齡。皆
爲上壽。斯固忠臣頌禱。不能得之於君。而孝子願祝
不能得之於親者。其或得之。皆由德備而福隆。所謂
保祐命之自天。申之非人力之所能爲也。吾里南昌
以浹溪譚氏爲望族。而給諫實菴爲一代偉人。實菴
自丙戌起家。歷官國子民部掌垣。無不稱職。最後立
螭頭。言天下事。風采屹然。擊奸指佞。罔避權貴。灑淚
繪圖。必先桑梓。先皇帝止輦側席。不啻魚水之歡。

信陽月夜集序

卷之

而公自南開論秀甫歸闕下。激切陳情。謂臣有兩母。
願得及時終養。以易易哀情。光揚孝治。夫實菴之所
謂兩母。其一則嫡繼母龍太孺人。是也不佞于公接
里開而附葭。葭備聞太孺人之徽音。聞範矣。孺人毓
自名閨。曰嬪於譚。當其相太翁清源公之事母也。滌
穢悅愉。晨昏凜凜。克愜懽心。相清源公之進德修業
也。鳴雞傲夜。雜珮贈賢。儼然良師益友。太翁早世而
長公次公業已豎立。惟張太孺人方娠實菴五月。此
何等時。及實菴生而太孺人於襁褓中。呵護愛育。如

已出逮就外傳太孺人與張太孺人同心訓迪朝則
日力兩文章暮則日勉爾德行以故實菴入而事親
出而事君在朝則精白以承休在野則醇厚而善俗
皆奉太孺人之教罔敢失墜者也撫諸孫備著恩義
皆爲龍文鳳羽聯袂而抗跡青霄卽今曾懸又復雲
蒸霞蔚江右一門人文鼎盛未有如湛氏者要皆稟
太孺人之滋培訓勗以全德而備五福豈非盛世之
休徵人間之上瑞乎予讀黃門乞言引稱太孺人用
急代嚴毅然有丈夫之志舉綱常名教關於身世者

信陽周廷芳

三

耳提面命悉具法程綜其大訓則必先以正直忠厚
處謙守約余嘗言介母之以偕隱爲無憾因而近於
慰范母之以齊名爲不恨節而近於俠卽陶母之截
髮而賓賢則賢矣猶於功名之際有艷心焉孰如母
之陳義皎然可以垂金石煥丹青者實菴又云京邸
八年數千里外家問郵傳母必勗以大義勉以節共
未嘗及家貧親老一字此古先哲鉅公所不能得之
親者而實菴得之同宜其塞壑謬謬孤行一意海內
共推爲名諫議也不佞自幼授詩至四壯皇華之是

用作歌將毋來諗又云駢駢征夫每懷靡及未嘗不
掩卷而三歎甚矣忠孝之難言也實菴曩使江南不
勝靡及之懷歸闕而急請終養則將毋來諗之至情
也夫諗之義至微未可縷指若太孺人之諄諄以忠
孝勗勉卽周之臣子所蘊結而未悉披陳者乃束氏
之補兩陔也日馨爾夕膳潔爾晨餐而白華之三章
則曰鮮俾晨葩莫之點辱蓋必莫之點辱而後膳斯
可以言馨餐斯可以言潔也甚矣束氏之善言孝也
然惟實菴可以無媿太孺人今詩屆九十實菴從從

信陽周廷芳

三

堂下稱千秋萬歲之觴不佞得以不文之辭伯牛而
揚解此鄉國勝事皆所謂保佑命之自天中之匪甚
盛德曷克臻此夫豈鄙辭所能贊述於萬一手
曾子固宦遊閩微不得養母乃上執政書引風雅
以爲陳情之案其反覆詠歎藹然盛世之音茅鹿
門嘗稱之謂子固之文上擬劉向非近代所及者
蓋以此也雪堂先生於四始六義游泳最深觀於
此而知南豐之辨香今歸之西昌恥虛矣

壽星母王太孺人序

余觀載籍古賢母之教其子也不徒望其功名顯赫已也必教之以爲上爲君爲國爲民蓋孝以事君大傳言之矣是故名臣之事業炳於丹青而賢母之芳徽亦昭於彤管以今觀於進士蘇君徐君所稱述其師芝郡司理翟公之母王太孺人可紀焉司理公以積學雄文擢高科簡入內翰讀中秘書分試南宮得士皆名傾太孺人之教澤宏且遠矣而太孺人歆然不自溢也蓋太孺人生於名閥先是介兄固屢任部

名陽開元集

三

堂鉅卿所見聞其皆壯猷偉略以是其所持訓必莊必嚴司理公固早失怙太孺人母而父之雖遭外侮忠難而庭訓倍嚴督之從舅氏辟呬步趨學行日著既已高翔木天謂宜侍從委蛇需次而取卿相乃以例外補司理自恒情觀之鮮不侔條而太孺人安之曰何官不可爲從來但人負官耳未有官負人者况外之司理卽內臺之法司出入參伍所關於人命者甚重安得以內外而鄙薄之急驟車無緩司理公用是得舉其職而行其所學出而平刑入而奉太孺人

之養雍雍如也肅肅如也往者司理但平一郡之刑偶隨聽使出巡得按他郡近以欽案重大繁多歲則遶其明允而廉幹者至省直季而通省之大案咸取平焉不佞固嘗聞太孺人之訓司理公矣謂世法不明卽讀書無用及每奉檄直季而出也則又婉轉開諭以不用刑之美及用刑之不美卽萬不獲已而凡人間無有之事與無有之苦皆當設身處地以心絮心思深哉其與古聖欽哉惟恤之謨曾子哀矜勿喜之告何不謀而合也昔爲京兆尹每行縣錄

名陽開元集

四

囚母問多所平反則爲喜笑飲食或無所反母怒爲不食夫古賢母豈謂誦法而市恩哉無亦以天道神明人不可枉殺古今賢母之訓子固有如是惻怛其無已者呂文穆告真宗謂其姪夷簡任潁川推官宰相材也遂至大用而韓魏公徙開封府推官理事不倦府尹王博文重之謂此人要路在前而治民如此真宰相器也翟公曾官禁近當得大拜乃今又以司理職歷蜚聲其呂韓之相業可跋踵俟也太孺人以獻歲寅津爲六九介習之辰蘇徐門下士屬不佞竊

詞侑斗余病不能文又不獲辭因爲敘述以昭母德而淑世太孺人或以其質言無語而於所以貽司理公者庶有當而色喜乎

仁人之言其利溥無論翟母之教可傳公壘壘不倦始有救世之心

信陽周氏集

卷五

督江奏議序

鑒不佞文舉讀官保大司馬督江頊議作而嘆曰大臣慮四方補偏救弊宣德達情本道德以爲先資竭忠誠而略後效言約而義該旨遙而澤普經國不朽之業其在斯乎其在斯乎公撫江多年業已無利不與無害不剔舉凡地方之情形幽隱疾痛痼癢莫不燎然如覩掌果諸所謀畫指陳具可以泣鬼神而鑄金石及總督有命則又提衡通省文武而惠綏十三郡之兵民此其任豈不崇隆乃所議勦關弘鉅煌煌乎大文也哉國家文武並重然未嘗以干戈而廢俎豆之事公深念之夫揖讓雍容每易釀爲頽沓暗啞叱咤亦漸致於飛揚公一切謀之於聖賢者慮罔不周而稽諸典制者動罔不合以赫濯聲靈壯壁壘旌旗之色以深耕易耨宏忠信孝弟之修文吏循良必錄將士功績必聞甄拔所及雖下屬亦覺眉揚彈墨所加卽悍弁皆爲股栗載稽奏議中如更定經制嚴飾汛防廣布恩威潛銷彙孽武單騎起行閱各營之兵馬或捐貲倡率修郡邑之城垣器械甲仗重整

信陽周氏集

卷五

此一役
其通達
因體者
二可微
察其之
吾心而
為入告
一廣精

而銳精老弱。厄羸盡汰。而勇悍水災。請賑奪赤子之殘喘於陽侯。旱賦請蠲。救生靈之倒懸於妖魃。至南郡之浮賦請減一疏。再疏幾於抹淚。屬草薰。血書。章業沛。恩綸。尚稽異命。然而深山窮谷之謳吟。黃童白叟之感泣。雖百世其不泯也。不佞常觀天下事大。臣高議於雲臺之上。呼吸易通。督撫遠呼於千萬里之遙。釜鬻多隔。自非一片精誠。可以仰昭乎帝吳。十行披瀝。可以感通乎台衡。安能如是之朝奏而夕報。可以蘇我兆姓。奠此危疆。浩浩然揭江土共遊於化。

日光天之下而忘帝力於何有乎公今還朝將贊綸屏而依日月江人士感慨於鴻飛遵渚公歸不復而猶得披覽公撫江督江二集如親几杖而覩卿虹文舉嘗仰公具閒物成務之才居官保上公之位建輯亨邦甸之略垂經天緯地之文以此永鎮江土南浦西山若雲霞其昭宣丹青其炳蔚也宇下病氓辱公屬序旣辭不獲命因再拜稽首識之簡端

開闢經緯法備而論弘惟董賈燕許總萃於斯始
可以發揮集中之高文典冊也

似此
相與
不注

是補
相與
大

橫至此
令百世
而下爲
之感動
直欲痛
哭流涕
無論事
力之因
緯也

鄒南臯先生集序

古聖賢豪傑挺其風節以維持宇宙百世之下猶可
以立。儒廉頑乃其綢繆布護純粹以精本於太和元
氣之流行誦其詩讀其書悠然見之羹牆與之揖讓
而風節嚴毅祗其一端如吉水鄒南阜先生豈非曠
代而一人間世而一見者乎。文舉曩在成童卽知有
先生父師嘗舉其進士觀政時諫江陵之奪情拜廷
杖於雷電震驚之下裹血淋漓萬死投荒而不悔心
竊詭之亦如子瞻幼年聞范公名所謂天人也者先

名陽閣正集

生後起戎籍賜環錄用官掖垣官銓部義聲寧特論
列崢嶸海內望爲羽儀宵小爲之側目卒至遷謫困
蹙不獲安其位行其志而先生處之泰然歸而講學
於青原白鷺之間盛德大業日益昌明當其時深山
窮谷皆知君實之姓名走卒兒童咸望司馬以入相
昌啓之際衆正彙征先生亦漸漸擢用乃司宸總憲
之席未煖而翕焜敷癘之禍愆盈僞學之網橫張元
祐之碑再勒而先生抱志不酬白駒難繫人之云亾
邦國殄瘁此不可爲痛心哉文舉蓋嘗莊誦先生之

全集其盛年壯氣力以綱常爲己任蹈白刃而不悔
甘鼎鑊以如飴何其烈也向後養愈充見地愈卓渾
然以天地萬物爲一體其精微者不能形之語言文
字即有所論撰著述莫非發揮其本地風光似甘雨
之潤物沁入無垠如皎月之澄潭空明罔極其視少
年批鱗折檻投荒禦瘴如長江馬影過而不留視彼
一節自矜引爲極則高標位置睥睨千秋者何如哉
文舉固當事先師鄭文恪公見其贈先生詩序引先
生言謂朝班久立杖屨時痛年少以此勞親念我不

名月先生集序

七

覺涕泗被面又觀先生願學集云予嘗思與造物者
遊春風習習猶恐物與我違也先生之純粹深造何
如者往在長安與孫北海少宰言及先生同馬少墟
首善書院講學事浩歎久之北海刻其紀序以彰不
朽余謂聖賢救世苟有一事之可爲皆如饑溺之由
已先生往矣風雨如晦德音孔膠日月經天光永不
散昨歲曾旅菴刻先生集略屬片言以引弁端遂巡
不果茲少司馬李梅公爲先生同邑受業之門人私
淑有素曾出先生畫像示予望而再拜爲之悚汗梅

公將選刻其全集又屬予序予不得辭因借陳蕪陋
以志生平之慨慕至若先生存真願學等集從來英
哲鉅公題敘殆遍又安事後學小子贊一語乎

細讀數過其氣則昌明博大其辭則典核精嚴其
事則徹始徹終其理則無偏無外以此冠忠介公
集真足空前後作者○高在下筆時直寫胸中所
欲言磊磊落落旁若無人不必要摹倣韓歐而韓歐
之神韻自合此所謂靈蛇真宰與遂巡學步者何
啻萬里○文章氣節理學亘古所難兼而忠介兼
之卓老曾總梓三異人集方正學于肅愍楊忠愍
也愚謂惟吾鄉鄉忠介可並列而爲四請以質之
兩司馬 門人陳允衡謹識

名月先生集序

七

孫北海先生五經翼序

北海先生以五經翼目次見示且屬之序予惟經學之不明至今而極古先大儒守一經自少而壯而老大之則用以謀王斷國細之則用以範身治心即不幸而遭世亂值時窮猶抱其遺文慟哭於殘山剩水之間而所志不渝堅於金石自經學不明儒生束髮授讀至盧首而罔明大義即梯榮貴都顯要而問以所治之經何若張口茫然子與氏所謂經正則庶民與庶民與斯無邪愿信乎其言之可思也北海先生

自以宮保少宰得請杜門讀書者十年雖在輦下如

居萬山其家藏圖書之富翰墨之精等於鄴侯之籤茂先之乘先生丹鉛較勘原本極命諸所著述具闢民彝物則理學性宗而於五經尤爲究心予不及悉覽其全書然觀其目次所列跋言論說則已覺諸大儒之鉤深纂要獨悟旁搜歷歷如指諸掌此先生守先待後息邪距詖之書未可以淺近窺測也昔人謂許平仲吳幼清打大秉矩尋濂洛關閩之絕緒於風雨晦冥之際先生有同心焉先生與文學同諸誼者

三十餘年曩在東銓朝夕肩隨易勉諷誦具皆先民

正直之風朝行奉爲著蔡今退而朝夕一編風簷帖學無異儒生寶笈搜尋無非典故即文學走俗抗塵之暇每一相過如入珠宮應接不暇余別先生跼伏田間者又十餘稔雖不敢廢學然泛濫詞章了無所得老大相見虛負駒隙能不爽然耶先生近著有藤陰札記幾輔人物志元名臣志皆許余一觀而惜乎子病沈頓席未及暖又復乞骸南歸頽齡潦倒繼見難期冀此後暮雲春樹輾轉芸香猶往來夢中也

一以得之於心者言之刊落浮華獨標正義雖廣

川河汾復起不能難也作者序者其今之學林乎

晉書
見此等
論

看起伏
處雅然
皆清

湖西集序

熊子曰。予讀愚山先生詩。而慨然想見先王之世。政治之攸隆。風教之四被焉。先生學有本原。力以名教為己任。往督學山左。諸所敷布。施設咸先民之架。幾本乎內者。精嚴遊於化者。翔洽洙泗之風。彬彬再見。誰謂齊魯之於文學。固天性乎。嘗示予以觀海集。真至而多風。澹宕而悅物。其莊雅也。如四朝八瓊之列於宗廟。其冲寂也。如幽蘭芳菊之隱在深林。予惟詩道蘊穢。已極得先生廓清之庶幾。復見周行穆如之

卷四 元集序

三

盛及觀察湖西。獲承緒論。益嘆其盛德。未可名言。而稱詩未可涯涘也。記曰。古之君子。不必親相與言也。以禮樂相示而已矣。先生蘊之為禮樂。美備而宏富。運之於政事。惻怛而哀矜。顧湖西兵燹之後。民力困竭。而徵輸之數相望於道。先生早作夜思。左籌右畫。嘗見之於篇什。有若華皇草之憂思。而又慰以魴魚。頰尾之愛慕。其民悅之。如苗黍之得膏雨焉。古者天子巡狩。命太史陳詩以觀民風。夫必如先生所述。然後有當於太史之陳。彼風雲月露。留連光景。累牘連

篇無取也。江右吉州。夙稱理學節義之鄉。兵興以來。學之不講久矣。是以民多邪愚。而鮮終事先生近講。學於青原白鷺。羣父老子弟。環而聽者。輒千百餘人。聞孝弟忠信禮讓之言。往往至於泣下。子言之。蓋觀於鄉而知王道之易易也。然則先生之以詩教。豈非天保采薇之極則乎。以正人心。以匡世道。實式賴之。予故樂道其梗槩如此。

韓子曰。愈之所以志于古者。不惟其辭之好好。其道焉。爾熊夫子敘湖西集。推原于道德之意。而曹

怡陽閣近集序

八四

劉李杜若在所後。是真知使君者也。使君嘗云。吾近詩說者。以為不及使君。然自吾視之。比年所作。頗覺其言有物。按之似乎無益。之譚漸減。又嘗云。不誠無物。旨哉。此豈徒以詩傳者哉。隱然洙泗在望矣。此序純深委折。得六藝之精。即潛溪鹿門。復起必以為近道之文。醇乎其醇也。

陳允衡識



王貽上詩序

流覽史籍樹不世之大業者其意致風韻明發爲詞章具闢至性脉詹詹小言不啻若清澹之望滄浪即使作史雜風塵中而一往適上可以凌厲千秋推倒一世異時動昭竹帛功勳旂常若取諸寄甚矣文章經濟之非兩也余不佞少叨一第諸君子相期以著述達山而抑之者不遺餘力既幸絲羅邑兵火螭蟠雖橫梁枕戈未敢廢學然才技有限往往望崖而返後值滄桑抱塊滿前偶有結語亦猶馬王殘

集

八

夢旋復之之年來陳子伯璣寓書田間偶得讀王貽上集喟然驚嘆有時如赤城霞起有時如大海風生有時如秦岱雲興有時如峩眉雪掛使予覆卷不敢追視何王子之多奇也予言詩重性情而貽上有異嘗之哀樂予言詩尊風韻而貽上有翩反之高微昔者濟南生中原假塞白雪孤寥不可一世以視貽上踵事增華尤爲英特弁州如在豈以爲聃耳而失言乎余力疾赴召舟過廣陵見貽上年少綢繆宛然左辟雖官司李平反之暇焚香展卷猶是蕭然一書

此知
公體
好上
往人
寄書

深一步
是萬千

生新城王氏簪笏蟬聯爲先朝海內之望陵谷變遷高門零落獨王氏風麟濟濟愈出愈奇貽上之伯子西樵官吏部已擅裴王之譽詩文竝爲海內所宗夫以如是之世家如是之茂齡如是之異稟而篤志力學毅然鐵鴈欲爲千古一人予向所企仰古今大經濟人樹不世之大業意致風韻朗出不羣信非偶也政績已成升華日近予惟拭目以觀貽上之竹帛丹青若僅以詩序則貽上已領袖風雅海內執紼者皆望邢而趨無俟鄙言之贅矣

集

八

阮亭集序之者數十人要皆推服其詩而先生獨有望于不世之大業要即從其苦吟蕭遠堂中掃地焚香而得之此與謝傳以著屐小節識能破敵者何異作文須具如此識鑒始可與之上下千古若篇法謹嚴委折不待贅也

陳允衡識

喻邦相雲間後山居稿序

往在嘉隆時，東旌下主盟文壇，海內奉盤盂望轍而趨者，唯謹是時，吾鄉人文稱極盛，然好言道學事功而擅聲譽文壇者，余德甫先生而外，則稱吾邑喻邦相先生。先生起家部郎，以敬辭不能隨時請闕，幕未幾，遷蘭谿令，歷郡丞、太守，擢津門兵備，歸老東臯，酬素志也。先生所際之時，則太平昌洽，所交之友，則名公鉅卿所仕之地，則東南名勝，今讀其集，在官下則有王荆石相國、王元美敬美焉，間之居長卿潘去

信陽月近文集

七

華諸公相與唱和，往還田間，則有張明成相國、鄧汝德丁右武、鄒爾瞻萬思默、劉幼安諸公相與講道論業，所著詩文，揮斥八極，渾涵萬象，樹典型於雅頌，採風藻於二南，當其得意，六朝三唐具供驅策，而高情逸韻，又復彷彿陶韋，令人遠想慨然。文挺西京之骨而疏以八大家之宏富，春容其馳驟乎羣賢之間，而推為祭酒，良有以哉。余每展帙誦游神於郅隆之盛，如夢羲皇，緬懷乎仕隱之間，若親杖屨于家，桓溪去公所居久，駐不數里，兵火之後，萬態滄桑，時從

馬首
風土
國名

馬首，驟背憑乎先賢，徒切高山之仰，公之冢孫貞仕老於詞翰，不忍先集與雲烟俱散，抱其遺稿，將謀刪刪於建陽，過而問序，余嘗悲吾邑故多名人，而詩文不傳者，如丁右武、萬二愚諸公，徒勞慨慕，今公之孫子克襄此舉，因踴躍序之，然未敢為先生弁冕也。王鳳洲李翼軒鄧定宇臧晉叔諸公敘喻集者，其言富矣，先生獨於所遭之時所交之友所歷之地，三致意焉，寄託遙深，今讀者慨慕乎千載之上，雖杆軸於子懷林池人之我先，得此可喻文訣。

信陽月近文集

八

瀑音序

憶昔時備員文部。寓十駟馬街。隔垣爲太原會館。晉中諸君子。爲焉子。最相知者。保德王炳藜。太史平定張日葵。廷尉汾陽靳烈泉。考功張修其。侍御而閩之黃石齋先生。則望衡對宇。石翁龍門截紫獨。炳藜與余載酒過從。上下千載。志節凜然。至今思之。如昨日事。亂後諸君子。風萍雨絮。然寸心炯炯。每於頽素。甯東壁之光。比余棲遯。夢上罕接。雜賓會南城。苗九符明府過存。倒屣起迎。望而知爲名士。詢其籍。則三晉

信陽月北集片

七

問其鄉。則甲子考其舉主。則富順熊子侯。咨其自少。北面則趙高邑而生平之友。則張日葵也。余爲略然如見。古人如與往年。晉中諸君子。揖讓於一堂。相與鳴咽者久之。九符歷數舊日從游。強半於不佞。所謂風雨如晦。德音孔膠者。跡其陳誼甚高。何以筮仕太晚。或亦有迫而後起。不得已而應之者乎。因思昔之君子。迫而後起。不得已而應之。其事業文章流聞丹青者最著。余讀九符瀑音詩。博麗清新。高嚴老到。皆有蒼然之色。淵然之光。至擬少陵同谷七歌。又何

信事齋
鹿石齋
諸公處
月忘最
數著

徐波猶
參探故

信陽月北集片

九

其慷慨悲憤一往而深也。洛陽劉少師謂詩不必學詩。至李杜不過一酒漢子。嘗兩其失言。青蓮放達風流。猶曰不羈若杜陵崎嶇。於天寶亂離間。飯不忘君。此其志節。既骨穿。鐵握拳。透爪者。何以異而謂之酒漢可乎。先生之詩。摹倣少陵。不獨肖其色澤。併風神氣骨而備之。以是決其必傳。且鳴琴建武二姑之奇秀。日在几席間。供其嘯咏。先生雖筮仕晚而行已事上卓然。以古道相將。期於不負師友。不負三晉先賢。足余之所樂得而揚。挖贊述者也。又嘗讀贈金谿

知已詩云。見君即問江南話。此日誰爲謝。登山斯可也。似與志違。然業已仕而得行其道。又何志之不可違也。予杜門。懶出。未能方舟。野水一聽瀑音。李梅公司馬過而問序。書此以報。然因是而有懷。三晉諸君子。則又不勝風雨河山之感矣。

師友見聞之際。無限累欷。太史公作傳。嘗寫其人。之紕漏處。所以逼真。此序正得頰上三毛之意。惟奇人奇文。相悅以解。若平流則集難字。十百微飛。危卻鮮數事。轉脗矣。不休矣。陳九衡識。

王言如年草

陳白沙嘗言論詩當論性情論性情先論風韻無風韻則無詩矣予自其言每持此以衡詩而甚鄙今晨之剽竊摹擬纂奪刻制者泥上王子言如余三十年老友也憶壬申令合泥課諸生蹟未愜意因聚僮童再試之得十餘人皆茂齡穎豎可一日千里然每試必首冠言如視其爲人恂恂玉立游心太古乃其爲文性情孤峭風韻蕭閒樹骨嶙峋選言訓典如以一字易人百城如以一朝易人萬古嘗以當代第一人

侶陽閣近集

卷

竊之即諸生心折不敢鴈行進也亡何諸子聯翩翫起莫不掇巍科躋臚仕即言如屢困名場戊子始魁南省其文峭削壁立萬仞爲閣墨所創見余壬辰磨勘會卷於翰林有巨公語予曰今歲江南名卷止得二王所謂二王者言如及今銀臺燕友也燕友亦予泥上所首拔士與言如爲伯仲燕友乘風雲依日月已陟清卿而言如第任司李黃州赤壁竹樓之勝言如從簿牒綦履收而有之亦足樂也一日以公事過章江訪予夢上俯仰三十年滄桑歷落之故二三子

升沈聚散之踪未嘗不慷慨悲歌唾壺欲缺也年草一帙頻行出以相示猶是當年制義不可無一不可有二王子之文與詩三十年風雨飄搖而金石不易足徵異時立功立德丹青炳蔚當亘千古而洗濯如新余老矣遙憶舊游恍如蕉夢恢張鴻緒是在諸君因書數語以志王子之詩必傳兼報燕友及泥上諸君子知山行雖臥病江皋而懷抱尚映照威遠亭空霜雁影閒也

波瀾嶺折通似歐公

侶陽閣近集

卷

丁景呂詩序

近世詩尚摹擬項有名流序詩者皆以杜少陵相詡
子則謂君詩之佳正在不似少陵夫詩爲性情之具
古何所擬今何所依倘必摹少陵而後爲佳彼開雕
葛覃果何所擬而清水出芙蓉大江流日夜曲徑通
幽微雲河漢等語與會率至落筆千古是果何所依
仿何所做倣而謂誰爲黃初建安誰爲唐初中盛晚
也不佞學詩幾五十年老而無成猶不廢嘯歌以當
桑麻日課近來多病樓戶鮮交偶丁子景呂以詩相

侶鵠聞近集序

三

質余取而讀之如春雲綴空濃淡有情又如水行牢
風婉約得意是真性情之詩而非刻畫以爲工得捨
以爲美者景呂尊甫素菴先生爲蕪林宗匠著述甚
富客歲予爲撰入十脩觴之詞先生引爲生平知己
景呂家學具有淵源而又早登賢書遊覽天下名山
大川遍交薄海詞壇尊宿行將直上金盞激揚清風
廣歌喜起茲編固其乘章之先而余樂得而品題稱
述之豈非以世俗尚摹擬如景呂者固所謂白綠靈
襟栖於至貴薄丹青而尚真色者乎如以爲序彼大

聲唐突少陵者豈少哉予滋愧矣

短章簡貴蘊義生風正如競芳爭流令人延賞不
盡

侶鵠聞近集序

七

范汝受詩序

僕抱痾痢癖夢清栖遲南州頃不乏四方君子之遊蹤概未之晉接也惟廣陵范君汝受爲江北名家詞壇耆宿其尊公太蒙先生爲吏部前輩予備員鶴屬時最矜許可備聞先生出處本末風尚凜然汝受源于家學者如是故其遊覽涉歷舟車所至莫不敬而慕之諸凡山水之清華人物之瑰異世情之喧寂陵谷之變遷備著于詩俯仰低徊一唱三歎讀之蓋不禁激昂而悽惻也集中四公詠所冠弔者我里先賢

侶陽閣近集序

是

而尊公之風概嶙峋因之輝映至巨源士業于一諸君子往矣新詩宿草念之泫然汝受固深于情而工于詩者江湖草傳下里之山川臺榭藉以生色獨予病癩與思天際失之坐隅能無塊然雖然古人每有不謀面而聞聲相思親于千里命駕者則于于汝受固未可以形跡間也吾讀其詩矣吾見其人矣

結構極精收處尤見濃至

涂子期遺集序

庚午之役予榜中多知名士陳大士名滿天下年垂六十以是科晚遇甲戌幾冠南宮官行人奄奄不得竟其志而涂子期余符之黃交侯羅佐才舒魯直一時並稱名宿俱困公車遺世喪亂或出或處轉瞬萎謝每一念之爲之涕歎子期早有盛名諸生時即已問業郭青螺鄒南阜黃寓庸諸公之門與聞至道向後印證於吳秋圃先生讀其格物辨述諸書蓋已合考亭餘姚於一堂破二千載紛紜之議而天官義疏

侶陽閣近集序

上

鑒鑒天人一理上下一極洞晰精微此豈徒以文章耀當世者乃其撰著文詞又復馳驟肩山而疏以廬陵之宕逸高空雋異儼然置其身於清虛碧落之間塵世金粉丹鉛絕不敢犯其毫穎嗟乎以吾友之篤學超詣峻節高操使得蚤榮翰藻於承明執封疆之鎖鑰度其經緯廷際必有可觀而乃僕僕公車坐看皇輿之版蕩抑塞悲憤僅託空言讀子期一杯水集前有雲間翁道人及吾友魯直序耿耿不磨猶憶庚午冬與子期同上春官見聞子將所選行卷獨以江

解
子不
行
先
生
平
學
識

讀此
書者
必見
其真

上清風許子與子期比諸廣陵讀調子豫批先揚子
將致書合凡猶贊歎子期之並美去今三十餘年思
思往事渺然隔世而令嗣青令從伯幾以家集見示
宜予之感愴低回而不能自已也嗟乎流水高山知
音不絕誰謂名士遂與草木同腐乎

當與歐公所撰聖俞曼卿子美諸作參看令讀者
歎歎而重友生之義

侶陽閣近集

序

九七

家公信詩序

公信往示予時義見其雄偉博大有太然自命之概
因決其必魁會開詎數困公車豈戰之罪與夫固命
也廬陵首宿嘯歌傷懷燕薊劇縵舟車委頓公信歛
其雄偉博大間爲詩以自喻適志詩不求工而一往
清癯澹宕讀之忘倦倘以爲廊廟之廢歌未遂道途
之遊覽堪娛雖空山流水何鬱不舒而痛飲讀騷名
士之致問有然者今夏自文江烟雨巾泛小舸至章
門慶予新奉召命陳人誓墓已久匪石不渝七轍
之仆躍已非其時箕笠之若茫願安吾拙終期公信
奮其健鬪旦晚搏霄著作承明以光大業宗風丕振
實式賴之昔漢庭公孫弘年六十餘推擇對策以第
一而拜相封侯不嗟遲暮公信年猶未艾前途尚紆
又何必慷慨於揚意不逢而侘傺於鄭虔官舍乎
疏節自喜古音鏗然讀之如對紫芝看宇真覺名
利之意俱消

侶陽閣近集

序

家漁濱進士制策墨卷序

往進士曲江宴後得各上其制義於房舉房舉精擇其佳者懸之國門標曰房稿。又或自刻其曾批以行而士之負風名工制執名一日鵲起海內素鉛槧者莫不奉之爲聖書。曰某名士某名士。卽鳳羽龍文不啻其珍且貴也。自數年功令禁分房刻文又改八股爲論策而向來一切虛浮不切者皆報罷。總期士于存實行而略僞辭。因之梨棗亦免於火禍。其法甚善。然而名士之文爲仇林揣摩想慕者遂不得盡公之

侶陽閣近集

卷九

同好慰其調餓如吾族子漁濱其最者也。漁濱在諸生每試必冠其曹。稱于猶憶毘陵楊青巖試南昌拔漁濱第一以其卷相示讀之悚然斂衽起敬。是同所謂顒顒叩叩如珪如璋拓開萬古之心胸推倒一世之豪傑者。有士如此旦暮可魁南宮寧止冠冕南郡嗣是漁濱文日益工名日益起自科歲兩試外諸直指觀察使者試士必首漁濱其文風韻婀娜藻采紛披而一本於仁義道德之旨。雜之先輩名會元中罔不同軌而合轍。憶癸卯余官中樞族弟子緒從子署

中將歸應試同子同鄉諸生中誰可決科者余應之

曰必吾族漁濱及錄至而漁濱名在亞魁蓋其房舉早以解元薦故稍次之。及子癸卯請假歸偶一日坐客又問吾鄉應公車者三百餘人誰決科者余應之曰必吾族子漁濱乃春錄至而漁濱又復哀舉大廷對策甲第名高蓋幾幾乎句廬之唱焉。嗟乎誰謂文章無一定之聲價而科名可伴邀哉。數年予養病於蓼渚湖干漁濱從予遊執子姪之禮甚謹觀其少年科甲蘊義風生而左辟恂恂謙和善下與之論前賢

侶陽閣近集

卷九

之懿範先輩之風規未嘗不傾聽而席之前也。其總稅甚富乃發斂不行偶以制策鄉會兩開卷示予捧誦不置禮曰事君先賁其言拜自獻其身以成其信而先詰有言先賁之言近情則達世之念必淺漁濱所行者先賁之言而予所期者拜獻之信經國不朽皆在於是其所豎立早已於此規之豈與世之一第自矜敬名趨熱者可同日語哉。吾宗大冢宰北源公總憲北潭公大司馬壇石公具以兩榜起家類著竹帛之勳而炳丹青之業遺徽未泯漁濱踵事增華是

必勉之。余之張目固不獨以曲江步武制秣稱雄已也。

取士之法券于先資之言。雖與古選舉異。然不知言無以知人。即所言而有華實誠偽之別。是在具眼者耳。先生之識漁濱。若有神契。故兩試不爽。適呂聖功見富鄭公十齡時便謂異日功名富貴當與已埒。此則又未嘗微之于言也。大抵頭角氣度之間前輩每有遠鑑。惟閱人多斯人。與言無兩失乎。

侶鵬閣近集序

互

江雁草白序

雁過長江。江留雁影。以爲影也。須臾影盡。但有空江。人生所歷。治亂窮通。憂虞險阻。何以異是。僕本恨人。倏焉老至。每思生平遊覽經涉。如夢如幻。不可端倪。以爲真耶。俯仰刹那。已成陳迹。以爲僞耶。君臣師友。大有其人。少好吟咏。自今哀集不下千篇。然或存或亡。等諸飛絮。僅此一弓。依稀年譜。雖一歲之內。詩不數首。而情懷風味。約略具存。揆諸舊刻。無雷同者。嗟乎。四十年餘。電光歟。忽尋思。傲兀僅此一弓。辟諸江雁。雁去影留。及其影銷。雁亦安在。唯此空江萬里。一碧。則僕之曠懷也。

侶鵬閣近集序

互

坡仙之筆孰可洞此禪機

西歸草序

杰然其賦西歸也。元獻之詩高矣美矣。而命篇之義最爲深厚。蓋尊祖敬宗終事急國之美備焉。吾宗散處江湖鉅卿名流不乏。而魏科鼎甲高文大冊總萃于今學士鍾陵。蓋鍾陵於不佞爲雁行兩壘。茂之情好倍篤。予嘗慕林阜十年鍾陵書問不絕。每展尺素如覩卿虹。兩兒子先後公車。齒胄於都門。鍾陵教之誨之。飲之食之。真猶子也。元獻爲學士。家嗣富英茂之年。具萬夫之京。掛帆過章門。先存子於夢。曲執禮

信陽周近集序

百四

甚恭。予讀其撫藁亭詩作而歎曰。此誠學問性情之言。作者如林。而菁藻高華溫柔敦厚。孰有如吾元獻者。清廟明堂。蒸民尚獄。風雅未墜。固當有英絕領袖之其吾元獻乎。及讀其制。統於性命道德之旨。燦若列眉而布局。緯辭源本。歸胡唐鄧方。今六子皆習鍾陵文。乃擬議變化。富有日新望。吾元獻雖平後矣。嘗與元獻抵掌文章。古今作者之源流。感慨世事興亡。治亂之陳跡。疊疊乎千百言而不竭。燭數跋不能舍。去元獻信異才。豈惟家珍寶。推國寶當此寒江風雪。

甲馬。倥偬而獨能破浪數千里。掃松楸而清田賦。蓋一往而尊祖敬宗終事急國之美備焉。宜其詩之可觀。可興。可法。可傳。使予讀之三復而不能置也。詩云。惟桑與梓。必恭必敬。止元獻陳誼甚高。乃拾之詩。又云。誰將西歸懷之好音。而以鄙言升簡。端實滋愧矣。辭尚體要。從尊祖敬宗上。揚乾風雅。自然是可大可久之業。

信陽周近集序

百四

黃皆令越遊草序

二十年前曾晤大司寇廣原朱公諸郎見黃皆令畫
冊心竊慕之。尋以亂散去。近從李宗伯見皆令閨閣
詩十律。嚴整肅穆。大雅不羣。嘆息閨秀中所罕見。乃
里中遠山夫人過武林。見映然子。亦推皆令爲宗範。
豈惟詩章擅勝。而楷法。國藝皆秀出。名流風雅。未衰
固有領袖之者。未可謂女士無增玷也。重來長安。知
皆令館於大司空趙公署中。訓其諸孫女。余未獲請
見。乃於楊世功處見諸詩集。皆典則秩然。而越遊草

仙陽閣近集序

五

體氣高妙。風格沈澁。盡去脂粉之態。頗闢皆令至性
正氣。動遵矩矱。從其夫子。綽綽相莊。不隕獲於貧賤。
不充詘於富貴。琴瑟靜好。歷風雨晦冥。亂離顛頓。而
不移。是則尤闢風教之大者。余於閨秀詩詞最愛李
易安。讀清波雜志。言趙明誠在建康日。易安每值天
大雪。卽披裘頂笠。循城遠覽。以尋詩。得句必邀其夫
廣和明誠。苦之世功。幸無此苦。而皆令之持身本末。
尤非易安所敢望。皆令且倦遊。擬爲歸隱之計。伯鸞
德耀實從皁廬著美。千秋世功。皆令之芳徽。其在斯

乎

信筆寫去。自有風神。而折衷處。凜然正色。所謂可
與可觀者如是。

仙陽閣近集序

五

荔枝譜序

曹君旅菴近以荔枝譜問序於予久之未有以應也荔枝之產最佳者皆遠在閩粵西蜀予足跡半天下獨未至閩粵少曾遊西蜀讀黃山谷文與可諸公荔枝詩爲之朵頤然亦未嘗重君拈春輕紅劈皴也天下美好之物何限要於其地之所不產想象而模擬者爲可寶乎譜中所述故實詩賦歌詞爲最詳備余未敢重贊蹈疊林架屋之樊獨有感於一騎紅塵雲壑老人之咏聖上不貴異物彼創扶荔殿以示珍奇

侶陽問近集

夏

十里一置五里一旗何爲者而況一日色變二日香變三日味變四五日外香色味盡去凡諸美好之物無不歸於有盡旅菴學道人譜此或以示戒如以爲夸多闕靡則自昔蔡君謨近代徐興公皆有作於前又何必繁紀載而侈異物哉

着眼高

倪來子問民編序

記來子爲諸生時予令合肥覽其文風氣道邁最之遠到及來子壬辰成進士值予召起佐銓南宮榜後奉令磨勘予視來子文有奇氣亟稱護之及來子爲安遠令治在萬山之中方五里最僻而小岡不足展其長才而來子以全力注之潔則冰雪惠等春和凡所注措設施本諸道德之源源澤以聖賢之理道賦不待期令而輸將恐後盜不待勦捕而好音是懷雖連年師旅補處宗餉徵人民不堪命乃儲備既裕

侶陽問近集

夏

調度有方卽粵寇竊發蹂躪鄰鄉而陳械守隘惟嚴寇不敢窺境寸武弦誦耕松熙熙成俗予臥病參曲來子不忘故人緘書遠寄及展所示問民編反覆諦玩而嘆來子之學道愛人爲最著也吾聞君子之道本諸身徵諸庶民極之質鬼神建天地考之王百世以俟聖人皆自庶民始來子諸所獻訊聽斷務必胥合民情一切習巧聰明不自用而用其中於民譬諸秦鏡在懸肝膽畢照來子之視民何如者昔歐陽公在夷陵見吏牘舞文弄法比比因留心讞決每見

歌詩之
俗同者
詳解

士大夫惟縷縷談政事不及文章予謂文章之大且
精莫如謝安蓋宰一邑固然而宰天下亦猶是也子
令合肥奉八臺御史以疑獄相屬往往有所摘發出
人意表當時傳布輦下頗有孝肅之號蓋孝肅合肥
人也惟是備寇干振戎馬佐德吏牘不皇結集今披
問民一編益甚媿而敬之來子政成循卓且暮且入
爲侍從貴近之臣識者當于斯集券其經國之遠猷
不朽之大業矣因叨知已遂贊弁言

足寒傷心民寒傷國惟有者序者之意而培養愛

信陽周忠厚序

見

惜何有於登三咸五之難致哉

古井張氏族譜序

雪堂子曰余觀後凍張氏族譜派衍圖自晉司空華
爲始興派所自出遞而衍之至於德潤富潤貴潤數
公二千年間繼序思成班班可致也及讀古井張氏
祠助修記作而歎曰斯其爲盛世太平之風而張氏
之所繇奕世彌昌光顯未艾乎儒者言天地萬物爲
一體夫天地萬物且然而況吾祖考之分形而共氣
古先聖王之治天下也詳諄於尊祖敬宗合族帝王
之代有玉牒可稽士大夫庶民之家有族譜可攷予

召陽周忠厚序

見

嘗取先正文集誦誦之無不有序族譜之文而吉州
爲極盛即楊東里一集譜序之作凡十數篇蓋盛世
禮讓之風自朝廷以及於庠序而江右敦睦之俗繇
簪紱以逮於閭閻是故名閭巨宗雖日月上逝體貌
下衰幸而族譜攸存一取而觀之爲子孫雲礽者惻
然藹然如祖考之親詔於堂皇萃遠邇而晤合於一
室斯其爲敦本邇源之大者甚矣譜系之不可以已
也侍讀張公幹臣以雉文績學冠戊戌南宮鐘鼎之
業方隆既已振辟雖需大晉官院學行將握絲綸而

真四所
深見平
力亦見

調羹鼎乃拳拳明發之有懷而族譜之是急一日問
序於余余知幹臣爲曲江後裔久矣既觀後序之行
派炳炳燦燦古井之祠祀繩繩蟄蟄功業科名愈傳
而愈顯文章風節可繪而可思侍讀公之以孝思聯
族屬以仁愛教天下豈予渺謬之所能贊謚書節見
以荅公請安得如東里之高文典冊足重奕世哉
似曾子固進古書序辭乎其辭足以維風樹範其
氣味全從先儒註疏出

召陽周近集序

星

雪山朱氏族譜序

余讀年友朱憲副統宗世譜序未嘗不廢書而嘆也
日知言哉觀其引晦菴言謂人家三世不修譜爲大
不孝又引歐陽永叔之言謂人而不知姓氏之所自
出則其違禽獸不遠甚矣宗譜之所關甚鉅也予嘗
泛濫前輩文集邳隆之世名公鉅卿所作譜序最爲
繁富如楊東里集譜序不下數十餘篇卽近代鄒南
阜集譜序亦不下十餘篇蓋仁人孝子尊祖敬宗敦
倫睦族考世系以邇源流集芳規以垂訓典而維持

召陽周近集序

星二

風教者又從而贊美之敘述之孟子曰親親而仁民
仁民而愛物又云人倫明於上小民親於下然則譜
牒之修固親親明倫之大端非如他文字結撰著述
誇多鬬靡已也予觀太參筠坡公雪山譜序其遷雪
山也則錄蔭光公以唐臣惡梁祖之篡徙長沙其子
昂則自長沙徙荆門州孫迪光復自雪川任建昌之
南城主簿而徙臨川至宏齋公復徙今之雪山蓋其
遷徙之故雖非一端然而本本源聯屬不紊亦猶
周家王業自豐鎬以上邇於岐邠有邵而雪山之族

漢魏迄
高允爲
典

至此大且昌矣。考其中如太恭篤被公之學識純正，器宇端嚴，操履精深，敏歷中外，風采屹然，在諫垣拒東川公之苦，何其視榮應如脫屣也。至勦平劇賊蒲鐵古等巢之戰，積微石樓，公載之典彙，名姓幾不傳。太恭公之世德，作求何如者？若調槐公司李淮揚秉道族邪，執法不阿，有埋輪破柱之風，終以齟齬寡合，拂衣而出，其所未展以課子孫，一時以麟蔚起。讀子宗大司馬塹石公傳，朱貢公則子年伯父，岱宗先生也。其學問之博，舉望之隆，內行之修，門徒之盛，無異。

侶陽問近集序

五

太丘河汾廩於鄉校者垂四十年，格滿貢春官不仕。是時遂初已成進士官大行，而子強先生久舉鄉闈，與學鴻文海內稱二朱。如二陸遂初兩官吏都垣執簡，昌言天下事，能令天子動容，宰相待罪，維新之會所論列，匡贊澄敘為多。及建節固原，浩然遠引，高風恬尚，足規儒頑。今遂初復有子歌鹿鳴，稱嘉賓矣。即壯子堯民不幸遭兵殉難，而文采風流美於王謝，余撰有輓章，今載入譜，內猶炳炳也。嗟乎，致世族之所由興替，知朝代之所以盛衰，即富貴顯榮轉瞬無殊。

忠孝堂
祭文
元風苑

朝槿而沉重之以兵革，困之以滄桑，求如雪山朱氏代有科名人，懷忠孝文章，可鐫於金石，風烈可著於旂常，茂勉者倫，莫相將者古道，豈易得哉？蓋自葆光公而下，子子孫孫引之勿替，然則吾友遂初急于訂修族譜，非徒誇示閭閻而已也。覽者於尊祖敬宗，敦倫睦族，亦將有感而興起矣。是為序。

看歷敘太恭之脫屣榮應，司李之寡合拂衣，明經之不仕處，於骨鯁高尚三致意焉。迨遂初先生以直諫左遷，浩然遠引，雪山之世，勵風節於茲篇，其

侶陽問近集序

五

可考矣

行其
澤而
大有
萬在
詩微
積賢
爲考

檀溪熊氏續譜略序

稽古有熊氏之先以熊繹受周命於楚故其著姓獨盛說者謂在楚域之熊盡屬有熊氏之裔世代相仍班班可攷而江右之熊更爲赫奕文舉蓋嘗奉教於大司馬壇石公司馬冢嗣鶴臺敘述某處某支某派振振繩繩聯屬不紊及退而取吾支族譜攷之則多刺謬文舉居嘗急聞長老之言矣予惟溪之譜修於二十二世祖省齋參軍省齋以才高不第謫在下位恥於引援故附述多刪略尤忽而不書人以憤世嫉俗之意而形於聯宗收族之書賢者過之豈爲通論乎先封銓恒語不肖文舉曰吾宗自二十二世祖避世翁忠良以避廣明黃巢之亂遷鐵鑑坪斷爲始祖遷檀溪者爲南村翁斷爲基祖南村三子季君寶子孫頗繁聚族檀溪君寶四子大仲貞生三子長一中

俗陽閣近集序

大瑩中大閩中瑩中以成化壬寅鴻水決堤遷居寧和卽爲寧和之基祖不肖文舉所自出也先是同樂翁以寧和爲南村創業之地見其山明水秀沃野百里慨然謂余後世子孫必有興於此者蓋自遷寧和

以來世有興衰代有隆替而書香不斷至文舉乃得以科甲聯魁三叨卿貳稍振家聲豈不憂憂乎難哉善乎省齋參軍之言曰近世譜牒收之無圖局掌之無令史隨修隨毀使先德泯泯無傳者何限獨唐宰相素系以貴傳歐蘇以賢傳外此惟借重名筆爲之序夫刪略顯榮而猶想慕名筆參軍猶有見獵之心也夫余觀參軍所叙之譜分十四支有黃柏湖有東岸庄有甯田庄有長連山今皆式微不可攷詰叩閭中固與瑩中同遷寧和者地名郭臺今其子孫僅一

俗陽閣近集序

五十六

二人零丁可嘆余之續修此譜蓋以大亂之後典籍無存惟是先王父先考具膺少宰之崇封又蒙恩賜之諭葬諭祭祀之鄉賢煌煌綸綍秩秩譜宗皆爲曠典誠恐日就湮沒致君恩有負先德不彰故皇皇商之伯兄于岸先生輯其大略付之剞劂而於寧和一支爲稍詳於不肖文舉所自出八世爲更詳於檀溪一支近而可徵列之世系亦猶看山氏族譜引之遺意史氏之闕文良有以也方今興朝人材蔚起名族雲蒸惟予熊宗爲獨盛如北山之鶴臺銓部黃

山之大司成鍾陵孝感之侍讀青嶽宗王黃岡之金
憲雪巖瓊上之效卦侍御東檀之漢若庶常魯溪之
進士漁濱皆於不佞有兄弟叔姪之敘道義風烈濟
濟森森自鶴臺言之歷歷不素王三草率論列未敢
贅附以俟後日另有考焉

筆力謹嚴詞旨敦厚當與永叔龍圖肝表老泉族
譜序參看

侶鵬閣近集序

厚七

仙里熊氏族譜序

蓋不佞文舉自幼受毛詩至於伐木行葦之篇未嘗
不反覆而興嘆也夫求友聲而必先之諸父具來授
筵几而遍及於兄弟莫遠蓋先王授姓別族尊祖敬
宗敦一本之誼曉然示以親親斯孝弟之心油然而
於四海後世澆漓成習悖叛相尋恣亂渙處致一父
一母之所生傳數世而漠然等於陌越不亦大可惜
哉吾宗本丁丙正需熊散居江楚莫非望族而豫章
尤爲繁衍新建仙里其一支也致其始家彭城歷世

侶鵬閣近集序

厚七

至道亨公任唐河中刺史值王重榮朱全忠之亂義
不受制浪跡江湖者十餘年乃遠引黃州之麻城傳
二世至宋太祖開寶間江南新集有兆祥公應召命
知長沙改命知袁州坐鎮豫章致仕歸遇暴風淫雨
彌月壞舟楫萬數公感于懷謂丈夫四海爲家何必
以其身冒風濤險阻遂率諸子弟卜居而尚文等見
仙里層巒聳翠秀氣攸鍾遂托處焉繇舊譜所叙觀
之界垣松湖沙城東垣等處悉其宗支因宦各就則
仙里之本原井然不紊仙里舊無譜譜修於乾道十

經世之
世澤之
所傳大
呼等

四年十世孫頌著述詳明嗣後元延祐重脩明國初至嘉靖又復屢脩名人叙文具在可攷也。憶文舉兄時先少宰授徒西山之善果院攜舉就學時仙里子弟相從者數人視其下帷攻苦每至曉鐘咿啞聲不輟爾後蜚聲庠序者不乏人頃歲戊巳叛帥煽亂大家世族各奔竄不遑而仙里屹然固守先父先母家伯仲俱避跡於斯宗誼殷勤咸敦古處家封銓常謂舉曰吾宗各支仕宦科名文章事業可謂炳蔚而仙里獨有淳古之風家訓凜於國憲有過必詰有犯必懲是其積厚流光異時必有奮發而興起者況其山水回抱松竹清幽雅宜棲隱孺子志之至今又十有餘年每見仙里諸公不勝風木寒泉之感今修譜牒而問序於不佞不佞方修界壇續譜披覽再四良爲撫然因思古仁人饗帝孝子格親統此惻怛至誠相爲貫徹故族譜之修義既取諸史乘而道則本於尊親豫章自戊子亂後故家典籍無存譜叙槩多殘缺年來與民休息各郡縣脩葺志書諸故家大族排纂譜牒此太平之象也故每樂得而贊揚之况仙里去

侶鵬開近集序

耳

于下檀溪不數十里絃誦嘒々如魯鐸之相聞。又其土風道美禮讓彬彬代有俊彥元宗之望日見昌光執筆者乘章之先烏能已也。舊序爲猷太素先生筆先少宰實從臾之敢云繼續前賢亦以申濡慕之一念序成以授宗英任寔一匡置之簡首後之覽者或以其真切不謬引之勿替乎。

族譜之修義準諸史乘道根於尊親確爲偉論通篇文從事順不必故作波瀾而令讀者有感于敦睦之義真儒之言得宋金華方希直之遺則正無須規撫北地也。

侶鵬開近集序

耳

翠巖語錄序

翠巖王浪大師出語錄問序於子以病癰久而不答家伯兄促之再問所以不答者予謹對曰吾儒之學最患強不知以爲知宗門下事固有坐破蒲團踏破草鞋終身茫然不省所謂而乃以語言文字測議激揚繪影描風寧不爲尊宿所笑雖然予自有知識以來則已與石頭菴主曇茂同視席矣中歲問道于浪杖人晚乃參承古雪和尚一似皆以予爲可語者而予自視夢夢其未有人也蓋嘗求之於吾儒之學

侶陽問近下序

敬以持已恕以及物未嘗不引天地萬物爲一體然其真切處則不離乎居處飲食應事接物之間及其於道有聞則已通乎晝夜古今生死幽明之故於宗門向上一著以爲如太虛空不可捉摸又如懸崖萬仞不可躋攀縱落思維便墮意識蘇端明曾譬之終日說龍肉不可療飢曷若野人得鹿煮食之耳予之不敢敘浪師語錄誠有然者然而祖庭之宗風未泯四方之英俊沓來夜明簾前轉身固難荆棘林中立脚猶易以浪師之超悟定力承古公付囑紹主翠巖

北中印

笑說見

法席全提猛喝明珠在握寶月當空豈無有向迎笑室前把斷要津妙高相見者浪師簡伯兄云翠巖功業不得不完語言文字不得不行夫語言文字之不得不行亦猶翠巖語錄之不得不序也曩不佞曾啓請古師有云卽今諸方刊刻語錄亦如秀才刊刻社文彼此標榜互相詡揚覈其歸存杳無是處安得咸陽一炬管取天下太平古師大笑今復贅斯語于簡端浪師得無以是予狂且誕乎

侶陽問近下序

之旨正與浪公針鋒相對

作詩必此詩定知非詩人得此意方知先生此序

同安語錄序

余髫年與石頭庵主曇茂同里同學曇茂爲舉子業
每見予所作若弗如者曾有異人呵之曰二子世出
世間不相及也別多年曇師薙髮爲僧叅五乳黃蘗
癸亥見雲門澄和尚親承付囑歸而養母時予已歸
吏部曇師氣宇堂堂每相見輒引異人之言以志感
歎每警策予予鈍不省也壬午冬訪漳海先生於廬
山之西林過圓通叅浪丈人丈人指示海斤黃公謂
是子枯癯異常當見鞭影而千里亂後浪公羈姑孰
侶陽開近集序

間關寓書囑予毋忘圓通夜話已丑庚寅間余銳志
興復翠巖與古大師唱酬往來甚相得古師真實急
切贈納贈言殷勤勸望自知此一大事明昧無當也
今日讀同安語錄心知其言言震電語語醍醐雖然
觀面呈機而予終墮光影中木繇擬議每思古德坐
破蒲團於山中踏破草鞋於天下棒喝交馳猶未夢
見在乃使我顛預僮侗潑口贊揚隨聲記跋詰其歸
存能無慚媿不佞往昔信筆序諸家語錄皆妄語誑
語者不知被天下老和尚唾罵多少今當懺悔不取

安敢復吮毫而就之且今之爲語錄者浩如烟海何
異曩時社稿房書上曲盤米揚看豎拂指東話西彼
亦不知無味之味說過云何而我輩復拈一二公案
話頭爲之評唱大似戲場塗面打諢不若仍還我師
語錄一片光明紙數行刻字水月淪漣更爲絕照重
師爲雲居額大師法嗣上承五乳笑巖源原本本壬
寅秋過龍沙曾以雲居塔銘見屬予北上匆遽猝不
獲命因據師所撰行實以應而諸家議論紛起謂予
無大見識予笑謂師喜得無大見識不然幾乎與
侶陽開近集序

衆衲僧一坑活埋予既辭同安語錄之序而復饒舌
於此重公得無謂是予憊憊不獨辜負黃蘗圓通翠
巖併亦辜負同安也

屠緯真晚年自謂鴻苞諸書當付一炬湯養仍生
平筆墨瀾翻及見近溪紫柏便覺心死知無言之極
妙始知多言之窮愚嘗稱屠湯兩公得才情之極
致然皆於理學有省又如焦孝然孫公和一輩人
謂其非禪不可也雪堂先生學問見地從艱難險
阻中得來此敘和盤托出須是近溪紫柏特地甲

證若從字句作贊歎與緇流較量議見則未免如
所謂對癡人說夢矣

門人陳允衡謹識

侶陽閣近集卷之二

新建熊文舉雪堂著

門人倪表復來于

陳允衡伯璣

陳以遠通發全較閱

蔡忠襄公別傳

大中丞蔡公雲怡初督學江西歲庚午當大比文舉自西川歸就試時已逾期文舉補考於臨江公素講道學範士端嚴而文舉頗自矜負公稍裁之舉欲僕

侶陽閣近集

卷二

卷而出公復釋怒謂口徐之令易號就坐是日大雨如注諸生額請更期公自起巡簷慰勞禁止無諱而舉試牘已完索筆袖手閒坐公詢之謂曰生何速也舉告出闕公謂待教職考完出于當與之俱益教職文止一篇納卷甚早亡何索揭公拔舉第一發落日極其焚許謂子試十三郡且周最後得子可謂佳士行卽連駕風雲矣仍以試卷示臨江郡伯清江縣令莫不賀公得士是科余魁天戴記房更衣上藍寺公見喜甚而以墨義行卷寄吳楚同人聞子將尤加品

侶陽閣近集

卷二

陶文舉知己之感何如也嗣後舉爲合肥令禦寇枕戈音問凋絕及入爲吏部則丁丑戊寅間公以服闋至長安舉得朝夕侍函丈執弟子之禮惟謹公隨補闕寧道舉言於主爵謂此爲今日最衝險地公素清謹恐於邊方不宜公亦安之因條陳邊事力勸朝廷正心誠意同官見疏以爲迂笑於朝房舉謂此四字正今日當務爲急非拾朱考亭餘唾者文舉亦應詔陳言謂今日選將陳兵竭天下精神馳爲而不足惟祈天永命在人上一念轉移而有餘所謂一念轉移卽正心誠意蓋發公未盡之蘊也朝廷甚爲嘉納政府因而伎倆未幾舉以典試秦中行黨禍繁興樞衛羅織文舉以波累摧折於悍相獄吏之手至辛巳始解網假歸壬午聞公擢撫晉陽文舉私謂此爲嚴疆且兵單餉匱恐非公所能了亡何孫督戰敗大寇入關勢如滄海橫流不可遏公僅守一河綿亘二千五百餘里處處可渡呼兵不應呼諸策援不應又復臨敵易撫撫亦不至而公擁空街持空拳以禦大敵太原城陷公從容就義三立祠以一灰報國明生平

所學較然不欺其志仁者必有勇信哉德甲申春公之從子肄業太學屢書見及且寄盟關聖文相示文舉復書謂今日之事起視茫茫無一可爲吾師爲封疆大吏與他不同除致身二字別無商略公荅書甚以舉言爲然去今二十餘年每一回思未嘗不泫然而流涕也聞公當日馳救平陽諸將難之公泣諭曰吾亦明知力不支但不救平陽則賊長驅無險可守吾總辦一灰報國成於城頭不若成於陣前之爲香耳夫何抱志不遂卒於城頭吾知公在天之靈不

侶陽開近集傳

百六

暇也公生平志潔行芳履仁蹈義雅欲倡明絕學衡文江右時親禮黃恒麓先生爲上賓孜孜講習使公得時行道從容獻納啓沃於廣廈細旃之上於主德世道必大有裨而惜乎其以嚴疆責志也蓋文舉嘗謂明季用人首重邊才然非無聊沈落之士計無復之借邊撫以然灰則荒殘戎馬之場衆視畏途推恬士以塞責公在關寧早已知時事之不可爲豈特開府仗鉞四顧凄然而辦一死以明志哉公子方煢抱其遺書來江右門下土雖雨散萍飄猶有一二存者

既已祀公名宦俎豆千秋屬舉一言以附於傳贊之末而首及一日之知知門士於國師恩有深痛也鄭端簡爲王文恪立傳全錄其勸學疏一首先儒豈不知富強二字而端拱之化基于正心誠意以此格天以此知人四海寧有不治何待於講富強哉格天則災祲自除知人則將相必堪託付民自安盜自息矣孫督之敗以中官促戰也臨敵易將軍中最忌而蔡中丞適遇其會與國之人誠何心哉出師未捷身先死長使英雄淚滿襟讀此傳有不痛哭流涕者非夫也

侶陽開近集傳

百六

陳元衡記

松風主人傳
松風主人者家伯兄于岸先生也。曷以松風名之？王

松風主人傳

松風主人者家伯兄于岸先生也。曷以松風名之？王
晚年築室陽山之麓，後有松千株，先生讀書博古之
暇，坐聽松風，謾謾一切塵市俗務，皆不入耳。故以松
風名堂。從所好，也不肖近纂集寧和家乘于父伯兄
弟，頗有遺略，以示後人稽考。遺行因之欲傳松風主
人先生自山中貽書示之曰：弟無誇無詭，凡人惟自
知最真，最明稍有塗飾，便非本色。汝兄幼多病，多服
金石之藥，致性資魯鈍，然不敢自暴自棄，人一已伯

弟傳聞近集

松風主人傳

人十已千，最為勤苦。自十四歲出應童子試，歷十六
年，始遊於黌序。當備童時，受知於廣陵張無始先生。
嘗承意課入南州選，為諸生二十餘年。原於府庠，
多年應鄉闈者五次。丙子卷已入發得而復失者一
次。崇禎末年，膺保舉徵辟，諸公衮衮取功名去。予見
時事難為，剋期不仕，復與遴選歲貢亦不敢赴。
皇清初，直指蓉城吳公聞而賢之，題授建昌儒學教
諭。受事一年，兢兢師範，士習丕變。諸凡敦倫尚行，勤
月課，發好修，賑貧乏，所以作興士類者，罔不盡心畢

松風主人傳

舉臺使俱列薦剡，海昏人士至今思之。慕之而于未
及二年，浩然辭歸而養親，誠不忍以一墮違膝下也。
生平所歷多憂患，愁苦無二色，無苟利無妄想。所畏
者朝廷法度，所信者輪迴果報，事事省察，刻刻提撕。
不敢少懈，致人非鬼責。即弟成進士官吏部二十餘
年，子居然介兄，未嘗以弟顯榮有所造，請干謁。往居
會城，徑徑閉戶。所師事者，則舒碣石徐伯聚二先生。
所請益者，則有姜燕及學士于家大司馬、壇石先生。
而忘分之交道，義切酬謝，翰商訂，朝夕往還，則有楊

伯祥太史朱蔚園大行朱正平中尉若文學聲氣則

萬士

松風主人傳

伯祥太史朱蔚園大行朱正平中尉若文學聲氣則
有萬茂先陳士業鄧左之李平叔徐巨源諸君。此外
無濫交也。性嗜古學，本業之外，於書法篆刻繪事，印
章罔不究心。海內求者以爲墨寶珍玩，然自覺皆雕
蟲小技，壯夫不爲。今老矣，年已七十矣，足不入城市
者十有餘年。業已治棺築壙於南昌之青山湖，祭了
性宗，視此浮生真如幻泡。弟其爲我識之。予聞先生
之言，敘次成傳，不敢增飾一筆。而先生之至性篤行
曠度高懷，誠可以訓俗維風，廉頑立懦。先生于不肖

兄也。師也。若違師長之言。而別有甚拾誇張。是為欺。
為慢。遂巡未敢因次第先生所命作松風主人傳刻
之家乘以告後人。

直述書辭立傳是古法。而用意極嚴。吐詞最潔。以
樹經師人師之範信矣。即兩漢以來儒林獨行中
尚志完名皓首空山者。指不多屈也。三復能無起
敬。

伯陽月元集

卷三

伯父司訓力民先生行略

姪文舉曰。予傳予伯父。而痛古人才人時命之不猶。
未可縷指數也。予家世業儒。而博學工文。斷自先生。
始。先生幼丁貧苦。生祖家衰落。則強之。所牧不復教。
以詩書。獨予祖少檀公。嘉其姿穎。不凡勉之就學。一
切束修供具咸取給焉。而先生讀書勤苦。每當嚴冬。
晝則曝背。暄夜則納雙足。敗絮中。月落鐘沈。唔呼之
聲不輟。出就童子試。太守王堯封極為擊節。王公固
一時宗匠也。及遊郡庠。屢試必在優等。庚子王太蒙

伯陽月元集

卷三

文宗拔之補諸生。自此聲名鵲起。先生於書博覽而
務窮其奧。姿掇其精英。詩氣格模擬少陵。而晚年弄
兀。又復出入雙井。為文與至立。就其氣軒翔矯厲。似
鳳翥龍騫。乃其工麗精妍。燦花溫瑩。寧為六朝恥作
凡下語。獨於時文不肯降心。從時徇好。故屢試尚等
而輒見擯。秋闈戊午黃貞父文宗科試拔冠郡庠。擬
以為必售。又復見刪。而癸亥泰興張鍾山歲試竟行
黜落。時將貢矣。鍾山有顏張之號。取舍乖戾。遠近莫
不奇之。未幾以優行提復。甲子文舉與先生同試秋

可與
亦何

猶對
於古
人之
風
骨
神
貌

聞猶憶素筆交卷時。燭影幢幢中。遙見先生向席號。三揖謂予應試多年。幾老於是。今倦矣。便與君辭矣。不覺淚下。先生仍不第。嗣是不復應試。不肖以庚午倅售辛未聯第。先生喜甚。幾至岐折。癸酉先生應歲貢。將北上時。不肖官合肥。先生至于官舍。見舉三年不攜家。止僮僕三四人。孤清寒落如蕭寺。先生嘆息謂。儒子乃能如是。雖然。所以爲此者。極難耳。時天寒路凍。急止先生勿行。先生遂歸。丙子不肖內召。銓司供職。驗封先生來京。廷試諸太史皆知先生學博名。侶鵬聞近來行略。

高取天下第三。遂得首選。建昌司訓先生過子寓。春嗟嘆。息不肖視其顏色。憔悴慘澹。區畫行李。囑以遠道寬懷。乃歸而謁祖先於堂。一蹶瘋緩。遂不復起也。傷哉先生。壯年魁梧。磊落風神。朗異談吐。弘亮出入經史。皆可書而誦。雖在諸生中。儼然具公輔之望。先後饒映垣大司馬。斗滇王大中丞。孕初陳憲副。皆以上賓相待。而先生自負岸然。以爲高科上第。金馬玉堂。可坐而致。乃竟蹭蹬荏苒。卽一片青瑣。不能坐擁也。命實爲之謂之何哉。先生有知人之鑑。不肖爲童

子時每占對作小詩。先生喜甚。輒期以大物名世所耳提而面命者。皆先賢格言名臣卓行。今俱負負能無報。魏先生一子名文。稱玉樹芳蘭。以二十而卒。遂乏後嗣。先生葬寧和與伯母潘老孺人合兆。另有銘。嘗讀力民先生著作。雖淵雲墨妙。嚴樂筆精。無以加而竟困於場屋。心竊悲之。歐公惜曾子固下第。謂有司斂羣材。操尺度。雖魁壘拔出之士。一繫黍不中尺度。則棄不敢取。而不知其所操之法。果良否也。嗟乎。是可爲古今不遇者。吐氣矣。吾師早貴。侶鵬聞近來行略。

登九列乃所爲文。尤工於愁苦之言。讀此傳有不廢卷太息者哉。門人陳允衡識。

太學生弟士彥小傳

子弟士彥諱文升別號雲堂先封少宰之第三子也幼雖敏慧而善病先母淑人極其鍾愛不忍勞以誦讀先大夫繩束伯兄及不肖甚急因而及吾弟先淑人日徐之無苦吾季子也弟十歲後骨氣堅凝是時不肖頗知學問諄諄訓弟欲砥於成而弟作文疎逸俊朗絕無鉤棘晦悶余見之甚喜終以家貧父兄兄弟各館一方未能就將易屬而弟多能鄙事凡雕刻丹青裁績裝潢之類無不絕精但於舉業課程不無

信陽周近集

卷七

作輟至壬申子登第後弟乃遊於序弟有幹才精神陡健符水峻發而意氣又復激昂與之遊者莫不傾倒濟鄉族之危難解親友之忿爭片語無欺當機立剖余在官下弟理家政不肖從未嘗以寸絲尺帛私妻子皆托之弟弟亦慷慨敢任不少讓也弟事親孝處兄弟宗族最為和洽而事不肖尤謹凡有誚責婉受無違記于丁卯下第弟省于於聽濤居把袂痛哭不能出一語而別戊辰以家貧孤蹤從師西蜀弟送于章江之上時天空木落形影相弔血淚滿襟予

之西堂
弟之世
弟之世

弟之世
弟之世
弟之世

辛聯捷授官合肥從不攜家隻身寒暑家母命予兄弟各以半年相伴兄歸則弟來予結小軒題曰聽雨一時聯牀夜話友愛怡然自予擢銓後徙居東湖草堂時當承平左右鄰皆宗侯朱門紫閣相望夜月春風畫船之游歌管之聲不絕而弟性愛跌宕精潔搆亭湖上簾櫳幽閒予題之曰遙集又有師陶友蘇之閣規模宏敞亦予手題中貯圖書古玩清芬滿几天日霽爽弟與諸王子侯飛騎角射醺酒徵歌翩翩嘯咏不自覺其為暗昔寒暖也甲申鼎革之後予湖上

信陽周近集

卷七

故居鞠為茂艸弟奉吾父母鄉居家業蕩盡又于南北隔絕傳說百出最為傷心迨于丙戌歸田弟又創一樓題曰西美別築韡春臺以志予兄弟晚年登臨歡聚之慶不意戊子己丑又復大亂弟奉母逃入西山妻子被掠百計贖回而生計蕭然矣然猶胸懷灑落不以貧累藉花種竹臭味悠然絕無瑣尾窮愁之色庚子偶病略不為念乃竟為庸醫所誤遂致不起痛哉予與伯兄嘗言吾弟稟賦甚厚可望嗣溪公上壽不謂尚不滿六十也痛哉易簣時神思不亂謝予

訓誨之言。幾妮可聽。而余自弟逝後。每至鄉間。對伯兄談往事。輒爲哽咽。過西美樓寶齋堂。恍惚相呼。如聞聲。咳輒痛哭。而不自已也。弟有二子曰。墨華。曰枝華。俱已遊泮。余勗之讀書。可望成立。茲爲小傳。刻之家乘。庶幾後有攷焉。

次公醒而狂。太學似之。然孝友至性。一往而深。難與不及情者語。寫出盛時嬉游跌宕。幾同龍門之筆。而相得相感。處令人益篤在原之誼。○句中數用亭館名。映帶如所云詩眼者。是好奇處。

侶鵬周近集

夏天

姪夕郎小傳

家伯兄有兩子。長名毓華。字遂人。大名啓華。夕郎啓華之字也。兩姪皆能讀書。作文可以競爽。遂人倬篤規矩。夔而夕郎志意未免飛揚。往往見紛華而悅。十六歲采芹於泮。十七觀場。文氣道邁。遂原于學宮。丙戌與其兄俱中副榜。是歲吳按君。觀風兄弟俱拔高等。榜下借之會。張崧瞻文宗。錄士首錄其兄弟文。以式多士。戊子已丑。江省大亂。罷科。值有貢監之例。各學。遂其舊。異音以實。辟雍名曰貢監。南昌郡

侶鵬周近集

夏天

守檄予二姪。應考。毓華不赴。姪獨見獵心喜。予貽書止之。謂姪貧士。又年少。非出仕之時。若入監讀書。必須京闈。應試道途遙遠。旅食何資。姪不聽也。隨赴太學。吳梅邨爲大司成。屢試皆優拔。以資斧不給。告歸。未幾國學移文查私。歸監生夫。亦催其至京應試。而未嘗禁其本省應試也。學使楊公堅執不准。諸選拔及諸貢監。應試于再四。言於當事不聽。卽撫按言之不聽。姪遂不得與于棘闈。抱憤而歸。至八月十五未聞之夜。苦雨酸風。諸兄弟皆有事棘闈。而姪獨坐廷

讀切可
總本行
所傳大

青小閣作詩三十篇其言哀切。淚交揮未幾卽病。病而竟不起也。傷哉子姪。但當修身砥行守分。安貧至風雲之會。惟當盡其在我。聽之於天。毫不可強。使姪聽子言。安知不弋獲江關。且歲貢亦在卽也。雖少年有濯治之心。而詭遇無十會之獲。寒燈夜月。至今如聞。嗚呼。嗚之聲。姪雖亡。吾知日不瞑也。姪存。有詩文。少許。伯兄已托友人陳伯璣。選于詩慰中。子志敘言。數行。讀者腸斷。別爲小傳。以示姪之子。國琦尚觀。越而奮發。以成父木竟之志。屬有望焉。

信陽周廷

傷逝之言。有晉人所未盡。正復令。者。吞嗟不能。自己衛洗馬以體羸。與謝幼輿。言達旦。遂致不起。與夕郎之一夕。苦吟而永訣者。無以異。然其詩傳而人已不朽矣。又何時命之足云。

提督嚴公德政碑文

余佐銓在告。有年。壬寅。起補中樞。得與聞軍政。時天子文武並重。而尤加意於提鎮總鎮。敕大司馬少司馬。大宗伯。少宗伯。會同內三院大臣。議提鎮總鎮與督撫相見。咨移往來之規。屢上未愜。蓋數月。參商互酌。而後得請。文舉竊歎。朝廷之鄭重師武臣力。蓋懲前代重文輕武之陋習。制治保邦。良有以也。一時提鎮皆熊羆不二心之臣。具可以托封疆而寄心膂。若吾江右提鎮王璽。嚴公尤其最著者。公誕毓漢中。

信陽周廷

信陽周廷

少習韜鈴。抱匡時之偉略。際風雲之盛會。起家西川。值巨寇蜂起。西蜀幾成旣脫。公提一創。起徒步封豕長鯨。次第削平。以偏師佐諸藩大將軍制勝出奇。所攻必克。所向必捷。膚工烜赫。擢鎮川南。會江右前提鎮劉公引年乞休。先皇帝重其代者。聞之。乙夜親覽諸武臣戰功。惟我公幕府所上大書特書。不一書遂承。特簡提鎮大江之西。士民聞之。莫不欣欣喜色。其相告也。公以重地。候代益歷年所。而後蒞任。引領企踵。如大旱之望雲霓。微獨秣幹附注之君子曰。

美我後。自公蒞任。壁壘旌旄。一爲改色。申嚴軍令。處
惠兼孚。公初鎮會省。因設總督。復移鎮盱江。時文舉
在中樞。竊語同官。盱江偏在一隅。固資彈壓。惟會省
乃得居重馭輕之勢。而侍御蕭公亦疏其非。使不報
亡。幾何。總督奉裁。仍移公旌節。還鎮省會。士民聞之。
亦猶當。日初聞命。而喜色相告也。公之勳績著在旂
常。不具論。諸士民所感激。數服者。公固綏愛士卒。而
於閭閻之窮愁痛苦。罔不軫念。而相關公固俊渥。將
升而於部內之賢士大夫。罔不敬恭。而請事。凡望其

侶陽閣近記 碑文

光。齊聆其聲。咳。臺。臺。焉。如坐春風。日者。裁兵之役。自
常情。亦以爲。或有。辭。訖。扞。格。而。公。談。笑。散。之。歸。農。補
伍。靜。謐。無。譁。卽。地。方。間。有。愚。昧。不。逞。者。公。不。大。聲。色。
銷。燬。孽。於。指。顧。之。間。其。植。和。平。之。福。踵。陰。行。之。善。氣。
益。木。艾。也。蘇。公。忠。孝。得。之。天。性。文。武。具。有。全。才。國
家。景。運。方。隆。我。公。功。業。正。茂。光。昭。史。冊。流。聞。丹。青。將
與。武。侯。叔。子。四。休。千。載。我。豫。章。之。戴。高。履。厚。益。猶。祝
轍。之。始。諸。生。徵。言。勒。石。以。彰。不。朽。不。佞。以。爲。我。西。土
席。芘。無。疆。茲。僅。述。其。崖。略。他。日。常。製。爲。錢。歌。雅。頌。以。

彰公之德業。江以西人士。具能濡毫染翰。姑以不佞
之支支者爲嚆矢。可爾。

元戎之整肅軍威。指授方略。美不勝書。而獨于勸
恤民隱。虛懷士夫。處特爲闡揚先輩論文。須立主
意。與鋪敘泛濫者。迥絕垂諸金石。爲不誣也。

侶陽閣近記 碑文

西

章江書院記

舒林典
重似劉
何與阿
之文足
以維其

豫章素稱理學節義之鄉海內言講學者必先頓第
一指夫其佩服文雅顧瞻棹桡周旋俎豆祖尼丘嶧
山而宗闢閩濂洛亦猶饑渴之於飲食寒煥之於葛
裘循而習之適得其常以故名臣碩輔代不乏人而
吏茲土者又弘獎而教育之風物蔚然日趨於盛自
千戈倣擾講肆鞠為茂草士子亦失其故學偃偃焉
如旨者取道培塿無所適之有坐蹠耳三韓大司馬
溫如張公撫綏江土水諸道道德運為經綸蓋秉鉞五

侶陽閣近集記

百古

年善政不勝書其最著者結營房以肅行伍造紅船
以疏驛遞請蠲通以蘇積困奏水旱以拯子遺旌循
卓以勸勞吏急文教以重賓典禮紳士以崇體類頌
聲軼於史冊所載會海波鼎沸公於潯陽特嚴備禦
命師協勦四境晏然南郡固有浮糧數十萬公痛心
疾首思得叩關援宸瑞之側同沐恩波蓋中夜起草
淚瑩瑩與筆俱濡也通糧新例於紳衿尤嚴公但申
諭州縣曲加激勸誠不忍無知而蹈法網俾江右士
子不致委筆硯於徽索圖扉孰非公之賜乎部內父

從領義
中說劉
典作與
古者第
功之典
相合此
為有本
之言

假此同
論千古
不磨

侶陽閣近集記

百五

老子弟嘗聚族而謀曰昔在有唐我豫章實戴武陽
侯章公父子之德以當時祠祀至今弗諼石亭遺碑
為樊川奉勅所誤玷污可恨也今我公之德奚啻武
陽況石亭之側我公墓有釣天傑閣登高四望西嶺
嵐光章江綠漪雲鳥風帆往來几席實為會省勝地
雖生祠來於功令而公之所以嘉惠我江土者一本
於聖賢之學士大夫其宇下者如登述作之堂則
講堂之建焉可已也公雖謙讓不起而豫章時昔之
所以被服而拜習者有待而興若聞鐘鼓管絃之音
為魚鼈奮公頃奉新綸總督江右文武將吏登斯
堂也清白而守官箴公忠以明國紀大法小廉上行
下效諸子矜登斯堂也講道論業念何以績學工文
而策名致主念何以飾躬厲行而紹美前賢春風化
雨所在霑濡然則士紳之所以丹青堂構豈特志一
時思慕之誠即千秋之訓典備於此矣夫有形之上
木非華而嘿喻之性情不朽公之所以得此於民俗
者豈易易哉諸子矜以堂記不佞磐石垂之久遠
誼不得辭因率略敘其始末不佞文舉往記公白鹿

講堂。屏公首肯。茲則合豫章之真情。而集言之不知其有當焉否也。

謹嚴處不溢一字。發皇處又不遺一字。典學化民兩事。搏掄得極。周洽無間。真經師人師之標準也。豈獨一代偉製。

信陽閣近集

舊集

總督張公去思碑記

大臣經理天下。必有翼翼之小心。必有鑒鑒之風節。居鮮赫赫之譽。去繫悠悠之思。夫悠悠之思。飄然如秋雲之遠。盎然如春日之和。如禾黍之潤。被膏。如子孫之念其祖考。此非可以聲音笑貌求。亦未可以一世二世既也。官保大司馬張公。開府吾江右者六年。總督吾江右者四年。深仁厚澤。偉績庸工。未可殫述。今奉命還朝。天子將倚為股肱。心膂乃不佞私祭公。若其不忍置江民於膜外。第及民瘼。軫痛有加。

信陽閣近集

舊集

乃我江民。則自聞命以來。如赤子之釋於襁褓。亡子之去其故鄉。始而駭繼而戚。其相聚也。則擬伏闕叩關。而必期得請。其相謀也。則欲振轅臥轍。恐未必我留。予不佞具聞之矣。農曰。題獨滅賊。惠我田疇。公不我雷。我心怒憂。士曰。觀風拔萃。大啓人文。公不我雷。我心如焚。商曰。渺渺征帆。舳艫相接。公不我雷。我心假假。工曰。崇墉浚池。既廩無虧。公不我雷。我將安歸。載稽戎伍。士飽馬騰。公今往矣。惆悵倍增。載稽屬吏。素絲相勉。公今往矣。衆情如剪。夫合通省之心如一。

情猶如
奮筆力
如山與
韓公平
淮內碑
致足于
信

接入寺
廟河圖

深德如
此國朝

結句復
深德如

心合萬人之願如一願赫赫之譽公不肖居悠悠之
思民何能已然則立穹碑以志永慕猶是峴山之往
事而不佞所以慰我江人不特此也公爲天子重
臣夙負具瞻之望今者趨朝天子必側席勞慰有
加將入而宰相則霖雨天下江民亦在輶轡之中倘
出而兼督則膏澤敷江民亦在河潤之內公安往
而不惠我江民我江民亦何日而不席公之遠庇戴
公之弘造而又何恨於鋒輪之不少待乎昔章丹陽
觀察江右父子垂不世之勲王文成督撫虔南至今

侶陽閣近集

五八

思戡定之烈石亭常峙棠陰依依於我公而三之爲
公歌九歌之章是以有哀永兮無以我公歸兮無使
我心悲兮則又爲泫然於秋水長天之際矣

氣格雄偉議論醇深經學之文也亦經國之文也

不語
子而
因以
起下
以人
爲
百世
如也
天

發
處
有

袁州府新建府堂記

蓋不佞文舉猶記戊辰從師西蜀曾道袁州歷覽鈴
山諸勝升車徘徊者久之考圖記地接湖湘是爲江
右奧區而俗尚古淳土風澹穆以不佞仕途所事前
輩若鍾總憲之肅而和張司寇之慤而恭黃總河之
敏而莊袁總督之忠而任一時人物角立杰出山川
毓孕良不偶然及兵燹之後城闕摧頽人文凋耗而
袁州更近湖南烽火蜚聲羽檄旁午怛怛惴惴靡有
寧也嗟予盛衰治亂河代無之諒所見聞可勝感慨

侶陽閣近集

五七

皇朝辟靈赫濯取次汎掃山高水深油油然漸有太
平之慶太守李公甫下車輒高目地方之阡陌公署
之榛磳謂政治不昭民罔綏靖堂皇不肅民罔瞻依
因出贖鍰廉俸爲之倡首屬吏踊和庶民子來不數
月而府堂告成殖殖其庭有覺其楹齋閭閻衙賓賓
井井觀者趨者相與鼓舞耳目一新不佞聞之親手
稱慶會年友袁勝之進士致李公之意俾記其事余
屏居蓼渚未獲登公之堂亟見君子然遙憶當日所
歷之高峰所事之大老而竊有感也夫山水無異以

原竹故
其不可
說碑平
其不可

數行面
是家
所成

人爲廢與俗尚何殊因時而不變天下事無不敗於
因循苟且之一念一念苟且因循則生民之病瘼等
於隔膜事機之叢脞輒誤後人日往月來悠悠曷極
卽國家定鼎以來袁之官太守者屢易矣未聞有
毅然新其堂構以臨民而出治者而公獨仔肩創始
不委諸物力之艱難不需諸後人之締造蓋其夙
夜匪懈無刻不在吏治民生以清肅示風規以克和
爲愛養吏治清而後精神暢悅民力裕而後興作無
勞自此堂建吾知窮民之遊其宇下者無幽隱而不

信陽周近其記

百五

可達無疾痛而不可呼士子無城閣之仇賓客有楮
懸之美耕耨之餘修其詩書禮樂人物之昌隆財用
之殷阜可企足而俟也不佞兩佐統鈞每與諸司言
方今朝廷子惠元元爲萬物吐氣惟郡守爲最要蓋
督撫監司去民遠尊而不親縣令去民近親而不尊
惟郡守仰承德意下飭有司且尊且親使今之爲郡
守者盡如李公精明樂易百廢具興事取安詳功垂
遠大道化之行其有望乎稽昔唐韓昌黎宋張南軒
皆守袁郡昌黎之文章風節炳蔚南軒之道德理學

淵深李公將與之參立而竝美不佞謬陋無文因袁
君之請摭摭以應他日公旌旆責章門得撰杖履而
請事當有進於此者茲固其嚆矢也

析理於幾微起戒於恍惚談民之瘼若已推之道
人之善若已有之真意溢發鬱爲大文昔人比立
言於功德惟是真之所傳自不可朽如徒粉飾其
辭以爲行遠害非虛車之驗乎鄧文潔嘗持此論
愚於先生亦云

信陽周近其記

百三

新建縣鼎新縣治記

豫章新建稱兼邑政繁賦重固難治哉然在先朝任斯邑者往往內擢銓璫西臺晉爲上卿者有之其在於今則難言之矣開闢草昧不具論戊子之後會省割爲丘墟南昌猶歸然靈光而新建縣治則付諸灰燼符蒞止者苟且僥民舍以居堂廡不飾倉庫不完犴狴不嚴因循簡陋自其初至四顧徬徨已有不遑朝夕之意亦猶耕者鹵莽滅裂遂以鹵莽滅裂報之以致數年之內長吏數更甚且席未暇煖而去致

信陽閣近記

三

賦稅日通品廩雜出簿書叢委煬蔽棘繁上臺摘發之術已窮士民瞻依之願莫遂說者謂縣固難治治縣固難得其人亦何至滔滔皆是憶昔諸臺使曾與不佞劇談謂縣治湫隘堪輿家率言不利因詢新建舊治安在又安得一健令仍其故地興復而移居之振作一新庶幾衰可維而敝可起不佞作而對曰此固通邑士民之所禱祠而求願竭蹶從事而不可必者也屬有天幸簡用獲鹿雖伯魏公令我西昌公以名進士起家方英茂之年具萬夫之稟下車卽詢

民疾苦若大痛在躬廣蒐博訪立取十餘年積習振

刷之諸所張設施行一本於至誠而無僞可以開金

石可以質鬼神乃其冰雪之操凜凜乎皜皜乎纖塵

不染我合邑父老子弟交相慶曰此真吾父母也夫

以父母而無那居吾儕小人寧得安於襁褓遂合請

於諸上臺報可而不佞特書緣起捐金首倡蓋數月

之內鳩工集事不費公帑不役勞民經之營之轉盼

而堂構聿新衙舍六房隍廟賓館莫不漸次就緒通

邑父老躋堂舞蹈則又莫不交相慶曰此真我新建

信陽閣近記

三

之縣治其可以事我之父母乎冀自今賦額無或愆期簿書無或填委渙乎下令於流水之源德意昭宣如響斯應人文蔚茂文端文莊文潔之科名事業有待重興至我父母德盛而化神將縣銓綜臺垣晉爲上卿功業烜赫咸自是始基之會不佞方應召行諸父老子弟謂是不可無紀載以垂不朽因爲敘其始末如此夫時紉舉羣事同道旁築舍者多矣自非父母得民之深何以功成於不日後之覽者其亦有感而是則是微乎

從得民上說到興作於不日成之也始有風教者
若點綴土木麗藻是言其鱗甲耳烏足傳魏侯哉

召陽周近

丁

征途記

余自壬辰以守制歸里有隱憂之疾服闋不出自疏
闕下不允復煩開府中丞取結具題覆准在籍調理
荏苒十年至辛丑部查患病多年者催省直督撫題
報而予省撫公以題報稽遲勒令回奏部議撫公鑄
俸不依起用時新例遇缺卽補予以二十年佐銓補
佐樞往例佐銓重於他部不他補今一切循例四月間
命五六月以酷暑病軀不遑啓居入月大風稍涼戒
途老畏大江風浪取道浙河於八月十三日癸丑登

召陽周近

丁

舟文武錢送威儀濟濟猿雀之夢久酣糜鹿之戀不
捨回首章門淩其欲淚甲寅至王家渡老兄諸姪別
去益覺悵然雷兩兒業華孟華隨侍乙卯泊趙家園
是夕中秋舟中玩月差快丙辰宿瑞虹丁巳早到龍
津行百二十里至安仁縣餘干縣令及學師來見云
水涸難行止行七十里宿金山舖已未早行十五里
過貴溪又行八十里至弋陽沿途所見山水奇絕遊
笑巖叫巖釣巖寺僧云此爲費鶴湖相國讀書處當
日一門科名鼎盛而今衰落極矣行八十里泊河口

古遠歷
人義甫
撰錄多
舟舸記
高直

何事司
馬亦實
八和

換小舟行八十里至廣信府上饒令程蕉鹿爾璞余
令肥時受業門人周旋篤摯偶詢及鄭方木相國家
世零落又乏後嗣至今暴露懷玉山未葬余爲慘然
因念辛未成進士相國爲余太老師時官官詹太宗
伯偶一日賜顧云吾子風骨不凡異時懷玉山頭老
夫羽衣蹁躚以待子余怪其言不倫去今三十餘年
思之泣下因畱金付蕉鹿經紀葬事蕉鹿慨然公遂
得歸土酬夙諾也癸亥自上饒行百里至玉山縣治
荒殘城外不過數家一縣丞署縣事不謀朝夕甲子

侶陽閣近記

五三

早行過縣城內盡虎豹豺狼之跡可數也甲子行百
里至常山此爲江浙之界民通而糧欠又輪蹄絡繹
縣令少年進士來見哭訴不可爲居民持拐環擁馬
頭呈說地方之苦余諾以至浙富轉達撫公是日衢
州孫副戎領兵馬來迎軍容甚壯乙丑行九十里至
衢州住督府候換船太守雷經爲舊日門下士移樽
公署款談久之戊辰舟至龍游縣令艾朝棟爲子秦
中所錄士畱住一日視其清惠而得民心不勝莞爾
之喜已巳發舟行九十里至蘭溪擬拜椒山先生祠

蓬西湖
右大船
越城門
爲名知
雪月之
越子將
印池歌
公而外
不多得
也

不果回憶癸未出山過此謹修蘋藻之真爲其兩嗣
孫薦入庠序以修祀事今不可復得矣三十日北風
大作行九十里至嚴州九月朔辛未微雨過釣臺攜
兩兒登陟各有賦咏再拜謝阜羽似聞西臺痛哭聲
爲之愴然是日過桐廬行一百一十里宿柴舖壬申
行八十里至富陽縣令朱永盛亦爲子秦中所錄士
長厚恩慈但近省衙繁又虎爪山大盜出沒亦不可
爲惟縣丞熊登爲余族從子才敏而優慨乎遊刃前
途始末可量癸酉雨行百二十里至武林甲戌暫住

侶陽閣近記

五三

督府候換船院司諸大夫過從應酬愍甚乙亥報謁
宗弟雪巖任杭嚴道招飲西湖所見亭臺荒落堤樹
摧殘回憶癸未以掌選召起座主許宦城先生命酒
樓船風景既殊河山頓異矣丙子富陽丞以宗誼再
邀集湖上天氣慘淡暮色羣來草率別去丁酉辭撫
軍司道戊寅換舟泊關外已卯行九十里泊白露雙
橋庚辰過石門縣行百五十里至嘉興辛巳大北風
行八十里宿平望驛壬午過吳江行八十里至蘇州
泊胥門韓撫軍祖將軍出晤甲辰攜兩兒遊虎丘業

合卷三
十年始
前除得
款元二
午觀于
都大吏
當必自
有不朽
不在

世亦不
蘇麻姑
三十一方
平期

華買花數十種載歸點綴淇園苦不能多致乙酉莫
梁將軍太翁丙戌吳梅村自婁江來會舟中話舊惆
悵久之丁亥泛小舟自婁門荅拜孫江防夜赴梁將
軍飲爲談已亥江寧盪寇事凜凜風生余謂衛霍奇
勳須班馬鉅筆描寫以傳不朽魏子草草未暇及也
然予昔於蕪陰邂逅知將軍他日必當建立殊勳將
軍不勝知己之感戊子舟過許墅關錢牧老自虞山
掉扁舟相訪年登八十神明炯炯談諧竟日惟兩耳
重聽老成凋落俯仰慨然許石門老師世兄許玉及
太參亦自虞山來晤云以奏銷落職此縣嘉定寄籍
冒借非其罪也戊子泊平望驛已丑行九十里過無
錫遣人訊鄒子壬辰大廷所讀卷年少高才方期遠
落不堪鄒爲子壬辰大廷所讀卷年少高才方期遠
到乃未幾下世又乏後嗣大魁鼎元轉瞬萎謝科名
其可恃乎庚寅行八十里抵京口鎮海大將軍劉都
統枉顧舟中敘舊款款都督張前川來晤固長者也
治兵整肅地方誦之癸巳乘順風渡江瓜州將升來
迎夜泊吳公塔下甲午山至楊州嵯臺鄭片實援勦

總戎賽亢宗來晤丙申赴鄭飲丁酉赴賽飲數日以
次兒孟華患瘧憂心如焚得良醫錢君調治漸愈戊
戌赴張總戎席已亥江都令族子仲良小集庚子門
人舊清儲李葆菴邀敘十月朔赴司李王貽上飲貽
上詩文超越諸刻琳瑯屬爲之序又門人陳伯璣旅
寓廣陵臥病蕭寺偶出所選諸集見示典則清芬余
爲激賞旋揚旅懷稍壯壬寅治陸行裝寫家報荅諸
戚友癸卯發行郡丞司李江都令饒於平山堂指點
迷樓故址蔓草荒烟不堪憑弔是日兩兄拜別於甘
泉山將買舟歸里牽衣悵戀甲辰行六十里至天長
舊奉新邑侯萬贊水來晤乙巳行百里宿連塘公解
丙午晴行六十里至泗州夜宿署樓諸陵在日烟景
黯淡因憶昔令合肥四年每歲謁臺察於此公署猶
是也而堂廡盡改人物渺然丁未渡湖行六十里至
鮑家集戊申行九十里宿上塘已酉行百里過虹縣
宿靈璧庚戌陰寒過大店驛行百二十里至宿州蓋
自泗州至此數百里驛舍倒敝人民愁苦縣令俱以
錢糧受累鐫係累累宿州無委署之官卽奉委亦不

先生不
飲人
而
題
情之所
鍾正
我輩

受甲致甲封塵漫無人收領誠可歎爾此爲江北要
地盜賊充斥若無重兵彈壓緩賦獨逋伏莽不可知
未雨綢繆當事所宜加意也辛亥大風雨泥滑難行
僅四十里宿褚庄舖壬子陰行六十里過夾溝宿桃
山驛癸丑行五十里至徐州問前途到處水湯甲寅
赴鍾民部席於黃樓是夕月明如晝演石橋花聽南
曲繚緲低回殊快乙卯晨渡黃河行五十里宿柳泉
丙辰過司國驛宿沙溝丁巳行九十里宿滕縣城門
不啓物色淒涼戊午輕陰行九十里至鄒縣乙未晴

倡陽閣近志

五

過兗州行百里宿新嘉驛大雪晨起尋和女子紅衫
詩碑碣狼藉此何關風化事而騷人逸士往來以爲
佳題和韻不已乎連日感念昔赴公車與年友舒魯
直聯轡全行每至一處夜必酌苦題詩年少風流詠
歌楚楚今筆墨猶有存者而魯直久已下世子亦馳
驅老矣與懷噉咽庚申大風雪行四十里住汶上縣
輿夫馬僮稱困辛酉晴行六十里過汶河住東平州
壬戌晴行七十里宿東阿縣癸亥過銅城驛行百里
宿佳平甲子行七十里至高唐州乙丑行七十里至

全勇述
之志已
見於此

恩縣丙寅大雪行七十里至德州擬弔故人盧德木
侍御不果作詩入首懷之丁卯晴行七十里至景州
凍滑難行戊辰行七十里至阜城縣已巳行七十里
至單家橋庚午迂道渡河數四冰雪凌兢行七十里
至商家林十一月朔辛未大雪行三十里至河間總
督苗大生來晤因數十年前余官左宰苗公方爲筆
帖哈番倏忽十年公已官大司馬總督矣而余頭顱
如許可爲慚媿壬申行七十里至任丘縣縣令吳峻
季楚忠臣吳侍御之子出其家諸名公哀輓詩讀之

倡陽閣近志

六

感涕癸酉雪凍難行僅七十里宿夾溝河甲戌風雪
行百里住涿州王恭戎爲故知釀酒話舊乙亥陰大
風行六十里宿良鄉縣丙子晴大風行六十里至京
諸故人肅迎於彰義門自念壬辰南奔回里臥病請
告彈指十年久辭鴛鴦之班重策駑駘之步燭之武
不云乎臣之壯也猶不如人今老矣無能爲也蓋不
特顛毛種種而魂汗亦淫淫決踵矣因按路程本子
作征途記

歸途記

余以壬寅十一月蒞佐樞任。供職魚魚尺寸。罔效甚。魏荒飽。八月初八日晨起進署。忽發寒顛。四肢青冷。齒牙戛有聲。同官劉未齋促予歸。昏聩不能升輿。歸而不省人事。若墜冰壑。須臾壯熱。又若墜火坑。急延醫治。謂是惡症。服藥稍甦。變症遂成咳嗽。徹日夜不能伏枕。兀坐牀榻者一月。氣息淹淹不屬。念此危軀。朽質長安。孤署藥餌無資。只得乞骸還里。調治稍延。殘喘而大司馬不肯批咨吏部。同鄉同官又強留再

信陽閣近集

卷二

四謂去國十年。歷任未甘。安可浩然長往。賴滿大司馬憐其真病。差司官察驗者數四。乃咨部代題。允放回籍調理。會臺察疏拌到任。遲留又祭門人文中數語不倫。下部察議。余以去國孤蹤。不敢置辦。靜聽察議者一月。部覆京官到任。原無限期。奠文不過追嘆。故人無可察議之處。廓哉恩也。爲之感而欲泣。旨下數日。乃敢啓行。以十一月初四日戊辰晨發。諸戚友門人祖帳都門者。皆不及會。獨侍御艾意九策。騎送至彰義門外。見子孟華候選京邸。亦於此日別

去。是日行七十里宿良鄉縣。已巳行七十里至涿州。

霸州道安鑄九道書來候荅之。庚午晴行百里過新

城縣宿白溝河。辛未行百二十里過雄縣宿任丘縣。

縣令吳陵季以先朝李相國時所得世廟御札見示。

想見當日君臣魚水之契。壬申行百里過河間宿商

家林。河間郡丞南廷鉉置酒夜話。俯仰當年典試三

泰過渭南時南氏一門鼎盛。大家宰大司空少宗伯

皆其諸父行。今俱成古人矣。亂後衰殘。不勝感慨。癸

酉行百二十里過獻縣宿阜城。甲戌大風行百里過

信陽閣近集

卷三

景州宿德州。乙亥行百里過平原宿二十里鋪。丙子

騎行九十里過禹城宿延城鋪。丁丑晴行百里過齊

河縣。撫軍周葵初差人致書迎候。情誼殷殷。似惜予

不稍展而遂去國。不知其病苦如斯。不能驅策也。宿

張夏鋪。戊寅晴行百里過界牌宿泰安州。連日仰視

岱宗。我我插漢。庚午北上公車。有望泰山詩。去今

三十餘年往來數四。曾不得登蓮花明月諸峰高山

流水之亭。一覽秦皇漢武金泥玉簡故蹟。能不悵然

已卯晴行百里宿楊柳店。自此山路難行。不免有馬

當日
時之
新是
風雨

瘡僕痛之苦庚辰行百里過新泰縣宿蒙陰縣縣令
來見余詢以東蒙往事因嘆此魯顓臾地當日以爲
邦域之中社稷之臣而今小邑寥寥不堪施設何古
今之不相及乎辛巳晴行百里宿青駝寺壬午行百
四十里過沂州夜宿紅花鋪郊城門晝閉任往來使
客絡繹置若罔聞以至南來宿遷夫馬北來泰安州
夫馬越站送迎夫殞馬斃此不早爲從長區畫是一
邑而貽數縣之害將來俱歸於盡聞周撫軍早已有
疏及之此亦窮則變之時也甲申晴行一百三十里

保陽間近集

五十六

住宿遷縣縣令中州人年少甲科精神敏健夜晤長
談歷言地方之困莫如驛遞蓋錢糧不及山陽江都
三之一而往來應副倍之勢窮理極萬不可爲諸生
把火來見亦痛切言之余荅以前途驛驛傳羅約齋
憲使當爲歷陳亦未知有當否也丙戌行九十里過
黃溝午抵王家營飲酒而甘漸有南方風味丁亥晴
五更渡黃河行四十里至淮安總漕林北海來晤談
漕政利弊甚悉司李俞君周二峰之門人也駕於溫
源之誼相見周摯侍御徐山琢告假在藉夜同晤公

敘得
新

保陽間近集

五十六

署敘款倍殷已丑登舟風順行五十里泊涇河口庚
寅風順行八十里過寶應泊界首辛卯逆風不能行
率拽二十里至六安關壬辰逆風不能行率拽四十
里泊高郵州萬發水明府來晤劇談癸巳行百二十
里午後至揚州十二月朔甲午維船揚州離臺關使
總戎來晤而太守司李縣令或有公務或稱病不出
人情落落轉瞬寂寂有如此者余亦倦於應酬各送
一刺荅之乙未張總戎招飲強赴丙申飲郝慎弓家
長兄業華以赴公車相遇丁酉舟中晤方坦菴世翁
談尚陽堡風景歷歷坦菴別去將十年更歷患難符
采不異往時自非胸懷超曠何以得此戊戌再赴張
總戎敘已亥慎弓邀至一園看梅園不甚寬而短籬
曲檻之前時有小舟來往冷蘂逐簷風帆在席覺夢
渚綠波樓依依襟帶爲之低回竟日庚子早業兒拜
別遂發舟行六十里至儀真關煩陳縣令僱一舟更
換門人張樺恭贈書一幅蠟梅二株水仙二盆置之
舟中清芬可愛辛丑羅約齋來會羅守湖東曾舉卓
異今以驛傳新帶鹽法駐儀真長材敏幹固當勝任

而愉快者壬寅紀蕙叟來晤此爲乙丑年余客白門
星社老友當日風標楚楚而今皓首蒼顏然其詩格
老健亦今日魯靈光也癸卯西南風發船泊江口甲
辰晴順風行百二十里至江寧泊江東門外守訊官
弁來謁予以不入秣陵城俱辭免見乙巳晴順風行
百一十里過江寧鎮泊采石丙午陰無風行四十里
泊四合山丁未陰早大霧行四十里至蕪關關使見
子舟中蕭然襍被而外止書數卷即刻放行而即制
臺差官二百里致書脫問書中謂余一往一來輕舟

召陽問近集

卷六

疾渡總不入城一晤寧有相外之意其情篤厚溢於
言表甚非迂朽所敢承也作書謝之戊申雪住蕪陰
已酉陰微風行六十里泊白馬孤洲庚戌晴行七十
里過荻港夜泊紫沙洲荻港黃守備駐兵嚴整江上
肅清亦干城之選不多見者辛亥晴北風過銅陵行
八十里宿老洲頭壬子五更發風忽轉大南風行十
里泊老龍池癸丑早絳行四十里至池洲口夜遇北
風行五十里泊烏山夾少司空程端伯年兄相遇別
十餘年滄桑出處披懷不盡甲寅大南風搜舟五六

寫是走
筆陣亦
如風雨
吹至是
水亦相

南公所
云無心
而下

侶陽問近集

里泊江磯乙卯大北風過安慶東流行二百三十
里泊沙窩是夜昏黑杳冥波濤洶涌城邑參差俱付
之殘燈一夢丙辰晴放舟過小孤山丁巳晴守風解
魚嘴孤舟岑寂烟景黯然戊午遇風早進湖口行二
百三十里泊朱磯已未行三十里午至吳城循例謝
神庚申宿上橫辛酉行八十里宿桃花舖此地去吾
家七八里以歲事匆迫不復維舟壬戌晴微風行三
十里近省老兄子姓子培來會於寧和潭相見喜駭
駭子投林之太速喜子危病之稍瘳也嗟乎十載出
間原無小草之意一朝強起不爲昔月之淹此其人
實爲膏肓痼疾豈真以勇退恬尚爲高者乎作歸途
記

于役入蜀諸志逐段見風致而後渠儼山念菴諸
公變爲長篇其首尾相顧處正如風行水上自然
成文或爲沼沚或爲江河在胸中有源頭耳無文
字中有至文存焉非一切襍績鉅釘可同日而語
解此則知征途兩記非率筆也○天官書逐段文
字之祖也未嘗不可合之爲一篇須溪讀少陵飲

中八仙歌謂是人作一贊語乃散文也集成便是
歌行如此看益覺少陵不阡不陌之妙可喻先生
運筆處門人陳允衡注

梁若巖大司馬一日語予署中云昨拜客從車中
讀先生集及西城西山諸記不覺心曠神怡他人
作記未免填塞故實堆砌金粉先生獨敘大閑冷
正如郭恕先作畫天外數峰滯遠令人惆悵不盡
予媿其言征途兩記禿筆焦輪愈添蕭瑟而伯璣
評獎及之豈與梁先生有同情也梁若巖

伯璣問近集

卷六

懷歸記

癸卯冬日臥病燕邸夜坐霜月之下無所不懷自念
受國厚恩以病入膏肓消埃罔效今當引去而里
中雜沓假擾求一丘一壑安頓病軀俛俛無之益嘗
于近家數里購得桃花嶺此嶺拔地而起似桃花上
有石屋三間意欲構山房數椽憑高眺望會省之風
帆塔影俱在目前山僧爲我言明月當空一碧萬頃
時有鸞竿縹緲之音而松竹蒼蔚更爲幽絕上恆溪
後枕錦江多老藤古木鬱鬱蒼蒼此吾先世祖居亦

伯璣問近集

卷六

有老屋數重時往來合族省瑩長幼賓賓猶存古道
靖安縣之龍丘鄉去縣伯里僻在南源予弱冠卽授
徒其地愛其俗尚淳龐可以辟世近門人胡明府爲
余建一講堂予亦捐金助成頗巍峩宏敞此地四面
高山如城垣中特闢一區白石清泉列于階下致足
樂也奉新頭陀山爲予戊巳避兵之地上有西風塢
高出千仞猿鳥俱絕惟山僧采茶居民采葛可到餘
則杳無人跡門人王萬兩明府爲予構石屋數間題
曰熊雪堂先生辟兵處托近地張文學居守今數年

不復往矣。此與龍丘講堂陳石莊先生俱採入南昌府志。廬山數次湯遊近歸宗寺簡寂觀買得張家山結有靜室。門人徐太守黎郡丞爲經營就緒約他年往廬山栖托。此亦白樂天之草堂也。亦復十年不及往。遊司李范祖生采入廬山紀事。而西山烏晶爲神仙窟宅。峰巒陡峻。石屋重重。往兩兒子皆避亂于其地。亦購有竹樹山房。托縉流習靜其中。足數處俱可以栖遲。泌水衡門依稀未遠。考槃適輟。永矢弗諼。而馳逐世緣欲往從之。因循未果。里中黃山人伯國曾

伯陽開述

見下

爲子圖成小冊。攜置篋中。每一展玩。水色山光泉聲嵐影如在目前。不自覺此身之滯于長安東華塵土也。宗少文臥遊五岳。而予獨尋一丘一壑。豈爲雄俊乎。因作懷歸記。

既窮窅以尋壑。亦崎嶇而經丘。昔人以歸去來辭蓋兩晉文章。愚于懷歸記亦云。

東湖草堂記

草堂在東湖之濱。左有徐亭。右有蘇園。而添臺墓相去咫尺。明嘉隆時余德甫先生卜居於此。以故王元美李于鱗俱有東湖草堂詩。向後溺於宗室家封銓。又從王孫購得之子同兄弟聚首者十年。構有娛軒雪屋。遙集艸亭。畫棟朱楹。煙光上下。甲申乙酉間江省大亂。敵廬遂毀。戊巳間復遭兵燹。四顧蕩然。無異深山大澤。壬寅予以佐撫出山。兄業華孟華就舊址建伯陽閣。後結春暉亭。前有廳事。綵以周垣。規模稍還舊觀。然旁無四鄰。極其空曠。蓋嘗登閣憑欄而望湖山煙雲猶是也。時昔朱門紫闥絃管綺羅安在哉。見此茫茫百端交集。是不可不述廢興之餘。作東湖草堂記。

伯陽開述

見下

坡公超然臺實繪堂二記同一蕭遠

上界垣羅渡圩記

予界垣祖居後俯羅渡圩延袤數十餘里上接筠州下五里許則滕坊又下則松湖皆豐城地也圩之內煙火萬家田地萬頃豐城居十之七新建居十之三圩當瑞河之衝波濤洶湧一決則流害百里不俟先世居此亦以圩決之故室家蕩然遂徙寧和父老每爲言輒忤忤憂額近乙酉年泮水汎溢傾圩百六十丈漂屋數百間塞田數千畝丙戌丁亥兩築兩傾農人竭盡精力不抵西風一浪稼穡卒瘁因稅逋負斯

信陽周近集

卷三

時欲起凋瘵之民而荷鍾負釜蓋憂憂乎難哉維時杰士羅仁卿夏朗宇夏育元唐如川夏五徵喻化成子族弟在茲等倡諸同志各捐重貲募工修築經始于壬辰年八月仍合呈藩臺委烏山巡司趙應選督築約費千金共計百五十日而後成奈之何天降疾威霖雨連旬平地水湧數尺合居民捧土救護終莫能支千金之築頃刻委諸泥沙傷哉嗣後每歲泮水湯湯一望渺如煙海蓋十有六年於此居民未敢莫施謀生無計流離溝壑未忍名言予弟姪文在建華

等欲尋前盟衆皆股慄一日謀之於不佞不佞歎曰古人思天下有溺者猶已溺之以單瓢陋巷之大賢未嘗有被髮纓冠之任尚論者猶曰易地皆然予何忍坐眎雖然凡民不可與慮始而可與圖終倘皆相率坐眎委之無可奈何無論此兩邑居民嗷嗷莫必其命卽國家維正之供急於星火何賴焉於是毅然力任先致書哀請于督臺張公邵伯羅公復三致書豐城邑侯何公皆得俞允遂撥西邢里夫三十五里同新建圩夫併力合築仍委江浦巡司許文岐督理肇工之日不佞親往界垣肅衣冠陳牲醴率居民父老子弟昭告河神觀者千餘人皆踴躍歡呼贊數自是日齊千夫陰雨無忌竭蹶勉計六十日而告竣蓋繇心齊則力裕工衆則土堅數年以來屢值橫流不能爲害間嘗循長堤而四望禾黍油油室廬楚楚野有坻京之慶戶多絃誦之聲不佞每至檀溪頌德稱功者填衢載道莫不指而名之曰少宰堤余曰此地方之福父老子弟之力也但願歲加培築引之勿替予何力之有子弟文在謂不可無記以示後來因

信陽周近集

卷三

爲述此勒之片石時順治十七年十一月吉日同創
首集事者熊良禎羅士愷士先夏明勅夏環生喻學
龍唐益唐儒熊文在熊建華茂華成華其餘各族有
紀不具書

少陵許身稷契故其詩文光燄萬丈非王孟諸家
可及讀此圩記隱然饒溺由已之懷見之實事敘
次徵舉史記西門豹一段令人動聽

呂陽周近集記

樵舍夜泛記

乙巳秋日予自洪園至樵舍以同宗清溪太恭公
公原葬於蘭木橋夙稱吉壤墓志爲狀元舒文節公
所撰焦太史承入蘇徵錄清溪文學士瑄字璧岸佳
士也偶以祖權公訟浩費族衆議將蘭木橋後山一
段售于市予聞之矍然地雖去太恭公墓遠然臥
榻之側豈容他人鼾睡急用價售之璧岸兄弟大喜
謂楚弓楚得匪獨清溪合宗之幸亦太恭公地下之
感也余詳視此山來脈逶迤秀異而四面起伏如列
侶陽周近集記

錦屏予老矣將卜菟裘莫安於是山去樵舍數里夜
泛小舫宿於下風灘李氏是夕天宇澄霽兩岸渙
烟光楚楚而報恩寺鐘聲掠水而渡乍聽恍然予
緒從遊謂太恭之吉壤不至他售夜渡之風光宛然
圖畫今夕何夕不可無記因筆之時乙巳七月初十
日

此盛德事而景物適與之會記短幅耳無限烟波
絕似蘇長公小品

題演樂圖

往於友人家見韓晉公職貢圖極其精麗茲演樂圖
奇古絕倫毫髮無憾與之爭勝因思晉公運米以排
奉天之急冒風濤遺于前關送之江上忠義可泣鬼
神所以李鄴侯捐百口保其無他是爲有唐一代純
臣乃繪事復爾窮工盡致信可寶也大司馬梁公屬
余題跋數言因不揣蕪陋謹書於左
得史漢論贊言外事外之旨

侶陽閣近集

五十六

跋歷代君臣圖

屠仲杰蕭然世外人也道心人宜空諸所有乃猶不
能忘情於圖書翰墨往往畱連什襲子每見而哂之
歷代君臣圖鑑舊版藏益府灰燼無存仲杰何從得
此墨本予再一披玩感歎古今君臣治亂相尋明良
予親惟道德文章風節功業炳耀丹青爲不朽耳卽
子鄉南州儒子柴桑靖節未嘗委贊爲臣而亦列於
圖鑑風神奕奕見於軒裳實可敬也若其間位置嘈
雜不倫曹瞞武嬰道微於漢唐韓魏公不並於富范
豈採擇之偶遺抑去取之失當乎道人畱此或有深
意然邵子不云乎唐虞揖讓三杯酒湯武征誅一局
棋仲杰其付之烟雲過眼可也

短章凡數轉與昌黎送董邵南序同工異曲

侶陽閣近集

五十七

書梁錦衣傳自跋

傳作於十年之前。以臥病林壑。滯鬱苟久矣。壬寅冬赴召。北上途次。簡寄大司馬蒼巖先生印正。癸卯初夏。先生命書小冊。淪落衰頽。悵念當年。都如隔世。不自覺其感愴而荒忽也。

嘗讀先生梁錦衣傳。述當年擁護俊厨。凜凜有生。氣彷彿空同之秘錄。龍門作武帝時諸人列傳得之耳目間。倍覺離奇。短赫不比取裁左國。國策僅作青藍觀也。使得如條紀載。啓頑諸賢。其爲良史。

侶陽閣近集

不在班范下

書香奩逸韻

憶少時愛香奩。間有吟咏。感事懷人。掩抑低回。往往欲紀。曾見一女郎題于詩帙尾云。攜取紅燈照海棠。忽驚情句。韵悠揚。臨風暗想。傷春客。花雨紛飛。粉淚香。又於長安間。一女郎云。近見某公春光詩。其實令人腸斷。向後馳逐風塵。飄零戎馬。卽無佳句。安望賞音。老作通臣。遂同江總。時懷結綺。臨春。笑分句。陳隋泥絮。此恨悠悠。雖所遇非故。猶有聽霓裳而懷天寶者。可見情之所鍾。不同水流花謝。數日偶簡逸韻。

侶陽閣近集

拂紙凄然。李宗伯嘗語不佞於世美堂云。批君情句。輒嘆韓致光。猶非絕調。余爲媿汗。然身世之所遭歷。視致光。何如哉。若以上帝高居。不宜作情語。實繁則余向洪園中。辨香懺悔久矣。

千古才人所遇多。相彷彿。若不奇之。詠言何以寫其幽思。手綺靡處。卽其痛哭流涕處。今而後知以閒情一賦爲元亮微瑕者。真兒童之見也。

書漳銅海先生贈詩後

庚辰政府大興同文之獄。借題訪據羅織名流。而不肖以曩多論列。蒙隙獨深累。及所生煩冤毒苦。是時銅海先生下詔獄。復移西曹。不肖以素領得朝夕承教。先生集中有西庫逢某省親詩四律。爲舉作也。詩云。積雪排山處。白雲迷路中。悲啼今一遇。此事古誰同。草盡葭苗短。天寒鹿蹟窮。難將臣子意。遂寫與西風。一曲折難揮。涕生成總負。恩不才寧喪我。妾命各傷魂。小草荒喬木。通鳥闢故園。祇慚漁父問。莫訟正

俗隱閣近集

夏

平寬。二清切。平時尚文明。累至親飛潛。俱不可類仰。且遙巡。世晚良心在天。高下聽頻。誰能脫熱火。了不慕二人。三亦是聖賢路。難開忠孝襟。波濤綠底事。歷落到于今。月下方諸淚。雷寒寶劍心。虎吟清夜裏。毛髮鬼蕭森。四詩婉切悲壯。他人讀之。猶爲感泣。而況負痛在躬者乎。謹勒貞珉。用垂不朽。後之覽者。當諒國步艱難。爲子爲臣之不易也。

張睢陽顏平原忠憤之音。傳一二首千載有生氣。讀四詩與觀羣怨備矣。惟相知之深。故傾倒到此。

書王文安公擬山園詩

近來詩文宏富浩博。未有如王覺斯先生者。先生書法瑰偉雄奇。余最好尚。卷亂之後。先生所書單條卷軸。充滿廟市。通衢因節。餐錢購得數十幅。而戊子江省大亂。焚掠無存。辛卯再起。佐銓時。先生以少宗伯奉差祭告相違。方起先生太宗伯而騎箕之耗至矣。聞先生感于收集楮素。擬至京。盡寫秦蜀遊覽詩見贈。而奈何其不能待也。公子藉茅太史。頃貺于擬山園詩集篇什。悉如烟海。中有華山蒼龍嶺見雪堂熊

俗隱閣近集

夏

君題壁石刻。大雨傾注。東雪航詩云。大雨拔千丈。因看文字。畱一篇前。漢氣六月滿。山秋茗粥收。驚電石華爛。古蚪故人靈異事。卽此可通幽。蓋予以己卯典試秦中。曾登太華山南高峰絕頂。刻石紀來遊歲月。及石齋機部姓名。古今高人精神磅礴。無不在名山大嶽之間。宜先生之相感而相念也。庚子秋日。夢航書。

昌黎登華山後高人之跡。可數得諸公奇文奇人。相點綴。真覺靈爽可通。就謂古今人不相及哉。

記梅山小隱

余將北上梅翁招予小飲園亭新構疎淡可人疊石無多自出新意偶見壁間孫北海少宰臨蘭亭意態迥別胸大灑然殊不似藤花署中風味令人惆悵留連而不能去甚矣人生官爵崇高之爲累也是日靜對苔岑香風襲座神畱形往書此悵然

侶陽閣述集

燕游箋題辭

辛丑仲春積雨墜戶偶度州司李周君計伯示我閱書及燕游箋急展讀之苦懷頓豁序燕詩者十餘家皆以杜推計伯夫計伯學杜亦偶然耳未嘗銖銖而比之兩兩而擬之也宋人學杜最推山谷無已簡齋然至今讀其詩山谷自有詩無已簡齋亦自有詩也向後西江之派滔滔未免失邯鄲之故步計伯性情矯若風度翩然觀其酬和清和各章具有千古之懷難明之隱豈如嘉隆諸子墮面書皮僞死中原自雪

侶陽閣述集 題辭

中平曩昔與中州王覺斯薛行塢諸君子游處每嘆北地申陽蘇門淵源宏遠甚矣中州之富於詩計伯又其巋然鼎峙者也今官李下水玉朱絲循聲茂著行將入爲侍從之臣豎立不朽固不獨以詩卽詩亦不盡於燕游因諸公序言皆引少陵故爲發其未盡之蘊如此觀者豈以爲阿私所好乎

千古隻眼之論矯健險雋逼似王荊公

書愚山乙巳詩

義仍有云丹青女易描真色人難學甚矣真色之難言也愚山先生諸什純以真色勝錄其棲心孤迥望古瀕漾一切浮渲香澤筆端不泚每見唐人選唐人詩如英靈間氣搜玉等集獨標此類然所得亦罕矣快讀數過如躡雲霞而餐沆瀣不自覺此身之在塵溢也乙巳仲秋上旬送客章門阻風滌硯江流書此以志心賞

唐人選唐詩以簡爲貴標出一洗選家之濫

侶陽閣近集

五

書讓村集

陳子伯璣會余邗上出國雅相商得讀讓村集因憶辛卯余召起田間與損齋侍讀相見都下不以高門早貴自詡公事期會外閉門讀書而已曾爲文贈之謂其嚴冷踴特超然於萬物之表迨余奉諱南歸而損齋亦去官還里章江再晤別復數年詩翰往還益無虛歲頃余復被召命念損齋當挈舟而來藥詩話舊否則必不恤一赫駭紙乃邈然若隔其於余且若是又何有於世俗遂迎歲余用此益知損齋矣

侶陽閣近集

五

今讀其集彷彿周旋都下時伯璣口人稱侍讀詩風華秀逸某獨推侍讀善用事兼少陵眉山之長伯璣之言良然嘗見損齋與梅村遂初芝麓大德諸君子倡酬之什比事屬辭揮毫擊鉢如旗亭勝集一時拜若神仙余因有慨于昔之文人多在選讀然其言益工窮其過適以重其名吾知讓村之詩其工正未可量也

短篇十數轉含蓄處真有飛鳥遺音之韻

書劉伯宗尺牘後

崇禎丁丑戊辰間行保舉徵辟之典。一時名士集團下待試吏部。試日合四司閤老。家宰少宰總裁。上上卷授知州。上卷知縣。次府縣。佐子年友申。素園分得一卷。佳甚。子稔爲貴池劉伯宗。宗曰是真名士也。急之無失。此人申遂擬上上卷。時朱開懸取上上卷爲陳士業。子取上上卷爲劉漁仲。皆定知州。亡何士業選得晉州。漁仲選得鬱林州。皆不展其材而去。獨伯宗不選。南歸。益審時事之難爲。未敢冒昧以官試伯宗。

名陽附元集

宗之識識有大過人者。未幾寇亂。伯宗抱其道書潛確於殘山剩水之間。屈左徒之憔悴。江潭謝皋羽之痛哭西臺。古今同慨。此小牘一卷。蓋與子友陳伯璣往來者。蠅頭小字瑣碎零星。不阡不陌。或泣或歌。無非悲天憫人。麥秀黍離之歎。悼蓋其志較然不欺。而其精神炯炯。固不與楮穎同朽。敝也士君子懷奇蘊道。不得行其志而徒以一腔熱血。灑向友朋。其亦可哀也矣。伯璣結集實之。倘亦蘭馨不沫。斷金不磨之古誼乎。

丙戌衡鵠旅鳩茲。距劉徵君隱居之峽川三百里。尺素往來殆無虛月。每把一札。皆至性而極頭書。皆有爭坐帖祭姪文之風。積久把玩不置。徵君歿後爲小卷。俱負良友于幽冥而知已之感。不禁潸然出涕也。得吾師題詞于十六年之後。又覺楮墨一新。并伯宗之生平出處。有攷焉。大厦將傾。非一木所能支。如伯宗其無愧于徐喬子矣。陳允衡

伯璣附元集

下七

題河梁別思圖

往年相國黃東厓先生寄予詩四章讀之興奇蒼涼
情懷綿邐雖世代滄桑山川阻隔而先生猶念予不
置不勝媿感。和詩四章托龔天街轉致猶慮其浮沈
也。先生以既安館詩全集見寄余秘爲鴻寶每一展
讀如覩清光壬寅出山過良鄉黃令來見問先生起
居乃得騎箕之耗余爲南望灑涕歲月遷移生芻蕘
致偶公子原虛過豫章出此卷見示展玩哽咽先生
自題曰河梁別思嗟予蘇李詩自千古顧子卿於少

侶陽閣遊集

卿境遇何如哉先生自辛未榜下擇友予得備撫摩
之末三十年出處患難俯仰銷沈相望何啻霄壤憶
庚辰辛巳間同文獄起風濤萬狀兩人抹淚相看文
字之所不載顧未可一二爲人語也先生已矣梁木
其萎。朗朗還星辰之位不俟流浪衰頽覽此狀茫百
端交集漫書數語又不覺涕之無從矣

感時淚淚恨別驚心惟情深人得之茫茫世宙轉
覺太上忘情者之多耳

書周使君贈詩後

余侶陽閣在東湖之上舊爲余德甫先生草堂徐孺
子亭蘇雲卿園澹臺墓皆近焉映帶湖山爲最勝李
于鱗王元美諸公皆有賦咏後轉屬王孫家大人購
得之當其盛時畫舫樓臺朱門楚楚遺值世亂廢爲
污池不佞近結小閣於其上題曰侶陽後構小亭題
曰春書俯仰當年風景不殊江河頓異蕭條四望曠
莽無鄰兼僻性耽幽過從者少偶遇勝日兒子業華
集諸君從周計伯使君宴敘使君冰雪空襟芳蘭竟

侶陽閣遊集

體惠示佳什十律讀之琅琅奄有右丞拾遺之風骨
藏之篋笥洵足寶也徐蘇之勝蹟尚存王李之遺徽
不泯因題數語以志悅慕烟雲魚鳥與聞斯言
尺幅中烟波無限

題城隅夜雪聯吟卷

丁丑冬予官吏部司封寓十駟馬街隔垣爲太原館翰林王炳藜寓焉過從甚密而黃劄海先生移居最近望衡對宇先生門庭甚峻寒冰萬仞惟余與炳藜及翰林楊伯祥時得扣扉披帷講道論業聲氣之合等於登龍一日天大風雪炳藜攜尊邀伯祥與予集於先生寓先生出韻籤奏字成詩佐酒各得二伯字限五言律予詩先成遂得二律先生喜甚而伯祥急遽分予籤一字乃得成詩先生與炳藜詩次第成見余袖手閒坐先生驟然笑曰翰林主人修辭如是能無爲吏部公所笑次日先生書前詩一卷附一小跋託炳藜寄余一時光景依稀可念也去今三十年三公俱已先後下世取義成仁而予獨後死研一念之爲之感慨此卷失於兵火數年前王藉茅太史得之長安市上出以贈予展觀淚落亦復汗澍割裂人世間之聚散顯晦豈惟楮素爲然因書數語志之卷末冀異時子弟覽之見予當日交誼之不泛也卷詩仍附于左

附原卷

丁丑小雪移邸城西是日霏雪初集庭除皓然灰寒火青香絲欲絕適王炳藜攜尊見過再招熊公遠楊伯祥兩先生言話時有惠僕韻籤者人得二伯字分奏四韻公遠獨成二詩予與炳藜伯祥人各得一凍蟬霜鷹爲致不同閒慰一也聊錄如左

公遠二律

薄雪籠廳几微暄。夜寒蒼迷羣簾冷。靜語短。安競約文思。往生愁放醉寬。橫林暮罷晚。獨響凍。

催歸閣近集

鐘殘。

悲歡才地減。並賞赴尊前。砌竹添珠滴。樓梅倚鏡懸。分光星綴杳。侵臥女魂娟。怕促如蛩詠。停毫望綺篇。

炳藜一律

圍爐欣下榻。沽酒問新詩。片席當安臥。六花燦曲籬。月上冰心似。漏深燭照欹。瀛會寧嫌閨。蕭瑟娛志時。

伯祥一律

客夢淫林梢情蕉壓北巢草枯塔影靜砧風
敲諱了歸田賦共成谷口交依然同擊磬開岫遠
東郊

幼玄亦一律

禁苑涼亭暮沙汀細鳥過輕塵銷素屐墜露清珠
荷菊老垂僧徑寂澗旋釣波更闊雁勞爽霽色動
郊阿

不作此會已十餘年矣拈韻寒花殊成殫戲靈
運鬚眉亦在鬪草場中足歎也熊公遠逸才俊

侶鵬閣近集

題卷

五十五

氣一往妙成炳蔡伯祥亦遂高致予獨鈍笨不
成閑斂金谷酒數亦復何辭留此恐爲後人話
柄然如公遠才具三倍吾徒一夕微歡足證于
古俾後見者謂吾潦倒亦自不惡也

十月小雪會之明日燕邸書似

公遠道丈

又致炳蔡小札

凍中雖有醇醪之惠畢竟開懷未得欲寫前夕拈
韻上正未之能也大抵字句湊慧非吾輩之當存

既荷麾教卽當還之主者弟之有此如僧藏梳篋
不是家物徒背礙耳雪堂兄作大足吟詠選併錄
之今茲未能兼爲機翁謝謝未悉

炳翁館長

弟周頓首

石鼎一詩曉刻爲千古別調而羣公雪夜聯吟們
危控險制鴻蒙彷彿昌黎彌明諸異人聚會一
處令讀者題風節之思增人代之感

侶鵬閣近集

題卷

五十五

書南昌府誌

南昌府誌一修於太守范公瞻陽再修於太守盧公
真常二公皆政事文學有聲精覈不苟流傳多年登
遭兵火喪亂江右故家所藏書籍盡皆焚燬散失而
此兩誌亦付之秦灰矣近總督張公題請蠲免南昌
府浮糧欲求舊誌一冊以 宋元原額而不可得家
伯兄以重價得一集於西山老儒家縣父母轉送制
臺此本隨奏疏進呈備覽後浮糧既免而復徵郡志
亦不可問而吾友陳石莊慨然重修書出一人之手

伯陽閣近集 志

序

事當兵火之餘其中豈無踳駁得失然其搜羅之苦
心結撰之工力以嗣續既往而開示方來功何可泯
也當石莊纂集藝文時予得翔覽後成集予已出山
不及商訂及歸而議論繁興予亦未敢索觀亡幾何
而石莊沒矣遺草汗湯無從翻閱今日於魏明府處
借得展卷爲之感涕郡志且然而況一代之信史乎
吾猶及史之闕文大哉聖人之言安得不爲之三復
也夢汀文學謹書

史乘之不可爲昌黎言之詳矣廬陵五代一書可

繼三史在當時已不免嘲彈于荆公好惡是非安
能盡準之大道乎石莊苦心排續以一手定一郡
之書得先生數行從羣言中折衷至當可稱定論
要知先生于郡志自首至尾緝閱殆遍而石莊之
苦心始見若夫摘共一二端以論全書作者恐不
任受也○裴晉公論列元微之因與白樂天落落
不合嘗言生平不欲看樂天文字一看便欲與之
訂交古人憐才如此觀先生于石莊既沒之後撫
其遺卷流涕表章豈不較深于晉公哉 陳允衡識

伯陽閣近集 志

頁五

書菊夜聯吟卷

菊夜聯吟卷爲崇禎丁丑季秋王炳蔡大史年兄招集宮詹黃銅海先生楊機部太史集寓賞菊而作也當時二三君子以名節文章相砥礪而予忝附同心曼爲欣洽一觴一咏何啻西園今二十九年往矣三君子俱下世聚聚遊于九京而予猶後歟可勝慚負偶炳蔡之公子嬰如訪舊東粵停楫章門顧訪子葵清出此卷展觀恍如隔世不覺淚落而余當日所附之詩句既荒蕪字復不曲竟不辨其爲已作也雖然

侶陽閣近集

卷五

書召對紀盛卷

當召對時予官吏部頗多論列於卷中諸君子深相契洽偶一日銅海先生暨炳蔡機部過予寓向予敘述及之不覺引手加額方謂喜起如斯太平有象亡何同文獄興正人抱蔓銅海機部與予俱以鉤黨遭釁禍炳蔡竟用以憂危慘卒下世未幾皇輿板蕩滄海橫流尚何言哉今日把玩此卷悲從中來詩不云

乎謀之其裁則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底其當日之謂乎嬰如寶此卷經兵火離亂而不失堅蓋忠臣立朝之風采孝子承家之苦心具見於斯宜不佞低徊感愴而不自已也

書潘水贈陳黃石序

黃石陳公往令新淦曾顧予東湖艸堂恂恂君子人也同年清江楊機部太史道其善政甚悉機部固最矜許可者後量移邵武郡丞以去予遭喪亂遠隔長安未有聞也距今二十餘年忽見此卷爲機部贈言核實而無溢美且書法遒勁妙墨靈文當與陳公善政循聲並垂不朽公子展侯其實藏之

侶陽閣近集

卷五

嘗見吳匏菴李西涯諸公題跋多盛時可喜之事然義止于艷賞而已讀此三則感人爲深漆室之憂西臺之泣豈僅以筆墨騁能事哉

紀桃花嶺

桃花嶺接連西山以其拔地隋起四面蔥蒨如桃花
紫金蔚藍朝夕異狀此嶺去吾家六七里開門卽在
几案間最爲切近向屬張相國別業相國有詩云家
住杏花村心寄桃花嶺而予以價購得之詩云家住
桃花鄉日對桃花嶺喜可知也往相國在林下時湯
睡菴湯養仍兩先生皆門下士並曾陪遊桃花嶺有
詩記勝予於兩公集中見之嶺上有石屋三間予題
之以桃花嶺神祠延一僧住持資其齋供屋內有片地

俗陽開近集

夏九

松竹森秀可以眺望舉江城風帆塔影都在目中
僧爲我言每夜月當空一碧千頃輒聞仙樂之聲異
香撲鼻安得小結茅廬收攬名勝遍刻諸名公題咏
以志來遊相國之遺徽不泯而予藉附驥以聲施榮
貺多矣壬寅春書于師陶小閣

寫得縹緲孤秀超然萬物之表心跡俱仙○淵明

之桃源摩詰之輞川子厚之愚溪皆胸中自有丘

壑適與山水相對正所云會心不遠故落筆空靈

幽折無一點塵俗氣其或不然卽日取清泉怪石

此數行
與柳小
淪遊
大吹
一段
今人
神

而周遭之何異耳無聞目無見也不識虛幻真面
目只因身在此山中古來心賞神解處未易名言
吾師塵視軒冕富貴不能淫所得於嶺雲江月者
深矣

俗陽開近集

夏九

記逍遙靜廬

逍遙山爲許旌陽拔宅飛昇之地。相傳是晉郭景純所擇。歷朝勅建道院極盛。地有古柏爲旌陽手植。頃遭鋒亂。附近地民侵伐。羽流殘弱莫可如何。余毅然任興復。會雲間楊沙許公以翰林出而陳臬。與余同心。立取侵據之地。豪慙創之。復清出香資。還衆信。構造玉皇閣。金碧輝煌。遠近瞻仰。余爲立碑紀其事。山有逍遙靜廬。是鄧定宇少宰與張相國李觀察講學習靜之所。亦爲土人據作茶壚酒肆。悉廓清歸之羽。

侶陽閣近集

二

流焚脩。洞天福地頓還舊規。余還檀溪往來。暫憇其地。丁寧道者無替不佞。與許公恢復之意。行當守而勿怠。雲中鷄犬與聞此言。尚冀旌陽絳節克旌。顧視松楸而喟。山靈擁護庶幾少。宰學士之高風亦因之。勿剪也。甲辰秋日書付道人野谷。

泰定寺復修放生社疏

古泰定寺有放生社。西佩居士實勸爲之。兵火之後。寺既焚燬。社與俱廢。上人三指近殫心力。復葺廢寺。前堂後殿漸次就緒。雪堂居士歸桃花靜每泛扁舟。經過寺門。輒憶放生。怍怍心動。因約三指及諸鄉耆。自今年始當修舊社。仍志放生。設立一箇昭示同人。每月朔日。相約投餼。或多或少。任意隨緣。篋中所捨。每月一開。或買鱗介。或購飛禽。遇有所值。卽爲買放。推而廣之。遇殺必救。可生必放。掩骼埋胔。解示推食。

侶陽閣近集

三

總此生機。宇宙大矣。缺陷甚多。惟此寸心。可期圓滿。古往今來。生生不斷。解網泣罪。無非好生。乍見易牛。足王天下。偶爾放麋。可以托國。聖賢垂訓。但一不忍。擴而充之。可保四海。是真諦者。不誑語者。居士題冊。生意盎然。願諸有情。同心諦聽。

理國義審所謂中邊皆甜

重建修江鳳棲山同安禪寺募緣

修江鳳棲山同安禪寺肇自唐時常察禪師爲開山
第一祖再傳爲雲居膺嗣三傳爲同安丕嗣讀指月
錄見丕師金雞抱子玉兔懷胎風雲體道花檻璇璣
之句炳炳燁燁孤光照耀通傳至宋元洞濟二宗共
居一十八代山靈不昧蒼翠依然至明初始毀於兵
燹湮沒幾三百年禪枝落蔭覺路揚塵至崇禎壬午
間僧舍雲曇始得請於南康司李廖公有志恢復以
世亂未竟其緒夫劫運幾灰名山不改治系疊變佛
侶陽開近集 募緣

日長輝會逢龍門法聖大師鍾巖嶠之特秀受歐嶺
之真傳杖拂所臨梯航四集受諸檀信之堅請應數
百載之機緣法席初開人天拱護凡茲淨衆預會歡
榮俯聽一音如聆韶箭之韻旁沾一雨如沐雕渙之
流偶卓錫會城大方岳斗所余公片語醍醐慨然領
袖許以經始助之清資龍門曩弘法雙溪於不佞有
風笑曾以顯大師塔銘相屬今復見阿師成就祖庭
最上希有功德能無踴躍贊揚抑予讀師同安錄而
有省焉千年祖席一旦重興不寧爲海內衲僧續佛

慧命實欲十方遍信頓悟已靈所謂赫赫光明即現
前諸居士之光明巍巍功力即現前諸居士之功力
如是兩輪莫勝周遍難遮同安自有本地宗風阿師
不過圓空寫月吾願乘時應節投袂而起者破怪各
城微法源底齊鳴毒鼓共表雄幢始焉因相悟心繼
焉得心忘相末後則心相俱泯與太空相爲無敵是
稱無相功德如是乃不負同安不負阿師不負大方
岳吾見鳳棲一片地斤斧揮風筌繩揆景經營有漸
輪奐增華琳碧精焚樣形絢爛發雲霞之色新鐘鼓
之聲其旦暮矣之也不佞病廢呻吟久疎硯北而猶
辟命不遑濡毫以酬鈴鐸能無自媿其泥絮乎
得無礙通是爲無上檀施

侶陽開近集 募緣

普賢寺募緣重修疏

隆興普賢寺爲余遠宗武昌太守鶴鳴公捨宅爲寺。歷今千三百年而其風緒未冷。心燈夜炳。意蕊晨飛。聞鐘鼓而聽潮音。睹幡幢而親雲影。自余成童瞻仰至今。如波斯匿之觀木象。有衰變而見性。不變也。兵燹之後。紫闥朱門。具災楚炬。蘭宮桂殿。悉委秦灰。獨此寺巋然如魯靈光。豈非神者相之。是宜元戎嚴公欣然領袖。靖藩下王君法施重修本之以無界之提宗。酬之以西甲之懽。悟寶藏弘開。昆風大振。因緣時

名陽月三集

三

節信非偶然。然而丹青炳蔚。輪奐半新。圓功合尖。猶若有待。則願宰官居士各捐衣珠之的。疎弱成梵剎之崢嶸。具有種之福田。匪唐捐之涕唾。不佞在武昌與太守爲椒聊。以夢渚之衡茅爲密通。因書緣起。用效鐸鈴。

從來文人無不以翰墨爲佛事。讀先生緣疏數首。言論風旨皆出之以至誠。宜夫觀感興起者之。不脛而走也。

重修開元觀募緣疏

江城會省德勝門內固有開元觀。相傳爲唐開元時勅建。攷郡志在修仁坊。舊有天師萬振德業碑。乃滕王元嬰文。有明鴻熙中道士秦止敬被召賜棕冠王簡子家世儒素。蓋三代肄業其中。而家封銓擢不肖應童子試。卽臥起一小樓。是時人文方盛。每歲科兩試。新建鉅族名閥諸儒童不下伯餘人。皆彬彬寓於道院。而羽流亦係各姓名家子。亦不下六七十人。每當夜靜月明。風細廊廡間笙管嘒嘒之聲。縹緲如聞。

信陽開元集

三

仙樂中有一殿前祀旌陽後祀真武香火闐闐。莫不啓敬。自余一行作吏。夢想不怠。或假歸偶一停車展謁。猶徘徊不能去也。觀燬於戊巳之亂。羽流星散。每欲興復。會獲鹿。繼伯魏公爲新建。令數年之內百廢具舉。民悅神和。循視觀之舊基。去縣咫尺。慨然曰。治民事神。兩者並重。吾不忍見神明栖托之地。委諸荆榛瓦礫。命副道紀熊元清察出道觀舊基捐貲贖回琳宮一區。爲首唱。屬余題募疏以襄大美。余於此觀重有夙因。風雨晦冥。嘒嘒咕嚕。言念昔者。光景宛然。

吾聞至人不言夢乃余通者曾夢至一處殿宇深沈
金碧炫耀居人指示謂此開元觀余起視一金椽上
書功德巍巍四字因思魏侯之造功德於西昌不可
樓指而巍之爲字顯爲公姓神人叶慶夫豈偶然因
爲告之諸人隨緣樂助不日成之其有望乎

緣起處一字不苟令人作東京夢華擇端上河之
想

觀音寺募修泊岸疏

附郭麥州有觀音寺寺載郡志面江攬勝香火清幽
寺有泊岸甃石堅緻舟車所集冠蓋往來同歲既久
水嘴沙衝連雨傾頽行者躑躅上人六度心切悲憫
謂世欽陷大抵如斯匪仗祖慈曷縣補救予聞斯言
藉深感歎二十年來陵谷滄桑奚啻此岸擬於寰宇
九牛一毛但身到處木可因循極溺救焚緣此片念
謹以斯言告之麥洲居士長者幸捐絲粟購石鳩工
不日成之缺陷圓滿行人履坦如步鏡中帆揖知歸

如航天上舉一毫端建梵王剎小中見大福不希捐
余言窘塞易足重輕上人曰咨書之簡首

正中之奇筆障自大昔人論書法作蠅頭楷須具
方丈之體勢請以爲喻

聽月庵募緣小疏

聽月庵在東湖之上有小屋數楹鹿門禪師實創爲之禪師道行高邁蓋嘗從弘覺大師隆安老人於萬善堂善果寺親承法旨領袖英流每想當年龍象森臻不勝繫湖之痛其與不佞壬寅之冬重來春明望西清之帷幄久立徬徨聽長樂之鼓鐘恍如夢寐舉相似也方今象教縱橫處處開堂堂說法而鹿門意味蕭然獨管此一片袈裟地晨燈自炳夕梵猶沈嵐影湖光紛來几席時至事起我悅朋從安知不有

侶陽集

竟

布地之全莊嚴梵宇丹碧殊林者予予恒流覽古剎道場溯其所自往往肇於把茆瓢笠矧聽月之勝坐擁湖山而鹿師高風等於古德機緣不偶魏裴輪奐旦暮遇之不佞嘗語鹿門方今宰官居士有兩大可厭事本無絲粟布施而輒提筆作募緣疏本無一知半解而輒伸紙作語錄序予屢辭師不果因懺悔及之師其付之一晒可也

寓寒山片石之意○嘗閱竹窗隨筆錯認縹流作此又不可作彼又不可究無一可大要歸之修淨

土近是若夫不耐布施方求知解者但當勸其念佛亦是轉身法也

侶陽集

竟

重興龍光寺募緣疏

不佞田居力農不喜作應酬文字而山僧衲子每以緣疏相屬辭之不得則告之曰子寒人也無絲粟尺寸之捐而張大其說欲人破慳破吝喜捨檀施此何爲者且今何時大亂之後兵燹一空官無所得府署士無所得贊序民無所得茅茨草茨惟我佛慈悲與民同其苦樂遂欲得珠宮紺殿而安居之度亦大雄氏之所竊痛也乃諸方衲子不以爲然謂但得居士糜粟數行便可抵贊佛無量功德子不能贊則設言

侶賜

重

而謾聽之如今疏請重興龍光寺亦其一也大誰不知龍光寺爲江城古刹道場子問僧平實龍光所自興僧不能對子則知之矣憶子幼時見法海上人主席茲寺四衆雲集香花梵唄之盛甲于會省寺中有池半畝澄泓如鑑上結聽松亭南州名士于其中結社論文文乃行遠前有廣堂曲檻俯白沙如蚪龍蜿蜒自中臺察及藩臬郡邑諸大夫往往宴客稱觴登臨選勝翰墨之蹟溢于碑版卽予以庚午鄉薦嘗集同榜於此丙子壬午休沐在里兩宴總裁翰林黃門

盛時光景固宛然而今已矣但有枯骨寒灰斷燒衰草而已夫滄桑倏忽有昔者必有今日雖然又安知今日之零落蕭條不復還昔之金碧莊嚴乎且諸臺撫綏振肅山澗風清治化攸隆太平有象官司將漸大嚴其邸署士子將漸大樂其贊序卽鴻雁于飛哀鳴嗷嗷者亦漸遠其百堵于垣則龍光寺法海之後或當有投袂而起大振宗風重輪重奐頓復其珠宮紺殿之觀是未可知也且聞平實之願力宏深莖草可化丈六也此不佞所以不彈筆墨之役而竊自附

侶賜

重

於贊佛之功德也

一篇苦心說法文字勿作尋常緣疏看○筆力轉振處有禪家機鋒妙在從真實說去事事無礙

妙濟觀募緣疏

會城惠民門外麥州有妙濟觀爲許旌陽祖師煉丹之地。咫尺黃牛洲。真君斬蛟遺蹟可致也。觀以兵燹之後。傾圮羽士劉道顯募緣修葺煥然一新。觀無山門。不依爲勸緣創建。而羽士猶以後有三元閣未修。諄諄求于敘緣起募於十方。及本洲宰官居士喜捨樂施。續成勝事。余再四却之。謂麥洲一隅之中。僧道鈴鐸之聲。早暮相聞。未見有慷慨而應者。非怪吝也。蓋民窮財盡。大勢使然而羽士以爲此係本洲香火。

信陽

卷五

爲善信之所皈依。況鐘鼓皇皇。日呼應。夢而使之覺。卽有喜助樂施者。絲粟錙銖。悉可查核。不比遠方叢林道院。耗費無稽。至於福報現前。昭昭不爽。年來洲渚之民。熙熙如在春臺之上。神之聽之。何可緩也。則三元閣之修葺。信未可以已也。會子應召。遄行。匆書此以示羽士王道。詵劉道顯願諸有情無忘神貺。不日成之。其有望乎。

真一品夫人朱老伯母文

雲卿渺渺。鸞馭銷凝。淚陳辭猶子之將百拜哀號。維子伯母諸福備膺。百祥誕受。鍾靈慶閭。日續名宗。金嶽露湛。玉樹春濃。惟司馬公天民先覺。弱冠升朝。雲章漢倬。牽絲劇縣。績尚中牟。夫人勉之。譽冠諸侯。簡擢樞垣。昌言塞塞。夫人相之名高止輦。清卿晉陟。江鉞儼埤。社稷之臣。內贊攸資。昌啓同文。滂膺肆織。沉並湘蘭。悠悠惻惻。蠻擊式靖。天日廓清。人思鐵石。國藉典型。秩秩大猷。詢於元老。夫人佐之。丹朱斧藻。

信陽開元集

卷五

尚書喉舌。象緯戴筐。孰勸令德。正色寒蔭。事之方殷。急求司馬。奕奕鋒車。駸駸白下。惟大司馬韓范鮮儔。晝日三接。道叶宸旒。直氣弘謨。引今據古。豈賁國威。實昭神武。謀之既臧。則具是違。尊鱸無恙。榻里堪依。文成辭漢。溫公居洛。夫人偕之。蒔花種藥。道經教子。合飴弄孫。鸞停鶴峙。接武金門。美錦製成。慈顏喜慰。畫省爐香。風雲吐氣。黃中赤羽。時事聳達。特起司馬。鎮奠江東。道之不行。日蹙百里。卷而懷之。黃輿頓叱。國疆聲聞。厓海孤窮。司銓典秩。令子之忠。嗚呼爲公。

為卿榮應所尚夫人得全式昭靈既日忠日孝聖賢
 所幾夫人助育如取如擣受命於天維德維壽夫人
 體坤實維吉佑永錫祚胤維子維孫夫人繞膝既貴
 且繁瞻望北山盈盈一水上元席姑東來氣紫夫人
 八十小子摘文聞之鶴弟侑斗微醺滿擬百年續辭
 首爵小子婆娑與於觴酌云何坐化竟厭塵囂雲軒
 翟茀冉冉層霄白昔飯依弘慈大覺何處振輿西方
 極樂嗚乎時不相夫夫登八座時不訓子子銓負荷
 時不有養養等明來時不有年年且期願佛永所欽

侶陽閣集

無疾而逝聞子伯母笑談形委母不憊遺國失母儀
 猶子之誼內恕孔悲椒醕在樽附於蘭菊夫人鑒茲
 靈旗肅肅尚饗

李滄溟以左國行之尺牘極奇峭倪文正以左國
 行之代言極雋永而先生以兩漢論贊行之哀輓
 篇中故為奇雋兼收足悟用古之妙盡棄其糟粕
 乃為神肖

祭誼母張太孺人文

日子以母賢母以子貴詎不信哉舉等益觀於誼母
 勅封張太孺人之姆德懿行而知黃門實菴之大忠
 純孝良有本也太孺人五十年霜筠之節照耀鄉閭
 蓋自誕育諫議時而太翁即已見青柏舟之矢天日
 為昭畫荻之勤星霜不易用能琢磨國器皇裔明堂
 黃門策名天府羽儀辟廱特擢司農旋晉西掖入執
 長安太孺人勉以國恩難報惟是精白潔將而黃門
 正色寒蔭直言罔忌自司大諫其所指陳而打擊者

侶陽閣集

大之建鐵行驄小之城狐沙蜮莫不如斯斯脫無使
 滋蔓難圖是時西清梧掖共仰朝陽草推指佞
 先皇帝致手其奏章嗟嘆傳示黃門之道亨太孺人
 之教成矣黃門典試江南齋戒盟心凡所登進具皆
 名彥一時桃李皆在太孺人嗟拂之中黃門獻納之
 暇從燕薊而望白雲怍怍心動謂三公一日之時何
 敢以夙夜空勞陟屺尺素陳情九閣不隔命歸膝下
 愛日方長正擬上壽百年而奈何一旦催駑駘而還
 瑤池不少待也黃門以鄉邦之事暫止章門去劔江

盈盈帶水開太孺人小極迢迢求醫而太孺人已無
但化痛哉黃門之慘制如天墮豈獨遊其門者共
銜恤而廢夢哉乎舉徽於黃門辱在涓源奈家又叨
芋玉依榮年亦以絳桑獨賦之役未遂同慘澹經營
於谷鹿荒洲晨夕相過見黃門誠一不欺有司馬凍
水之風儼然其爲元城鐵漢也緒聞太孺人之德音
爲范爲陶增輝並美且撫節胤之蔚起爲麟爲鳳介
祝無疆一日發願光沈不勝盡悼然而黃門之道昌
太孺人之聲施不朽石火電光生死晝夜而又何憾

仙陽閣近集 祭文

乎炙雞絮酒咫尺敬將無俟馳驅於境外冀太孺人
之傾聽而歆格也

移孝作忠黃門有焉讀黃門所述太夫人行略而
後知哀詞之無溢美也

祭徐夫人文

於惟夫人秀挺金莖胎胚玉藁足慧多能貞哉女士
峩冰比潔嘯惠齊芬冉冉青霄英美白雲惟都憲公
頽然聖瑞珮解江皋盟諧風吹僂德必耦程才則雙
黃翻在御翰簡盈隱謝研因風班執弄月粲然此毫
香光靜靜大雅凌雲風人歎息拾彼奇文寶光翔積
塵軌相上古今所難獨持風藻投契荆韓翳昔春華
初歸都憲指佞嬰鋒同心同怨俄焉天墜海水羣飛
從君暫非親死如歸僕本恨人子焉寡侶於都憲公

仙陽閣近集 祭文

千秋共許遭時板蕩遇境陞沈相將行遁豺虎陰森
伏蹲荒園攜持兒女都憲與偕飄零萬緒誰憐殘夢
忍對銅駝共收血淚不廢嘯歌乍列清途旋遭惡貫
憂天有心吹沙難弭俄中執法如淬吳鉤夫人相之
引誼獨悉聞諸都憲德音莫違前薪後膳古人是師
聞諸都憲文章有斐左圖右史陳辭必偉焚香夜告
憲紀肅清懸魚共凜冰雪精瑩兩泣瞻雲跪奔甸甸
孰佐卽安孝思維則惆彼寒士無聊矢志解珮贈之
風雲蔚起憐茲窮子凍餒哀號損粒周之飲若投膠

結願西方青蓮片片。風志不違。戒香珠串。觀我高閭。
是爲定光。優鉢長春。笙鶴翔翔。都憲望隆新示。簡
命海內蒼生。喁喁稱慶。賴茲淑德。禮弗以襄。調贊斐
龍。致治義皇。云胡劇病。清委天折。骨出飛龍。神游天
表。豈厭塵壙。遂素香齋。雲迷楚岫。月墜湘簾。翠黛猶
青。霜眉尚綠。都憲傷心。百身莫贖。瑤琴未冷。芳草猶
萎。郁憲招之。蓬頂難躋。生才甚難。矧全婦德。實本良
朋。寧爲情惑。烹腸寄恨。皓首難偕。崆峒所傷。千古之
懷。某忝通家。道風歎幸。忍見珠沈。坐看雲滅。修詞致
侶陽間近集文

莫率略無文。願駐雲驂。香霧氤氳。尚雲

言六

直可作徐夫人一小傳。崑崙歷落。風雨晦明。寫出
幽閒貞靜之致。千古如見。覺顏光祿衾衽長塵絲
竹罷。語但有悲酸。猶乏警策。俳體至此。華實
兼長。音情備美矣。

祭九十壽張老孺人文

於惟我姑鍾靈名閨。詩書道德。風稟天成。早嶺令族。
婦順允彰。敬戒無違。相期繡珮。詎意韶華。方春而萎。
我姑摧裂。願以身從。仰瞻堂上。尚有尊嫜。俯視兩孤。
危如墜露。惟此兩孤。張門一綫。程嬰杵臼。願爲其難。
粉面刻耳。誓志柏舟。天日不移。責獲罔奪。薪膽糟糠。
冰霜門戶。蕢紫灰荻。十指經營。養生送死。必敬必虔。
遣嫁迎婚。有倫有序。家業既隆。生育亦遂。耕讀孝友。
表正鄰閭。遐齡坐享。滿日曾玄。統鄰盈階。無非珍瑞。

侶陽間近集文

言九

世事瀾翻。風塵澹沲。我姑收坦。二助恬然。濟人利物。
實本弘慈。飢者待哺。寒者待煖。是宜里人贊爲活佛。
是宜庠彥謹告。輶軒煌煌。牙斧凜凜。旌題節壽之褒。
丹青哀緇。九十誕辰。實維元朔。預徵族戚。咸晚稱觴。
云何鶯馭。竟不少留。遂厭塵凡。嗒焉坐化。嗚呼哀哉。
幻界茫茫。浮生漠漠。惟茲貞節。奕世留芳。功名有盡。
富貴何常。唯茲母儀。永言作則。疇昔我姑。康碩立懦。
今思姑範。克聖希賢。生芻絮酒。猶子之將。姑不我遺。
洋洋如在尚饗。贊言之而愈痛。可以屬風節。

祭韓聖秋文

詞曰嗟聖秋遂歿於此耶嗟聖秋遂止於此耶予如
痛忍淚不欲飾言之姑略言之方今受業執經稱弟
子者多矣而君於予則未可以是以是也憶余已卯典
試秦中楊下之日藩臬諸公皆賀予得士歷歷敘述
名流爲君屈第一指及君來見視其淵穆滄靜果不
媿爲名士君固文太青先生入室弟子臨別微言贈
予行寵踰華袞予登太華君躡屨扶杖相從陟明星
玉女南高之峰空中隱隱聞鸞笙鶴馭之音因與君

信陽周近集文

把酒賦詩曼聲長嘯杳然遺世予固知君信非凡士
也向後音塵契闊流離困折而君翰簡時聞素心不
易蓋君雖秦士而自幼讀書武林所交遊者多名公
鉅卿又能爲秦漢之文三唐之詩每一篇出傳寫紙
貴以故名家宗匠必曰韓聖秋云亂後僑寓江南之
烏龍潭甚久若將終老者辛卯予召起過金陵偶
語君此中未是箕穎獨不聞有十年騎馬聽朝難者
乎別後君幡然挾冊北上願效用於國家既檳南
宮應考得中秘華選一時聲名騰於輦下予在山中

事十字
作一語
今人嘆

信陽周近集文

同之志喜謂寒食東風君家君平曾以佳句授知制
誥此君旦夕事也丁酉春于役過章門訪子夢水之
演出其近作見示深樽明燭永夜陶然亡何權樞郎
司密奏是時海上用兵佐大司馬策勝運籌莫不殫
竭心力予蓋望君入而清卿出而建節乃以甄別休
致謂君老病疑君此際猶未老未病也蓋山中輦下
相距不得其詳然而君竟病矣嗟乎聖秋胸中固自
曠達而乃鬱鬱爲此病乎君病癯廢不知劇於何時
余抱病十年一旦蒙召強起冀君相逢笑此翁之
潦倒及顧君榻大不能揖不能起居僮擁絮臥坐草
草數語而別不覺聲淚之俱咽也猶記客秋泊舟閩
門誤傳君惡耗不覺哭之失聲嗟乎君數年前曾東
予謂通來問法問道頗窺宗旨豈皆無所效而嘿嘿
以死耶君之古詩出入蘇李顏謝近體彷彿王孟錢
劉而古文結撰精美在韓柳歐曾之間余決其必傳
匪阿私所好與君相知而相恤者不乏名流君在病
廢之中念之未嘗少置也今歿於長安筑筑逆旅西
望秦關南望白門雲山阻絕最可盡傷然而文人詩

信陽周近集文

人神遊入極魂氣則無不之也。予意聖秋御風騎箕
或與造物者游。其以爲遂歿於此耶。其以爲遂止於
此耶。是何子言之贅而不廣也。以此侑爵。君其鑒之。
錢牧翁嘗云。聖秋之於雪堂先生。猶昌黎之有李
漢永叔之有徐無黨也。道義交情。千古無幾。載讀
哀詞。令人益生知己之感。

予此文出爲西臺所梓。以爲徇私。詆公下節。祭議
謂是不過追數故人之語。無可議也。疏覆上蒙

恩俞。允予曾有詩云。清淚浪浪對朔風。師恩友誼

侶陽間近集

古今同誰知絮酒生芻語。又人中山謫。箇中誦之

一嘆
自談

翠巖古雪大師像贊

有何僥倖。有何古怪。運水搬柴。逍遙自在。語錄多端。
下飯。盡茶一點。婆心黃金不賣。

爲螺墩僧題水墨觀音贊

水月淪漣。空明無礙。續出儀容。名觀自在。當其未續。
罔識筆墨之從來。卽今既續。誰保毫素之不散。縹緲
螺峰。依稀翠蓋。但憑寸念之皈依。日焚香而禮拜。

侶陽間近集

雪巖

雲居顓愚大師塔銘

顓愚大師以丙戌夏示寂於江南之紫竹林其弟子方融法重迎靈龕歸雲居建塔於東靜室至壬寅元旦忽被回祿塔主自常瀨無盡學急聞於慧山元白可萬松超宗翼龍門法璽印竹林戒子徹菴清晦之明融定安石菴華歸雲居共議徙塔於常住之東向地名仰天平而觀察桐城王公願五捐俸助費於是遷塔有日矣而龍門師法璽自雙溪來以塔銘見屬值文舉方召起佐中樞屏跡參居擬疏陳請力辭

侶陽閣近集

卷四

筆墨之役復念顓愚大師道德孤高載華振海豈舉鏡劣所能窺測贊揚再四辭不獲命因據法公小狀書其厓略以應按狀師霸州趙氏子生於萬曆七年己卯八月十八日亥時母夢大士引童子入門抱之而娠生時有白衣重袍之異壬辰投五臺山圓照惡仁大師剃度丙申參空印大師受具庚子隨師入燕叅達觀師師以手摩頂曰子頂骨如蓮花年至五十當名震海內是年南詢禮雪浪雲棲二大師隨結茆獨處於天台華頂峰讀楞嚴有省癸卯卜靜於匡山

之乾岡嶺路月經行忽悟虛空破碎已酉入曹溪叅憨山和尚師資酬唱機緣甚愜一日師侍立丈山曰子爲甚麼不捨者一件破衲通身作汗臭氣師曰正要薰破和尚鼻孔山曰是則是也須易過始得山遂脫葛衣與師著之師著葛衣拂袖便出山曰老僧三十年日中罕見者庚戌舜山人楚登南嶽石廩峰誤食草烏大病調治於邵陵丙辰建五臺菴於雙清磯是年復省憨山大師於衡陽湖東寺山親書手卷拂子當堂付之且曰老僧有雙徑之行此座非子不能

侶陽閣近集

卷五

擔荷師因辭乃拈香請益日和尚法嗣阿誰山曰老僧曾於柳老親見笑巖來師問有何言山曰笑巖老人問云禪人從何處來老僧云南方來巖曰記得來時路麼老僧云一過便休巖曰子卻來處分明宜當珍重師作禮辭歸五臺開法甲子爲元白可披剃受具列觀音旋明開復清淨殊勝妙德真實圓通之派冬結制得真實學人一十五人元居第二座甲戌泛舟武陵禮德山鑒大師塔常德榮王迎於梅園說洪乙亥入西江禮青原塔丁丑至匡山五乳掃憨山

和尚塔作華嚴綱要序給諫青嶼熊公住持味白請
師中興雲居開法結制命諸禪人恭觀音大士即今
存什麼處會元白可自天童歸受請寶峰師以二偈
送之云博山走過到金粟又別天童兒舊知相見雲
居春正好百花百草正芳時不是禪今不是教幾疑
幾信幾能到此回親到趙州關可識雲居都不好戊
寅應劉殿元孝則居士開七里松道場庚辰出膺祖
師塔于雲居故址構明月堂砌羅漢垣改碧溪水辛
巳再應劉殿元請復興青原祖庭師入院說戒結制

信陽開道集 卷一

法席甚隆由一年而青嶼約生兩熊公復迎返雲居
舟至章門今相國豈凡金公時方備兵南瑞往參師
於龍沙寫師像贊之癸未赴寶慶至螺川會寇阻乃
東下金陵諸宰官居士書迎主石城清涼法席八月
師登牛首供諸祖道影禮竹林空印大師入祖位於
是衆請師入祖圖師曰病僧是箇擔板漢衆推尊再
三師於臨濟派下指曰衡當於此是年冬諸檀護及
縞素弟子迎住石頭北山師顏之曰紫竹林乙酉
大清兵下金陵大將軍豫王企請三次以疾辭未赴

仲冬諸檀那戒子固請弘戒天界寺師許之丙戌師
入院時受戒者環繞萬指無不歡喜讚嘆師五十以
來其聲光赫奕蓋如此者四月師示疾會雲居西室
法聖印持書來迎師聞之喜甚即命于輻乘妙明願
聖林中事登舟歸雲居適江上戒嚴舟不克行金陵
衆檀那治臥輿迎歸竹林五月初四命治齋謝別于
輻乘跪請說偈師搖手不荅法聖印繼請師震聲一
喝初六巳刻師端身臥生問曰午否答曰未釋而復
問曰午否答曰午矣遂脩然而逝傾城士女持香頂

信陽開道集 卷二

禮三晝夜時方海暑顏色如生初八辰刻用陶器函
蓋其入塔前後業已敘述不贅也銘曰
臣奉於君子順於父不順非孝不奉非輔曹洞密印
全體彰露濟服如師每揚斯句是則綱常煌如鐘鼓
大哉我師德隆化溥性相兼融宗教並主流水高山
牙絃獨撫賞音者誰衡陽五乳我儀師慈明月寶璐
我聞師言彌天法雨衆生皆病義不獨瘡是擔板漢
敢聲偃僕威赫香光孰龍孰虎樺皮破帽憑誰收取
雲居春好百花無數安樂橋邊溪聲未腐寶慶不歸

螺江寇阻石城落。何殊東度臨疾。儵然視日正午。
振威一喝萬流救。住威炬雖炎何傷玉宇。美哉斯遷。
金堂瓊柱。浩劫罡風。作鎮萬古。

敘韻師生平真質處。無剽義無支詞。以南董之健。
筆闢臨濟之心印。自是作家一銘。尤爲掀翻圓密。

翁山文鈔十卷

〔清〕屈大均撰

清康熙刻本

中山圖書館藏

序



孔子曰言之不文行而不遠是文也蓋言辭之短長音聲之高下也而世之能知其所以然者或鮮矣予讀歐陽子集其片記誌傳諸作有重見者或增刪一二字或更易一二句其首尾無不同者多至十數首大約改本爲定本見於全集原本見於外集俾後之論文者得以反焉世又傳醉翁亭記稿字竄句削原本無一字可辨識者最後乃得環滁皆山也五字其初則南朔東西某某諸山計二十字爲多又傳畫錦堂記已削稿致去越翼日又往索之會起二句而半以歸之又傳公每一文成必粘於壁迴環朗誦不輟苟言辭與音聲有未協者必數易草焉然則謂文可以信筆而書無俟於增刪更易者雖其天資甚高亦必爲歐陽子之所鄙棄卽不能有合於聖人之教其人其文同於阿承泯滅已耳安見其能行遠乎哉翁先生之歐陽子也其爲文能知其所以然皆本乎六經子史以立言而又精思出之沈構得之序記誌傳既無不備名之曰文外行於世久矣予過廣上

論文有合因出其集屬加評次得其尤者

黃之甲乙之名曰文鈔先生又手定之或一篇

中有增者刪者更易者或數字或一二句亦有不
必增刪更易而已無不協者將以之爲定本與原
稿並行俾世之讀先主文者亦可以觀於是焉蓋
嘗瞻於古人而知之矣古人如是則行而遠古
人不如是則行而不遠不獨歐陽子也其不知者
則曰文者經天緯地之譚也可以揚休烈於無窮
誅姦邪於既死者也而乃以是求之得無失之小
乎予曰是乃所以爲文也不文則爲善者雖書之
而行之不遠則賢人節士無以勸不文則爲惡者
雖書之而行之不遠則亂臣賊子無以懼文之
有關於世教如此非小補也翁山之文固可以信
天下之爲善者勸而爲惡者懼矣夫

常熟 薛 熙 孝穆 謨



翁山文鈔目錄

男

明洪
永編

卷一

序

卷二

記

卷三

碑
碑記

卷四

傳

翁山文鈔

卷五

墓誌銘

卷六

墓表

卷七

說辯

卷八

書後
雜著

卷九

書

子

頌
贊銘
哀辭

翁山文鈔

翁山文鈔卷一

番禺 屈 大均

常熟 薛 熙

洪範皇極大義序

洪範之篇商之家學在焉考商之家學始於契而契之母簡狄爲帝嚳次妃契與堯皆帝嚳之子也史稱帝嚳執中藏天下堯傳其統亦以執中命舜舜使契爲司徒以敷五教以其能承帝嚳執中之家學也其後契十四世湯復以執中繼之至箕子而其統將墜而不傳之武王則執中之家學將爲於天下故箕子者契與成湯之慈孫而契者帝嚳之孝子者也皇極之義自箕子始言之夫子殷人故本之而言易有太極太極者何皇極而已矣皇極者何中而已矣當嘉靖之初方文襄公獻夫嘗以洪範進講而歸重於皇極一時爲之大義特疏奏之方是時世宗肅皇帝加意洪範之篇親爲其傳故公推廣聖意以爲言曰皇建其有極卽書所謂建中於民易所謂中正以觀天下禮所謂王中心無爲以守至正也維時庶民于汝極錫汝保極卽書所謂民協于中易所謂下觀而化也凡

庶民無有淫朋人無有比德維皇作極蓋聖臣下之化於中正者實繫在上者之作勅卽書所謂民心罔中惟爾之中也公所陳一以中爲準能發先儒之所未發蓋深得皇極之旨而爲箕子之一脉相承者也昔張文獻以千秋金鑑進唐玄宗而丘文莊以大學衍義補進我憲宗湛文簡以格物通進孝宗皆吾粵人爲大臣而以道事君之可法者噫公蓋與之爲四也哉

薛孝穆曰天地之道一中也自執中以至陽明子之致良知無非中也特其名異耳何紛紛聚訟爲究之自得則無一非中方文襄以皇極卽建中爲千聖之同固已發千古之秘而翁山以洪範爲商之家學一語尤奇則謂洪範爲吾夫子時中之家學也亦可卽謂陽明諸儒之家學也可

翁山易外自序

古者經傳各爲一書。先儒謂西漢時六經與傳皆別行。子易外不載經文。蓋遵古也。亦不敢以爲易傳。而曰外之者。自外乎易也。亦取韓詩外傳之義。爲易之外篇也。如夫子之文。言蓋文其言以文爲事。而不必其與象爻之旨合也。亦假易以寓其文者也。寓麗也。文寓於易。日月之麗乎天。謂其麗乎天之內。天之外皆可也。外內不離乎天。則外內亦不離乎易也。然予又有說焉。易之內太極是也。內不可見。以外之畫之象。爻象之欲人從外以見內也。畫者无文之言。義之易外也。象爻十翼者。有文之言。文王周孔之易外也。故易无內也。凡有言皆易之外也。故夫子曰。予欲無言。則易內也。以凡有所言止。能言其外。不能言其內也。能言其外。故可得而聞。不能言其內。故不可得而聞也。斯旨也。惟子貢知之。夫子之文章。夫子之易外也。四時行。百物生。夫子之易內也。嗟夫。易出於天。天有易。惟天能言之。人則安能言之。雖聖人亦安能言之。言則爲外而已矣。爲外而不能已於不言。則與其合也不如其離也。合之以爲內。卽離之以爲外矣。

翁山文鈔 序

卷之一

予嘗以言詩之餘言易。謂言易莫精於三百篇。而文王之詩尤明暢。周公蓋以作爻辭之餘。發爲雅頌者也。中庸言易多。以詩孟氏亦然。皆離之以爲外者也。是吾所以作易外之意也。書成爲卷七十有一。藏之於家。以爲子若孫一家之言。

薛孝穆曰。翁山以語言文字爲外。猶可也。以卦畫爲庖羲之易外。以四時行百物生爲夫子之易內。千古無人能道。翁山能道之。所以筆無纖塵。卽道至而文深之謂也。他人之言易者多蹈襲。宜其文之腐矣。

翁山文鈔 序

四

童子雅歌序

詩三百。夫子皆絃而歌之。其教子與弟子亦皆學詩爲言。蓋學詩之本在歌。書曰。歌永言。記曰。之爲言也。言之不足。故長言之。又曰。子生十有三年。學樂誦詩。誦者其歌之始乎。歌者其誦之終乎。誦以知古人之志。歌以永古人之言。乎。自未成童已如是。則其興觀羣怨之心。浸淫日久。於是以事父則仁。以事君則義。授之以政則達。使四方則辭命斐然。斯學詩之效也。哉。則詩不可以斯須去身。歌亦不可以一日而忘也。哉。西寧張使君初下

翁山文鈔

序

五

車卽開社學羣一邑之童子而教之。予謂童子始學以詩爲先。然三百五言能誦而不能盡歌。歌必取其要切於人倫日用。使存之於心。抑揚之於口。始而說。繼而嗟。歎而手舞足蹈。纍纍貫珠。如抗如墜。而不能已已。而後爲師者養正之功。乃成焉。於是取宛平孫退谷先生所錄君臣之詩五篇。曰。鹿鳴。曰。四牡。曰。皇華。曰。天保。曰。假樂。父子之詩五篇。曰。凱風。曰。小弁。曰。陟岵。曰。鴛羽。曰。蓼莪。夫婦之詩六篇。曰。關雎。曰。卷耳。曰。栢舟。曰。谷風。曰。雞鳴。曰。蟋蟀。兄弟之詩五篇。曰。棠棣。曰。行葦。曰。角弓。曰。

葛藟。曰。杖杜。朋友之詩五篇。曰。有杖。曰。菁莪。曰。伐木。曰。南山。曰。谷風。凡二十六篇。以貽使君。使命社師教之歌。每日命十一歲以上者。以上午歌。歌時五人一行。五詩一歌。一行歌。乃更一行。使十五以上二人。糾儀十歲以下聽而不歌。十五以上。朔望大合歌。乃歌朔望合歌十五以上一行。十三以上一行。十歲以上一行。以次而歌。此大均之所以詔也。

薛孝穆曰。歌詩。小學之一端也。行之久而自有效。後分行一段。又是小學之節。文度數幼而

翁山文鈔

六

習之。吾見其長而彬彬稱儒雅矣。

陳議即集序

陳議即何以有集也。屈大均曰：議即無集也。而爲有集也者，以其奏疏二篇，吾粵文章之所始也。今夫泉之初出，其源可以濫觴，非至于再至于三而不成。潰議即之文，至于唐而爲再矣。至于宋而爲三矣。至有明則歸海而爲溟渤矣。古人祭川先河，而後海有事於泰山，必先有事於配林，重其本也。則吾論纂廣東文集，先議即而後及夫唐宋明諸家，其亦溯本窮源之微旨也哉。嗟夫，吾粵自漢元鼎初，卽爲郡縣，至建武百五十年，議即乃赫然以春秋名家。當夫光武重興，日月鴻朗，議即卽以立左氏于學宮，爲請以春秋之書有所褒譏，貶損其法，謹嚴非左氏傳不能明其大義。人臣之所以不知春秋而爲莽之篡弑，雄之阿諛，繇于不知左氏傳耳。左氏傳蓋春秋之梯航也。先是周顯王時，南海人高固爲楚威王太傅，以鐸氏春秋進于王。鐸氏名椒，其所爲書蓋採取左氏傳中成敗卒四十章，名之曰微，使其王易於觀覽，而固固以効其忠誠者。當是時，揚越新臣于楚，使公孫隅築楚庭焉。然其僻在蠻荒，猶然蛟龍雜處，與半裸之民不

翁山文鈔

卷之一

七

也。上下者也。固豈嘗北學於中國耶？夫子欲居九夷，揚越在當時夷也，乃有固焉，能知春秋獨早其夫子之神明所注耶？則固亦開吾粵文學之先者耶？初左丘明作春秋傳，以授魯申，申授吳起，起授其子期，期授楚人鐸椒，椒以授虞卿，其爲鐸氏抄撮也，則以授固，議即生長蒼梧，與南海密邇，豈嘗得固之所傳於椒者，以爲家學耶？其請列左氏傳於固夫固之心以是爲啓沃耶？嗟夫，光武重興，愛尚經術，一時海內學子莫不抱持六藝雲會東京，議即卽以褐衣名見，可不謂榮而是時皇帝方臨雍日講，議即卽以童冠之人趨躡其際，與諸儒進講終日，固固不窮俾冠帶之倫，園橋門聽者歡欣鼓舞，以爲高計自三代以來未有若斯之盛也。以故左氏之立劉歆始之，議即終之。左氏傳所賴以不亡者，固固一疏之力居多。錄之以冠廣東文集，爲溯本窮源之舉，使天下人知二百家之權輿其淵源所自，本於經學者，豈不爲嶺海之光耶？議即名元封川人。

翁山文鈔

卷之一

八

薛孝穆曰：文貴獨繭抽絲，而千迴萬折不窮。此古人心法也。是篇繇議即而溯高固，繇高固而

湖左氏皆一絲貫下而又曲折出之真名世之作後人繇議即而及夫唐宋明諸家翁山又當爲粵之集大成者哉

翁山文鈔

卷之一

九

評孟子序

夫子稱文在茲不曰道在茲何也蓋道非文不明言文所以言道也天不言文乎而天言文則以日月地不言文乎而地言文則以山川聖人之言文也則以一奇疏天之日月焉以一偶疏地之山川焉故奇偶者易之始也亦文之始也然則舍奇偶而言文是豈聖人所以通神明而類萬物之旨也哉吾友朱雪鴻之評孟子也以爲文之至者有一奇一偶之理存於中必有一奇一偶之象著於外故孟子七篇之文有全體皆偶者有分奇爲偶者有合偶爲奇而終分爲偶者其法不一左氏司馬遷已時用之韓愈氏亦然故知天地之流行不越奇偶文章之流行亦復如之其變化則在神而明之焉且夫易尚錯綜然惟有奇偶故能錯綜日與月不同同一光明而日錯於晝則月綜於夜山與川不同同一形勢而山錯於西北則水綜於東南風雲之蒸變草木之榮落莫不皆然物以序而生則必以雜而成文王之序卦爲始則孔子之雜卦爲終序其直也雜其曲也物生於直成於曲動於直而靜於曲直則貴有以養之曲則貴有以致之

此爲文之法也。韓愈氏稱易奇而法故爲文之法莫備於易。未得於易而先求之於孟子亦庶乎思過半也。哉雪鴻以孟子之文教人蓋欲人學孟子之道宜學孟子之文六經之旨論語大學中庸之旨皆以孟子爲歸是不可不察云爾噫嘻斯亦有功於斯文也哉。

薛孝穆曰盡天地間事物之理無非一奇偶之數不獨文也雪鴻能拈出孟子之文而翁山能證之以易皆確然之論。

陰符經註序

陰符經相傳黃帝之所作然史遷五帝本紀未嘗言黃帝有書惟正義云黃帝著占夢經藝文志又云黃帝舉風后力牧爲相風后著兵法十三篇孤虛二十卷力牧著兵法十五篇亦未言黃帝有陰符經豈陰符經卽兵法中之一篇歟抑言兵始於黃帝而陰符有天生天殺用師十倍之語是卽風后力牧之所爲歟上古聖人無書自庖羲畫卦以通神明以類萬物而後聖人始有書書始於天之垂象庖犧則之於天而神農黃帝堯舜氏則之於庖犧神而明之以化成天下蓋自庖犧至堯舜與帝相傳固皆以易爲治矣然易不可見聖人因以象見之制器所以明象明象所以明理故陰符有爰有奇器是生萬象之語天地大奇器也萬物小奇器也陰陽相推而變化生八卦神機甲子鬼藏互相爲勝聖人制之以自然則陰符者其易之傳乎八卦爲天地之傳則陰符者其易之傳乎世嘗言說卦中天地定位以下九章卽古八索孔子述而傳之然則陰符亦八索之遺而爲孔子所刪者歟其書卽非黃帝與風后力牧所作而能與易

相表裏亦儒者所不廢則傳陰符者不即所以傳
易也歟。朔方郭子年老而好學既於易極深研幾
今乃以其傳易之餘又傳陰符吾嘗愛其善言神
矣夫說卦稱帝稱神可謂極其玄微而陰符言人
知其神之神不知其不神之神所以神郭子以爲
神之神見者顯者不神之神隱者微者神之神用
也不神之神體也日月之明爲神之神其晦也不
神之神日月以用晦而明人心以用闇而章故曰
陰符斯說也不惟得陰符之奧實得易之奧焉吾
故善之而爲書其端

翁山文鈔

卷之一

原

薛孝穆曰翁山先生精于易理故所見無非易
見陰符卽以爲見易矣予謂盡天地間事之有
理者固莫非易卽文字中有言詞之短長音聲
之高下亦卽吉凶消長進退存亡之幾也翁山
知之故能言理而不腐悟此者然後可以讀翁
山此文

怡怡堂詩訓序

古聖人身爲度聲爲律凡所有言莫不協乎自
之韻易之彖爻十翼書之典謨訓誥或三四言或
五六七言咸依韻以爲節奏與詩相彷彿蓋亦古
聖人之詩也歟大抵古聖人之詩體不必分多藏
於易與書之中而人不知亦有專以詩爲體者則
黃帝時斷竹黃歌至堯而康衢擊壤有謠神人有
暢舜則有元首股肱之歌皋陶八百咸稽首進和
至禹而包山襄陵塗山諸歌及岣嶺碑碣益洋洋
灑灑矣蓋上古聖君賢相聰明睿智天才所發無

翁山文鈔

卷之一

原

不善爲辭章惜乎年代懸遠古辭亡而古音亦失
故今學士大夫所爲古詩皆往往不知古音夫音
惟古乃雅音之韻者曰韻韻字從員員爲天規屬
陽方爲地矩屬陰陽雷之聲也出於性之正陰風
之聲也出於情之偏爲詩者能善用夫一陰一陽
之韻使清濁高下以序相諧大不過剛細不過柔
其文辭復足以暢達其喜怒哀樂之志斯則既和
且平而可與三百五篇不相悖也哉予少喜爲詩
每憾天下人用韻不知簡擇一韻之瑕累其句且
以累其篇以爲詩必宜選題而後作題不雅則

感其篇韻不雅則宜廢其句蓋篇之雅以題句之雅以韻一陰柔之一陽剛之剛以行其氣柔以使其才然後宮商相叶正變得宜可以被絃歌登朝廟而神人悅豫此乃神明之道感應之機關乎沕穆元化非可以一藝而易忽之者也某使君兄弟最相友愛政事之餘流連景物輒分題倡和思以詩世其家聲其詩務在選韻韻以甲乙分之甲韻以爲今體詩乙韻以爲古體詩於是東莞陳子錄之以成怡怡堂韻一書予見而稱善謂詩家金科玉律之本在是因爲之序而歸之

餘山文鈔

卷之一

序

古

薛孝穆曰明太祖云韻學起於江左殊失正音有獨用當併爲通用者如東冬青清之屬亦有一韻當析爲二韻者如虞模麻遮之屬也大哉王言惜未有能遵之者是本分以甲乙當卽此意歟惜未之見姑識於此

東莞詩集序

昔夫子作春秋以繼詩詩雖亡而春秋不亡故春秋者詩之所賴以不亡者也士君子生當亂世有志纂修當先紀亡而後紀存不能以春秋紀之當以詩紀之此蔡子平叔東莞詩集之所以作也東莞自宋嘉定間竹隱李先生父子出而後東莞始有詩明興東莞伯羅山何公眞繼之三百年來洋洋乎家風戶雅爲古體者以兩漢爲正辨爲今體者以三唐爲大宗固廣東詩之淵藪也天地之道其發之遲者必光昌之久廣東居天下之南而東

莞爲廣東之東

東者日之所始

其人之文明宜居

天下之先

日者也日之所始則爲水之所終水之所終則爲日之所始東莞南當大小虎門五嶺之水之所歸三江之水之所匯汪洋萬里極于沃焦而祝融之宮闕浮沉其際每當夜半潮雞爭鳴有初日大徑十餘丈從風濤湧出光射扶胥此廣東人之所受以爲文明者也而東莞輒先得之故自洪武開天之初東莞伯卽以功名顯著其武烈文謨固將垂之百世而其詩復爾可傳平叔東莞人始祖西

府君爲西山先生四世孫考西山先生三子兩孫皆學於朱子而九峰爲朱子女婿九軒覺軒則皆朱子之外孫也朱子之史以綱目直繼春秋乃建陽蔡氏一家之學所宗平叔生於數百年後能溯其始祖淵源所自思以東莞詩集寓其大書特書之微旨斯亦有功於綱目能不愧爲朱子之外聞孫苗裔也者美哉斯舉豈非卓然有以自見者哉是集也於宋首紀竹隱以其不仕元也於國朝首紀羅山以其能歸命大明也意良深厚雖一邑而隱然繫天下之重焉一邑者一天下之本雖繇此而集天下之詩可矣予向者有嶺南詩選前後二編前集自唐開元至有明萬曆後集自萬曆至今尚未就平叔斯集爲吾之先聲故嘉之而爲序其端

卷之

一

文鈔

序

夫

一

薛孝穆曰先從東莞發論又從蔡氏發論所以不浮不泛詩文貴言性情者此之謂也

麥薇集序

昔箕子作麥秀之詩以自歌詠殷民聞之罔不嗚咽流涕動其不忘故國之心殷民者蓋周之所謂迷與讎之百君子也當是時百君子遭逢大變其慷慨激昂纏綿悱惻必多見諸詩歌而自麥秀與采薇一詩而外篇什無聞豈周之人惡其刺譏觸其諱忌不使流傳於世歟伯夷之所謂以暴易暴其辭過直隱士之放言也夫子曰民到于今稱之夫卿士大夫不稱而民稱稱其能放言歟抑稱其能餓于首陽之下歟斯民也其猶殷之迷與讎者之苗裔歟然夫子嘗自謂殷人而嘗冠殷章甫之冠夫子生周中葉而不忘殷所謂民者抑夫子之自謂歟嗟夫夫子誠殷人也故嘗於殷之忠臣義士諄諄在口以泰伯爲至德矣以微箕比干爲三仁矣論夷逸民則以夷齊之不降不辱爲首矣又謂虞仲放言意虞仲當時亦多有所歌詠而夫子及見之歟嗟夫商有頌而無詩其詩僅麥秀采薇二篇流傳於世然商頌乃宋襄公時正考父所作則商頌者孔子之家乘也孔子於詩存商頌不敢忘其也何以麥秀采薇二篇不錄於三百篇中

卷之

一

文鈔

序

七

豈以其於風雅頌無所可屬耶然黍離之作已見
于王風而麥秀采薇不及焉豈孔子于二詩亦偶
不及見之耶嗟夫士不幸而為逸民復不幸而所
為詩與箕子伯夷同其銜哀飲恨者湮沒不傳無
以為忠臣義士之所興起故家遺俗之所流傳斯
非有志刪述者之責歟大均不敏故嘗博觀昭代
始自崇禎之季至于長曆之年為朝者四為世者
一其間已仕未仕而為逸民者隱忍不效實繁其
人其身既繫乎綱常其言復合于風雅吾謹采之
編為一書名曰麥薇集以上擬夫箕子伯夷焉集

卷之十一 序

凡十卷以明人始亦以明人終猶夫子殷人多稱
殷人而以殷之人為懿親也云爾

薛孝穆曰通篇俱作虛勢所以出之愈新幾于
無一語不奇矣至其胸中一段不可磨滅之氣
又在言外見之嗟乎有是氣者可以無言翁山
有是氣而又能言者歟

滋陽郭君詩集序

子嘗取孔子所作樂琴將歸息鄆臨河丘陵倚蘭
龜山去魯楚聘獲麟螭蛄鵲孤鵲曳杖凡十三
歌及曾子歸耕魯人驚成人朱儒南蒯魯處女魯
陶嬰凡七歌為魯國風雅之祖曲阜顏修來見而
稱之以為魯之詩散見于歌謠者在春秋時所傳
不過是耳然曾點暮春數言乃瑟歌也夫子問其
如點即取所鼓之瑟歌以對也子謂孔門諸子
朝夕所絃而誦者率不出三百五篇之詩而不自
作歌使得援琴動操皆如曾氏父子則風雅之篇

卷之十一 序

十九

洋洋盈耳豈不為列國中之最盛者歟郭子某甫
魯之滋陽人也滋陽距曲阜不數十里郭子數就
古陋巷讀修來所撰樂圖集與之講求正變沿溯
源流其詩歌之善出風人雅有典有則為修來之
所稱久矣子修來友也前在秦中後在吳下往往
相見修來有所作短篇長律一一舉以相商吾兩
人神智既同取舍不二郭子之詩修來以為可則
子亦不得以為不可也而豈有所阿於其間也哉
噫魯人之詩自春秋以後鄒有韋玄成沂有諸葛
孔明王羲之鉅野有王粲東平有劉楨鄆有何遜

臨沂有王融顏真卿曲車皆有孔融李有修來郭
子復起滋陽繼其遺響吾亦可以無憾矣夫

薛孝穆曰就魯地發端亦夫人之所能獨以十
三歌七歌冠之斯爲奇絕

翁山文鈔

卷之一

三閣書院倡和集序

歐陽二十有五篇中多言學與聖人之旨相合其
曰壹氣孔神於中夜存虛以待之無爲之先又曰
超無爲以至清與太初而爲鄰此非孟氏養氣之
說耶不與大易保合太和窮神知化爲一貫耶司
馬遷采懷沙之篇以入列傳豈非以人生有命各
有所錯歟不可讓願勿愛今數語又有當於易所
謂盡性以至命者耶朱子箋註六經四子卽爲離
騷作傳亦以其學之正有非莊老所及而豈徒愛
其文辭能兼風雅與其志爭光日月耶薛文清云

翁山文鈔

卷之一

遠遊篇中道可受兮不可傳大無外而小無垠善
於形容道體孫文介云離騷首稱帝學次堯舜又
次湯武詩諄祇敬之意至述死生之際廓然世外
清淨澹居非大有道術者不能發嗟夫此皆求三
閭於道而不徒求之於忠愛纏綿哀怨排側之中
者也按史記帝學既執中而徧天下夫中之象天
以河圖垂伏羲以八卦則而後神農黃帝演之以
至于帝學而堯以允執之而命舜則堯之學得之
於帝學矣三閭能溯厥淵源推明授受之所自而
三閭亦得統於帝學無墜其緒一之道者今徒以

其善於騷些。驚采絕麗。爲可直繼風雅。抑何得夫。而遺其本也哉。大抵古之聖賢。多以詩言道。見於三百五篇者。不一而足。離騷雖出忠憤。而所言皆至道。閭與往往極乎廣太。盡乎精微。發三百五篇之所未發。故漢代詞人。尊之爲經。以與六藝並行。於天壤而獨懋仲尼。未及見。不得取而刪定之。以補詩國之風也。今學士大夫。讀離騷者。而忠者得其忠。文者得其文。蓋自宋玉景差。唐勒。以至今茲。大抵皆三閭之弟子矣。然而師其文。當師其學。師其學焉。而以之事父事君。知天知人。同於生。盡性至命。非即所以學夫詩耶。予之爲三閭書院也。與二二同志。稱詩說易於其中。惟日孜孜。不敢負其家學。在三閭末。豈分當云爾。然亦以揚粵。向無三閭祠廟。士大夫與予相交。以爲屈氏子姓也。輒欲瞻拜其先大夫。而無處所。有此書院。則南屈之俎豆。以爲歸湘纍之湯沐。以爲本土大夫之欲振興風雅。以爲倡和之地者。其不肯舍此騷聖之居。蘭橈桂棟。芳菲滿堂。而求之於釋老之宮也。亦明矣。今與斯會者。凡若而人。皆大雅君子。能別邪正。知道術之所歸者。故先以其所撰詩賦樂府。梓之爲

三閭書院倡和集。歲時有事。俾子弟絃而歌之。以樂先大夫之神聽。斯亦菰林之盛事。而吾靈宗之有光也哉。梓旣成。僭爲其序。且以爲嘉會之招云。薛孝穆曰。詞也。而進乎道。此翁山之善言祖也。後之倡和者。亦將有攷於斯文。

高大令文集序

吾粵故有二貪泉。一在廣之石門。一在連之五溪。來爲宦者飲之。輒冒財賄。喪厥令名。卽不飲之。而珠璣香翠之珍。犀象珊瑚之瑰。輒與奸商相爲表裏。交通於崑崙之舶。亦莫不富累鉅萬。捆載而歸。一篋之寶。輒資數世。語云。登大庾嶺。則芳穢之氣。分於石門泉。則清白之質。變噫嘻。是何吾粵之不幸。而爲天下之羶鄉。百寶叢生。貨皆難得。以爲有位卿大夫之玷也哉。嗟夫。吾粵金山珠海。天子之南庫也。天下所有之食貨。粵盡有之。粵之所有。天

翁山文鈔 原

三

下未必盡有。固富饒之國也。乃今也。上不藏富於國。下不藏富於民。而盡藏之於百千婪吏。彼不肖者。無論矣。卽一二才高學博之儒。夙以文章自命。著述相矜者。乃一縮粵符。亦往往於五羊之市。失其所守。蓋吳處默之風。千餘年以來。莫有繼者。乃忽有一人焉。冰其清而雪其皎。入夜光之淵。而弗顧。處伽南之叢。而弗視。食惟糗糲之江水。衣止芭直之大布。致以不能饜飫大僚。鐫厥官級。識驥貨之徒。方羣哂之。以爲此廉潔之報焉。噫嘻。若此其。人所謂脂膏弗潤。毛米弗濡者。雖古之廉吏。無以

尚之。豈今人之所有也。有之。則惟我大令高侯。侯宰番禺。旣二載。聽訟之餘。惟以讀書爲事。夫惟日讀書。故日神智。日神智。故見道清徹。而心無累。無累。故能潔。夫人必潔。而後富貴莫淫。貧賤莫移。心清欲寡。以幾於聖賢之道。視夫廉之瑄珠瓊之沉速。箋香。二洋之多羅絨。瑣襖。貓睛玻璃。諸異物。猶之糞土。不足以穢其心胸。文必潔。而後浮氣斂。昏氣除。情理以之而生。道學以之而明。視夫佛老。虛無之旨。諸子倣詭之詞。六朝繁縟之體。猶之塵垢。不足以汚其字句。故其文之馳驟迭宕。嗚咽悲

翁山文鈔 原

三

慨。倏忽變化。一皆從潔而生。以之追子長。凌八家。纔歸玉。胥是之故。然則今之不能爲廉吏者。吾知其必不能爲至文。蓋以其不潔焉耳。先生爲文。以樸爲高。以淡爲老。志足以御其氣。理足以融其辭。求於羽翼六經。不求於馳騁二氏。蓋醇儒之業。以裁制爲工。言無枝蔓。所謂潔之至者。故夫不知先生之至文。觀其廉吏。不知先生之廉吏。觀其至文。而可以見先生之大端矣。先生罷官而返。行囊枵如。僅有文集數卷。吳處默有其廉。而無其文。視古人不較勝乎哉。

箋補食物本艸序

五經多言飲食而易之道尤先飲食而後男女始於需終於未濟皆以飲食爲言乃夫子則嘗曰人莫不飲食鮮能知味夫味也者而豈徒鹹苦辛酸與甘之知而已哉是有知味之知焉知其知味之知而後爲博物焉耳吾友寶安梁子性聰明多識於學無所不窺而醫道尤善其箋補神農本艸也皆言食而不言治於日用所需鳥獸艸木蟲魚之屬凡詩騷之所已言或未及言皆一一發明其利病其亦欲人識其名而知其味因以知夫知味之知歟夫治物亦難言矣其用有効有不効善養者無往而非藥石不善養者無往而非疾疾故易曰自求口實又曰无妄之疾勿藥言貴乎有以自養也梁子故善易今之不言治物其亦以爲療疾之方莫精於易雖有君臣佐使之藥雷公所炮弘景所製皆無以尚之歟三閩楚人多言楚物梁子生東粵多言東粵之物亦南方異物之志也然非以爲博也蓋欲覽者心知聖人之意云爾

許孝穆曰知味之知則知道矣

贈王永春序

崇禎癸未之冬逆賊李自成陷陝西是時縉紳大夫張國紳宋企郊鞏靖等皆受僞命蜀三原故都御史焦公與涇陽故副使王端節先生弗從先生嗣子永春將奉先生以遜先生不可賊使至先生拔所佩高麗刀欲自殺賊使前奪刀刀傷賊使手血涔涔出賊使號怒將繫先生以行永春哀求代繫見自成抗聲言曰吾父國之方面義不可屈若欲殺之則有吾永春之首在自成壯而釋之然永春歸先生已絕粒食七日矣當是時自成既僭大號方欲僞行仁義網羅秦之賢士大夫以爲用而焦公奮罵以舌血噴賊數賊下罪乃以賊氣爲之大沮先生亦餓死不屈賊於是大殺秦士大夫以立威秦之人士以爲使賊無一人可用賊之手足腹心不能得之於賢士大夫者先生與焦公之力也而能成先生首陽之節以全其首領則惟永春云永春自賊敗國步亦移於是杜門屏迹不復以仕進爲念取先生所著書日夕誦習爲醇儒之業丙午春予至涇陽弔先生永春因出所爲詩傷人倫之變哀天道之亡言言激昂沈痛予悲之爲

之淚下。嗟夫子自喪亂以來潛行天下所交忠
孝之子弟亦云多矣如永春者至性絕人尤爲
無愧乃父云往山陰劉忠正公當乙酉五月之變
絕粒九日不灰子伯繩潛進淩液復延五日乃灰
灰之日朝服端坐手書君子小人之所以傾害國
家之所以淪喪反覆數千言號曰十四日草以爲
伯繩之治命伯繩哭拜牀下受之公乃絕自是伯
繩亦絕迹人世以畧石塞其門間旦夕讀禮注大
小戴記又忠正公聖學宗要學言諸書江東之士
率之以爲楷式亦如永春可謂賢也已試問國紳
翁山文鈔 卷之一 三

薛子穆曰感慨淋漓敘事與議論並勝

贈梁學博序

梁子彥騰爲惠來儒學教諭以大父憂奔喪而返
當是時有爲大官以至州縣者若而人遭父母憂
或詭稱出爲人後不行三年之服者亦有以他故
告官如故者於是大均感梁子之獨能以師儒而
守禮也爲之序以贈之曰古人於期功之喪皆去
官行服記曰期之喪卒哭而從政九月之喪既葬
而從政通典安帝初長吏多避事棄官乃令自非
父母服不得去職考之於書如韋義以兄順喪去
官楊仁以兄喪去官又劉衡碑云爲勃海王郎中
翁山文鈔 卷之一 三

以兄瑯琊相憂卽日輕舉園令趙君碑云司徒
楊公辟以兄憂不至則兄喪亦謂之憂而可以去
官也曹全碑云遷右扶風槐里令遭同產弟憂棄
官譙玄以弟服去官則弟喪亦謂之憂而可以去
官也度尚碑云除上虞長以從父憂去官楊著碑
云遷高陽令遭從兄沛相憂篤義忘寵飄然輕舉
則從父從兄喪亦謂之憂也陳重傳云舉凡異當
遷會稽太守遭姊憂去官則姊喪亦謂之憂也王
純碑云拜卽以妹喪遂解印綬陶潛歸去來辭自
序云尋程氏妹喪於武林情在駿奔自免去職則

已嫁之妹猶去官以奔其喪也。稽紹傳拜徐州刺史以長子喪去職。馬融遭兄子喪自劾歸。則子喪與兄子喪亦可以去官也。後漢末時人多不行妻服。荀爽引據大義正之。晉泰始中楊旌有伯母服未除而應孝廉舉。博士韓光議以爲宜貶。又言天水太守王孔碩舉楊少仲爲孝廉。有期之喪而行。甚致清議。古人凡喪皆謂之憂。是以陳實以期喪去官。賈逵以祖父喪去官。其父母之喪則謂之丁。大憂見北史李彪傳。今人重於去官。輕於持服。令晉人見之猶當耻與爲伍。况三代之聖賢乎。大均

又曰傷哉人心之不古若也。期功之喪且勿論。以齊斬之情。創深痛鉅而忍於匿之。且忍於營求他故以奪之。又何者而不可忍乎。夫官以風世。勵俗者非可苟爲也。卽爲人後而舍之而奔其本生父母之喪。猶未足以爲孝子。況於不舍之而以未嘗爲人之後欺其親。並以欺其君乎。推其心卽使聞所後者之父母喪。亦必以爲吾之所後者已耳。嗚呼。上之人不以孝爲教。下之人亦不以孝求之於其長。其人亦尚得齒於人倫否乎。梁子以承重孫歸持其大父之喪哭踊之節。祭葬之儀。始終無有。

師也哉。所失誠可謂無得罪於名教者是。其可以爲人之

薛孝穆曰此文得令若人讀一過而不通身汗下者非人類矣。言之者無罪而聞之者足戒。宜三復斯篇。

送張超然浮海往日本序

吾友超然張子其性好遊以海內之地山之高峻者止於五嶽川之寬廣者止於四瀆其相距不過數千里而近周流堂奧未足以言遊遊必於海之外如彼鴻蒙者始蓬蓬然至於東海散蓬蓬然至於西海又蓬蓬然至於南海北海而後其遊始暢而襟抱乃極其開拓焉聞徐福之墟在日本其所齋尚書百篇未經秦火且三千童男偃女之裔與百工技藝巫醫卜筮之子孫久陷爲蠻貊者張子思以其身爲師進而教之使邪馬臺以東薩摩州

翁山文鈔 卷之一

五

以西周迴六十六島其人民家詩書而戶禮樂煥然文明遂與諸夏比美斯亦君子之樂而其遊爲不徒也張子生長閩中閩之人以烏鰂白鰂爲家終歲之間東走流求呂宋西走荷蘭紅毛曼丹隨風所向倏忽數千萬里若日本則亦在門戶之間矣海鱗之出其脊如太行常山不見首尾吞吐崑崙之舶若鰕鮒然閩之人往往揚帆自其口入以爲天色晦冥陰雲慘淡殆飄入黑山鬼國矣而不知其在魚腹之中也張子爲人忠信而多文忠信則爲豚魚所孚多文亦當爲蠻貊所重以海內日

出之鄉爲過化存神之地吾知其無所不可也吾

聞朝鮮之學始於箕子日本之學始於徐福其酋王妃女知讀書其官長白丹皆以詩賦相尚而自來中國人至彼大率豪商巨估不識詩書無有懷才抱德之士以聖人之道與之語者張子斯遊愛其人而不愛其物言其義而不言其利先導之以文辭後進之以經術使皆翕然向學彬彬有文於周公仲尼之徒無所悖然後張子手尚書之未經秦火者載以鉅舟望南越而歸入乎大小虎門仍止乎番禺之境舉張子之所以爲教與日本人

翁山文鈔 卷之一

五

之所以爲學者一陳於先師之前斯則先師乘桴之志不得行於其身越二千餘年猶得行於張子豈不爲聖門之幸事雖與箕子比隆可也尚奚徐福之足云乎哉行矣張子子恨未之能從爲之序醞酒以送之云爾

薛孝穆口以日本尚書發論便覺超然斯遊必不可已予嘗謂超然之取友取諸天下而不足今將取諸海外矣

秦楚之際遊記序

薛子孝穆刻其秦楚之際遊記屬予爲之序予觀孝穆舊所爲文有依歸一集固已傳于人口矣卽其新著又數什伯篇諸體皆備不亟以行世獨以遊記錄諸梓也何居豈孝穆方遊於天下在遊言遊歟孝穆之遊不止於秦楚而秦楚之際則有可感者歟司馬子長有秦楚之際月表際交也子長之際以時孝穆之際以地曰其地而思其時歟或取斷章之義歟子嘗憾子長足跡幾徧天下而未

翁山文鈔

序

言

詳亦遊記之一編歟孝穆之文以子長發其端以震川會其成震川者子長之適子孫也孝穆以依歸名集蓋以震川爲歸不敢直適子長者其適不自滿假之意歟今天下知學震川者良有其人汪鈍翁尤其傑出者也鈍翁與孝穆生同吳趨之里居同夫椒之山旦夕爲文相與講論蓋已有年予閱孝穆之文謂其佳者不讓震川往往凌而上之孝穆笑曰鈍翁固嘗云爾則知非予一已之諛言也然而知之者或寡矣予聞鈍翁謂其文質而不俚澹而有致此震川之所同也若夫波瀾之濶才

力之勁而言之短長與聲之高下能一一不失其節者孝穆又似勝之噫鈍翁之言然則知亦自以爲不及矣夫孝穆以震川爲歸而輒能與之伯仲已屬厚幸而予與鈍翁皆謂其有過焉此實子長之幸而非徒震川之幸也歟孝穆來廣州與予一見如舊識相得歡甚獨鈍翁往矣其文之音聲笑貌於孝穆乎見之不惟鈍翁卽震川文之音聲笑貌亦皆於孝穆乎見之不惟二公之音聲笑貌也孝穆之文蓋真得子長之神理者故予謂是記可接河渠一書非諛言也孝穆自秦楚之際來粵亦楚之境遠以名編予觀孝穆蓋天下之有心人也感昨悲憤之意每于言外見之噫予亦何幸而晚歲得交于孝穆而盡讀其文且以見其師友之淵源如此哉

翁山文鈔

卷之一

序

薛孝穆曰翁山謂予文勝震川鈍翁噫斯言過矣但此中確有神理不能深造自得者安得知之

沙子遊軍序

予平生好遊於海內之地近而嶽瀆遠而沙塞龍荒足跡亦幾徧矣自年四十卽以親老不敢更遊于外况乎海外乘桴之思徒有浩歎而已嘗聞閩越之人工爲海賈來往東西二洋倏忽數萬里若過祗席歲以爲常蓋習俗使然非好奇也若好奇則吾見福清沙子雨矣予雨爲名諸生非海賈比而輒乘崑崙之舶蹈不測之淵與鯨魚爭其出沒與崐崙逐其沈浮遂東至于日本西至于暹羅滿刺加諸國以求其父之所在未一年所會有天幸

翁山文鈔 卷之一

美

適於扶桑之下得見老人善飯無恙而白髮有加矣扶侍而還終其孝養之事焉已又南遊交趾以求其兄至鬼門之關銅柱之界則跣屣守隘以無符信逡巡不得前向馬流子孫泣賦二詩而返則集中所云途阻新村江坪旅况是也今歲甲戌春震其書策從寧波泛海八日而至瓊崖又泛海五日而至穗石將取道邕州再趨交趾以求其兄焉美哉子雨爲父兄而遠遊以遠遊而全其孝友則予雨又非好奇矣予雨喜爲詩所至雷題山川風土纖機畢寫其著諸篇者五七言各體吐辭合風

皆可以歌以誦也爲之序且以送之予老矣伏波之祠在大樾園中予不能至其爲我薦簞珠陳粘醢焉俟有神靈當奮其嬰鐐再平楊薛俾如建武時也

翁山文鈔 卷之一

美

若

翁山文鈔卷二

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

先聖廟林記

自兗州東北二十里至曲阜縣。闕里也有二石闕故名。蓋孔氏之里門也。或謂少昊所都故曰闕。然少昊當時未有宮殿則亦未有闕也。史稱魯煬公築茅闕門或以是。然闕里本在陬昌平鄉。孔子生於陬。陬城西界有闕里。其後孔子長徙居曲阜。仍稱闕里。不忘所生之地也。廟在曲阜城中。乃夫

翁山文鈔卷之二

子故宅。史稱藏夫子平生衣冠琴車書於壽堂者也。廟南向。門三。中曰大成。左金聲。右玉振。前有朝閣。五中大閣。榜曰奎文。大殿中有垂旒而端笏者。夫子像也。人以其儼如王者。稱之曰素王。又曰文宣王。予謂素王文宣王之稱。皆不如魯哀公稱尼父之爲尊。蓋孔子猶天不可得而諡。稱曰尼父。則所以尊夫子至矣。父者天之謂也。王者父天母地。以天爲父。而所以稱天者。至以夫子爲父。而所以稱夫子者。亦至矣。稱之曰王。其亦何以加於夫子乎。像前有銅犧一。銅象一。銅尊一。鐫曰漢元和二

年祭器簋亭一。碑曰杏壇。壇北有子路捨石。石之磨也。自大門至壇。枯柏森森。多數百年。物而壇東南隅一檜。樹樹側指。皮如銅鐵。而色殷。膚文隱起如索。紉左者左紐。右者右纏。高四丈有奇。圍三尺。乃夫子手植之物。自周迄元至元三十一。年三枯三榮。其枯必兆世之禍亂。其榮必生聖人。歷歷可考。今之槎枿一輪。而未能再鬱葱也。其猶剝之碩果耶。天地之心。萌芽於下。俟雷動而後發育。吾知其必有日矣。後一殿爲元宮夫人位。又後一殿曰聖蹟。有石刻夫子全像。及周流列國之圖。殿右

卷之二

爲啓聖王像。亦垂旒端笏。後一殿則顏夫人位。其前有金絲堂。魯恭王聞樂於此。故名。此孔廟之大畧也。廟大門東有衍聖公府。其堂曰詩禮。旁則四氏弟子有學焉。自縣之北出圭門。四里許。度橋至漸門。門與圭門相直。是爲孔林。輦路廣十餘丈。有石闕六楹。其左有孔彪韓敕二碑。韓敕碑與禮器碑皆爲漢隸。第一摩挲久之。石表石人各二。石獸四。獸作仰號之狀。三蹲一立。甚奇古。後漢永壽元年。魯相韓叔節所造。或以前二爲角端。外一立者狀若抵觸。爲神羊。內一爲駁馬。人則方相之類。左

執笏右帶劍皆古衣冠。越數里紅牆繚繞悉在柏陰中。第三坊有樓觀臨之。下有篆曰至聖林入坊而東。稍北有洙水橋。洙水橫穿林中。經夫子墓前數十步乃出。林水甚小。一溝瀆耳。古所謂洙瀆是也。春秋莊公九年冬洙洙水小。冬輒乾涸。故浚之。然今竟絕流。水經注所謂西合于泗水者。不可見矣。或以爲古魯城之隍。非泗水分流者。故浚之。未知然否。橋行里許有享殿。亦曰思堂。堂後一楷樹高三丈五尺。圍四尺。子貢獨居時所植者也。楷與檜生意皆存。而檜之榮茂獨與聖人相應。殆

翁山文鈔 記

三

所謂梁木也。萎而不萎。蓋夫子之元氣在焉。昔人言仲尼元氣。顏子春生。元氣者乾道之變化。正其性命。而可以各正萬物之性命。太和之所保合。故久而復榮。顏子春生。其道爲復。故爲乾之長子。子貢與諸賢有復有不復。徵諸草木。而可以見其仁之所至矣。述異記言曲阜有顏回墓。墓上石楠二株。大三四十圍。枝葉暢茂。土人云顏子手植之木。蓋亦於檜具體而微者乎。從楷樹折而西上。爲子思墓。東上少南爲伯魚墓。西折而稍上。則夫子冢。冢高一丈二尺。有漢刻石。文漫滅。又有宋刻文曰。

至聖文宣王墓石在漢石之前。其壇石厚可三尺。方亦如之。縱橫各七數。凡四十有九。亦韓叔節所造。弟子舊於冢前以甕甓爲祠壇。方六尺許。與地平。叔節易之以石也。越二丈則子思墓。墓前二石甕。徑三寸。深半之。居攝元年二月所造。其石案石甕在夫子冢前者。元至治二年祭器也。有銘存焉。墓西一室。爲子貢廬。墓之所。史稱孔子沒。弟子心喪三年。既畢乃相訣而去。或復留。則廬墓者不止。一子貢。子貢則六年也。子貢當時實主喪。故將歸而入揖之。其後子貢將歸而弟子及魯人往從

翁山文鈔 記

四

冢而家者。百有餘室。因名曰孔里斯。亦因子貢而興起者也。史又稱魯世世相傳以歲時奉孔子冢。而諸儒亦講禮鄉飲大射于孔子冢。當夫子沒之明年。爲魯哀公之十有七年。哀公因所居堂。弟子內爲廟。在魯城西南隅。歸德門之內。卽今廟也。而學者當時惟以冢爲歸。依依不舍。司馬遷云。子貢魯觀先聖廟堂車服禮器。諸生以時習禮于其冢。是也。冢今作冢。非也。其時冢已爲廟堂久矣。冢地甚寬。孟子之所謂塲。故可以習禮也。中凡廣十里。伯魚子思二墓相去十步許。規制甚小。蓋皆馬融

之封夫子則若堂矣孫毓所謂孔子墳四方前高後下形似臥斧高八九尺者是也然當時子夏等行夫子之志三斬其版而止僅高四尺如防墓後人增益之故今高一丈二尺耳古木多不可名皆弟子四方之植其合抱者舊有十餘萬章多柞枋維離女貞五味鼈檀之屬下無荆棘上無鳥巢洵可異也墓西北有白兔溝二白石也而似兔狀亦怪雜記稱秦始皇伐林墓得虛墓五間皆石爲之堅不可動有白兔出其中逐之而沒遂不敢發故後世爲白兔以守之溝本在曲阜西八里此亦以

卷之二
兪山文鈔
五

名此孔林之大畧也林東三里有講堂在沐北泗南又有研臺井卽夫子刪述之所自衛反時居此皇覽謂諸弟子房舍并寢猶存漢光武嘗坐其中是也斯地也中據二水之勝而馬鞍山則別作三峰於前如筆架然又乃天造地設之奇故爲斯文所根本義皇畫八卦於始夫子修六經於終皆在斯地數里之內蓋泰山之靈秀所會者也五嶽惟泰山南面故爲天地之長男五嶽之宗伯其正脈所分爲尼山以盤礴于闕里之東南者亦皆南面有向離之象故爲天下文明之所聚噫嘻真中國

之神臯也哉尼山有五峰相連曰五老峰夫子始生之夕五老降庭五老者五星之精也故峰名五老中峰尼丘最高其顛如玉屏而微竅其半故孔子頂如反宇所謂首上圻是也維嶽降神並其形而與之矣尼山之東三里爲顏母山其西五里爲昌平山是爲尼山之內翼其外羣山綿絡在南者爲鳧爲繹爲九龍在東者爲妬溝爲陪尾爲蒙爲夾谷在東南者爲防在東北者爲臨樂在北者爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠爲龜爲石門是爲尼山之外翼而九仙山爲小屏泰山爲大屏

卷之二
兪山文鈔
六

其西廓然淺壠平阜依稀環抱若宮牆若城郭周迴數十里望之不窮論者謂凡山皆發崑崙至爲都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂水出于尼山逕闕里之南西流匯于達泉溢于雩水行七十里入于泗洙水出臨樂山西北流會于孔林入于沂泗水出于陪尾逕闕里之北百里強折而南會于沂入于濟汶水有三源其山于仙台原三寨村者皆西流合于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河注于洸而南入于濟是則山水皆逆矣山水皆逆使中原之氣

盤旋而不直下以爲生聖生賢之本其與易之逆數相合乎王充云孔子當泗水而葬泗水爲之却流蓋反而朝宗之意亦一逆也斯地也山水之靈異蓋路史所云空桑又曰交鹵也其地廣絕高陽氏所嘗居皇甫謐以爲廣桑之野者也春秋演孔圖云徵在遊于大冢之陂夢黑帝謂已汝產必于空桑于寶云徵在生孔子空桑之地今名孔寶在魯南山之穴南山者尼山也穴在尼山之西卽坤靈洞也洞有三門其中一室廣可兩楹有石牀石枕石几皆天成卽孔寶也孔寶一作空寶而寶或

翁山文鈔 圖

七

作瀆與顏母井不遠魯相史晨敕瀆井復民飾治桐車馬于瀆上擬守井舍吏四人又其碑云伏念孔瀆顏母井去市道遠是也大冢者或云少昊之陵也少昊陵在防山之北而空桑在防山之南昌平鄉一帶皆其處也然山海經云空桑之北有軒轅山軒轅山者必闕里之東北壽丘也考黃帝生于壽丘其旁今有景靈宮焉實祀黃帝然則黃帝素王皆生于空桑蓋不止一伊尹也然素王之稱者何傳曰水精之子繼衰周而爲素王水精者黑帝也孔子稟黑帝之精以水德王在易爲坎之德

坎在艮下其象曰山下出泉蒙夫子應蒙象而爲師坎之水則沂之深也艮之山則尼丘之高也童蒙之吉則顏會之徒也文宣之封號尚不足以當之噫嘻惜哉吾不及其時執經問業與諸子揖讓於其間履斯遺蹟其安能已于低徊而不去也哉薛孝穆曰此海內第一篇大文章也序致錯落攷核詳明讀一過如聞孔壁鐘磬琴瑟之音也如與端木氏廬墓諸子相揖讓進退于其間也至稱洙北泗南之地爲義皇畫八卦於始夫子修六經於終二語尤發天地之秘藏蓋深明于

翁山文鈔 記

八

造化之機應從學易中得之者也予嘗問堪輿家今天地間墳墓風水孰爲第一必謹對曰孔林第一予曰夫子之後未聞復生一夫子卽子思子亦生當夫子之世不可謂孔林人物欲推地理爲古今第一者其惟防墓乎然防墓之葬夫子已生葬經云葬祖發孫則當求之一命而偃再命而僂三命則循牆而走者之墓斯爲古今之第一惜乎不可得而知也孔林當稱悠久第一葬師不能答予附記于斯以質之翁山于易理當云何

御琴記

戊戌之春，草澤臣大均北走京師，求威宗烈皇帝海陵社稷所在。故中官吳指萬歲山壽皇亭之鐵海陵便海棠樹下，臣大均伏拜而哭，失聲吳感動，留信宿其家。臣大均輒從吳詢問宮中遺事及內府所藏御器存亡。吳歎息曰：自賊陷神京，歷朝圖書寶器悉為灰燼。先皇帝善書，書成鈐以玉璽，其文有曰：崇禎御筆。有曰：大明崇禎皇帝萬幾餘暇之筆。今諸璽散落人閒，不可復問矣。一琴名翔鳳，嘗經先皇帝御玩，國變後轉徙兵火中，聞有濟

翁山文鈔 卷之二 九

南李氏者，購之以歸。先是上勵精圖治，後宮希所遊幸。一日中秋之夕，駕幸玉熙宮設宴，命田貴妃援琴鼓關雎四章。斯時朗月如霜，器和響逸。上歡悅，顧謂貴妃卿指法洪纖得宜，是誰所授？對曰：臣妾母氏能琴。臣妾琴是母氏所教。次日召母入宮，奏琴數曲，賞賜優渥。斯時乃崇禎初年，流寇未熾，鐘鼓司時節奏水嬉過錦諸戲，內才人於暖閣齋縷金曲柄琵琶彈清商雜調，歌舞太平，上心悅傾聽不倦。未幾河南淪陷，秦楚燕齊三晉戎寇交攻，上宵旰不遑，減膳撤縣，無復有向時

玉熙宮之歡矣。又有楊太常正經者，通明音律，善琴。先世為酉陽宣慰使司，代有戰功，及正經為將，值已巳之役，從思石提兵入援於山海關，大有斬獲。上谷樂城諸地既復，因上鐃歌十曲，上嘉其聲詞雄詠，可以建威揚武，因敕審定郊廟樂章，管奏琴便殿為太古聲。上稱為過於師襄而官以太常。賜之琴二，甲申京師不守，太常抱二賜琴亡匿。淮陰作為西方風木二操，西方思君風木思親一彈，再鼓哀聲苦調，聞者莫不流涕。蓋上雅好鼓琴，嘗使中書尹燁訂正歷代琴譜，上

翁山文鈔 卷之二 十

親製琴文五曲：一曰五建皇極宮音，君二曰百僚師表商音，臣三曰於變時雍角音，民四曰萬國咸寧徵音，事五曰四尼來王羽音。物其第一曲有云：帝錫以禹疇，今第五曰建極維王，維皇建其有極。今垂敝冕授玄圭，以為天下主，又製訪道五曲，亦分五事五行：一曰睦嗣引，二曰敬父歌，三曰據梧吟，四曰參同契，五曰爛柯遊。又嘗製銅琴二百張，命中書文震亨各為之贊，今俱不傳矣。臣大均聞言相與欷歔泣下。久之，臣大均以事往濟南，遂過李氏求所謂翔鳳御琴者而觀之。琴長可四尺，神

尤閃爍飾以金玉象犀背鑄廣運之寶及大
崇禎皇帝御琴八字尾有翔鳳二篆字臣大均捧
之流涕髣髴天威咫尺伏拜不能興李氏故多古
琴建高樓藏之諸古琴環繞御琴數面若有君臣
之象而楊太常者歲逢先皇帝忌日必從淮泗
來拂拭御琴設玉座祭奠如禮臣大均於是番
濟南踰月會正經至握手若平生好正經奉御琴
不敢彈乃陳賜琴鼓一再行敘寫國破家亡之
故變聲悽慘林葉陡落驚風颼颼曲未終聽者皆
泣下正經時爲僧布衲芒屨與臣大均邂逅荒之跡

翁山文鈔 記

上

畧同酒酣悲歌相和徹夜傍徨因爲御琴歌以紀
之其詞別載於詩中

薛孝穆曰序事謹嚴無一懈字無一弱句儼似
對越天威者此翁山一生忠孝之心之所發也

唐晉王祠記

唐晉王祠在代州之西八里柏林寺中其像中據
胡牀將巾緋袍龍袞碧玉帶手持一矢睨而視當
時画工以王一目微眇軍中號獨眼龍故画睨以
諱之旁六像左一人面白而王冠黃袍拱手立爲
莊宗右一人王冠而紅袍爲明宗東前一人面赭
赤冠虎頭冠青戎衣叉手臂掛一鐵槌脚下立白
犬一爲飛虎將軍存孝餘三像莫知其誰皆黑面
虬鬚戎帽披甲一人背弓矢一執雙鉞一臂鷹自
王以下凡七人王故有画像卷二皆數百年物也

翁山文鈔 記

上

其大者武宗皇帝幸代時取入大內小者獨存
寺中隆慶四年代人某某以絹素漫滅乃依画以
土塑像並建祠代有晉王祠自此始書曰唐晉王
祠不曰唐太祖武皇帝者王志也歲丙午秋予至
祠瞻拜作而歎曰嗟乎王忠正平難有大功德於
唐蓋汾陽之後一人也使王而永年必將求神堯
之子孫立之以建中興大業其不肯背負國恩墜
臣節而自爲一代也明甚當王疾篤以三矢遺莊
宗其一則以復唐宗社爲言莊宗弱齡英武能解
潞州之圍滅朱梁之國以成乃父之志可不謂

乎所憾者欺天下以復唐卒自取唐其述嫌於耳世有欲改五代為後唐書者然莊宗非昭烈比也昭烈所為季漢而莊宗不可為後唐莊宗蓋晉也非後唐也莊宗稱帝之罪小而稱後唐之罪大稱晉則唐亡於朱溫稱後唐則唐亡於後唐唐亡於朱溫而朱溫之罪至是微矣嗚呼千秋而下有朱溫而唐亡為親王者其尚思繼晉王之志終始一心毋以異姓而亂人之宗毋以他族而絕人之祀以自開於篡奪斯代人所以為晉王想像建廟之意也哉

俞山文鈔 四

西晉穆曰以廟記而兼史論此必有為而言之也

黎太僕公畫像記

黎伯子於所居的園為其父太僕公作祠堂供畫像于其中屬子為之記子年十四五甫知問學即皇皇親師取友從里中賢豪長者遊而獨恨未嘗見公雖所居之鄉與公板橋相望在城中又與公芳艸東街相近而公是時方以孝廉上公車使道客遊吳浙歲之丙戌子年十有七則公已死事度州為吾粵諸忠烈士大夫之先矣故子竟未獲識公嘗以公所為蕩子從軍及古俠士磨劍諸歌激昂慷慨猛氣飛颺意公之狀貌必魁梧奇偉顏面

俞山文鈔 四

貌如人方能挽強弓豈是木蘭女無勞問難再得見兒漸有鬚安能悅女子不如在邊庭要與長相又竊以為公殆城北徐公爾侯子房之儔也乃越今三十有二年子至的園始得瞻拜公之画像則斜日映麗神觀靜深鬚髯飄飄長一尺有咫冠飛雲巾褐衣屨昂首揜袖以行傲然有遺世獨往之意殊令後死者對之而神竦也侍御李灌溪嘗狀公兩目如巖下電雙肩聳削頤然主立好笑語足高而氣揚而公生平亦嘗以張夏

李以自命將欲以豪傑為始而神仙為終終始蓋彷彿有其槩焉公故負通才可當天下大事惜為朝廷資格所限致身晚暮未及設施時窮勢逼不得已手提一旅力守孤城與楊萬翼姚諸君子同為國殤以遂其志至今鬱孤臺側五忠之祠俎豆其馨廟貌有赫其亦可以被髮騎麟翩然於大荒也哉公諱遂球字美周繇兵部主事贈太僕寺卿子撰皇明四朝政仁錄載公行事頗詳茲見公遺像第追述平生懷慕以書於壁識其區區瓣香之意世之賢人君子登斯堂者必有如歐陽公為王

翁山文鈔 記

太師彥章作画像記者矣予不文曷足以當之

薛孝穆曰通請為画像作藝絕不作一語此白描高手也世人恐未解此

不舉記

歲丙午三月十日予與舉陰王伯佐同登舉山舉西嶽也為地之次宗故山海經稱之曰泰舉而以削成而四方者當之以與岱並尊云是日也初至山孫亭亭當舉口之南有龍藤十數株天矯多節節皆凹枝幹中空相傳陳希夷所植旁一巖有希夷睡像龍藤之枝葉掩映之巖前為玉泉院玉泉故在張超谷與玉井潛通味甘以列久服之可蠲沉疾院當玉泉注處半圯矣舉口亦曰峪口有醉溪焉其源發自玉井玉井者舉之漢魁其上淫出散而為潭為池為瀑以匯于青柯坪下者皆玉井之水也是水中至於坪又受諸峽十八盤之水流繞峰腰與亂石爭道勝者冒山石上澎湃有聲不勝者凹凹相受漩復縈迴或伏流尾下乍隱乍顯直至峪口乃噴薄奔飛以入于渭焉舉故多峪峪多水而以醉溪為大故遊舉者未見舉之山先觀夫舉之水而已心曠神怡矣自峪口入五里至桃林坪有小瀑布當門門前一破石相夾傳為仙人神香子所劈一夫扼之可阻而守也是為舉之第一隘云望其上懸崖有一黝洞方而狹若玉棺

之豎長七八丈名希夷匣亦曰峽登之可從天井上雲臺北峰然非要路也又五里有坪曰沙蘿其東巖樓閣盡嵌于壁與巖口互相吐吞欲陞復倚以鐵縋縋之而上其壁之坎僅受手足二分勢甚危險既上西玄門縋則雙垂吾以身委縋縋直身直縋橫身橫汗濡縋滑墜於重淵矣是爲大上方路其西巖爲毛女峰有洞焉嘗聞鼓琴聲與古丈夫洞相應古丈夫洞其外鈴峽內空豁紫牀碧枕苔蘚不侵予欲登其間又三里踰一小關望雲臺北峰高巖巖而東南三峰隱映於

卷之二

末

混茫中雖晴霽弗見踰立久之坪舊有沙蘿樹其大合抱頂如華蓋七出參差如掌白華綠萼二十許崇禎甲申三月樹忽枯歟今惟盤根存焉自沙蘿七里至青柯坪爲嶽之始皆並谿行凡十有八盤隨水曲折蓋囊囊者屢矣自盤而上其壁皆無刻以代懸度搖搖欲折匍匐至經樓禮明肅聖母像飯已上坪坪盡是爲削成北壁壁下一大石當路名曰回心其上則爲嶮爲峽絕無路故遊者多望之而却云次日從回心石而上行二里許得一坵浮窾深沉鍊縋嫋嫋如絲風吹玲瓏

卷之二

記

在天半巖巖井縋如轆轤雙縋人援之自汲蓋以爲爲縋之凹爲梯凸爲坎坎留指寸許梯受踵寸餘縋縋枝也不可以躡則前人之踵或恃後人之縋也而縋必須獨握前人縋縋則後人墜後人縋縋前亦如之道未半兩石橫覆如仄輪人入屈其項穿而出古謂之通天箭括今則謂千尺峽也峽盡北折爲百尺硤其嶮亦如之硤短而峽長峽直而硤曲皆裁容人乃酈生所稱室中窺窗者蓋率之明也云硤旁有踵息菴稍憩之仰望雲臺巖巖巖以爲三峰矣久之但見西峰之影蒼靄沈沈晴日中嘗如暴雨當峰缺處微有水簾飛派欲就觀之足疲爾苦不能前乃就溫神洞宿焉居嘗覽五岳圖謂五嶽如五經然率則春秋也嚴而近殺又其形如古司寇冠徑路之石一一若仰利刃登者生之機十三而歿之機十七今乃信斯言不爽矣次日踰石橋而上橋有二廣僅尺許橫出絕壑中長不及天台石梁高不及羅浮鐵橋而狹小過之亦天生石橋也有一巖如車箱側立人入箱行聲闐闐然雷殷是爲車箱之谷谷前一臺石廣三尺許斜懸空中級之數千百左

右有繡穴垂積溜脂滑繡盡濡長跪扶之級乃可上。是名老君犁溝。其峻不及峽。而視之似過以峽。破陰而溝陽也。其西一厓上豐下縮。偃而上厓銳尺許。又繡焉。予繫腰于繡。蒲伏下。睨白雲洋洋中。時有數峰浮出如孤蔣葉。頃焉滅沒。蓋皆下土望之。以爲高不可極者也。前一巖有日月暈赤白相向。又一洞曰金天稍憩之。折而西上。厓刻微有磴痕。人面牆行耳。鼻與石相砥。如此者六七百步。乃至閭王廬。此時漸見東峰矣。東峰前包一峰亦削成四方。其下爲黃神巖。巖對雲臺峰。雲臺對香

卷之二

太

峰以爲率之塞門焉。有一坊曰升嶽御道。漢武時玄宗皆有遺蹟。蒼龍嶺。繇此而上。嶺廣二尺許。夾嶺也。兩厓數千仞。若版築然。故曰夾也。其長可五百丈。南高北下。作三大折。騎之而上。俯臨絕壁。左右不敢睨視。意惴惴然。股爲之慄。嶺盡爲龍口。冒一大石以行。有刻曰韓退之投書所。又有大石曰騙馬。踰之斗上斗下。至于困石。則折身反度。從石一角又騎之。乃至將軍松。下松舊有五號。五將軍千餘年物也。歲壬午尚存其一。御史王漢者衣冠拜之。是夕松即火。云踰一關至宗土祠。是爲

東峰之麓。自御道至此。長千餘丈。一脊孤懸。左右絕無附麗。而三峰之麓盡矣。有一石室曰石養父。母祠。祠後爲三峰總路。予以西峰者蓮華峰也。其狀尤奇。乃先上西峰。西峰之石竅隆不一。率皆如蓮葉倒垂。有筋交絡。其頂若蓮華瓣半開。半坼。頂之南北有二石如龜昂首。敦朐若將遊於蓮葉之上者。又有浮石八九。廣數十丈。亦皆如蓮葉。葉底空虛。人可匍匐而過。石上有斧劈痕。縱橫百道。如蓮葉坼裂然。故是峰名蓮華云。南一窪石有神香子。朐跡其長四尺。朐巨靈胡朐也。昔巨靈胡掌盪

卷之二

元

足。闕以開黃河。其掌在中條。而朐在華山。此其顯顯之跡也。而山中人以爲神香子云。是日晴明。見渭水。凡十三曲。與雒河同入于河。雪光激射。黃河成白。吾目爲眩久之。峰汗有上宮。旁爲玉井。大五尺許。其水潛流。西注於澗。爲二十八宿潭。東注玉女峰。爲洗頭盆。水北注壁下爲瀑布。壁半一穴。北出隱瀑布中。時吐異色雲氣。則西玄洞天也。亦曰肥遺穴。曰水簾洞。洞口一石特立。丹青相間。若畫仙人狀。是曰石仙人。上有石樓。與東峰石樓相對。爲白帝建鼓鐘之所。是皆西峰之最勝處也。西峰

故名蓮華。然從石樓之下迴視三峰。又合成一大蓮華。向從雲臺望之。見東西二峰上分下合。若並蒂蓮華。而南峰若有若無。藏于東西二峰之間。不見其巔。又若蓮房未吐而爲蓮。辨所含者。今至石樓而後見南峰特竦。東西二峰則交抱南峰之半焉。然前日從縣中望三峰外之千萬峰。皆若蓮華之瓣。而三峰獨爲蓮房焉。其狀屢變而皆不出乎蓮華。此其所以爲蓮華之歟。歟。西峰既盡。始爲南峰之行。南峰有二池。其下爲左右二溪。左則葛蒲之池。所注右則太上之池。所注合爲一大溪。其

卷之二

記

手

水亦與玉井潛通。左踰溪爲東峰。右踰溪爲西峰。西峰有一岡。詰曲如蒼龍嶺。其廣倍之。名曰屈嶺。盤踞而上。經巨壑者四五。乃至南峰。風甚烈。不敢平立。乃偃臥石上。以足抵雙石穿。仰視月體大如車之輪。光倍下土。羣星方圓大小爲變不一。芒角橫四射。莫可逼視。夜半風益橫。三峰搖動。欲摧羽人交把子衣。拘牽腰帶。恐遂凌空而去也。雞鳴乃就顯靈殿宿。殿者南峰之絕巔也。計南峰東西二峰相連其廣十里。其高五千仞。皆一石。成天蓋以一石而成一嶽也。然一嶽而止有三

峰合而言之。則一石以爲莖。二峰以爲葉。一峰以爲華也。分而言之。則一峰之中有三峰。三峰之中凡有九峰。其八峰者以爲華。而一峰以爲蓮房也。一峰者南峰之中峰也。南峰中圻而平。其前峰名曰落鴈。以多松檜。亦曰松檜峰。白帝宮於其間。尊莫踰焉。宮間又一小池。冬夏不竭。有龍蟠之。龍在則水黑。去則水清。蓋華之頂門水也。俯眺三秦。瞻莽無際。黃河一絲縷。時時繚繞嶺下。而崇山內向霍之宮之者。環百里間。皆華之擁衛也。雷首中條在嶽之東。昔與華連。今爲河宗所隔矣。南峰之西

卷之二

主

南有一小峰。其下有峽曰天門。門西出南峰之背。人絕兩繙而下數十仞許。一棧在壁之半。上下都絕。廣可八寸。長三十餘丈。號長空棧。躡之背空而行。往往壁間多鼻痕。壁有繙狀若游絲。挽之稍力。或斷。其棧盡爲賀老窰。下俯五千仞。陰沈無景。大風蓬蓬。微有白雲涌出。乃華中之第一嶮。然至者益希矣。詰朝雪大作。寒甚。道士以松黃餅玉井膠相餉。食而甘之。稍霽。從落雁又繙而東。螺磴滑膩。骨勇肉飛。與之相敵。遂至東峰。峰朝陽。峰也。南下一小峰。如篋筍竦出。冢廣尺許。亦削成。四方是曰

博臺上有一鍊亭置棋枰一鍊棋子二百有奇人數者或多其一或少一卒不能定昔秦昭王使工施鉤梯從天神博以松柏之心爲博箭而衛叔卿者亦常與仙人博戲於此漢武帝招之不下是鍊棋子或以爲亦仙跡云博臺絕險凡欲至者縋而下陡石石中凹縋不能倚則握縋以身反擲踰三四尺許乃得及厓趾茹已乃敢釋縋仄身而行上下凡四五厓乃至博臺又秦時鉤梯之所不及者從陡石復返東峰東峰之西得一長雷雷盡爲玉女祠祠前有大石馬夜輒聞嘶噉聲旁爲

翁山文鈔 記

三

圓坎四參差相連其一似春曰稍大於坎在祠中號洗頭盆水光紺碧乃玉女所特之玉漿云玉女峰狀甚秀冶在東峰左脇之中如爲東峰所懷抱者旣斷復續續有一峰高於玉女半肩是曰石樓石樓東壁則爲仙人掌形半覆其膊上有石月半輪光可以鑑五指駢出中指直貫峰頂長四十五丈太古雨痕凝壘如膏赤白黃相糅日光射之五色晶耀如洞見指骨予登其大指奮袖翩翩身輕隨風亦仙人掌中之舞歟百步許得一石龜躡躡下迎黃河深不可測以物投中食頃始聞其聲相

傳唐宋時嘗投玉簡謂之車箱水府天下水府有八此其一云三峰上皆松柏絕無雜樹卽松柏亦不甚大歷數百年罕有合圍抱者以純石無土也禽鳥僅三四種山高多風巢易傾覆舊有五色鷺鳥今不可見矣予居山凡十一日以西峰有復菴焉其景絕勝前對明星玉女旁臨雷首中條松檜陰森流泉四至有玉井以爲漿有一千八潭以爲鏡有石仙人以爲友朋樂而忘死欲遂終老其中旋以母在天南晨夕倚望又復辭三峰而返爲斯記也書之西玄洞口副在舉陰以爲嶽庭逸事云

卷之二

爾計自峪口至頂凡三日居復菴八日旣下山仍主伯佐之家

屈大均曰峯之狀一言可蔽之曰削成而四方東削則仙人掌出西削則水簾垂南削而全真崖見北削其半則擗嶺一脉貫之以達雲臺狀如斗之杓焉其麓有三首峪口次青柯坪次宗土祠祠爲削成四方之麓踰之則至三峰矣三峰一峰也一石拔起五千仞相爲倚伏非擗嶺掇之則壑中可環三峰而走也擗嶺者蒼龍嶺也南峰有三落鴈在東寶旭在西東峰亦有二玉女在左石樓在右西

此亦有三石樓在前。老君爐在後。自城中視之三峰等。高也。自三峰上視之。東西二峰止。及南峰之肩也。然非南峰之善藏其高也。蓋惟東西二峰並高。故能藏南峰之高也。昔高皇帝嘗夢遊率山。有御製文。刻于西峰之上。又嘗欲建都關中。因河踐率。蓋以率居三條之中。高爲五嶽之最。中天而立。旁絕攀援。端冕疑旒。有王者臨天下之象。蓋星有北辰。嶽有太率。皇都有關中。皆天之樞地之紐。國家之根蒂也。天以北辰爲心地。以太率爲腹王者建京。當上法北辰。下師太率。以居天地之心。

卷之二
山文鈔
記

五

腹也。嗟夫。天下名山。至太率而高深極矣。其東自襄陽。西迄少舉。北從谷口。南達商雒。爲山者千數。四面屏蔽。望之以爲盡率山也。而皆非率山也。蓋率山以三峰爲主。其形不同三峰之外。峰峰皆削成。而三峰獨四方。峰峰皆偏一隅。而三峰獨中立也。予嘗升其巔。縱觀形勢。因憶唐一行有言。天下山河之象。全乎兩戒。北戒自王屋積石。終南負地。絡之陰。而東及太率。南戒自岷山嶓冢。負地絡之陽。而東及太率。河自北戒之首。循雍州北徼。以達華陰。江自南戒之首。循梁州南徼。以達華陽。則是

太率據天下之大中。至正爲兩戒山河之會。又非高深之所能盡焉。夫以兩戒山河之靈氣。而交會於太率。以太率四面之山千數。而結勢于三峰。三峰之脉。又逾河並雷。首底柱。王屋。太行。北抵嘗山之右。東循塞垣。至穢貊朝鮮。爲北紀。以限戎狄。又連商山熊耳。外方桐柏。自上雒南。逾江漢。擣武當。荆山。至於衡陽。而東循嶺徼。達甌閩。爲南紀。以限蠻夷。是則盈天下皆太率之所磅礴矣。故自天地初闢。太率定而天下之形勢以定。太率誠天下名山之太宰。而四嶽皆其支庶者也。然則君子居之。

卷之二
山文鈔
記

五

以立天下之正位。舍此其又何之焉。

薛孝穆曰。予讀是記。蓋反覆三晝夜。而始得其要領。如入龍宮寶藏。萬怪惶惑。令人目擊心驚。不可端倪。究竟沈思靜悟。一線貫下。中提三峰如視諸掌。真絕作也。遊率者不可不錄一通。以爲夜行之光燭。末後結出建都之議。尤有關係。予昔曾過其下。僅從西嶽廟後樓望三峰。而神遊其中。今觀翁山之涉險如此。予卽再至其地。度亦不能登矣。始知人之興致。亦如學問。然不可強而致也。

浮湘記

某月日始至衡州宿於湘江之上明日放舟草橋二里許爲耒河口易小筒船順湘江而下江勢甚曲南嶽九向之九背之其向之則嶽在舟前也背之則嶽在舟後古歌云帆隨湘轉望衡九面信然夜乘月行爲石角所觸舟幾沈溺石角之上有石鼓名石鼓山石鼓在北迴雁在南爲衡州之首尾迴雁峰以形如雁迴故名非雁至此迴也迴雁又爲南嶽之首而嶽麓峰乃其尾是日行八十里至大埔明日復沿嶽曲折以行嶽與江岬相蔽虧其

衡山文鈔

三

影兩相時明時滅峰之聳出者五最高曰祝融諸峰一一繞之獨紫蓋一峰則與嶽遠不相連屬昂然外向少陵所謂紫蓋獨不朝是也嶽色絕青半照湘水中以故細水五色不定水深則綠淺則碧嶽色染湘水色染嶽一日不知幾變江底霞紋摺各歸石嶺紛水得之乃益清媚兩岬皆平坡逶迤不斷嶽往往如長雲繚繞其上直至洞庭之西而後已人家掩映在竹木參差怪石寒泉之間一可玩少陵所謂湖南清絕地是也凡八十餘里至衡山縣宿石灣又九十里至朱亭爲湘潭縣境迤

見天嶽在前南嶽在後天嶽形迤長亦如南嶽障雲之勢其峰與白雲相間日光亂之精采璀璨直至淥口而止淥口東有小河最饒魚米江上多架竹橫作漁梁漁人唱欸乃歌其聲抑怨與竹枝相似蘇子瞻所謂路入離騷國江通欸乃村是也凡八十里經湘鄉河口至湘潭又三十里爲招山上多樹木有僧寺自此東岬皆有小山迤邐相屬不斷其北有三小峰引秀葱蒨又絕可愛是夕宿中洲江漸大水漸深矣又十里至長沙其對岬爲嶽麓峰峰下一大洲中有高閣卽古熊湘閣也閣所

衡山文鈔

三

以砥湘流然湖與嶽同行湘至長沙未止也而嶽止矣故有嶽麓之峰焉是行也雖未登嶽然于湘得嶽之情狀湘曲則嶽亦曲湘直則嶽亦直嶽無正面也亦視湘以爲其正面而已矣斯真天下山水之有情者哉

薛孝穆曰雖敘湘之形勢而嶽之大槩已在其中矣

屈沱記

屈沱者何吾沙亭之鄉所謂石坑涌者也穿自吾之先祖其以漕而不曰渠以溉而不曰陂顧名之曰涌蓋方言也其口在扶胥南岸橫貫沙田崩奔而入演漾於丁寺岡之陽沿洄於石坑山之陰石坑之山先祖之丘壟在焉故以繫之而曰石坑涌也其長三里餘其廣三丈自黃湖三丫圳至沙水壩為閘者九十有九一向一背極其灣環之勢經石路涌口二村以至于橋橋一涌之中東也橋南之村為新廳北為賢興各賴之以為襟帶晝夜

翁山文鈔 卷之二

天

兩朝相告不爽其期灌輸田園益其肥沃亢旱無憂桔槔可恃蓋饗其利者自南宋迄今數百年於茲矣以其為一姓之所私旁無他族膏潤不分故予以屈沱稱之考沱之名見於禹貢曰浮于江沱又曰東別為沱又曰沱潛既道見於名南曰江有沱又爾雅曰江為沱地理志曰沱出於江尚書疏曰江東南流沱東行引之毛詩傳曰沱江之別者而荆梁二州皆有沱荆州之沱一在枝江一在華容梁州之沱一在郢一在汶江若屈沱則在秭歸蓋三閭大夫之所居分荆州之沱以為名者也是

翁山文鈔 卷之二

美

涌也吾族人夾岸而居烟火蔽虧與龍眼荔支之植芙蓉葭菼之叢望若無際亦與秭歸相似蓋沙亭一勝槩也予艸堂處於東隈當漫流清淺大欄小淪之間垂竿而釣時得鱸鯉之肥提笱筍而拾時得螺蛤蜊蜊之鮮斯誠幽居之至適者矣嗟夫何地無沱而在枝江在華容在郢在汶江者皆未嘗為人之所有獨秭歸之沱繫以屈氏是沱以屈而重也然屈與昭景同出公族昭景之所居未嘗名焉而獨以屈名於秭歸之沱是屈又以大夫而重也沱以屈重則沱為屈所同有屈以大夫重而

沱又為大夫所獨有豈非沱之幸耶今是涌亦以屈沱稱其長為屈氏之所同有耶抑將有如大夫者為其所獨有耶夫襲其名當襲其為人如大夫蓋以懷沙而重也予少遭變亂溝壑之志積之四十餘年湍忍至今未得其所徒以有老母在焉耳未知是涌名之與實異日者何以能無讓乎秭歸之沱也噫嘻吾滋懼矣

湯建孟曰一石坑涌耳翁山錫以嘉名遂生出許大議論此沱殆為翁山所獨有矣

先夫人祔葬記

不肖大均年二十而先府君見背爾時筮宅於沙亭石坑之山十世祖楚敷公所葬處得吉然其地爲子孫族葬昭穆既多自國初至今丘壘纍纍無善壤矣其東南一峰絕高聳頂圓如珠名曰寶珠峰峰之麓曰塘邊園下臨村舍烟火數什伯家耕氓所聚也卜之亦吉因營先君窀穸其上前對一峰若雙髻雙髻之左又一峰右二峰皆銳上豐下二峰既盡大小二平岡接之直至江岸而止其曰烟笕岡者巖然與覆船山連屬亦番禺一小鄣也

翁山文鈔

記

毛

於雙髻東南橫削一壁以爲外屏屏外扶胥之江半隱半見作三大折紫迴其下自先君墓東望諸案山參差聳翠若筆架而江水其硯池也墓下有涌其間九十有九迴環不斷如白龍蜿蜒隨雲滅沒而不見其去來之迹江水別流至此潞潞爲淵大均昔過秣歸之溪三閭大夫所家人以爲屈沱者與此形勢不殊大小二平岡多種吉貝緇荻蓆上蔭松杉旁羅橄欖中有涌口之村依原帶隰多吾族室廬焉先君嘗愛其勝徘徊不舍今墓與之相向其西隅十數里外爲南岡波羅之山青蒼疊

出其東隅百餘里外爲羅浮之山日出霞開老人玉女諸峰隱隱可數墓前正對一峰甚小而銳所謂小羅浮也先君平生欲隱羅浮而未得今者朱明四百君日夕當前仙靈相接精爽不迷其亦安於此乎孝經云卜其宅兆而安之禮曰祔葬者不窆宅昔者著龜既從則後喪合前喪可無更度矣自先夫人見背至今已三閱月大均哭踊之餘伏念古者大夫士三月而葬未踰時故先期而葬謂之不懷後期不葬譏之殆禮今時及三月則是日月有時而非還葬是可以祔於先君矣地師言大

翁山文鈔

記

手

均隱居家故苦貧盡從容歲月更營吉壤爲子孫富貴之計乎大均曰禮重合葬季武子曰周公蓋稱孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之故孔子合葬其母其不肯他求宅兆而必於防者誠有所不忍云爾大均敬從之不使吾父母分離泉下父母安則子孫安何富貴之足云乎夫葬之道合生平之體魄慰同穴於無終蓋爲父母計非爲子孫之計而必牛眠以出三公龍耳以致天子母乃以親爲利而有不義命之心乎於是以其期六月二十有五日丁酉決於神神賜以勝玦者

又筮於卦問於六壬皆吉遂先期六日羹饗以將事日者猶以干支不利為言謂需之八月為次吉需之明年乃大吉大均曰古之葬者不論日禮稱室宅與卜葬日耳不聞其擇日也又傳稱葬引至於壙遇日食止柩道右既明反而後行老聃以為禮春秋書丁巳葬定公雨不克葬戊午日下稷乃克葬孔子善之傳曰雨不克襄事禮也杜預曰雨而成事若汲汲於欲葬者次日霽而葬得必誠必信之道故曰禮穀梁以為葬既有日不為雨止禮也雨不克葬喪不以制也此非左氏之意也蓋禮

翁山文鈔 記

三

天子諸侯雨不克葬則改日卿大夫士賤則否許慎曰灰葬之以禮以雨而葬是不行禮雖大夫士賤雨亦不葬又大事祗分剛日柔日閱葬書以已亥之日用葬最凶而春秋之際此日葬者凡一十餘喪此則葬不擇日可考也記曰周大事用平旦殷用日中夏用昏時鄭玄曰大事者喪葬也斯但取當時所尚耳又傳稱鄭葬簡公司墓之室當道毀之則朝而塋弗毀則日中而塋子太叔請毀之曰無若諸侯之賓何子產曰諸侯之賓能來會吾喪者豈憚日中遂弗毀日中而葬君子謂子產知

禮夫國之大事無過喪葬而乃時之早暮弗問時論人事可否此則葬不擇時可考也又記曰日中而處儀禮曰日中而行事註曰朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆用質明蓋周人尚赤大事用日出故朝葬也夫三月而葬禮也亦時也朝而葬日中而虞又禮也合於禮則吉矣術家之書為陰陽忌諱所拘主於禍福則不能主於禮二者何居焉大均學於儒者也欲以義理自勝以先王之制自持故惟知古禮之宜循不知邪說之可惑惑而未葬葬而不師古昔使吾親暴露致

翁山文鈔 記

三

有後艱以陷於不孝吾其忍乎於是以十九日辛卯時與祖載是午舟及山口暮宿不可則扶柩登岸壬辰愜至壙前癸巳大風暴起吉凶二帷吹裂甲午至丙申三日晝夜雷雨縛者皆震懼以為月日有凶致為鬼神所怒也大均號哭呼天匍匐以待身濡濕口噤中寒成瘡若不得請即捐身泥淖以殉丁酉昧爽天遂霽新日照耀壙中光明會葬者四至皆踴躍以為先夫人福德所致也先是日者某擇八月十九日庚寅子時應下葬啟引則以十二日癸未大均以決於神於卜皆不吉大均

曰喪事先遠日傳云禮小葬先遠日辟不憊也
日不吉乃近日今近日已吉又合三月之期復何
疑焉其後八月十二日隨風作海大嘯聲猶
裏弱歟舟人無算至十九之日江上哭聲未絕猶
斷人行且于時夜半豈可下芝燎火光微碑緯不
戒將無失墜之患乎大均自幸不用其言致魂神
上下無有咎悔不以智親若患然亦有天幸焉先
夫人穴在府君前三穴左偏稍下蓋先君之葬自
已丑至今癸酉四十五年矣歲久遠不敢啓攢以
驚精魄也地師言先君穴稍高此穴尤善故從之

卷之二

墓

穿深七八未及半土已黃色溫潤爽乾按若林粉
似有生氣可垂無虞少脈壅郁周於棺棺之外有
松脂融液灌于上下四旁松本純陽脂又其精華
也其香可辟蟲蟻其變化可成琥珀櫛內周之脂
液盛實可歷千年不腐壞嗚呼痛哉使土親膚庶
幾可以免夫大均與弟亦城大城及孫明洪等十
人實土其版三縮為壙形與先君穴上下稍懸
而同為一兆亦衛人之制也築以白盛雜以黃
細沙漬以糖醴更以榮礪之石甃之為壇二尺土
階東西上階盡有四大松夾植為門門盡而垣

盡而臺所謂券臺也垣下列樹芙蓉使花時紅艷
以為親娛名曰芙蓉城云計兆域縱為丈者十有
七橫四丈有五尺羨道有餘爰作一亭以為陳
設牲牷之所昔陳白沙葬母小廬山於券堂為屋
四阿以備祭享使人守之大均學白沙者也白沙
之母年九十有一而終時白沙六十有八也先夫
人大暮不幸年僅九十而大均則六十有四也白
沙三月而葬其母以為時不惑於伎術之言一揆
諸道以為禮大均無所知識亦惟謹效之而已亭
既成名曰饗親禮曰既葬而食之未有見其饗之

卷之二

墓

者也又曰惟孝子為能饗親饗者鄉也鄉之然後
能饗焉大均不敢不勉故名竊聞之張斌曰古不
墓祭非畧也知鬼神之情狀不可以墓祭也胡寅
曰送死之禮即遠而無近墓藏體魄而致生之是
不知也所以宅神而致死之是不仁也則墓之祭
其無當於義乎黃佐曰古者之為禮也去國則哭
於墓而後行反其國不哭展墓而入是顏淵氏之
教也大均謂展墓則必有祭矣孔子葬泗上子貢
廬於冢既廬之則歲時必將祭之史記曰魯世世
以時祀孔子冢此則祭墓之可考者夫事師且然

况親乎哉。義起而祭。因心而廬。孝之道也。亦禮也。然大均則未能廬墓也。以家甚貧。久居麓里。則妻孥有絕食之憂。子與女不能教誨。亦比於不慈不孝矣。惟是攀號松柏。彷徨焉。踟躕焉。欲行復止。春秋踐履。霜露沾濡。徒致其沐浴悽愴之誠而已。先夫人之右。而一穴爲大均生壤。他日者得正而斃。復歸首止。將葬髮膚於是。以事吾父母。吾生不能事吾父母。將歿以事之。豈非歿之樂有過於生也哉。因葬先夫人。兼定其自葬之所。吾子若孫亦更毋以窆宅爲事也哉。按先君穴坐坤向艮。兼丑未。

翁山文鈔 卷之二 三

三分先夫人坐坤向艮。則兼申寅三分。享與大均生壤亦如之。是爲先夫人祔葬記。

薛子穆曰。此篇當與呂才葬書參閱。而考核精詳。又似過之。皆大儒之言也。爲人子者。粘一通于座隅。以破陰陽拘忌之惑。豈不大幸。今人居喪。曰讀禮如翁山。斯真不愧讀禮者哉。至於地之丈尺。穴之坐向。以及岡巒之體勢。又不可不瑣瑣叙述。以告後世子孫。爲世守之地也。

薛炎洲曰。見理明。故辭達。引經確。故言正。至於結構皮瀾。皆有真氣與義。縈繞其間。大地山河。

皆文章也。

湯建孟曰。葬親一循古禮。不爲術家所惑。此守道之儒也。至其卒得吉壤。不遇風雨。則又孝誠所感。行文援經據傳。條分縷晰。從來論葬無此詳備。可爲後人取法。

翁山文鈔 卷之二

耐食祠記

有屋廬一所在賢溪東先君澹足公之所嘗也大均與兩弟嘗迭居之今以爲耐食祠以祀舉宗之殤與無後者其主曰屈氏舉宗無祀衆先靈之位書其旁曰第十八世族子大均世世子孫主祀歲三月清明七月之望與十月朔之祭將買田數畝以供之此亦一家之厲壇以仁鬼之無歸者使不爲厲之意也以在壽昌祠西偏與吾聽泉公以下四代祖考相近毋分昭穆毋問親疎使皆依吾祖考而食亦有耐食之義故曰耐食祠也又以同宗

翁山文鈔

卷之二

毛

一本皆始祖迪功郎之子孫非吾之族祖則族之諸父諸兄不忍以厲待之亦不忍壇而不屋以同於他姓之鬼神故曰衆先靈也禮曰殤與無後者耐食於祖不斬祭也又曰支子不祭殤與無後者殤與無後者祭於宗子之家夫吾家之大小宗皆有宗子使皆行其不忍之心而各祀夫殤與無後者則歲時膾臘俎豆之間魚炙有芬斯亦何鬼之餒而乎古禮久亡民德不厚其有田產者則爭繼之無則已矣任饑魂之飄泊靡宗祏之可依私顯靈怪悽愴呻吟一族之中不知其凡幾矣在昔仁

人君子知鬼神之情通幽明之故雖異姓無親且猶哀之故洪武禮制有每里百戶爲壇祠厲之舉況於同一姓氏爲瓜瓞之連根爲椒聊之分實者乎嗟夫吾家苦貧不能推其衣食以仁及生人顧於無祿而死者先用其側隱亦惟力之所能爲事之所易遂漸而進焉一變再變庶幾於敬祖收族之義有所助也云爾他日若吾之子孫其能歲行修葺禴祭無愆以永繼予之志則亦孝慈之一端也哉

湯建孟曰關係世教之文使皆能推此意德歸

翁山文鈔

毛

厚矣文亦剴切儼聲其言萬如

二史艸堂記

子也少遭變亂屏絕宦情隱於山中者十年矣遊於天下又二十餘年所見所聞思以詩文一一載而傳之詩法少陵文法所南以寓其褒貶予奪之意而於所居艸堂名曰二史蓋謂少陵以詩爲史所南以心爲史云或曰少陵何爲以詩爲史也子曰今夫詩者史之正者也史則詩之變者也詩之未亡而一代之史在詩詩既亡而一代之史在春秋孔子作春秋所以繼詩少陵之詩則思以羽翼夫春秋而欲反于史之本者也故曰以詩爲史也

二史艸堂記

毛

然則所南以心爲史何如子曰是不幸而不得筆之於書而以紀之於心者也筆於書亂臣賊子懼焉紀於心忠臣孝子喜焉夫使天下之人盡紀夫忠臣孝子之事於心而聖人之道行矣又安用書爲故其言曰大宋不以有疆土而有不以無疆土而亡則其史亦不以有書而存無書而亡可知矣何者其心在焉故也嗟夫君子之處亂世所患無心焉耳心存則天下存天下存則春秋亦因而存不得見於今必將見於後世奚必褒忠誅逆義正詞嚴盡見於聲詩之間以犯世之忌諱爲乎然予

之志終願爲少陵而不願爲所南也少陵猶詩之達者也所南則真詩之窮者也不知天之意其終置子於窮耶達耶則亦惟聽之而已

薛孝穆曰寧爲子美不爲所南肯哉言乎

橘香菴記

太湖中有山七十二其最勝曰西洞庭相傳漢四皓嘗隱其中今有綺里角里及黃公泉存焉其人多夏黃二姓蓋夏黃公之後裔云山中風尚樸淳人多以藝花果爲業梅李桃杏櫻桃楊梅林檎葡萄之屬遍植於巖谷間而橘尤多其種美於他處秋深霜苞露實紅黃相間以數千萬計吾友同岑愛之結菴其中曰橘香予嘗自靈巖玄墓浮舟太湖繇東洞庭至西洞庭訪之謂同岑曰昔我先大夫作離騷多言芳艸嘉木而獨不及梅豈瀟湘洞

庭之間無梅耶乃橘則特之頌取其外精明而內潔白深固不移以爲有似任道之君子欲奉以爲師於是橘之名因以著然詩人又嘗言梅而不及橘或者橘不踰淮而詩人生於召南不及見耶然詩人言梅亦祇稱其實耳曰實之三實之七皆恐梅之失時然則君子之爲道也英華剝盡而後碩果乃成花以成天地之終實以開天地之始其亦貴於不失其時也耶昔蘇子瞻於橘中爲亭名曰楚頌予今亦欲爲亭曰楚師以與子爲鄰一物之微善體之亦足以爲道子其以爲何如同岑曰

善因書以爲橘香菴記

薛孝穆曰偶然小品必發大議論

翁山文鈔卷三

番禺 屈大均

常熟 薛熙

大別山禹廟碑

大別山之南有禹廟焉。大別者江漢之水所匯而山爲之鎮。昔禹導漾及沱潛至此。其迹尚存。故祀之。歟。然何以名大別也。當洪水時江漢混而爲一。渺茫無際。而是山橫亘於其中。其脈自嶓冢綿延荆山內方而來。形狹而長。若石城磅礴以隔二水。故大禹名之爲別。歟。江漢者南瀆之大。故云大別。歟。江之南岸爲黃鵠。北爲太別。二山夾江而出。江之北無大別山。則江水與漢口之二湖相連。二湖又將與漢水相連。而漢口之地皆魚矣。二湖者一在漢口之北岸。一在南岸。所謂明月二湖也。二湖之水在昔皆爲漢水。二湖夾漢。二山夾江。故漢口至今常有漲潦之患焉。歲之已未。大均僑居漢口。以暇日。攀躋大別而望西嶓冢。洞庭雲夢滄浪烟波千里。與江漢朝宗之大勢。瀟湘映帶之微茫。皆一目可盡。洋洋乎誠三楚之大觀也哉。禹廟在大別之麓。有岫嶠碑凡七十七字。倒薤拳蚓狀。注

流水大可二寸許。吳人毛會建所摹勒者。讀之。金見禹功焉。殿曰文命。中坐禹。稷左。伯益右。皋。斷木搏土。皆爲之像。禹稷則袞冕垂旒。楚之。豆甚虔。歲時歌舞祭賽之。以報。德云。嘗考禹爲司空。稷爲田正。益爲虞工。三人者。相偕治水。故禹之言曰。予乘四載。隨山刊木。暨益奏庶艱食。予決九川。距四海。濬畝澮。距川暨稷播奏庶艱食。當是時。益與后稷相從艱苦。禹不能忘。而爲帝稱述其功如此。微禹之言。後世孰從知之。此舜所以稱其不矜不伐。而天下莫與之爭其功能者歟。則以益稷並祀之。豈非禹之意歟。若契臯陶。則禹未嘗言同事也。然史稱契長而佐禹治水有功。而獨臯陶無聞焉。而楚人並祀之者。豈以其同爲舜之五臣歟。然禹受禪爲天子。則益稷臯陶契皆爲其臣矣。皆爲其臣。而左右配享焉可矣。何以后稷獨與禹並歟。噫。嘻。像之作。不知其所始。無有知禮者起而正之。延至于今。豈非一大闕典。大均嘗至廟宮肅拜。以爲禹天子也。居中。如會稽禹陵。其制始合。以語漢陽羅子世珍。世珍偉大均言。先爲碑鐫之。以待後之欲正典禮者。且使爲祀神。

樂歌焉。大均謂禹貢兩稱至于大別。則大別之山所係於江漢者甚大。固禹之神靈所憑依者也。不見於祀典。祀禹其中。卽所以祀大別矣。然楚人尚鬼而好祀。當戰國時。太乙雲。湘君河伯之屬。巫覡莫不祠之。而獨不及禹。致我三閭大夫亦不得而更定其樂歌。此非楚之憾事歟。於是大均拜首稽首而敬爲之辭。以擬九歌曰。

蹙洪水兮爲殃。江連漢兮湯湯。沔之口兮崩決。懷大別兮微茫。導漾東兮至三澨。南入江兮以安行。奠高丘兮此土。接神氣兮內方。西小別兮爲臂。東

卷之三

大別兮爲梁。廟宮枕兮山首。受朝宗兮中央。作嶽嶽兮神主。運蛆豆兮衡湘。四聖來兮同食。隨文命兮迴翔。紛歌舞兮愉帝。揚光靈兮龍堂。思明德兮

前孝穆曰。因禹廟而追遡經史中稷契益皆有治水之功。甚得楚人合祀之意。但予從漢上來。見像設尚未改。予將寄語急宜釐正。以妥先聖之靈爽云。

惠州府儒學先師廟碑代

首原委

先師之號與先師廟之稱。自明肅皇帝正之。而後先師之尊直與天地同。其化育同。其昭事蓋萬古一天地萬古一先師。無有與參。若然。自嘉靖至今百有五十年。天下文廟尚有稱大成殿者。卽我惠州府學。其陋亦然。豈非當日有司未盡奉行。不知所以尊天子。不知所以尊先師。並不知所以尊天地也。歟。康熙二十七年。寶坻王侯煥來守是邦。甫下車。祇謁廟廷。卽易其榜曰。先師廟。舉先師昔日儼然而王。其衮衣裳九章。其冕十二旒。其圭鎮

卷之三

巍南面之像。則樹屏障而藏之。於是自開元以來千餘年之非禮。斲木搏土如浮屠道士法而尚存於吾惠者。一朝以正之。又舉兩廡先賢或稱名或稱字于辟雍闕里。有異同者。與改祀于鄉而罷祀。仍在列者。舉皆正之一。以嘉靖九年所定萬曆二十八年所頒行者爲準。於是典禮以明。觀瞻以肅。廟庭中一無遺憾矣。惠之人鍾欣鼓舞。相與謂曰。明明我侯。克知大體。誠可謂能事先師者哉。夫事先師所以事天地也。天地之尊。無二先師亦然。天地於圓丘方澤之中。未嘗有像。先師與天地參

則於像乎何有故在昔聖帝明王以其所以事天地者而事之去像而有木主蓋欲使天下之人齋明承祀不於其土木之像見先師而於其恭敬之心見先師也夫使天下之人常有一先師在其心而雖雖然肅然敬之勿替是真所以事先師云爾先師在吾之心不在於像侯其有以啟天下人之神明也哉不寧惟是惠州府學自宋淳興間始建至明洪武乙卯太守楊侯伯顏不花修之正統間太守鄭侯安爲尊經閣景泰辛未太守滕侯康爲櫺星門嘉靖庚寅太守梅侯吉爲敬聖祠壬辰

卷之三
五

太守蔣侯冷則爲敬一亭立御製四箴焉崇禎乙亥太守周侯世盛乃大修之百爾具興莫不中度然猶因陋就簡未盡其制今五十餘年矣舉者以廢安者以傾高者以卑廣者以狹侯惕然於心於是罄其俸錢獨任堂構或因或創以次整齊啓聖明倫則上棟下宇都非舊貫雖曰修之實重作之半葺落成其功倍于前人遠甚意盛哉侯之所以事先師如此則侯之事天明事地察天地明察神明以彰不於此而可見耶侯又自蒞任以來身自爲師以教以育都講五經於浮嶠館穀諸生於

豐湖俾譽髦濟濟相與敬業樂羣敏求聖學其效已見於茲矣異日者惠之才賢奮發將復有如王御史度之忠貞何光祿宇新之孝行葉太保夢熊之邊功楊侍郎起元之理學翟大令宗魯葉刺史春及之政事張太守萱之著書光昭嶺海名重一朝者比肩而出則皆侯興起斯文之功也哉廟工既訖廣文葉君某某衛君某某以碑文請不佞居於惠見侯之所以尊師重道正祀禮修廟學教養人士功德如此其美安敢以不文辭爰爲之記且詩以繫之曰

奕奕文廟我侯重作文柱棟枅崇垣丹堊締構獨勞載傾清囊尊貌聿新有嚴有恪先師神明格思可度遺像既藏求諸玄漠有若爲尸參也所薄瞻臨莫尚秋陽以暴其質有餘大圭豈琢無體之禮無聲之樂大文在茲其德天璫追王非恭聖非人爵濟濟千年罔知被濯洪惟先師尊冠帝王天地合體日月同行逢掖章甫斯乃文章皇天后土豈服衣裳先師之號正自肅皇身先弟子北面趨瞻天子禮樂用致孝享八佾之舞於禮誠減文宣之謚大成之宮未爲備美非禮自唐侯今知禮十聖

有尤寧惟作屏功在宮牆室雖數仍亦及焉侯之導階而升天毋言鑽仰彌高彌堅聖在中心非後非前如立卓爾是則像焉我作歌詩為侯敬宜羹牆之見敢不勉旃

薛孝穆曰予每讀今人作學宮記者唯填塞正心修身明善復性等字此非惟不知文并不知道學矣道學者散見于事為之際隨時而見隨地而生不可臬講也近惟見睢州湯夫子記蘇州府學以范文正胡安定發論不可移至他郡縣學去乃為得體此篇因去土木之像大成之說即以去像去號發論此實事先師之大端王侯事先師有禮即正心修身明善復性之基地不必言身心性命而意在其中是為惠州今日之修學記即前此之修亦移不去況他郡縣乎所謂切實工夫也論文如斯論道學亦如斯

鼻天子冢碑

始興縣南二十里有鼻天子冢或以為象冢然象之稱天子何也史記云禹踐天子位堯子丹朱舜子商均皆有疆土以奉先祀服其服禮樂如之以客禮見天子而弗臣象在當時豈以天子之弟亦常載天子旌旗為禹賓客隱然有天子之望歟其或堯為繫弟代為天子象當是時亦嘗為禹所讓或有代位之事而有鼻之人屬望之因亦稱之為天子歟山海經稱丹朱曰帝則亦可稱象為天子歟其葬始興也或當舜南巡狩象嘗躬率諸侯朝於南嶽因從舜以至始興而象既薨即葬之於其地歟零陵縣南今有有鼻墟焉而道州亦稱有痺之地有痺者何有鼻也豈有鼻之地甚廣自零陵至始興千里而遙皆象之封內歟大荒南經曰赤水之東蒼梧之野舜子商均所葬夫舜崩而子弟陪葬禮也始興密邇九疑何當時臣庶不以象陪葬歟抑象之薨在舜陟方之先歟括地志云鼻亭神在道縣北六十里相傳舜葬九疑象嘗至此後人因祠之名鼻亭神則象之薨在舜陟方之後可知矣傳曰舜葬蒼梧象為之耕象舜之弟也耕蒼

爲其兄易治陵寢歟九州之大舜乃封象於有鼻以爲其珠丘之主豈舜也神靈先知其將崩於蒼梧歟象既敦友愛之安遺命於其臣陪葬梧野今乃二冢相望雲山阻隔在數百里之外豈舜神明之所安歟禮記曰舜葬蒼梧而二妃不能從或謂二妃葬衡山衡山在零陵去蒼梧咫尺何當時二妃亦皆不得而祔葬歟吾聞象有神靈宋時有掘鼻天子冢者見有銅人數十擁笏列侍俄聞墓中擊鼓大呼噪懼弗敢入豈象時已有銅人殉葬之事歟然零陵嘗得白玉琯乃西王母所獻而

卷之三

九

舜以之殉葬者則象冢之中亦宜有寶物歟舜之親愛其弟也天下莫不聞知當夫烝烝乂時象既爲舜所化則必能以舜之文德而施於其國國人格之其不敢有犯斯冢也蓋自有虞至宋亦久矣舜崩時四海喪之如考妣愛象者所以愛舜也且舜放驩兜于崇山以變南蠻考書疏崇山在衡嶺之間與有鼻不遠南蠻風俗其得於變爲中華者意象必有力焉南裔之人爲之守視丘墓二千餘年如一日必不偶然予嘗請於始興縣令某君爲立豐碑書之曰古帝舜之弟有鼻國君之冢而

爲之辭以銘之辭曰

聖人之弟有象傲烝烝既乂底于道封爲國君變南蠻有鼻之人有大造源源相見在蒲坂八千里外若堂奧南巡帝爲至零陵象帥諸侯作先導天子爲兄乃溫恭親愛之情化凶暴重華既沒隔九疑如天之仁何以報於象愛戴若神明丘墓裕楸爲灑掃葬之不以祔蒼梧爪髮留將慰哀悼代位未遂遺民心尊稱亦蒙天子號穀木之棺爲爲紙帝也薄葬從所好君薨豈在陟方前不與叔均共涼燠憑霄銜土可時來珠塵隨風落煙艸依依精爽隨都君蕭韶遺音悅襟抱豐碑戔戔今既立樵牧徘徊爲相保

翁山文鈔 國

十

薛平穆曰其事可疑故通篇作疑局而援引之非淺學所能窺測

陳仲子碑

陳仲字子終齊人居於陵自謂於陵仲子匡章
稱之曰陳仲子荀卿屈穀曰田仲韓非曰居士田
仲趙威后曰於陵子仲而孟子但稱曰仲子云大
均曰仲子所行出於過情然他日之歸未嘗忘母
至于楚王之聘而弗往齊王以社稷從而固辭兄
戴麟之亦且讓祿焉而弗受其矯廉也雖非中行
亦得者之有所不為也哉莊周有言竊鉤者誅竊
國者侯侯之門仁義存焉田成子有平盜賊之名
而身處堯舜之安十二世竊有齊國并與其聖知

卷之三

二

之法而竊之嗟夫仲子不幸生於田齊其所以逃
於空虛而無親戚君臣上下者豈非有大不得已
於其中也哉彼趙威后欲殺之以其無用荀卿屈
穀譏之以其盜名而無益於人國皆始于孟子之
譏之以為不能如蚼而附和之者是皆已甚夫伯
夷之餓亦求其為蚼而已上食槁壤下飲黃泉仲
子方慙其不能如是以上擬夫伯夷而豈以蚼為
不可為耶匡章稱之以為廉又曰是何傷也斯不
亦篤論乎哉仲子有祠在濟南長山縣城南縣以
山得名者也其北有漢於陵城仲子故居在焉

在祠後有碑書曰齊廉士陳仲子墓歲春秋縣官
致祭具牲幣焉予謂當如蒲州祀典所載祭伯夷
之禮酌以清泉俾以束蔬而勿以他飲食汚之斯
有當於仲子心焉有吳君某者自長山來請予為碑
予以仲子事詳于孟子故不具書但推仲子之心
為表著之而繫以詩云

肱篋探囊田成之智竊有全齊世已十二仲乃慈
孫心傷不義生於盜家潔身遠避於陵之居首陽
無二螾螬所餘與薇同味辟纘易粟婦亦高士萊
與接輿其妻同懿瑯琊豆羹臨淄簞食哇兄生鵝

卷之三

七

非母之哉不能蚼之有愧飲食祠墓幽幽長山相
比酌用清泉陳之苦李春秋享君神其歆止

薛孝穆曰文如仲子亦清絕

三閭大夫祠碑

予沙亭之鄉南臨扶胥北枕黃木有巍然高大爲
菱塘諸山之所宗者曰煙莞岡其勢與華山獅嶺
東趨海門綿亘不斷蓋番禺之望也岡之南麓子
之故居在焉今以所居堂祠三閭大夫而名之曰
忠過儀門曰日月爭光寢室曰辭賦之祖樓則曰
騷聖之樓焉祠之中刻司馬遷所作列傳于石壁
之左書離騷二十五篇右則圖畫先大夫放逐行
吟諸事迹使吾宗子姓有所觀感高其節行瑋其
文辭沉潛反覆嗟嘆詠歌以爲事父事君之大綱
在是學詩之本亦在是斯亦尚陽苗裔一家之正
學也哉嗟夫吾宗本楚人宜以楚辭爲專家世相
傳授能爲離騷之大宗卽爲三百篇之冢子縣其
忠愛之瓜瓞放其華藻於尾閭俾宏衍鉅麗之觀
長爲辭賦之所朝宗不亦偉歟嗟夫三百五篇一
止一變之源流至離騷而止矣興觀羣怨之情之
義亦至離騷而止矣夫離騷所以繼詩詩譬之日
也離騷月也有日不可以無月有詩不可以無騷
空漢代自武帝淮南王而下皆尊尚之爲之章句
而分爲一經二十有四傳以擬夫仲尼之所刪定

卷之三

三

卷之三

古

者也蓋與二曜而同麗乎天與六經而並垂於世
矣然詩以而春秋繼之春秋以而離騷復繼之其
憂楚之爲秦所滅與夫子之憂魯爲楚所滅其心
一也三閭之死繫楚之亡自有離騷而夏之爲丘
兩東門之可蕪見於此矣堵敖之不长亦見於此
矣楚絕於三閭詩絕於騷春秋亦復絕於騷噫嘻
豈惟六藝之不幸而已哉祠旣成將使吾宗操觚
之子皆以尊貌爲歸凡有所作合之爲三閭冢言
以附於楚辭之後一以翼詩一以翼夫春秋斯亦
先大夫之靈爽實式憑之而樂得於其苗裔者哉
况吾宗自變亂以來二三士大夫亦頗能蟬蛻垢
氛舍忠履正以追溯夫三閭之遺風也者聞江南
雷港有忠潔王祠蓋宋太宗平江南時以此號褒
封三閭大夫又元豐間封大夫爲清烈公則予沙
亭之鄉今亦名之爲忠潔焉爲清烈焉使人因名
而求實以爲繼述之美不又有過於驚采絕艷神
怪要眇之辭章乎嶺之南亦楚之邊境向無大夫
祠宇今始於沙亭作之以宋玉景差唐勒三高弟
祀享左右者蓋答其招魂大招之情諒而昭其聯
藻日月交彩風雲之美者也祠之後則祀女嬃而

名其堂曰嬋媛云繁以長歌爲樂神之曲使辛弟
之秀者自年十二至十五者分行歌之其辭曰
扶胥流兮湯湯煙梵蒼兮蒼蒼楚同姓兮聚族同
樂祖兮高陽自舉陰兮遷此實三閭兮大宗作尊
貌兮翼翼祀騷聖兮中央配唐景兮宋玉三高弟
兮同堂莫直諫兮有愧但辭兮兮從容楚好辭兮
巧說惟大夫兮作倡菴溫柔兮敦厚與風雅兮同
行詩爲經兮騷傳合爲一兮斯載皆聖人兮存冰
苟不學兮面牆事君父兮繇此爲忠愛兮大綱既
怨誹兮不飢兼好色兮無荒雖跌宕兮神怪蓋無

翁山文鈔

三

聯兮言放乃風雅兮再變故比興兮無方薄雲天
兮高義豈怨憤兮失中廿五篇兮諷諫長蟬連兮
哲王志存君兮興國反覆陳兮精誠寧宗臣兮可
去何故都兮可忘同箕子兮蒙難忍被髮兮伴狂
同比干兮恩義雖體解兮何傷同史鮪兮尸諫沈
玉躬兮清湘同子車兮生殉魂西逐兮咸陽游諸
侯兮不忍與宗社兮存亡紛處心兮忠厚與感動
今多雖放流兮弗思又國兮動勦報秦憊兮
未得悲客死兮豺狼不共天兮怨毒舍垢恥兮以
終爲口實兮安得慕鬼雄兮沙場爲君帶兮屣甲

願首離兮不懲魂魄殺兮徒爾憾尺寸兮無功
無人兮已矣任讒賊兮披猖既張儀兮譎詐復鄭
袖兮爲殃日覆軍兮殺將氣衰竭兮不揚薛吾身
兮莫校徒歸兮倉皇窮呼天兮哽咽安所排兮
天閭從彭咸兮自絕臨汨淵兮彷徨自招魂兮來
返惟皇祖兮是憑社稷傾兮旦夕雖有身兮何葬
恐江魚兮不食讓腐肉兮蛟龍朝河伯兮交手暮
處妃兮同寢結洞庭兮荷屋葦北渚兮桂宮夏爲
丘兮已久兩東門兮已平惟沙亭兮湯沐亦大夫
兮歸鄉有江沱兮一曲繞祠下兮泱泱紛子姓兮

翁山文鈔

七

千百疑末曹兮伯庸惟離騷兮衣被咸馳騁兮篇
章傳蘭芭兮婦女拾香艸兮童蒙追忠潔兮逸步
復清烈兮芬芳變離騷兮婉順作樂府兮慨懷師
微辭兮亂辭與少歌兮頡頏望靈來兮儵忽莫極
醑兮用享庶一家兮楚學世祖述兮無窮

薛孝穆曰紀祖德而皆醇深經術之言屈氏子
孫讀之而不興起於風雅者有負斯辭矣風雅
之道以事父事君爲本翁山不但能言而能
行之者歟

又曰歌辭尤典麗真騷之遺音也

嬋媛堂碑

嬋媛堂在三閭大夫祠之後大均作之以祀大夫之姊女嬃者也嬃妹也楚人謂妹曰嬃猶詩言彼姝者子也水經注云屈原有賢姊聞原放逐來歸喻之令自寬鄉人因名其地曰姊歸後以爲縣曰秭歸縣北有原故宅宅之東北有女嬃廟禱衣之石尚存又曰屈原既放忽然暫歸鄉人喜說因名曰歸鄉江陵志云女嬃祠在原故宅之北原故宅在姊歸鄉曰姊歸者喜人夫姊之歸也曰歸鄉者喜大夫之歸也禱衣石一名女嬃砧在祠之北時

卷之三

七

當秋風夜雨之際砧聲隱隱可聽云嬋媛者何離騷經云女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮀婞直以亾身兮終然妖乎羽之野汝何博謬而好修兮紛獨有此姱節資稂莠施以盈室兮判獨離而不服此六語女嬃之詞也王逸曰嬋媛猶牽引也湘君之歌云女嬋媛兮爲余太息女謂女嬃也哀郢云心嬋媛而傷懷悲回風云忽傾寤以嬋媛亦顧戀流連之意也申申舒緩也大均曰女嬃以大夫過於剛直恐亦將如鮀之速禍其愛大夫也深矣獨舉鮀以爲言以顯項五世而生鮀大夫與鮀同出於

顯項故援本宗以爲戒也此骨肉一本之情也又以大夫博謬好修紛有姱節不與衆人服此稂莠惡艸抑何其善於稱譽大夫也知弟者莫若姊如女嬃者可謂之賢婦也已自昔屈氏女子能從容辭令者自女嬃始申申之詈蓋不得已而又言之正言淺而反言深此詩人怨誹不亂之旨也大夫受其言之善故書於離騷經以傳之嗟乎古有以其姊傳者若聶政之姊嫫與三閭之姊女嬃是也女嬃賢而有文求之於三百篇中蓋亦葛覃之婦人白茅之女子歟然非大夫作離騷亦何從而知

卷之三

六

其各並傳其麗則之辭於後世也所憾者大夫之亾宋玉有招魂景差有大招師弟子之情見於哀些纏綿如此而女嬃無一辭以投汨羅之水耳或曰嬃先大夫卒嗟夫嬃固屈氏之女宗也予祀之以俾我屈氏之女皆得所師亦吾宗之所以爲禮也繁以辭曰

離騷之文稱父與姊父能錫余以嘉名姊能申申以詈已傷博謬之好修終同鮀兮殞死盛姱節兮續紛棄資施而服瓊瑟邦無道而不能愚徒尸諫兮湘水待哲王兮悔悟應遠遊兮在邇牽衣袂以

如娥悲懷沙之不可止念骨肉今至情欲變之今
及毀荒大夫之麗辭得襲言而益美何驗賦今一
家耳女兄兮瑰璋迎佳人兮屈池見姊歸兮省
遺文百兮擣衣恍砧聲兮在此作廟貌兮時時紛
女巫兮作使愛大夫兮及髮長思君兮幾千萬
冊兮來沙亭有同姓兮一士爲騷聖兮蘭堂書
像兮可似和楚辭兮娛神庶九歌兮風古

此碑則人知有唐勒景差宋玉諸高弟而已烏
能知大夫有賢姊哉表章之功洵不可少

翁山文鈔 碑

七

水仙亭碑

水仙亭在三閤大夫祠前下臨清溪上倚高阜有
荔枝榕樹之蔭禾稼蒲荷之美亦吾鄉一勝槩也
水仙者何三閤大夫之逸號也沈亞之曰昔漢武
愛離騷令淮南王作傳大略屈原已盡於此故司
馬遷因之以入史記有二三逸事見之雜紀方志
者尤詳原瘦細美髯丰神朗秀長九尺餘冠切雲
冠好奇服性清潔一日三濯其纓事懷襄問蒙讒
負譏遂放而耕於野倚耒號泣時楚大荒原墮淚
處獨產米如玉江陵志有玉米田卽其地也嘗遊

翁山文鈔 碑

七

沅湘樓玉筍山作九歌託以風諫至山鬼詩及四
山歌歌若啼嘯聲聞十里外草木莫不萎死見
楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋
僑佹與古聖賢怪物行事因書其壁呵而問之時
天慘地愁白晝如夜者三日晚益憤懣披蓁茹草
混同鳥獸採栢實和桂膏餌之歌遠遊之章託神
仙以自適王遠逐之于五月五日遂赴清泠之水
其神遊于天河精靈時降湘浦楚人思慕謂爲水
仙每值原死日必以筒貯米投水祭之至漢建武
中長沙區回白日忽見一人自稱三閤大夫謂曰

聞昔嘗見祭甚善但所遺並蛟龍所竊今有惠可以棟樹葉裹之以五色絲束之此爲蛟龍所憚回依其言世俗作樓并帶絲葉此其遺風云又晉咸安中有吳人顏珪者泊汨羅夜深月明聞有人行吟曰曾不知夏之爲丘兮孰兩東門之可蕪珪異之前曰君三閭大夫耶忽不知其所之原以忠死直古龍比者流何以懷沙之後多不經事豈耿耿騷逸而未散猶時彷彿於江潭澤畔耶大均曰按三閭大夫沒後位爲海伯其曰水仙云者楚人思慕之深而神明之也亭曰水仙以奉大夫畫像

翁山文鈔

卷之三

三

修忽有南海兮爲歸鄉白鵝飛兮似夫君之爲漁父而皎潔其衣裳化水仙兮不見興蓀葵兮微茫楓蕭蕭兮吟嘯水禽驚兮相呌似九歌兮遺音半入子兮清琴曲未終兮風雨亂吹涕淚兮滿空

薛孝穆曰攷三閭逸事最詳可補騷經之缺

翁山文鈔

卷之二

三

侯王廟碑

廣之州多有侯王廟。蓋祀秦將軍任公。器云公廟舊在城西一里王園寺東。墓當廟下。民歲時祀之。明洪武初。展築三城。都指揮許良。徙建於寺南。侯王街。街曰侯王者。以公之廟得名。當時趙佗之王。實公導之。佗爲南越王。而或追尊公爲侯王。無可攷矣。初。始皇帝遣王翦平越。越雖降服。亦尚羈縻之。而尉屠睢者。利其犀角象齒翡翠珠璣。而誅求靡厭。於是粵人皆入叢薄中。與禽鹿處。莫肯爲秦。乘其怠惰。而使桀駿攻之。屠睢敗。以全軍皆覆沒。

新山文抄 卷之三 主

焉。公奉命再定其疆。以德綏和。登其民於衽席。於是蠻揚畢附。公乃分三大郡。曰南海。曰桂林。曰象。而身爲尉以主之。名曰南海尉。所謂東南一尉也。方是時。胡北越南。乃秦之所最畏。故南海尉視他尉爲尊。非三十六郡之比。而南方三郡。又以南海爲大。故號曰南海尉云。秦之制郡皆有守有丞。復有御史以監之。尉則專主兵甲。南海郡獨無守丞。與監者。蓋以公德威非常。可以專制一方。無煩夾輔以分其權勢也。始皇所恃者。北有蒙恬。南有任。蓋二公不亡。則強胡勁越不能爲中國患也。自公

卒。通亡人贅壻賈人與治獄吏不直者。略取地以築關塞。又率謫徙民與越雜處。使數十萬生。皆依公保障。以完其家室。以長子孫。當楚漢之爭。天下擾亂。而揚裔晏然。不被兵甲。其與徐福之率三千童男。偃女百工技藝巫醫卜筮之人。以避居海島爲中土。畱其遺民爲海外。滋其人。類其爲至仁一也。公又善察天文。觀星聚而知漢之興。南越之偏。其不使趙佗助漢者。一以休息其民。一以割據爲天命。亦以身本秦將。姑待諸侯之變。而不忍言共誅無道也。其教趙佗以中國人相輔以

新山文抄 卷之三 主

變。更以法誅秦長吏。以除苛暴。以兵威邊。而北塞長沙。南服交趾。以財物賂遺閩越。西臨駱而役焉。之佗能遵其遺命。不負所託。遂舉番禺之負山險阻。南海之東西數千里。一立都會。稱爲南武。而卽與神州赤縣相齒。而佗亦甚賢。雖反天性。棄冠帶。黽結箕踞。自稱大長老夫。而其治甚有文理。使粵人相攻擊之風以息。而中縣民不致耗滅。於是漢高帝嘉之。被以詔書。賜之璽綬。以爲佗之大有功也。而不知實公之德爲南越得人。亦爲漢而得其人也。自公之來。而蠻方一變而爲秦。再變而爲

漢至於今日。詩書禮樂之盛。聲名文物之華。居然
海濱鄒魯公之爲德固。秦以來之一人而服嶺以
南之鼻祖也哉。吾鄉沙亭當番禺之東扶胥之口
江干石磯之上。有廟曰侯王廟。吾屈之子姓。上下
數村烟火相連。皆以公爲社稷之主。世受神庥。每
食必先祭焉。謂自有沙亭。卽有此廟。蓋宋紹興間。
始祖迪功郎戴齊公之所建。以爲一鄉之根本。百
世之蒸嘗者也。誠齊公初自南雄珠璣巷來宦番
禺。其擇居焉。丹戟候王神像。順珠江東下。至于沙
亭之石磯。蓋其先志。因立廟以妥神。神止於斯。始
祖亦止於斯。新刈蓬蘽。以樹枌榆。其山川盤鬱。有
烟籠馬鞍之雄。其田土膏腴。有子母浮生之天。而
且植物芬芳。海鮮珍怪。又復繁多。其類故以爲公
之湯沐焉。公靈爽赫然。吾宗有大事。必往祈玆義。
其應如響。婦人孺子。皆奔走將事。恐後曰。吾祖廟
也。先公之所堂構。弗敢怠而荒也。以能保我子孫。
俾萬壽無疆。世世蟬嫣。直與祖宗同其覆庇。與之
姓名。遂隱二三父老。有能知之者。命大鈞爲之。
以紀本末。且復繫以詩歌。以樂神聽。云辭曰。

維斯廟貌南屈。所瞻我祖始作。今神定其基。背岡
臨江。自爲相度。今相繫子孫。忠潔之遺。以爲依託。
今俾我沙亭孝弟力田。永安淳朴。今何用識知。帝
力相忘。以此爲學。今於公神。明無以啓。香復三稜。
濯兮。福善禍淫。於昭于心。莫不先覺。今報賽既虔。
以舞以歌。靈其愉樂。今自我高曾。稽首祈年。已勤
崩角。今丈夫牲牷。婦人餠餌。無愆晦朔。今無屯其
祥。春雨初時。田無境垌。今無鹹其醢。秋漲苟平。花
粘翠葭。今帶經鋤耨。士而兼農。無要人爵。今以神
爲師。先祖配之。無疆用禴。今。

前序曰。頌任公之德。皆有源委。公之祀遂爲
正祀。而行文亦極堂皇。碑文尤翁山之所擅長。
職。

大廟峽虞夫人碑

夫人姓虞氏，英德之虞灣人。唐僖宗乾符六年夏，黃巢破西衡州，夫人之夫時爲麻寨守將，與賊惡戰於英德，死之。其秋七月，黃巢遂陷廣州，夫人舉擐甲胄，率鄉中子弟，乘賊情歸，扼香鑪峽口，攻之。賊戰敗，奪險以去。夫人矢盡亦死焉。其後，猖獗爲亂，每見夫人朱衣白馬，率兵而來，輒望風驚潰。鄉人因立廟祠之。宋嘉定間，勅曰：夫人生能摧黃巢之鋒，歿能制尙蠻之寇，封爲惠妃正順夫人，樹碑於廟。廟在浚洗麻寨英德城中，凡有數所，而大廟



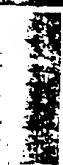
翁山文鈔

卷之三

七

大廟峽

峽爲主祠云。峽凡三峽，曰浚陽，曰中宿，而香鑪峽當其中。自英德而下者，首浚陽，自清遠而上者，首中宿。故行者歌曰：浚陽頭，中宿尾，中央一峽香鑪。是又歌曰：頭中宿尾，浚陽香鑪，一峽是中央香鑪者，大廟峽也。本名香鑪，以有夫人廟貌，故曰大廟。兩崖壁立，巉巖磴道，陡絕石如刀劍，聚利不可足。躡繩竿相牽，匍匐以上，往往傾墜，下其險峭，視二峽過之，昔尉佗割據，嘗築萬人城於此，以絕盜兵。其後樓船將軍楊僕兵下，橫浦先陷，尋陝漣口奪其咽喉，乃得順流而至南武，尋陝卽此峽也。蓋



翁山文鈔

卷之三

七

大廟峽

此矣。是峽有眠羊獅子二惡灘，舟楫苦之，然逕路西近花山，鐵山諸寇於此行劫，廟東有殺雞坑，坑下有港，江大燕兩水口及黎峒坑皆山賊要衝，出沒叵測，行旅經此，必禱於夫人，冀邀神佑，而靈應亦輒不爽云。夫以黃巢之劇兇鋒所至無堅不摧，而夫人以一婦流奮臂而前，瘡痍立起，使賊師徒挽賊旋卽伏誅，以蠲國恥而報天讎，可不謂難焉。惜其夫姓名當時湮沒，蓋亦剛強勇武，國殤之雄也哉。廟中粉壁予欲使畫工圖寫夫人戰陳遺迹，以著威靈，生人敬畏，而爲饒歌一章，勒諸碑石，使巫祝誦之，亦昭事夫人之禮云。辭曰：黃巢兇鋒不可當，女之將軍抗其吭。賊過三峽苦天險，紛紛壁壘橫中央。七十二峰徧戈戟，南禺北禺成沙場。錦袍玉貌勇無敵，巾幗之氣何飛揚。丈夫戰死讎必報，要令賊血流湯湯。手提鹽奴一大首，暮懸中宿朝浚陽。士爲夫人爭飲血，女爲夫人爭果膺。戰酣不知螭首落，可憐夫婦皆國殤。雄姿颯颯動揚越，殺賊誰似英州娘。獨眠之龍威西北，豈知南有雙鴛鴦。雲旗風馬每倏忽，在彼在

故鄉洽洗廟貌與麻寨俎豆到處陳馨香嘯吒英
豪衆魂魄重來報國封龍驤女中桓文盛勲業還
如沈氏興高涼

湯建孟曰碑從扼險立論煞有關係不獨以義
烈著也一歌悲壯能使夫人之靈雖千載下凜
凜猶有生氣

南海神祠碑

南海神祠在吾鄉沙亭之東國朝洪武初吾十世
祖墊藪公諱燧之所建以南海神主祠在扶胥北
岸而吾鄉在南岸大江相隔不能朝夕常至故作
此祝融行宮與重廬咫尺可以勤勤肅謁焉三百
年來子姓世修其祀祈年則以爲先齋請子則以
爲高禩春秋令節雖婦人孺子亦輒有事於豆蓬
母或怠嫚蓋生乎南海之上者祠南海生乎南嶽
之下者祠南嶽亦士庶人之禮而非僭歟夫秩禮
五嶽視公四瀆視侯而海爲天之綱紀江漢之所
朝宗則海之神尤尊故老氏稱爲百谷王而家語
云水火木金土其神謂之五帝月令所謂其帝炎
帝其神祝融是也祝融者炎帝之神之所爲以帝
言則爲炎帝以神言則爲祝融故謂炎帝爲赤精
之君祝融爲火官之臣者非也炎帝與祝融一也
則祝融火之帝也火之帝帝於南嶽南嶽者火帝
之都故其主峰曰祝融而亦帝於南海者則石氏
星經所云南方赤帝其精朱鳥爲七宿司夏司火
司南嶽司南海司南方是也赤帝者祝融故祝融
之職司火而兼司水也天地之道水與火而已民

非水火無以爲性命則其事祝融也以其帝乎水
火也其事帝乎水火也以其帝乎性命也淮南子
云南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祝融
之所司是則血氣之倫凡爲南方之極以水而生
以火而養者皆宜以祝融爲主齊明禮祀而敬聽
命之雖非典禮亦猶愈於雜祠無文之祭者也祠
向無碑歲甲辰之吉族人某某者撤而新之以光
神明之德以昭祖考之誠其意良盛大均謹拜手
爲之辭以鐫諸石其言曰

青東盛龍騎鶴時登降沙亭亦有靈離宮左連里
社古宗公祖先所立敢不恭尊親直與君父同創
毛與剛性其豐以祈以報如先農芬馨嘉饗垂玄
聽憑佑以我民淳龐或士或女咸肅雝翩翩姣服
亦在躬傳芭代舞紛相從神畱往往至下春欣欣
辭飽毋怨悵俾我禾稼長芄芃鐵颺不作天無虹
高岸如諸岷與雄潮鹹與月盛衰同不乾不溢含
神融又宅歸寧咸有終水土災息兼螟螽

陽江天妃廟碑

獨瀟二洲而出歷大佛靈峴岫之山以貢於東
西二洋諸番者必祈禱於天妃焉蓋天妃者奉上帝
命而治南海南海之神男爲祝融女爲天妃而
新息邳離二侯佐之皆百谷王之司命也或以天
妃爲林姓閩之女子殆非也天妃者天之神地之
也太虛之中惟天惟大地次之故天稱皇地稱
后海次於地爲地之宗江漢之所朝故稱妃也又
易兌爲澤澤通于天故曰天澤以海爲大故曰天
之爲天也天妃爲少女故曰妃艮之男爲地公侯故兌之
爲天妃也天妃本非女子以兌之象故妃之妃
亦配也海者天之配與天爲匹山者地之配與地
爲匹天妃云者亦配天之義焉耳知其說則天妃
之爲天妃乃與天同其高明與地同其博厚也者
而凡人之鬼當之其母乃褻乎上帝之命也耶且
大海陰之也諸島夷陰類也海章鬼車諸怪物皆
憑依之以陰召陰也天妃又太陰之精也以天妃
治海從其類也祝融本火之帝而兼爲水帝以治
海其始治海之陽而天妃治海之陰乎天之道

一陰一陽其氣皆在乎海故以祝融天妃竝治之
乎兌之象二陽在其下一陰在其上祝融其二陽
之所爲乎天妃其一陰之所爲乎然天妃神靈絕
異凡航海者以星盤置神前爲指南上下二針杓
對毫末之間懸利害焉卒遇怪風橫作吹折帆檣
或觸鐵板之沙或膠石塘之雪而海鱸噓氣蠅像
閃屍鬼舶憑陵壞人以甘其食火長與鬪不勝則
被髮擲錢米以厭勝之又亟哀號叩首請于天妃
須臾間有一大鳥華采翩翻來止舵樓之上而神
光熒熒如電如輪火繞舟數匝雜以素馨抹面曼
陀羅種種花芬而天妃降矣其舟遂定得不傾沈
又必候驗神前燈燄色紅則降青則否紅以福善
青以禍淫一一不爽此又天道之不可知者其以
香花以燄火爲感應之兆是皆神而女者之所爲
則人以爲林其姓爲湄州之靈媛也亦有繇哉天
妃所在有祠其正祠在廣州歸德門外明洪武元
年征南將軍廖永忠所建勅賜爲昭孝純正靈應
宇濟聖妃之宮其在新安之赤灣者舟行必告是
曰辭沙以祠在零丁洋沙上也在陽江者亦行祠
之一據北津要害而綰穀端州之口海舶往來皆

翁山文鈔
卷之三

五

虔備牲醴以禱焉歲春秋二仲癸日有司繼祝融
而致祭則於城郭之中制也而二月二十三日爲
神誕日土人歌舞婆娑報賽尤盛有番賈某者嘗
禱於陽江之祠得蒙神祐因請予爲樂歌以享神
俾用金縷絲繡出屏幃之上以爲觀美且復鐫之
於石用作崇碑垂不朽焉大均謹盥沐再拜爲其
辭曰
騎南溟兮混茫有靈妃兮廻翔駕龍車兮后服與
祝融兮頡頏太陰精兮配月帝少女兮皇皇稟天
一兮水德作兌主兮炎荒枕陽江兮廟貌分朝宗
今百王控勾粵兮門戶在石角兮中央前新息兮
蛟旆後邛離兮疊梁令吾舶兮利涉爲司命兮二
洋西凌颺兮弱水東拂日兮搏桑颺颺兮不起
雷雌雄兮有常鯨噓吸兮潮汐夾人魚兮兩行開
瓊雷兮分水龍相膝兮安康靡鬼舶兮爲祟火長
息兮祈禳不勝德兮妖孽神上下兮孔明渺長沙
兮萬里與烏鰲兮石塘從零丁兮內外一息至今
越裳鉞靡差兮毫末隨所指兮四方載百蠻兮瑰
異倍利市兮諸商任巨艘兮烏白貨隨時兮低昂
毋錢一兮子百溢金貝兮千觔昔辭沙兮禱告蒙

翁山文鈔
卷之三

五

玄降兮嘉祥。陳蘭蒸兮荔醪。將愉靈兮辰良。歌德
盛兮以舞。巫蛟服兮趨蹌。神之來兮燈燦。如日出
兮帆檣。復瓔珞兮末麗。揚舵樓兮芬香。散綵霞兮
瑤席。乍一陰兮一陽。愴壽宮兮無去。長於昭兮在
堂。朝北津兮含景。暮海陵兮吐光。代上帝兮臨汝。
錫純嘏兮無疆。

薛孝穆曰。以兌爲少女。故曰天妃。最爲得解。而
末後又得幹旋之法。所謂文人之筆。固無所不
可者。

太清道院碑記

太清道院在廣州文明門外。範銅爲老子像祀之。
道士黃上宣請予爲記。按孔子年二十四始去魯。
其適他邦也。先周其見師友也。先老子。其謂弟子
曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。獸吾知其能走。
至于龍吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老
子。其猶龍耶。夫老子當日所爲孔子言者。不過盛
德容貌若愚。與去子驕氣多欲。態色淫志。數言而
已。孔子何以卽稱其猶龍。其必有得於神明之間。
語言之外者。耶。易以龍象乾。乾之初曰潛龍勿用。

九曰見龍无首。老子之學以自隱無名爲
貴。道虛無因應變化於無爲。其龍而勿用與
无首之象耶。乾一龍也。文王周公學乾是皆學龍
者也。夫子雜卦以夬終。夬一陰以復純乾。夬一牝
馬之象以復六龍之氣。六龍既復而後可乘以御
天。是亦學龍者也。龍一乾也。老子所著書辭微妙
難識。然與易相爲表裏。晉人以此註易。其亦以道
德上下篇爲易之外傳而有得於龍之象耶。孔子
平生所嚴事於周則老子。於楚老萊子。吾嘗爲孔
子之徒事孔子而及乎孔子所嚴事之友亦事。

之禮所宜然者。夫豈徒以其爲外仙之宗也哉。院南臨隍水一曲。瀟清是老子之徒所謂居濠濮之間而得觀魚之樂者也。子愛其勝。輒詠古賦曰。追羲皇之逸軌。躡二老之玄蹤。爲流連而不能去。二老謂老子老萊子也。吾幸有老親。故不學老子而學老萊子。老萊子亦著書言道家之用。學老萊子亦卽所以學老子也。耶爲之記。一以勒於院中。一以書老子傳。後世有醇儒。當不以子言爲悖也夫。薛孝穆曰。澹澹寫來。而至道無乎不寓。後添出一老萊子。覺有生趣。不失之版矣。

翁山文鈔卷四

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

孔氏四忠節傳

孔氏四忠節者其三皆曲阜人先師第六十代孫也一日聞籍字載寰崇禎八年進士授行人陞南京吏部郎出爲西寧道副使十六年冬闖賊陷西寧聞籍衣冠北拜與其妻誥封恭人某氏及家人數十輩闔戶自焚其孫方二歲一僕婦救之得免一日聞詩字過庭天啓四年進士任中書舍人改

卷之四

圖

禮科給事中、外轉大梁道副使、崇禎十七年六月北兵至、棄官歸里、尋被敦迫至京、佯爲青膏吏部堂階、顛仆不起、乃放歸、家居簪冠野服、垂髮、髯所著帽、常綴一崇禎錢、一日聞譟、字觀生與兄聞詩同年進士、初任行人、陞禮部郎中、出爲副使、分守河西道、丁艱居里、崇禎十七年某月、有令官民薙髮、聞譟致書攝政王言、貴國旣得中華、當用中華冠服、以爲禮、有令云、孔子聖之時者、孔聞譟妄言殊僻、乃祖家風罪當誅、念是聖裔、永錮爲民、未幾卒於家、其一曰貞璞者、不知何縣里人、崇禎

聞以言知伊陽縣、多方守禦、流賊不敢薄城、以事往汝寧、爲賊所執、不屈死、蓋亦聖裔云

屈大均曰、自夫子沒、至九世、鯀爲陳王、涉博士死於陳下、此孔氏死事之始也、歷二千餘年、而有聞籍貞璞二公者、不屈於賊、乃聞詩聞譟二公亦能篤守臣節、艱貞以老、是真聖人之孫也、哉、子與顏氏子光敏者、交善、因知孔氏三忠節、旣以聞籍公列於西寧死事傳中、爲成仁錄中之一人矣、而以聞詩聞譟二公者、皆其昆弟、因合爲曲阜三忠節、而以貞璞公附之、以見子之於聖裔、稱道之不一而足也、當崇禎末、有叛人某者、冒孔姓、以先舉兵降、得爲裨王、國變後、道經曲阜、欲入謁先聖廟、祿申其祭告、孔氏宗人閉城弗納、且叱其冒稱聖裔、辱孔氏爲罪之魁、某慚惶而去、亦弗能有所加於曲阜也、噫、嘻、當是之時、主議者誰歟、而乃能知聖人春秋之旨如是哉

薛孝穆曰、一贊抑揚盡致

卷之四

圖

已得非將加刑焉卿曰刑所以威不服吾手誅大仇自詣請死今卽死矣又何刑爲問有同謀乎曰無之亦有同夥乎曰無之問小僮曰主自殺之實無他人也令械送卿至廣州卿喜曰卿得報仇以見先人於地下死有餘歡矣里中數百人張樂祖饌卿爲盡數觴而行至廣州下獄有司欲律卿以擅殺罪將殺之以媚某帥久之遇赦免

李兼貴字伯鸞新會人有鄉豪呂昌雄者以小嫌隙導羣盜殺其一家兼貴尋於黃岡徂伺昌雄白日格殺之持其首歷血二十里走端州自首有司以其壯士將請之上官奏授一官兼貴固辭曰吾得復仇而爲國法所容幸矣敢藉此以梯榮利乎卒辭之

宋元亨字應乾程鄉之貢士也其父爲總兵楊乾所害元亨乘間卽軍中刺殺乾有司繫之予貽以詩云雄刀三載箭中鳴報怨而今事已成何必君恩頻見赦千秋人識子崔名元亨尋亦得脫以壽終

夏序功武進人父某與同里某不相能嘗與追逐羣盜某間殺之序功尚幼哭踊不欲生旣長出

孝子死於賊者傳

趙廷舉者武鄉人崇禎五年十二月流賊至執廷舉之父將殺之廷舉請代不得疾歸從里人取刀里人曰百萬騎中汝能辦鳥能辦且昏夜何廷舉曰是賊方秣馬於庭綠衣而繡甲當胸前有銅牌子吾能辨之宜亟去諸君勿阻里人授以刀廷舉乘月色潛往果得賊殺之羣賊大驚執問汝何人曰吾乃趙廷舉也吾已殺父仇汝曹衆多吾不能盡殺當奏上帝殲汝焉罵畢投井井無水賊出而殺之有爲趙孝子歌者曰崇禎五年季冬夜賊滿山

西山文鈔

六

西武鄉野悲風愁雲動千里殺人之父城門下念賊彼亦人之子不肯容人代父死歸語我友及里中兒父仇不報子活何爲願假我斧我必擊之月黑雞鳴事不可遲親族向前相泣語百萬騎中賊何處此賊胸前掛銅牌此賊秣馬在庭階諸君請勿勸止我我當畏聖賢不畏虎與豺皇天憐孝復憐勇須與賊死不旋踵一賊既倒羣賊驚此兒何姓復何名自言身是趙廷舉吾奏上帝當殲汝張清雅字玉楚潛山北鄉人家貧力學以教授自資每食必念其父乾餼脯饁悉藏之持歸以進年

三十一兄死晝夜哭以頭觸柱遂眇左目里人咸敬之崇禎十年獻賊焚劫北鄉清雅哀請其父避賊父年八十矣病革且瞋目曰吾恨不能殺賊同畢此命也言未訖氣絕絕猶視清雅與其僕雲滿從窖中昇棺以殮賊將至滿趣清雅去清雅擗踊叱曰吾身親身也肉未寒而舍之去去將安歸已而賊擁入斧棺滿捧茶叩頭乞免賊童笑將加刃一賊曰徐之老漢尚知禮一賊抽刀逼其喉曰出汝主貸汝一賊裂布拭膏繫竿首將舉火一賊斫棺棺未破清雅從窖中出號哭以兩手護棺賊大驚遽斷清雅手血灑賊面羣賊笑賊怒斫之幼子超藝聞父哭亟從廁旁躍出哭求代死遂伏清雅背賊並殺之有頃後堂火發滿登屋以篠結帶漬水撲之火滅越三日賊去滿泣告鄰人乞得兩棺殮主屍長號不食以死

萬元亨字爾嘉南昌諸生鳳陽府推官仲實子也崇禎八年二月流賊襲陷鳳陽入署索推官安在元亨倉卒戴進賢冠以出大呼曰死賊若索官何爲賊怒加刃乃持庖人刀卒不能斷頸至數十割元亨乃死賊以爲此推官也遂置仲實去方元亨

大呼時其師萬思尹出視之賊並執思尹將加元亨復抗聲曰若所欲得者官耳何與渠事賊亦舍思尹元亨以身代父且以死免其師年僅十有六云

張維黃字修儀潁州諸生崇禎八年城陷與母匿草間賊執其母維黃躍出告賊曰吾母老矣吾之肉也肥可饜也請殺我而舍吾母挺頸求刃賊笑以爲癡殺之而舍其母母曰吾不忍吾子之獨死也賊又殺之

陳求之潛山人崇禎十一年冬流寇至求之移家

山峒其母年七十餘爲賊所得求之以計誘賊脫其母賊覺將殺之求之笑曰諸賊何愚也豈有子以計脫母於死而子獲生者乎遂被殺

王賜汝州諸生崇禎十四年賊破汝州執其母賜曰寧殺我賊並殺之

田而腴字上則富平人崇禎十六年十月西安陷賊劫諸鄉大夫餉軍而腴父時震先參政山西居官廉家甚貧又不欲屈身見賊而腴往請代贖賊囚之長安拷掠備至而腴方以脫父爲幸怡如也旣而殺之于平陽及其二僕方是時僞尉同實主

而腴同舊與而腴同里雅重其人死之

且酒酣同數數目而腴已復自嘆息若不能言

而腴心知其故徐詰同同哭失聲因具告之而腴

於是起步帳外北向拜君西向拜父還就坐立爲

臨終詩數十章每成一章輒自按歌聲音激昂慷

慨左右有泣下者臨終謂必西向殺我我魂魄有

所依歸可以報吾父矣卒無一語怨賊先是賊檄

諸僞尉凡士大夫死者皆棄屍平陽市不得收視

會暴雨賊左右大懼私瘞之南郊破壁下而腴

喪歸妻徐氏殮訖絕粒七日而死遠近聞者皆謂

卷之四 翁山文鈔 傳

九

時震有子而腴有婦云而腴死年三十七甲申秋

八月也

魏允貺蒲城諸生性恬淡善飲略去小節西安陷

賊執其父雒州知州國柱以去允貺追及之朝夕

在側及父被害人謂允貺曰盍逃諸允貺曰吾不

忍離父於生顧忍離父於死乎從父而死吾願足

矣卒以身殉僕羅安亦死

王裔昌邠縣諸生城破其父敬臣與賊鬪不勝投

井死裔昌慟哭曰吾父死吾生何爲亦出與賊鬪

力竭謂人曰吾父在井中吾不可舍父而死于野

亦投井

吳翥南楊師祿並高淳人崇禎末翥南避亂山中

有賊入室刃其父中胸翥南從樓上望見亟下求

代賊殺之師祿年二十四其父正宗遇亂兵被執

師祿號泣求代兵異之欲留置軍中師祿不從遂

被害

王業輦浙川諸生崇禎末賊過浙川業輦負其父

以逃賊射其父業輦罵賊不絕口至斷舌以死

許國佐字班王揭陽人崇禎四年進士知富順縣

陞兵部主事丙戌九軍賊劉公顯等破揭陽國佐

卷之四 翁山文鈔 傳

十

爲所執其母亦被拘拷掠慘毒國佐以頭觸賊欲

奪賊刀以殺賊苦不得脫厲聲罵賊而死

徐安遠武進諸生崇禎末挈家避亂太湖父叔美

妻楊妾蕙香各載一舟叔美遇賊被創安遠痛哭

抱父同赴水蕙香呼曰事急矣主母速自裁遂躍

入湖死賊遽登舟執楊欲污之不從拷掠無完膚

露刃向楊楊引頸自斷其喉賊嘆曰真烈婦也懸

其頭柳樹而去

石東璧三原諸生其父朗知桐城縣乙未春有賊

夜入署中兄之屏挺矛大呼力格十餘賊賊刃及

予者五東壁奮戈助之。創一賊遂罹重刃以死。屈大均曰：自中原有流賊之禍，孝子之爲其父母捐軀以死者，不知凡幾，而予僅得此十數人。則遭者多矣。若廷舉之手刃父仇，庶幾無憾。元亨代父而並免其師求之而腴，皆能以計脫其父母，當亦不幸中之幸也。若清雅輩，或所生或同生，咸與併命，安遠加之以妻妾之烈，其禍尚忍言哉？其禍尚忍言哉？予又聞而腴以詩古文知名，尤工書畫，皆軼不傳，則文藝之存，抑未矣。

薛孝穆曰：序事簡潔，極似陳壽筆意。

翰山文鈔 卷二

割股五孝子傳

鄧廣生，字彥啓，南昌人。七歲能誦毛詩。左氏傳史記，特述某事及其人姓名爵里，絲連縷析以發其俱學，吾人以為神童。年十一，父仲葵患疔疾，幾不治。有醫與以紅丸，廣生如方露宿之手，以進。仲葵服之初甚瞑眩，次日疾少間。踰月，仲葵母病，廣生亦病。同一日卒。戊戌八月四日也。仲葵殮之，見左臂有創，瘻寸餘，疑而問其妻。妻不言而泣，以問其師。其師始具言之。蓋廣生以父病，日夕禱諸神，祈以身代。剔臂肉入藥進之。父病愈，廣生遂不起。於是仲葵哭曰：吾兒能爲趙孝子，吾乃不能爲吾兒。吾猶得爲人乎哉？趙孝子名希乾，亦江西人，年十七，封腸以活其母者。

翰山文鈔 卷二

三

蕭日曠，揚州人。母病篤，涕泣告天，乞以身代。乃抽刀三刺洞膜，手引出肝，切數瓣作羹以進。母病旋瘳。而日曠創口大如盂，血流四濺，其肝不能藏，魂遂以死。時年五十餘。人多傷之，以爲養當竭力，病則致憂人子之大凡也。而至刺腹屠肝以救其母，母之膏肓雖去，子之榮血遂枯，卒至於死，所謂至孝通於神明，亦獨何耶？而張三愛與施姓者，亦割

心肝以療其父母。皆得不死。則謂天道無知得耶。
張三愛者。歛之孝行里。黃氏隸人也。母疾甚。三愛
爲母求牛羹於道行。且泣遇人告之曰。若母病在
肝。法宜卽以肝補。三愛忽有所會。夜取刀。請神前
洞其左脇。而肝不見。以簪扶之。其肝復不出。惶懼
自咎曰。豈我念不誠。致神不我據耶。方坐鐘簾間。
念其故手中簪墜地。俯拾之。則肝出矣。亟刃如指
許。仍納于腹。束以行膝。密持歸。和羹以進。母一啜
而神頓爽。三日病如脫。而三愛之創七日亦愈。施
姓者。溧陽上沛埠人。業儒。年十五六。父病蠱。割心
療之。不覺痛楚。但聞空中若有萬馬奔騰聲云。
屈大均曰。人亦有言曰。割肝非孝也。遺體之謂何。
而或因以隕命。不愈重其親之憂乎。雖然。彼惟親
疾是憂。誠不恤以身爲代。則視夫親之遺。固後於
親也哉。

薛孝穆曰。予讀此傳。不覺座右蘭香。觸鼻異于尋常。

救火三孝子傳

霍錄科。錢塘人。鄰火起。其父萬言奔火中。救火錄
科奔火中。救父。其子文舉復奔火中。救父祖。皆被
焚死。里人哀之。

王酒保者。東昌府治前酒家保也。不知其名。丙午
八月夜。鄰人失火。酒保與妻出視。火及其家。酒
保亟還負母。火烈。母不能下樓。酒保號哭。亦不下。
樓。竟抱其母以死。

屈大均曰。嗟乎。火之烈。不能容一孝子。火無知也。
然豈無知者。存於其間耶。傳曰。人固有蹈水火而
死者。未有蹈仁而死者也。三孝子者。不知蹈仁。亦
何知其蹈火也哉。知有父母在焉。而已噫。
薛孝穆曰。語簡而意至。

高士傳

陳南箕字狂奴同產弟觀字二止安福烏溪里人南箕少爲名諸生崇禎十七年三月國變與觀北望慟哭爲烈皇帝烈皇后服斬衰服弘光元年吉安陷南箕佯狂欲自殺乃棄妻孥觀入歐公山山深罕人跡南箕亦絕不與人通一語意有所欲但顧盼指畫觀往往能喻其意事之甚謹有來訪者與之揖亦得與之言不應與之言不觀有所感觸或時書之几席旋抹去之兄弟相對如木偶敝衣垢穢雖日臨清溪弗解濯也日啜粥糜又

翁山文鈔

傳

七

食淡或累日野飯不飽其食淡也以初八日南隔絕廣鹽不至外人皆食淮鹽時淮陽已解從淮而至遂不食云有餉之粟或受或不受問其意笑而不答一夕寒甚擁衾臥盜入室竊其衣物知其不語復來攫衾被亦任取之南箕裸體箕歸時觀宿於板扉內不知其有盜也晨起視之體已僵以熱水沃灌良久乃得甦如是者八年有司數招之兄弟誓不往敦逼再三將脅之以威南箕以木署于山下曰某月某日出至期南箕束髮我冠步至縣庭踞坐無一言有司無以屈之乃送還

山癸卯年五十有八微疾賦詩四章而卒觀亦博學工文以兄爲師中崇禎丙子舉人南箕既卒觀慟哭垂絕獨處山中一茅茨斗大旁無居人門如也與南箕同營墓域爲左右二穴中通疎橋箕死後時得相見暇或攜書挈壺讀而且飲陶陶穴中壬子冬觀年五十六無疾而卒里人私謚曰純學先生

翁山文鈔

傳

六

周淵字以濂安福人崇禎壬午舉人歲己丑走肇慶行朝上書不報聞北兵將至遂入乳源梅花山中不薙髮而隱有一妾暨子女各一爲蒙師自給弟子射獵得麋兔竹雞輒以相餉淵甚安之弟子亦多束髮椎髻如太古遺民絕不知有城市衣冠者淵不出山者二十餘年子嘗至山中視之贈以詩有薇蕨留餓鳳風雲待伏龍之句淵亦答之歲丙午無疾而卒

黃見泰字見石福清人舉崇禎庚午鄉試明年會試副榜隆武之初授國子監博士天興城陷東髮入山朝夕白巾苧衣敝壞不改家設襄皇帝位朔望朝拜以木版爲笏跪讀表文聲琅琅徹於戶外人皆怪之縣役持檄催租見泰大署紙尾曰大

明無寸土博士安有田縣令朱廷瑞者高其諒誠勿問爲其翁姐乞祝嘏言厚饒之辭不受荷鉏藝蔬以自給妻因不再娶以兄子爲子不令就試年七十餘卒所著有詩文集藏于家

汪鳳字魏美錢唐人爲人寡言笑善屬文舉崇禎己卯鄉試國變奉母入天台山日從鄰人糴米半什以供母自採蕨根食之母思歸鳳跪泣曰兒不能從吾友陸大行遊者以有母也兒負母矣嗚咽語不能終陸大行者名培官授行人錢唐之陷自經於桐塢山者也遂移居西溪河渚以遂母志絕

翁山文鈔 卷之四

七

跡不入城市母卒終身服齊衰其妻亦沒乃寓居僧寮躬自執炊或時飲水默坐終不過人食與人寡合卽樵夫野老罕識其面驛傳使者至門固請見鳳從山後避去子蓮有雋才鳳命學岐黃術以自資乙巳夏寢疾簡所著書貯縑囊預置棺中日占一詩卒于保叔塔院年四十有八學者私諡曰貞靜先生

徐孝直字孝先仁和人父灝以進士知武陵縣早卒事後母孝異母弟敬直病痢親爲拭穢滌膺無倦色南京之變年甫二十棄諸生家故貴族甲第

蟬聯人稱落瓜徐氏有田有廬及圖書金石與品之屬遭亂散失僅餘田數畝久之妻子餓餓相繼死遂不復娶走西溪河渚依友人汪鳳告之曰生寄死歸今未歸聊相寄耳每暮春聞杜鵑聲輒灑灑泣下鄰人給之觀劇歸而嘆曰不圖今日得覩漢官容儀樵牧輩見之皆笑爲狂生直曰我非狂乃僻者也因易名介號曰狷菴鳳死哭之慟曰汪冷死吾無友矣冷者鳳自號也平生不營衣食歲租入田夫置門內卽去不問多寡若受饋然一席巾白布直裰四十年不易世稱之曰汪冷徐狂終

翁山文鈔 卷之四

六

身純密 張蓋字震興一字命士永年人甲申國變棄博士弟子悲吟抑鬱遂成狂疾徧走齊晉楚豫之間無所遇將浮于海不果歸自閉土室中蓬頭垢面雖妻子不得見時引酒獨酌醉輒痛哭嗚嗚聲徹林木同里中涵光雞澤殷岳者每往視之蓋延入土室談笑頗歡亦不知其何謂也其爲詩哀憤過情不以示人恒自毀之或作狂草累百過至不可辨識乃已久之狂益甚竟以死涵光葬之於某所而嘉興朱氏爲之銘曰或游或處或泣或歌家室之

不恤而恤其他彼狂者實耶是維子之室耶

韓退之石畱宛平人父位有行誼與無錫高忠憲公文善攜其二子來南中畱其仲也方畱少時父選歸入閩不及名畱長以兄名田遂自名曰畱謂兄之田一而吾之田二云好學能詩尤善鼓琴年四十不娶以琴自資所至人爭延致然畱仇率無威儀一不當意輒唾棄去或主其家即役使其家僮如已者多厭苦之雖其主人雅知畱終亦不能久畱也性不善飲而好酒醉即已稍強之即離坐去與人語操北音刺刺遇有難復者亟揮手止之

翁山文鈔

卷之四

曰吾方與彼言若宜謹聽無漏于也貧無資裝惟裝琴與二竹篋貯生平所為詩文局鑰甚固攜至止宿處人欲借之出游輒辭曰吾有行裝在畱既以琴聞江左或道之于平湖令所令嘗以事至西湖邀與之俱適有召令飲者畱獨坐鼓琴數曲命其僕進酒酒酣據令榻即臥夜半吐其裱帳茵褥畱前一監司路經錢唐聞畱名欲從學琴使人先畱曰非謹執弟子禮不可畱坐是游益困然益貧賓客過者不肯輒鼓琴請者必肅衣冠卑顏已而至夜分或為一鼓若中坐有他顧及笑語者

卽怫然推琴起矣久之歸其兄于丹陽避疾卒年四十三初畱之南來也天下尚無事既遭喪亂乃叙次其流寓之槩為詩一篇數千言兒時在畱京其父與守陵內官相識從觀陵祭及見弓劍之陳俎豆之設與夫灌壇寢殿規制曲折悉于詩見之江淮間競傳寫焉又嘗倣白居易醉吟傳作卧琴先生傳以比之藏于兄子所其他雜詩文尚數百篇唯琴秘甚不輕授人人亦畏從畱學竟無有傳之者

翁山文鈔

手

陳如鑒字子兼一字子融常熟人刑部侍郎莊靖公之諸孫也中酉後不易衣冠隱居桃源澗上守其先莊靖之賜塋坐距城不二里終歲不一入烟火時時不舉妻子束餒以死不為意也有族人窺伺墓木者如鑒輒遠墳號泣曰我無官守以保封疆豈區區先人之墳墓猶不容保耶誓以身殉以故枹無恙堂斧依然卒未幾斬伐殆盡過是墓者始嘆如鑒之賢遠矣工于詩嘗自言曰歲莫大雪起視四山落木條然獨老梅放花數顆微風入林雪片颼颼聲欲枹頂下三旬九食自嗟自樂已太倉陳安道先生瑚序其詩以晉郭文比之

徐英字振烈行五侯山人幼孤貧不能娶妻身為傭作所居鄰郡倉廩每為人擔粟輸倉能飽一日糧則懸其筐及艸屨一日不出閉戶誦讀有呼之者輒取艸屨與筐復出常署於門曰目不識丁門無題午居數歲有郡紳曹學佺者見之詢其鄰人笑曰此擔夫徐五所書也學佺遽舍輿步入其室室隘甚不能容僕從亦無几榻可坐客英見學佺從容笑曰先生能來不宜遽返乃倒置其斛以坐學佺而自坐闌上談久之觀者皆轉相告語於是徐五之名稍稍稱於郡中居無何學佺復詣其室請曰君之行可謂清矣然自苦甚僕有鹽船之息願君往董之英曰吾聞士詘於不知已而伸於知已先生此言至于我愧越石父矣學佺愧謝之擔粟如故乙酉閏六月唐王至福州建號隆武英聞車駕入城往觀之歎曰天下事不可為矣人問其故對曰吾觀其氣度諛輕又簪花於髻非周宣漢光比也因泣下沾襟明年北兵入閩英不知所終好事者往往傳其詩多悲憤激烈語

屈大均曰古者多逸民而為聖人之所亟稱者蓋七人焉其間不降志不辱身者夷齊之外又皆難

翁山文鈔 卷之四 主

言之嗚呼如夷齊者為其難者也自申酉以來天下之稱逸民者良有其人子誰不能盡知大抵皆如接輿之髡首桑扈之裸行者志即不降而其身不可謂之不辱矣若陳南箕兄弟與周羽黃見泰者髮膚不毀衣冠如故卒老死山中視墨石之二子何多讓焉彼張蓋韓畱陳如鑒者各行其志徐英身自作苦幽潛以終亦皆中清之流也哉

薛孝穆曰宇宙間不乏奇人特無奇文以傳之耳翁山此文序致生動讀者如親遇其人可謂奇矣

山文鈔

烈婦二晉氏傳

二晉氏者長安人其父散官以正字直甫尚高皇帝九世孫臨潼王府鎮國中尉懷墀女縣君朱氏以正蚤死朱守節四十九年教其子國柱孫文煜皆成賢士年六十八以終巡按御史金毓峒疏聞得旨旌表二晉氏其二女也長爲秦府昭信校尉王弘祖妻誥封安人年二十而寡崇禎十六年賊陷西安與其女寅姐年十三同投井死次爲臨潼王府奉國中尉諡澧妻誥封安人亦蚤寡城破謂其妾曰我乃高皇帝之小宗子秦昭王外孫

翁山文

卷之四

三

而王家冢婦身至貴不可以辱爾年少奈何其妾涕泣以中尉託孤爲勸妾人不從賊卒不慮不得死給之曰井傍有金與汝往發金及井則身入焉以死是爲晉氏二烈婦屈子曰主家之賢自古所難自王姬下嫁所見皆夸大奢侈事而朱氏能甘貧茹苦全其節以教其子若孫又能使其二女及外孫女咸以烈著聲於世嗚呼古之所謂禮宗者殆其人歟蓋昭代以秦府爲宗國御魯之於宗周也陝西之陷秦宗人多有死節者乃其外孫女二晉氏臨死而不忘太祖高皇帝與始祖秦昭王

可謂明於大義不愧神明之胄者哉

薛孝穆曰有明家法爲漢唐以來所無縣君與二晉氏之節烈亦略見一斑矣

翁山文

卷之四

后

和州王氏五烈婦傳

和州王仰周其子婦四人長尹氏夫曰用賓次杜氏夫曰用賢次魯氏夫曰用聘次戴氏則戴重敬夫之從妹也夫曰用極又王白掄者其女年夫曰劉臺崇禎八年乙亥流寇將至和州仰周謂諸婦曰我家也寇至必毋相辱已而寇至仰周以長子用賓孫夢鹿白掄以子魏壻臺絙城而去仰周之三少子與其母及諸婦匿于城隅別塾城陷寇登陴大呼火及堂斧及門戶四婦泣持其姑女泣持其母皆曰亟死亟死毋爲賊刃所污也於是尹氏結纒纒斷顧用賢身有佩刀趣援之而抹以頸卒不能絕乃哽而號曰四叔助我助我用極亟假刃決喉焉杜氏魯氏各慘其夫自盡用極引刀就戴而女年擗刀不可脫遂先年而及戴時十二月二十八日夜也是爲王氏五烈婦云其後二年巡按御史某至用極哭請因以五烈旌其墓四婦之竊同穴女年歸葬于劉禮也戴重爲之表墓連而及之以其生同室死同刃魂氣必相親也墓在和州西郊十里予嘗拜之

屈大均曰和州之陷知州黎公弘業死之吾同郡

翁山文鈔

卷之四

三

新會人也時城中人死者萬餘無被俘者巡按史某至哭而祠之名其城曰香烈香烈云者蓋言諸婦之能死也若知州黎公則又烈之表帥也哉薛事穆曰死者萬人而傳者僅五人予又不能不爲之慨然也

翁山文鈔

卷之四

三

保定陳氏五烈婦傳

保定陳僖者其家有烈婦五人焉祖母張室人也母楊孺人也妻常女弟陳與婢桂春也崇禎十七年三月二十三日賊攻保定翼日而城破士大夫與賊巷戰無不死者當城破時賊入陳僖家先劫楊孺人索貲財楊罵曰咄哉賊奴我清白史家死爾賊以刀創頭血濺濺下於是與子婦常及其女陳相攜入井死時張室人春秋高矣賊勿害也見賊刃楊罵曰我命婦賊敢相犯乎亦奉誥命入井死侍婢抱一兒從之僖弟阿仔也年甫晬耳先是城垂破張室人先辭家廟率婦子列坐井旁曰有此寒泉吾老人可不憂矣汝等勉之楊亦先辭張室人及遺命僖以無死勉延宗祀先是僖女弟陳聞賊圍城奉姑命來歸與其母計必無辱以死死後衣袂間出一利刃楊殮時亦出二鋼剪蓋皆辦死久志定於中非一時勉而爲之者也張室人者徽州知府上章妻楊父某官常則泰安知州紹先女也陳嫁文學金罍桂春者常婢也時從死者又有三婢當殮時相持不解此五烈婦之外又可以附書者惜其名逸非以其賤而略之也

翁山文鈔 傳

三

屈大均曰人之貴者莫如督師大學士哉督師李建泰者是時奉天子命以王師入衛保定當城未破輒爲降書以納賊賊又官之夫非受國恩深渥者耶不特視張室人抱誥命死者相去萬里也卽視四婢子之死亦何以無愧焉嗚呼貴者不能以死而終其貴而使賤者能以死而不終其賤貴賤之於人亦何常之有也哉

薛孝穆曰一贊極似史遷而貴賤二語尤有至理

翁山文鈔 卷之四

天

東洞庭山三烈婦傳

三烈婦一曰顏氏。其夫嚴燦以仇陷成獄。有司積不能平。顏左持牒。右操利刃。走御史臺。訴冤御史。以爲行刺也。訶之。顏抗聲曰。妾夫嚴燦被誣。將不免矣。然欲殺妾夫者仇也。使吾夫死。妾必殺仇。亦死。不如妾代夫死。使仇不能殺夫。而妾不至殺仇乎。言畢。遂自剄階下。御史大驚。以事聞。其夫獲釋。葬之虎丘。時庚寅五月也。年二十有八。其居爲東洞庭山之柳社云。一曰周氏。夫葉文遂病死。欲以身殉。已念其舅姑老。乃斬一指。納夫棺中。以示信。貧甚。常以針作傭。有富人者慕其賢。厚賂媒氏。以求其舅姑。既許之。周泣曰。吾所以濡忍至今。以供養耳。今就死以明吾之志。則失其所。以爲孝。顧事不可兩全。婦人之事。固有時重於孝者。遂自經。越其夫死之三歲。甲辰三月也。年二十有二。一曰葉氏者。夫陳爾璋。嫁二年而爾璋死。亦欲殉之。其舅論以留乳。遺孤亡何。孤病瘡死。葉遂絕粒七日以死。二婦皆東洞庭山之白沙里人。東洞庭之山。秀出太湖。東有莫釐。隱於菰蒲。七十餘中。爾亦龜息。乃有三烈皎皎彼姝。一人自刎以

救其夫。女之聶政俠也。誰如一人斬指殉葬。黃塘區區示信。尺寸之膚。一人絕粒以死。其孤孤也不存。有負舅姑。嗚呼已矣。妾亦何辜。薛孝穆曰。震川的派也。

汪貞婦傳

貞婦汪氏歙人同縣程國賢之聘妻也年十五國賢卒請於父母往奔喪弗許以歿請乃許哀經入門撫棺哭極哀至數日水漿不入口其母曰吾女若是吾兩家之幸也然獨不念我二人乎汝弟尚童齡然二人汝朝歿汝父母夕不得生矣貞婦乃從母命少進食既襄葬畢有以爲尼勸者泣曰吾有舅姑在尼則不終婦吾舅姑卽不終婦吾衆下之夫子矣吾不爲也大均聞之曰嗟夫貞婦與忠臣同一道哉貞婦不可以爲尼猶忠臣之不可

翁山文鈔 卷之四

三

以爲然然而其外而儒其中若雪菴之流可也必爲節則不得以爲臣矣嗚呼忠夫無君而不忍以其君者謂之忠無夫而不忍以其夫者謂之貞蘇江氏之言推之豈不可以爲貞婦之則並可以爲臣而忠者之規也哉汪氏性尤孝舅父事繼姑不少累年六十餘乃終歲之已亥某月云

蘇子穆曰此文無多筆墨說得有關繫特爲吾道立一鴻臚予往祭先師陳確菴先生文亦云

未嫁殉夫烈女傳

宋典者蔚州農夫宋有懷之女也性樸謹寡言築年十六許聘千字村蘭州縣無何州縣暴亡計至典方在場春穀輒慟哭欲遂死之父母曰女過矣女未嫁而男子死可以再字不爲失節也典度不可奪操作如故父母信之不爲備乘間裂蘭氏所聘繪帨自經於母之寢門以死乙巳正月二十三日也人爲之歌曰蔚州有賢女顏色勝春華許字蘭州縣納采一幅羅媒氏選吉日不久成室家賢女年十六遊戲母側不知其他蘭弱不勝風一折

翁山文鈔 卷之四

三

無根芽是日晒場穀賢女代母春聞之淚連珠心知不得雙阿母上前勸止當有好兒郎更來聘汝賢女私自忖今日在母側明日歸黃泉不得辭事母母當自行春大義所在何留連手裂蘭家羅赴身空梁中阿母奔救不及驚動鄰里女不生貴門又不習詩書十六未出嫁慊慊爲夫死當白大吏告天子女宋姓典爲字家居西峴山乃是小家子鄰里歸母獨哭黃鳥來啄場上穀又有歌之者曰紅羅持作帕素練持作巾何必合衾幃始爲同心人宋氏有女典生長蔚州之野西峴之山年紀十

計配千字村。村民蘭州縣大義結夫婦。忽至
大山錄人壽不得久。女方晒穀。聞之聲悲哀。長跪
告父母。兒當從黃泉下。信誓旦旦。不可乖。父母向
女言。尊章爾未事。慎勿捐形。軀相保。親父子。各各
還室中。涕淚終不止。月正三十日。其日二十三。白
日從東來。奄忽墮西南。闔門夜無人。女向空庭坐。
攬我素練中。接彼紅羅帕。徘徊寢室旁。自掛中門。
下父母起視。哽咽不得言。觀者四方至。歎息日暮。
還重。重培塿側。乃有松栢林。誰言寸草。芟乃有松
栢心。是歲九月。而蔚州復有袁氏之事。袁氏為同

翁山文鈔 卷之四

重

里張旺妻旺以陽武丞齋餉至鎮江病歿。喪返陽
武。袁氏撫棺慟絕。不食二日。自經死。嗟乎。節烈固
性成也。然聞宋典之風。亦可以興起。歟。夫蔚固昔
之代也。代有磨笄之夫人。今宋與袁也。參之矣。
劉福祖。陳州人。諸生瑞禎之女。其從姑之子王志
曾之聘妻也。歲乙巳。志曾年十六。以病而死。時福
有祖母之喪。衣皆縞素。哭泣無時。父母以其為祖
母也。比喪畢。父母命之變服。福不從。父母以其為
祖母。餘哀未忘也。亡何其從姑歸寧。福相持痛哭。
昏絕。者數日。遂則以守節告。從姑不可。父母亦不

計比從姑去。越一日。潛縊以死。盡解佩飾。惟戴從
姑所遺一金簪。篋中空無所有。惟遺斬衰一麻裙。
一箕。以為殮也。他所作針縷。皆半而廢。無一完物。
乃與志曾合葬焉。

程賢姑。鄆城人。年十七。受聘安氏子。安氏子卒。賢
姑輒慟絕。顧時時製履甚工也。其母撫之曰。若婿
已矣。何履為。賢姑則刀斷所製履。一日更製。乃弗
工。或詰之。則太息曰。死人履而須工。耶人莫測其
意。及安氏子葬。賢姑請臨其窆。父母弗許。遂著向
所製履。自經以死。啓扉。黃氣輪囷四塞。不辯賢姑
所在。久之。方散。逾七日。顏珙如生。汗濡濡下。縣令
往弔。贈錢焉。

翁山文鈔 卷之四

重

楊氏者。竟陵人。薇垣之女。同里王家相聘為妻。歲
癸巳。家相以涉水死。女聞痛甚。其父母欲改嫁之。
女曰。夫夫婦婦。豈可以一鬼而一人乎。婦而鬼。其
夫無以為人矣。夫而人。其婦無以為鬼矣。比距其
婿死。且百日。女先數日不食。衣其衣。重襲繫其帶。
直結。夜出。赴水死。死之所。則其婿溺之所也。其
屍越三日而浮。浮之所。亦即其婿溺之所也。色如
生。髮不散。里人異之。乃合葬于甘露寺旁。

姑慈給人年十四受聘于袁會山海寇亂姑父
母乃不逮吉以歸于袁袁氏子習于禮者也女告
之曰婦道正始若之何而不親迎也舅姑聞之以
爲然遂成婦寇稍平姑請得乃歸於父母家以
逮吉何袁氏子病卒姑往弔一慟而絕及蘇則
髮已斷矣久之有求婚者父母遣人迎之其舅姑
亦以爲勸姑痛哭曰我乃不諒于父母舅姑耶已
矣尚何言夜拒戶嗚咽呼天者三遂經死時年十
八矣

林玉娘太平縣舉人翹之女年十八許字石球方

翁山文鈔

卷之四

圭

氏子啓庠已酉秋啓庠疾卒女請赴其喪父母弗
許哭三晝夜乃許之衰經至墓哭奠成禮乃易衣
歸見舅姑舅姑勸慰甚悉使婢女謹視之女引鏡
視其面曰守志父母迎之不返曰重服纍然不可
以待父母且父母膝下多兒女子何所復容未亡
人乎舅姑老矣兒在此以代子職無何其舅疾篤
女侍姑李調治湯藥數月不懈舅歿姑自剄死女
治喪畢越十日使具湯以浴自經於牀上以死時
夏

古氏者程鄉人爲葉起鳳子婦未娶也起鳳病革

來迎女往赴之成服而返未幾起鳳子亦逝危疾
女復往視湯藥起鳳子自知不起謂之曰爾雖來
婦猶然女也女含涕曰是固無論子第知爲葉家
之人而已越日起鳳子卒女將自經家人救之一
日間其姑以新墳所在往挂紙錢遂服毒艸死
陳氏海陽陳注之女許字王繹繹卒女聞即自經
家人救之已而有問名者女曰吾從親命則不貞
不從則不孝亦將何以爲人乎遂不食死

二梁氏女其一高要人諸生迴清之女年十六受
聘周頌頌卒欲赴其喪弗得乃毀容縞衣以死自

翁山文鈔

卷之四

圭

誓父母陰欲嫁之金幣至女即自經時丁酉五月
其一順德人父諸生雪筠以女許麥麥死亦欲奔
喪弗得謂其妹曰女子從一而終字與未字一耳
遂自經戊戌春也

吳氏女武進吳滿之女幼許字顧恕恕貧滿索聘
厚故嫁不以其時及恕患惡疾將死女以計強歸
于恕滿不得已歸之然舅姑沒矣既歸侍恕湯藥
惟謹及數日而恕卒未成婦也麻衣慟哭歛畢闔
戶自經死

屈大均曰夫女已許人夫免喪而弗取則嫁禮也

以夫絕我也。今之未嫁而夫死則死之。夫未絕我。我其忍絕夫乎？不忍絕夫則仁矣。仁至斯禮至。而或以爲賢智之過。則夷齊之於商也。君臣之分亦微矣。而首陽之死。孔子仁之何歟？且夫爲婦與爲女不同。婦可以無死以節而終其夫家之事。女則可以無生以烈而終其一身之事故。易曰：恒其德貞。蓋爲已嫁者言也。節婦以生爲恒。生賢於死矣。烈女以死爲恒。死賢於生矣。嗟夫！吾爲四朝成仁錄自烈皇帝以來。韋布之士未仕而死其君者。何多其人也？若女子之烈自來。貴至吳凡十有一人。吾取以爲女宗焉。以視夫被執不污。觸鋒刃而死。抑又難矣。自女以爲吾未嘗婦也。而不有其死。君於是天下之爲女爲士。致有不可言者矣。

孝陳傳

何氏婦陳者。恩平文安寨人。歲乙未夏五月。化而爲男。先是陳父某甚貧而無子。陳年及笄。日與其父織作。藤筐竹簪諸器具。以爲衣食計。媒妁數數來陳言於父。皆謝絕之。欲遂不嫁。如北宮嬰兒之所爲。以養其父。年二十有五。父強嫁之。其夫農家子也。亦貧。佃山田數畝。以耕。陳晝則餉饁其夫。夜則理其故業。以私錢市酒食。走二十里餘奉其父。以爲養。雖大風雨。徒跣於山谷間。豺虎咆哮蟲蛇暴兀。弗少避也。路有烏風大至。廟者一日避雨其。中陳私禱曰：予奈何不爲男？以至斯也。禱已而哭。嗣後每過廟必禱哭。輒失聲哀慟。林木蓋傷其父衰老而無所依。禱愈切。又一日過廟門外。澗旁見有山果。隨流觸石而止。湍水洄漩激之不去。似桃色紅。陳試拾以啖。味甘而鮮。歸得熱疾。不知人是夕夢有神人。以刀截其陰。以下半體。若以他體易之者。大驚而寤。痛且殊。以手按之。則居然一男子矣。驚告其夫。且以食桃得疾狀具言之。夫以聞於虎賁將軍王興興。以爲孝之所感也。給以錢銀。命麾下善視之。諸將士爭餽酒肴。爲其父壽。謂孝之

神有如此云明年秋文安陷沒裨王尚可喜訓
如陳異之配以女子而使管鹿園伺其生息食飲
於是陳又爲人夫焉陳少名阿雲自化爲男未有
名人以其始爲女而終爲男不可以復女之亦不
可以竟男之也但稱之曰孝陳云

屈大均曰子讀史傳凡女子化爲男者蓋多有之
京房易傳曰女子化爲丈夫茲謂陰昌賤人爲王
又曰女化爲男婦政行也嗟乎此所謂不祥者非
耶乃孝陳之事則不然其禱於神而得化爲丈夫
也以其父之無所依也是以孝而化者不可謂之

卷之四

三

非祥也然自古來天下之爲孝子者亦云多矣
其有所禱而輒應耶抑偶應其一以見天道之誠
有耶然禱必於神之聰明正直而一者今烏鳳之
禱不與其與淫昏之鬼何以異乃其一變一化能
極其情狀之所至更有過於聰明正直而一者則
何以故耶豈天之所假在是卽烏鳳之神亦聰明
正直而一者之所憑耶夫天之道喜常而惡怪惟
神亦然其行怪也亦不得已而爲之有女如此即
淫昏之鬼且爲之盡其情狀以見天道之不容
乃所謂真祥者耶

薛孝穆曰妖祥當觀其所以感之者何如耳感
之非其人雖麟鳳亦妖也翁山以孝女化爲男
爲祥良然

卷之四

傳

四

山文鈔卷五

番禺屈大均

常熟薛

樊義士墓誌銘

義士樊君名潔字清溥商州人也事其父母至孝
事師如事父父母歿廬墓三年師歿亦如之居貧
力耕以養人有所遺拜而辭之曰父母有子不子
之食而食於人乎是無子也及父母亡人亦間遺
之曰父母存吾不敢以人之食食吾父母爲父母
則不受已則受之是無父母也卒不受崇禎十七

年三月京師陷君輟耕走舉山西峰日夕哭山中
人怪而問之君曰吾痛吾父母吾痛吾師識者謂
其以烈皇帝烈皇后爲父母而以殉節諸臣
若范公景文倪公元璐以下二十人爲其師云舉
山之東中條之西其踰大河而迤邐而北者其山
爲首陽山下有夷齊祠墓君復望拜而哭哭輒極
哀形容瘠立人勸之曰君布衣耳未嘗仕可無哭
以致於歿傷孝君乃瞿然起曰吾過矣於是著
黃冠躡草屨而託爲道士結廬於西峰以居凡四
年間每遇霜黃木落風雨晦冥之候人未嘗不聞

其哭泣朗月之夕或歌謠我或誦離騷山鬼其聲
悲酸淒楚斷續於幽林激潏之中嗚嗚不止有一
白鹿嘗旋繞其門哀鳴至旦久之君目腫痛失明
素無僮僕不復能自治飲食竟以歿年止四十歲
丁亥年八月日也山中人憐之葬於西峰之旁小
峰名之曰孝子峰屈子曰嗟乎君固孝子也然君
實以節歿不以孝歿夫以孝歿稱孝子以節歿宜
稱義士今乃名其峰曰孝子而請名其墓曰義士
斯兩得之乎山中人皆以爲然舉山素無墓墓自
樊君始故爲之銘以爲舉山之光寵云銘曰

噫嘻舉山三峰小者得矣昔名逆華今則孝子以
孝掩其節使節與孝俱美則不恥焉兼稱曰義士
墓隱於林中有聲若山鬼天下之至哀長在此流
水

薛孝穆曰樊君卽郭文舉一流人若無此文誰
復有知其姓氏者翁山表微之功不淺

鍾氏墓誌銘

鍾氏名淵映嘉興人有美才思立言以自
元嘗謂五代史與通鑑間有異同而獨稱杭市唐
書之屬及時蒐采尚不下數十家倘得取之以爲
五代史注亦庶幾有補於歐陽氏矣其志如此不
幸多病未能就晝夜讀書神氣盡耗輒嘔血其父
憂之思所以寬廣漢者廣漢於是發興遠遊將倘
佯於名山大川徧覽人才風俗採撫見聞以成一
家之著作病稍間遂辭其親以行涉江淮歷齊魯
觀于海岱瞻拜孔孟之林廟久之以舟車勞頓故
復作與人談論唇舌焦燥不少休甫至京未踰
月而卒一時名士大夫皆以爲恨嗚呼廣漢生于
崇禎戊辰某月日卒于丁未某月日年甫三十耳
若昔未成又遭其高堂之喪以客歿生人之不幸
至廣漢何如耶予自己亥春遇廣漢于翁湖之曲
愛其詩歌麗則與之爲友乙巳復至則廣漢識鑒
高才思愈出方期主其家相與畢力經史爲醇
儒之業無何予以事繇豫之東秦之代而廣漢
亦有所適比聞其在京師三子之則廣漢已先
下廣漢矣廣漢夫必前歿自爲一書以遺予大畧

謂山川之樂不如家庭友朋之歡不如母子勸子
早歸子讀而再拜淚淫淫其不可止也嗚呼廣漢
之愛我至是乎繇其言觀之則廣漢豈非孝子仁
人乎哉然廣漢方違其親茫沱然爲數千里遊而
以此規予何也予知之廣漢可遊也予不可遊廣
漢家不貧父母方中年二弟俱成立旦夕侍奉不
後於廣漢而予母年六十有四矣家貧兩弟力畊
不足以供菽水推廣漢之心其不欲予一息而離
吾母也有不忍出于言者嗚呼孰謂可遊如廣漢
竟不可遊而不可遊如予者尚得以性命苟全耶
歿生呼吸耳年三十者不得長而予年四十其可
保耶使廣漢家居端坐凝神伏氣以自養壽或可
延不然而正命歿于父母之手亦爲人子之幸今
至是其何以解其親之哀且痛而瞑目于泉下耶
予今亟歸以求慰廣漢于地下使廣漢不得盡于
其親者而以其言使予得盡于子親予又將以廣
漢之言告天下之爲人子者是廣漢生之得盡者
有窮而歿之得盡者無盡得盡於其友即得盡於
其身立言之功莫此爲大而又何以著書爲曾祖
諡某某官祖諱某某官父名某遭世變棄諸生不

吾等者自某書
一見之世間不可少
之文

共缺
1929+9
= 1938
280字

王礪壁衣冠冢誌銘

王君礪壁之卒也。子方有母之喪。衰絰而往哭之。不敢弔也。比其喪將返江南。予時已葬先夫人矣。則易服而往送之。明年予既葬先夫人矣。陳子元孝將以君所遺衣冠而葬之於羅浮也。以書相招。則又易服而往會焉。嗚呼。君吾之友也。哀痛之深。雖與君無服。亦輒往而哭之。且復送之。又復會之。誠以昔之大賢。有行之者。故敢自奪其悲。以至于一再而三也。嗚呼。君吾友也。君哭吾之母。未踰兩月。而予即復哭君。以君之用情于朋友之母也。予惡予君而不用其情也。嗚呼。君與予生逢喪亂。自中興以來五十年間。皆有所大不能忘於心者。每一相見。未嘗不相對而哭。而不知其不可也。今之哭君。則又非哭君也。亦惟哭君之所以哭者而已矣。君佯狂自廢。垢面敝衣。與予之所行。皆如接輿之髡桑扈之裸矣。泥塗之屨。篋篋之室。有何衣冠之可遺。尚得而葬之也哉。嗚呼。衣冠之躬。上章下縫。已於無錫之東。鳳凰翔之壘。耐於其先公矣。此羅浮也。曜真之天。朱明之洞。有桐棺而空。有丹穴而無真同。亦惟葬君衣冠之心。云爾。冲虛觀前。

故有葛稚川衣冠冢焉。今與君爲二，彼以仙，此以義。仙人尚可爲也，而非君之志。君之志在於溝壑，而顧得名山，名山卽溝壑矣。然則君之不幸，雖得正而斃，而其恨也，無可解於天地，亦惟於黃墟之中自哭其哭而已。君生天啓丙寅歲十月初十日，距癸酉歲得年六十有八，其卒也以五月二十六日。子完趙以其喪歸於十二月某日，與其妻顧氏合葬。今之虛冢封樹儼然，則以甲戌十月某日，事也。君諱世楨，無錫人，祖某，父靜持。銘曰：

洞天第七，是惟朱明。君心在此，舍吐精英。日與之

親，月與之影。安用蟬蛻，以累山靈。

不可少者

長山烈婦墓誌銘

長山烈婦者，或曰姓郭，襄陽人；或曰承天人。崇禎十七年六月，賊李自成南竄，驅荆襄人民以行。烈婦與其夫至壽昌，得脫走，夫尋病歿於長山。鋪無棺，以斂。烈婦慟哭一晝夜，以一珥倩人穿穴，有黔奴心旣利，珥又喜婦之少而無歸也，爲之穿穴。穴成，強以偕去。烈婦曰：「結髮之妻，生則同室，死則同穴，人之道也。」夫肉未寒而去之，去將安歸？夫在穴中，妻乃在穴外，其可乎哉？遂入穴，枕夫屍，連結衣帶，終不肯出其色。暇豫如就枕席者，黠奴微覆以土，試之不爲動。踰時，聲息絕，乃並瘞焉。或曰：婦已三日不食，云云。黃岡胡珙、珙往拜而哭之，曰：嗚呼！烈婦之以生而殉也，甚於人之以死。長山有此烈婦乎？嗚呼！烈婦遂有此長山矣。於時過者不知婦之縣里氏族，皆稱之曰「長山烈婦」。云珙以銘屬大均，大均曰：「嗟夫！率山畿之事，久而桐棺爲之開，長山婦之事生而黃泉爲之入，充烈婦之心也。夫人能盡人道矣。」長山爲武昌通衢，墓在山麓，流水之坑，去鋪右數武，乃爲之銘曰：

嗟此墳乎！天下所無，左有生婦，右有死夫。

薛孝穆曰事奇而文能出之以潔所謂一片冰霜也有是婦卽當有是文並爲宇宙間生色

翁山文鈔

卷之五

施氏女墓誌銘

施氏女名寅江浦人年十九許字同縣黃生會生病其父母欲得婦以事生女遂歸生然而未成婦也亡何生卒女憑尸哀號欲以身殉家人謹守之弗得乃送女還會其父益改以事下江寧獄女於是髡髮服窄袖衣詐爲男子糶稚弟饋食獄中父倉皇弗識其誰熟視乃大驚慟獄吏及諸禁囚皆泣下稱爲孝女自是間數日輒攜稚弟一往歸坐弱室刺繡翎毛人物易米以爲養有貴人者持百金求聘曰歸我我力能出爾父女曰嗟乎故吾父以辱身吾何以見死夫卽何以見生父故久之其父病亟女懷牒詣有司長跪而號請代繫出父就醫有司覽牒心動釋之踰月而父死死之日家無一錢鄰里感其義醵資以歛女朝夕上食哀踊成疾垂革猶呼父者三乃死年二十有一某年某月江寧人黃虞稷吳漢葬之於分山口而大均爲之銘曰

嗚呼女雖不怙不得死於其夫猶得死於其父既婦矣而復爲女女也以父而始旣女矣而復爲男男也遂以父而終嗚呼請代之誠已通何緹縈不

死而汝死孝也而窮北宮嬰兒生而汝不生貞也而凶鬱荒墳於道左孰知窈窕之幽宮白華皎潔兮於此依而慈父黃鵠孤單兮何所望其故雄薛孝穆曰序事簡而無一語不奇

翁山文外

卷之五

十二

孝女畢氏墓誌銘

孝女畢氏番禺之畢村人甲寅夏兵往花山勦賊鈔得之殺其父母而繫女以行女年十六七有美姿兵欲妻之女曰婚須卜吉俟至城中為酒食廣召親友乃成夫婦未晚也兵以為然是夕醉而熟寐女拔其刀殺之割截肢體散棄水草中質明火伴見有斷屍數塊浮出者大驚女哭曰是兵殺吾父母吾夜乘其醉卧殺之以報大讎正欲自刎於爾帥求一光咻而死君等毋譴其為引至中軍好從容就刃也帥某頗知書嘆曰此孝女也會有鬼神助助不然何殺吾一兵若屠羊豕之易耶即欲釋之女大呼曰吾今一死以見吾父母於地下不亦善乎汝欲生吾吾恐終不免於辱也諸校皆怒切齒乃射之一矢以死以二板夾之繫以葛藤瘞之於西坑旁舍下丁巳秋八月予至西坑求得所瘞之處哭而奠之且為之銘曰

古有麗娥亦有緱玉手刃親讎白茅無辱女不共天以讎為肉大卻大竅批導惟欲割之折之遊刃於族散棄大輒隨於溝瀆父母有神譙然而速動刀甚微躊躇志足一矢之加以報鞠育有歸京丘

花山之麓上啼母鳥下鳴鸞鹿中有嫺娟年可十
六魂魄毅然鬼雄蒲服

薛孝穆曰寫得有生氣可以愧丈夫矣

薛孺人丁氏墓誌銘

吳趨之里閭闔之旁有臯橋焉故隱士梁鴻之所
僑居而其妻則稱爲德曜者也去臯橋之南不二
里許稍折而東曰淥水園者吾友薛君孝穆自虞
山來居之有池廣三四畝旁多隙地種以胎鳳之
梧哺雞之竹與夫蠟櫻海杏宮柳桃梅之屬不啻
數千百株庭有瓜圃豆棚之美池有芙蓉菱芡之
芳孝穆之配丁孺人日於其中提甕出汲舉臼和
隨機杼繰車雜然並作暇則率婢僕荷鋤種植以
佐養飧計客至出其藏酒煎鞠烹葵俾孝穆與四
方士友論文信宿皆稱有良內助焉蓋孝穆之潛
聞古書可謂賢如伯鸞矣而孺人之操作順承實
視而尤無或多讓豈其所居之里世有高士逸妻
以傳吳中之故事哉孝穆之友有仕於楚者以書
招之去孺人猶日治果蔬酒漿不遠數千里寄之
忽一日以微疾卒年四十九孝穆聞而哭之哀以
其狀乞予銘予按狀孺人初歸時能從史孝穆還
所授之田於其舅讓所居之居於其叔惟欲自食
其力而突烟不舉忍飢無憾此固婦德之傑然者
歟孺人諱淑姓丁氏世家常熟之尚湖里高祖吏

鄧即奉論斷二十一史學者宗之父天祚母吳氏
生子乙酉歲二月某日卒于癸酉歲十月某日生
男子六女子五皆殤孺人卒時撫一女尚幼門生
倪需妻徐爲具殮含嗚呼此孝穆之所以尤哀也
孝穆歸將以某年月日厝孺人柩於其鄉石城里
先塋之次子爲之銘曰

文人無命其婦亦然舉十一子而不育焉今歸地
下幼稚盈前牽裾遠膝嬉戲喧填而有知當亦
愛憐辛勤卅載窮且益堅夫子能文孺人又賢自
古皆歿婦德獨傳歸于其丘片石是鐫既安且固

千百斯年

許孝穆曰此文學會王誌銘體全不似誌銘而
文特高潔吾妻一生辛勤賴此以報之歟

卷之五

墓誌

主

亾妾梁氏壙誌銘

梁氏小字文姑南海人年十六爲子侍妾越十年
生兒羽洪甫一歲抱之從子出大庾關下彭蠡涉
九江至於漢陽又溯大江歷大小孤馬當天門至
于南京踰年度嶺而返又四年生兒明治今年丙
寅明治甫四歲而梁於是年三十有四矣閏四月
之十一日子至郡城而梁病病十日遂革子聞之
踉蹌以歸則梁已先一夕卒矣嗚呼其女君劉哭
之甚哀以爲梁事之能盡其道也其慈君黃太夫
人年八十有三矣不哭而神慘傷以爲梁違棄其
兩兒而沒也兒大者九歲明治也能哭梁矣幼者
四歲明治也未能哭梁方索梁乳重以飲也梁之
人欲大兒之不忘梁也朝夕教之跪拜而上食飲
幼兒之忘梁也朝夕抱之以適女君之所而女君
能舍其女弗乳而乳之也嗚呼梁有兒而弗能乳
有女君以終乳之其亦可以瞑目也夫其葬也在
涌口之山右爲其先女君王氏華姜黎氏綠眉而
左爲梁梁昔事王者一年事黎者六年矣今與之
同穴其爲王撫其女阿雁爲黎撫其兒明治于歿
而女君劉爲梁鞠育其兩兒於生以報梁也劉有

卷之五

墓誌

主

出復兒明泳居梁大兒之下。幼兒之上。今若同胞以養以教。梁其亦可以瞑目也。夫梁生于癸巳十一月十有一日。命雖短折。然得事吾母太夫人與子十有八年。又有二兒爲服如制。視王與黎則幸矣。嗚呼。其亦可以瞑目也。夫銘之曰。噫嘻。吾於斯墳不哭安可。二妻在右。一妾在左。其中虛之尚有一。我尚有一妻爲四女果。

薛孝穆曰。今人不讀歸震川先妣事狀。唐荆川孫楊二妻墓誌者。不知此文之佳。蓋脫盡事姑孝處。妯娌和等字面。獨寫神理。不好學深思者。

翁山文鈔

卷之五

七

翁山文鈔卷六

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

粵謝翱先生墓表

謝翱先生字臯羽，閩之長溪人也。其墓在桐江南岸，富春山之麓，白雲之原，與子陵二釣臺鼎峙。時碣上題曰：「粵謝翱墓。」蓋先生臨終，屬其友方鳳吳思齊之所書也。歲壬寅春，大均至墓所，敬拜先生，以爲先生閩人也。當書曰：「閩今乃自稱爲粵，何居豈文山敗績於粵，先生不忘文山，以不忘粵耶？」宋

翁山文鈔 卷之六 墓表

亡於粵，先生不忘粵，以不忘宋耶？初，先生從武夷至粵，謁文山於麗澤之浦。文山留之幕府，與東莞趙必瑑等同參軍。事未幾，五坡之役，文山被執，先生慷慨與訣，亡匿于潮陽。久之，遂間行抵浙，居浦江，每登子陵釣臺，設文山木主，招魂而哭。東望祐思諸陵，北望吳山宮闕，益低徊嗚咽，而不能自持也。先生之生，不得如子陵復見漢室重興，死而欲與其精爽相依於泉下，以爲天能忘宋之天下，而不能忘宋之人。心宋之人，心不可見而見之於先生輩之慟哭矣。至今客星之亭，猿吟鶴唳，落木流

翁山文鈔 卷之六 墓表

泉猶若聞其哀鳴慘怛之聲焉。嗚呼，斯亦天下之至痛者哉！當宋之亡，粵之人懷忠蹈義，其死於湯瓶之山、牂牁之海，以殉其君若相者，有萬餘人焉。其遺民之僅存者，若趙必瑑、陳庚、陳紀、李春與翟龜、趙東山、何文季、邵績、劉玉、劉宗者，皆東莞人。所謂東莞十遺民也。是皆文山所嘗辟之以與先生同爲參軍者也。又有香山馬南寶者，其悲泣踴躍，亦往往見諸詩歌。有曰：「衆星耿耿滄溟底，恨不同歸一少微。」未幾，亦以事被執，痛憤而終。必瑑則遜跡溫塘，時西走大奚，東走甲子，瞻望匡山，行在伏地而哭。又書文丞相像於廳事，朝夕哭拜，蓋必瑑等與先生皆受知於文山最深，其事既詳，其爲情亦同。先生不欲以閩人自異，而十遺民者視先生，不啻同生昆弟，亦忘先生之非粵人也。先生爲宋遺民之首，而與粵人最相善，蓋以忠義之一脉在焉。先生自稱爲粵，而大均益張大之，噫嘻，豈非粵人之大幸哉！萬曆間，東莞有袁昌祚者，嘗撰宋東莞十遺民傳，使其得見墓上所書，當必以先生爲之冠冕矣。先生之墓，自宋末至今三百餘年，無有爲文以表之者，大均粵人也，特爲之表云。

薛孝穆曰通篇以學字作主是扼題之吭宜乎
文之有關係也

翁山文鈔
卷之六

四表

何節母彭孺人墓表

孺人江都彭氏太平知縣諱承蓋之女同邑諸生
何君諱攀龍之妻弘光元年乙酉四月日揚州被
副督師大學士史公可法禦之爲血疏請救於朝
賊臣馬士英不報君以計策獻公公奇之留爲贊
畫置帳下公時兵僅數千堅壁弗戰時發狼機大
砲飛礮石斃兵萬餘兵憤攻益力一日開門出戰
提督李本深率衆迎降城遂陷君亟反家廟易舊
巾爛衫拜辭先人南向陪京慟哭曰不復見吾
母矣巷戰死之時年二十有一先是君父兼俊公
以揚州家世朝廷將委之以爲鴻溝者勢必不支
遂先亂盡室渡江止于金壇之東鄉孺人從之既
聞變與舅姑慟哭垂絕以姪子三月義不可死而
懼舅姑之以慟而致毀也屬家人更傳疑信謂楊
人生俘者半君之死已未舅姑慟少解將娠誓
曰得男守之女則有死而已既而得男舅名之曰
來望其子庶幾或來尚以孺人之言爲實然也久
之始易曰礪礪五歲孺人親授小學孝經六歲授
四子書十歲乃遣就外傳猶早暮口訓尚書毛詩
百過至成誦而後已師以爲敏不知其出於孺人

翁山文鈔
四表

之履謀也。歲饑，經舅姑喪，葬衣貲典盡。日刺繡得少許，殺自春簸之以勺米糜礮，而自茹嚙野艸，輒悶絕，嘔水升許，弗使礮知已而礮知之，欲取野艸。

孺人弗與曰：吾甚甘此。汝以糜爲讓，反傷我心也。孺人故勤儉，歲時祭祀，牲醴瓜蔬悉出十指經營。上至高會忌辰，無或不舉，必潔必豐。與礮齋明將事，肅如也。待師忠敬，東脯膳羞，務從其厚，以敬盡師感動。殫心力教礮，礮稍長，能爲應舉文。蔬師令就試，礮歸以告孺人。孺人曰：嘻，汝父執干戈以捍社稷，死爲國殤，魂爽赫然，汝可忘先人之大義而就試耶？設不幸遂得通顯，將父子分道而馳，而父不肯以而爲子矣。是吾不能教汝致陷其子於不義，吾亦何以告無罪於而父也。耶因嗚咽沾衣，礮亦泣下。自此礮棄舉業，專精經史，學問充然。雅多醇儒之業，名日有聞。間出教授生徒，得館穀以供朝夕。母子食貧茹苦，泊如也。礮兩娶婦皆早卒。兩子女亦相繼殤，孺人哀愴益甚，比疾篤，自知不起，先期沐浴以俟。礮爲文額天乞減已算，以延母命。孺人止之曰：吾忍死三十餘年，今得汝潔身，以無違乃父之志，吾願足矣。所憾者，客死異

嶺山文鈔 卷之六

五

鄉弗克歸，耐舅姑且陪而父於腐肉之場，同飽螻蟻耳。次日暮，又謂礮曰：吾當以子時行，命礮掖起衣明衣端坐，及時而沒。時戊午二月十四日也。距其生於天啓五年丙寅八月四日，年五十有五。墓在金壇東村之原，蓋權厝於斯，非以爲既回既安之兆云。歲戊辰，礮至番禺，出所爲孺人行狀及廬墓圖，貞毅孺人傳見示。貞毅者，雲陽睦君修年與其友私謚孺人之辭。子以何君死國，亦宜有謚，當得孝烈之稱。孝者何？其父兼俊公，氣節君子，其先難移家，嘗以不能與維揚存，亡爲憾。君能承父志以死殉城，孝也。君未嘗仕，其死也本忠，而以爲孝，以其方爲人子也。然孺人亦宜稱曰孝貞。礮頓首曰：善。因請子爲辭以表諸墓。辭曰：夫爲鬼雄，以孝掩其忠。梅花之嶺，魂逐史公。婦也貞毅，厥孝惟同。使其子孝，以有子。躬匪有子，躬乃使其父無終馨香肝腦，化爲長虹。鳥鳶之腹，血碧未融。夫也不葬，婦何以封。魄留壇壝，神返邦中。燐光相照，日月其同。墓門有子，匍匐幽宮。靈旗泣望，蕪城之東。母秉枹鼓，闐闐雲中。鬻體臺上，往求遺弓。逝將關汝殮，射無窮。

嶺山文鈔 卷之六

六

薛孝穆曰文從字順醇儒之言

翁山文鈔

卷一

翁山文鈔卷七

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

孔子姓孔說

先師孔子，宋襄公十一代孫也。本姓子氏，自孔父嘉賜姓孔，於是別爲公族，而不復姓子矣。嘉孫孔防叔，自宋奔魯，不仕，至叔梁紇始爲魯陬大夫。或曰：古者必貴而後別爲氏。叔梁紇父祖爲士，至其身爲大夫，得以王父之字爲氏，故氏曰叔。叔者防叔也。按古重賜姓，姓非天子不可以賜，氏非諸侯

不可以命。姓所以繫百官之正統，氏所以別子孫之旁出也。呂祖謙曰：姓者統其祖考之所自出也，百世而不變；氏者子孫之所自分也，數世而一變。若孔父變而氏孔，梁紇變而氏叔，是也。然叔之氏必出於魯公之所命，子與孫不可以改。則孔子當氏曰叔，乃不以其父之叔氏爲姓，而以曾祖防叔之孔氏爲姓，其故何歟？大均曰：按孔字從子從乙，史記曰：子者舜之所賜契姓也。禮緯曰：謂祖以玄鳥，子者索隱曰：簡狄吞乙，是爲殷祖，而國語曰：玄鳥，蓋乙之色玄，故曰玄鳥。契追稱王，以生

於玄鳥，故曰玄王，欲使之不忘其祖，故賜父嘉之姓曰孔。子本從子，乙者所以紹祥玄鳥也。其曰父者，何？父猶傅也，男子之美稱也。故孔父嘉之高祖弗父何，曾祖宋父周，父正考父，其子木金父，皆曰父也。孔之氏始自父嘉，而防叔始奔魯，則始遷之祖也。夫孔之氏始自父嘉，爲宋公之所命，父嘉至伯夏則五世矣。古者五世則親盡，而可以賜別姓，則叔梁紇之得以命氏也。於典禮合矣。典禮已合，而猶不別其氏，豈陬乃下大夫，而不可以命之氏歟？則叔誠其行，歟？叔誠其行，則叔梁紇宜稱之曰

翁山文鈔卷七

孔梁紇，或曰孔叔梁紇也。而左氏傳數稱叔梁紇，絕未嘗冠之以孔家語，則曰梁紇，而又不冠之以叔，則又何歟？豈孔之氏自父嘉以來已六世，梁紇可以賜別姓，而尚有待歟？梁紇未之改，故夫子以始遷之祖之氏爲氏，而不氏曰叔歟？嗟夫，孔氏始興於契，曰玄王，中興於湯，曰天乙，終興於孔子，而姓孔氏，其在詩曰：天命玄鳥，降而生商，商之孫子是皆玄鳥之裔也。昔孔子吹律，自知殷宋大夫子氏之世，故嘗自稱曰丘，殷人也。蓋不敢忘其祖也。孔子蓋殷之王孫，宋之公子也。漢匡衡請以孔子

世爲湯後梅福亦以爲言元帝乃封孔子裔孫吉
殷紹嘉公紹嘉者紹孔父嘉也紹其得姓之祖也
自封紹嘉公而殷更有後矣神明之祚得以勿絕
矣彼衡與福者誠得孔子之心而有功於成湯者
以之從祀廟庭豈不賢於馬融許衡之徒也哉嗟
夫孔子之祖爲玄王玄王之孫爲素王而益昌明
之王始之素王終之皆非有天子之位而能以師
爲之君以道統爲其治統作聖功於無窮傳家
於勿替殷之德是誠不可及者哉祀孔子所以祀
殷有孔子而殷之世以不絕爲唐虞夏周之所不

翁山文鈔
卷之七

如則湯之孝子慈孫如孔子者誠有過於二帝三
王之末胄者哉

薛孝穆曰中古以來最重氏族况於聖人之得
姓爲尤重者乎自有此文不惟夫子之姓孔確
存證據卽凡賜姓別氏之源流皆曉然矣

有子稱子說

有子名若字子有魯人史稱少孔子十三歲蓋有
子於諸弟子中年齒最長僅少於顏無繇仲由漆
雕開三子而已家語謂少孔子三十六歲殆非也
有子事夫子最早其學以求仁爲務論語首章卽
言學次章卽以有子之言爲仁釋之首章爲經次
章乃其傳也夫學以求爲仁而已而爲仁之本在
孝弟有子此言何其有似夫子之言乎論語一書
蓋有子曾子之門人所記各尊其師而稱之曰子
而有子在當時爲孔門諸弟子所服及夫子沒子

翁山文鈔
卷之七

四

夏子張子游思夫子而不得見欲得似聖人者而
以所事夫子者事之論語之第二章卽述其言而
第十一章第十二章又累述其言記者之意其亦
推三子之意而尊之歟史記云孔子既沒弟子思
慕有若狀似孔子弟子相與共立爲師師之如夫
子時也蓋有子年齒既尊其狀又與孔子相類故
弟子欲立之而曾子謂臨臯乎不可尚蓋以其德
不能有似非以其言也三子者但於其言求之故
記者以書於論語之首也惜哉有子之言不多見
論語而外僅四見於檀弓一見於雜記一見於孟

子一見於韓非子其以速貧速朽爲非君子之言最爲子游所服檀弓稱之曰有子而子游亦稱之曰有子子游稱之曰子而曾子亦稱之曰子是皆尊之之辭云顧炎武曰春秋時匹夫而爲學者所宗亦得稱子老子孔子是也孔子弟子惟有子曾子二人稱子閔子冉子僅一見又其後則孟子之門人亦得稱之樂正子公都子之流是也孟子樂正子註子通稱蓋論語之稱子者皆弟子之於師如云非不說子之道衛君待子而爲政子在之類孟子之稱子者皆師之於弟子如云子誠齊人也

論山文鈔 卷之七

五

子亦來見我乎之類亦世變之所繇來也哉

薛孝穆曰睢州湯潛菴先生嘗論四科十子自唐宋以來因顏子配饗則進曾子以補之曾子配饗復進子張以補之則陳蔡諸賢後人皆可以意入焉如有若之立言明道公西華之嫻於禮樂原思安貧樂道南宮适捫舌慎躬子羔執喪守正皆宜次第進之而予以有若尤宜先子諸子云

季路稱季說

何遜曰論語中稱子路者三十六稱季路者四說者謂子路仕季氏故間稱季路然仲弓樊遲亦皆仕季則何不稱季弓季遲仕季而黨于季無過冉有又何以不稱季有乎蓋古者男子二十而冠禮成獻賓賓命之字曰某甫甫者丈夫之美稱曰某者則取一字以表名如孔子則字曰尼甫冉雍則字曰弓甫不稱甫則字曰子某子亦有德之通稱如仲由則稱曰子路行年五十而齒尊矣乃去甫與子而加伯仲叔季之行孔子有兄孟皮故稱仲

論山文鈔 卷之七

六

尼鯉稱伯與顏無繇字路亦稱季路冉耕字子牛亦稱伯牛冉雍稱仲弓子游稱叔氏梁鯉稱叔魚公皙哀字子次亦稱季次皆五十後之稱顏淵雖賢蚤卒不及稱行或無昆弟則亦不稱行子路在聖門齒最長故五十以前稱子路五十以後稱季路乃稱謂之常非仕季之義也哀公誅孔子曰尼父無自律父與甫通以君誅臣不必稱其行故止曰尼甫子思稱其祖則不敢曰尼甫而必曰仲尼今人亦以甫稱亦以行稱然直以二字表名而不千五十稱行安乎不達子路之所以稱季也犬均

伯仲幼名冠字五十以伯仲死諡周道也董
通仲作辛鼎銘跋云伯仲之敘別長少自堯舜
以迄三代盡然惟著稱則異夏商不待年五十凡
長於伯仲則稱仲周人必待五十而後稱伯仲
其稱也仲作辛鼎其可考者以名知之辛壬丁
甲惟殷以為序而伯仲配甫者亦殷道也禮緯曰
賈家稱仲文家稱叔又有伯作父丁寶尊彝銘跋
云傳古人年二十有父之道朋友不可復呼其名
以冠而加字年五十矣者又益尊又舍其字直以
伯仲別之此周公定禮以變殷之制者也今日伯

翁山文鈔

七

仲者又伯仲之稱不必五十故以生號仍為死
後之稱則文丁是也若二十稱伯則以某甫配之
五十之仲五伯伯仲知殷禮異於周禮曰古者始
字則曰伯仲叔季及其德微則又稱父焉此亦一
也

薛孝穆曰此是翁山細心讀書處

童子何琢字說

何子東濱名其幼子曰琢謂占者二十而冠字于
友寅今雖無冠之期而不可不請字于子子曰子
之子琢今方九齡耳而以為無冠之期耶家禮有
四今闕其一則冠禮是也然吾聞禮義絲賢者出
冠與不冠是在吾子而已琢今未可以冠耳非遂
無冠之期也子今請字琢曰冠之以為琢異時加
冠之兆可乎陳平傳稱美如冠玉夫冠之玉玉之
美者也然非琢之不能為冠之玉蓋玉在於冠與
在於佩其尊卑殊矣琢之而居於尊舉佩中諸玉
若珩璚瑾瑜之屬皆不敢望焉則又玉之貴者也
美之一字蓋足以盡之矣且以冠之為琢之字一
以望琢之冠也一以視琢之玉之尊且貴也子其
以為何如

薛孝穆曰因一時之言遂以字之最得古人命
名取字之義而意味亦深長

字八子說

翁源縣東百里有翁山焉其脈自南嶽而來經江而帶雷溪延袤三百餘里四面崇山宮之高千餘仞其上有八泉曰甘曰乳以其味名曰龍曰涌以其形名曰溫曰香以其氣名曰珍曰玉以其色名八泉所出不一其處或正或旁或高或下莫不噴薄奔騰飛水灑雪以會合於靈池張文獻公總所謂八泉滙而為池者此也相傳有二仙翁臨流洗藥居人飲其水往往得壽故號其水曰翁水而縣因以翁源名蓋謂翁山以其水而使人壽飲其

翁山文鈔

七

山不可以不思其源云翁水之源在於靈池又在於八泉八泉以翁山為父則易所謂山下出泉者也十年二十時夢登一峰上有白玉臺高可百尺一人散髮箕踞手執卷書旁有一人指曰此子之身所謂翁山者也覺而異之因以翁山為字自是遊於四方辭章流布天下之人多知有翁山焉然子既為翁山則吾妻及妾皆翁水矣山水相合是生八泉邀天之幸祖宗之福或者其生八丈夫子乎則將命其名皆以水苟而以八泉分字之矣乃年四十有四生一子時四年又生一子而皆天

禮四十有九所生則明洪也五十三則明泳也五十四則明治也五十八則明道也六十有一則明滿六十有四則明滿也於是而予遂有六子乃字洪曰甘泉泳乳泉治龍泉渲涌泉潯溫泉滿香泉而若珍若玉二泉更須二子乃足其數則今有二女焉曰明珠曰明涇姑以珍泉玉泉寄之若又生二男則以珍泉玉泉還之否則竟以字之矣嗟夫古之生有八子者若八元八凱八士八龍是皆以才稱者也子今雖有六子其才之不及皆未可知長者今十八齡學問未成幼者僅三齡知識未啓

翁山文鈔

十

參差繞膝笑嘻然皆所謂童蒙之吉也猶夫春水方泮岫嶽方開泉含天一之真清而有本矣諸谿谷之間導諸江河之上盈科而進無不可者所貴蒙之吉以正養之養之以正則泉也果其行而成大川育其德而生萬物是泉之以亨行也泉之以亨行也其道在養益在乎發其蒙以養之於始包其蒙以養之於中擊其蒙以養之於終而後聖者之功以成焉然吾老矣養蒙之心無窮而養子之年有盡洪乎泳乎其亦以而泉之甘之乳以而泉之口體而率其稚弟以其泉之龍之涌之溫

之香以養吾之心志先厥父母而後以及於人使
三而博博時出之利斯亦仁孝之大者哉且蒙
卦之象坤之土博厚而居中爲三爲四爲五坎之
水淵深而居下爲二夫水所以養土者也吾名曰
大均均者土之博厚也水在其下以養之而二之
爻辭曰子克家汝六人者皆蒙之二者也予曰望
之其各有以慰之

薛炎洲曰深淵之文所謂奇而法也

女烈而稱貞辯

予有順德李氏六貞女詩或謂李氏六女能守禮
義不爲強暴所污一時慷慨同赴江流以死可謂
烈矣而子稱之曰貞將無與守節而未死者無別
與予曰不然此春秋之旨爾按春秋書宋災伯姬
卒穀梁氏曰婦人以貞爲行者也伯姬逮乎火而
死婦道盡矣孔穎達曰伯姬爲其公卒雖日久能
守災死之貞故謂之婦道也夫死於火稱之曰
貞則死於水可知矣蓋若水曰伯姬婦人也其卒
也不宜書而書賢之也賢其一節之賢也若當時
姆傅不在而苟焉逃火以出其幸不至於失身亦
失禮矣婦人之道以守節爲正不可以達權責之
夷齊餓死亦非達權者也大均曰孔子賢伯夷叔
齊與賢伯姬其心一也古死節之士始於夷齊死
節之婦人始於伯姬伯姬所賦柏舟夫子以列於
國風顧采薇之歌不錄而於論語稱之曰得仁噫
如伯姬者亦求仁得仁之流也哉六女之貞同於
伯姬使在春秋時夫子必大書之若有詩歌則亦
與白茅行露同其絃誦奚必烈云乎哉

薛孝穆曰有是經不可無是文

翁山文鈔卷八

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

書王山史太極辯述後

吾人生聖人之後。於聖人之所已言者言之。聖人之所未言者不言。無求多於聖人之心。是謂能尊聖者矣。易有太極之言。聖人之所以言易者至矣。周子言無極而太極。毋乃欲求多於聖人而以聖人爲有所未盡乎。夫自伏羲畫卦而儀象以分。然儀象者易之末。其本則太極也。子曰形而上者謂

翁山文鈔 卷之八 書後

之謂道也。形而上者不可見。見夫形而下者之謂器。太極在其中矣。太極者何中也。曰堯舜以來。若聖若賢。不致於中之上言無中而中。豈可於太極之上言無極而太極乎。言無中而中。卽中也。無極而太極。卽太極也。無中而中。所以釋中無極而太極。所以釋太極。然而言中則中之義已無餘言。太極則太極之義亦無餘。又何必求多於聖人乎。關中王山史著有正學閣見一編。格物從朱太極從陸。予見而善之。誠以太極一言可以盡易。不必益之以無極。而徒自見其損也。以太極還太極。

說非短。不以太極還太極。吾說非長。彼先天後天之說。自邵子發之。不以先天後天還夫子。而以先天後天自爲一家之言。此邵子之易。非聖人之易也。吾於周子之言。無極而太極。亦以爲非聖人之言。易也。凡說經者。貴乎不敢有所損益。以經還經。以傳還傳。而毋以傳損益夫經。易如是。春秋亦如是。否則皆經之異端而已矣。世之學者。逞其聰明意見。吾不思其不能多於聖人。而思其不能少於聖人。能少於聖人而已之。所益多矣。山史以陸子太極之辯爲長。其識甚精。世之尊朱而闢陸者。尚

翁山文鈔 卷之八 書後

亦平心以觀之也。

薛孝穆曰。人能尊聖。自不流于異端矣。

書逸民傳後

以予觀東漢矯慎非逸民也其學黃老詭譎於聖人至身沒而有人復見之於燉煌益怪誕不可以爲訓而范曄采之與梁鴻同傳至比于孔子之所稱者謬甚矣哉南昌王獻定有言古帝王相傳之天下至宋而亡存宋者逸民也大均曰嗟夫逸民者一市采之人曷能存宋蓋以其所恃者道道存則天下與存而以黃老雜之則亦方術之微耳烏足以繫天下之重輕哉今之天下視有宋有以異乎一二士大夫其不與之俱亡者舍逸民不爲其

卷之八

三

亦何所可爲乎世之蚩蚩者方以一二逸民伏處艸莽無關於天下之重輕徒知其身之貧且賤而不知其道之博厚高明與天地同其體用與日月同其周流自存其道乃所以存古帝王相傳之天下於無窮也哉嗟夫今之世吾不患夫天下之亡而患夫逸民之道不存吾黨二三子者身遭變亂不幸而秉夷齊之節亦既有年於茲矣然吾憂其所學不固而失足於二氏流爲方術之微則道統失治統因之而亦失故爲之說書於逸民傳後以明告之昔朱子謂陶淵明古之逸民然所說者非

老噫嘻先儒固已惜之矣

薛孝穆曰自負亦復不淺

翁山文鈔

書後

四

書方文襄公集後

予讀方文襄公遺集中有 世宗肅皇帝宸翰十
餘道 世宗每以毀高宗自比而以傳說比公君
臣孳孳日以敏學爲事嗚呼豈非一德之隆也哉
公爲即時嘗受業於陽明先生旣而與湛文簡霍
文敏講學西樵著書明道欲以此終老其身 世
宗繼統乃詔起之山中大禮議興公首言陛下當
繼統而不繼嗣 興獻當爵帝而不爵示兄終弟
及乃天下之公三王之達道也自公此議出有當
聖心而嘉靖之大禮以成焉公所以成就 世宗
之孝而爲聖人人倫之至者其爲功至大出於尋
常豈豈非本朝之所當有哉明倫大典成
世宗特命公序其簡末試以公知禮爲舉朝卿士
大夫之所不及也公一序之於是聖經以著 祖
訓以明而聖心昭然如中天之日矣公平生講學
其爲效如此嗟夫學之爲言孝也先是公以皇極
大義進講于 世宗而要歸于允執厥中爲千聖
之心法然則孝以聖人爲則舜察於人倫明於庶
民則已得神堯精一之傳矣 世宗之孝 世宗
之能勉其上也嗚呼休哉

高孝穆曰繼統稱帝二語自是大禮之定論有
翁山此文而文襄公之論益定矣

書薛孝穆先友傳後

今天下之琴皆以虞山所傳者爲正音。號曰常軌。派常熟故有先賢子游墓在虞山上有劍門拂水之奇。子閱故紙中傳有樵者過墓上見一叟衣冠甚古獨坐鼓琴。樵者擲斧柯聽之。叟欣然曰汝欲學耶。因令每日過墓授以清商數曲。後樵者於昭明讀書臺下聞有達官貴人鼓琴爲會者亦傾耳聽已而笑曰第五絃尚未調也。鼓琴者曰汝何人亦解此耶。試調其絃果如樵者言遂令其一再彈則泠然太古音也大驚異爲易蹕而履襪與定交

卷之八

七

問其所從師樵者以告且詢其衣冠狀乃知所兄爲子游云東吳薛子孝穆本文學士人常作先友傳稱其尊甫敬敷先生性好琴所與爲琴友者九人曰陳岷輩者其彈琴也以左手撫絃久之乃一彈又久之則再彈純古澹泊其聲欲無與世俗所傳之外調異甚蓋常熟之雅音也其傳得於嚴太守天池天池得於樵者樵者得之子游氏古哲人之遺音以神明相授安知非得之於眼如望羊心如玉四國者耶千載而下聞之如被絃歌之化焉在昔南方學者自子游始其得聖人之精華以爲

文學也孔門諸子未有能先之者而子游故未有傳者傳於世不如子夏氏尚有詩小序喪服傳也乃今獨以其琴假於樵人之手以傳其聲情之妙乃在無絲無桐無指爪處所謂太古希聲者即子游之所以爲文歟其節奏之古淡以之修身理性反其天真者即子游之所以爲學歟歐陽氏曰聆其音聲與堯舜三代之言語孔子之文章易之憂思詩之怨刺無以異噫嘻必如子游之所傳者庶足以當之歟然則欲學琴者當於虞山求其遺響以追挹子游之流風而以孝穆先友傳所稱者爲之尚友也哉孝穆又云非樵者本一染人徐其太守公字之曰亦仙云

卷之八

八

先友傳附錄

薛熙

先君善鼓琴一時琴友皆得延致於家每花之晨月之夕琴酒之會熙未嘗不侍先君側得聆其談論知皆和平大雅之君子也先君卒後追思故人因傲柳子厚石陰先友記而稍繁其辭以著生平語云欲知其人視其友先君之所好在琴而所與交又皆卓卓其可傳者可以知先君之人矣作先友傳

陳岷字山民世微賤幼習伶工既而悔之大肆力於學能書善畫尤精琴理吾邑嚴氏之琴名天下岷以後進集其成得大雅遺音爲一時琴士之冠閩浙士大夫尤敬禮之倩善書者書屏障執素及扁額大字多假其名以爲重岷初見之以爲同姓氏也主人以告岷謝不敢當已而亟見之則又不勝謝也畫宗子久仲圭之間爲人長身古貌美鬚再布袍幅巾楚楚如也初聘妻爲鄉豪奪去遂終身不娶卒時屬門人取其平時書畫古琴及諸愛弄器物以殉舊所與先君尺牘今讀之亦有致

翁山文鈔

九

韓棟字隆吉童子師也善鼓琴名亞於岷獨能專一習至百餘曲皆有神理邑之學琴者爭延致之性謙下不妄言笑約某日過某雖風雨無爽所居城東門外嘗冒雨至先君舊宅宅在城北自持小蓋者履行泥水中十數里而履襪無纖污可以知其養矣

陳禹道字錫賢莊靖公諱瓚之弟子別有傳其琴親受業于嚴氏之門以冲澹爲尚今世所行枹弦館琴譜禹道實與校讐焉後先君卒

王昌咸字能仁山東參政之麟之孫少補弟子

世變後隱居東臯之廢圃悲愁感憤一發之於琴其所善洞天一曲操絃主於遲緩每以左手摸久之右手始一彈又久之則再彈純古澹泊卽岷亦以爲不及也

邵揚字清之初名應揚爲督學使者名應因去應但爲揚補諸生以試黜逃於酒人其彈琴獨善外調皆權愉悅耳之音人莫有及之者先君或規之曰琴聲悅耳恐非琴德揚曰我用是以醒一世人也晚歸浮屠氏不能多飲酒遂抑鬱以卒

邵焯字景民北虞先生之族子也其琴最講於指

法貌清癯早卒

翁山文鈔

十

宋垣傳字築季某縣知縣奎光之子世儒家熙之塾師也性和易遇不可意事亦不能忍順治末知縣周敏性貪暴垣傳醉後自通諸生請見敏見之于後堂垣傳歷數其罪狀面罵之其幕客與臧獲輩至不忍聞一縣人皆快之其十指病數疾指甲盡墮而好鼓琴寒暑無間或誚之則曰歸明以無絃琴自娛予豈以音聲求之而必指甲爲哉年八十餘今尚無恙

張清字若淵世業醫其琴得岷與棟之意諸老

後清願自矜重不輕為人彈今亦卒

僧廣雁字湛弘性倨傲視貴官長者無異貧兒也
不素食病後飲友人酒其友烹一鴨以享之適與
某籍紳對食廣雁飲啖自如畧無遜避其彈琴事
主於靜實禹道之亞自以爲人無知之者

論曰昔蔡邕遠跡吳會吳人有燒桐以爨者邕聞
火烈聲知其良材因請而裁爲琴有美音而其尾
猶焦故時人名曰焦尾琴然則琴之著於吳舊矣
吾虞山在東漢時皆吳地桐之生安知其不在于
虞耶何未有鼓琴名者有之自嚴天池先生始以

翁山文鈔 書後

二

至於今天下宗之先君與諸君子皆得先生之傳
而陳氏山民爲之最殷殷乎有智過其師之譽况
其品又有足多者餘則或狷或狂皆能自養其性
情嗚呼不可作矣

淡淡數筆撫擬已絕中間穿插照應聯數人爲
一人尤得史記合傳之法孝穆嘗言吾先友傳
是學後漢書方術傳此謙言也惠元龍原評

研溪見予此傳卽許作書後以旋入史館修史
事殷無暇及此冷淡生活也今得翁山此篇發
明真文真學處不獨先君輩藉以不朽卽虞山

之琴亦因是傳之愈遠矣 熙再拜謹識

予讀此傳詞簡而意長如聞太古遺音不覺三
復而有味乎其書之也至傳稱今尚無恙者在
石陰記中亦有其前言戲之孝穆固未嘗有
一字漏竇者翁山自記

翁山文鈔 書後

士

書朱母沈孺人墓誌後

吾友崑山朱謹雪鴻爲其母沈孺人誌銘言孺人平生勤苦與其姊若婢日緝苧絲與暑影爭其贏縮以爲教子之資其賢也不讓敬姜嗟夫敬姜一婦人耳而夫子數稱之子夏稱之諸弟子志之豈非以其能勞乎哉其訓文伯也以是其告康子也是其得稱之曰敬亦以是嗚呼可謂賢母矣然仲尼尤以敬姜爲知謂其能戒二三婦從禮而靜以昭其子能以其子之名爲愛以其子之令德未明爲憂是誠深於愛其子者也夫使子之令德以母而明明其子之令德而所以爲勞之事終矣雪鴻有美才淡於經術年始強而能甘貧守約不屈其身於不義此孺人之教也孺人以貧而教其子子學成而貧益甚雪鴻之令德昭矣以不仕而榮其身以善而養其母母之志遂而子之名亦成孺人樂之年至七十有五而終其亦可以無憾於人世也已予早孤予母孺人黃亦嘗以紡績組紃供予脩脯雖勞瘁未忍卽安予之能潔身艸野以無墜古遺民之所行亦惟予母之教子母今年八十有一矣茹蔬啜水朝夕寡歡偕隱之計雖就而肯

甘之奉闕如子無以告無罪于雪鴻也然視雪鴻則幸矣雖幸而無以爲吾母之娛雪鴻能文嘗以著作之美娛其母母孺人數數詔之爲其立傳使後人知其苦心嗚呼雪鴻之文爲其母所愛不使雪鴻求他人之文以爲榮而欲得雪鴻之文以垂後知雪鴻者母也則雪鴻亦可謂幸矣誌銘之作辭旨交至讀之生人孝慕之心以視歐陽公之瀧阡表有以異乎哉

薛孝穆曰雪鴻之母欲得雪鴻之文以垂後二語最得古人筆意

崑山文鈔

古

書鄧許二女事

吾番禺有鄧氏女者年及笄聞其壻黎泰存有瘋疾父母欲使之他適女曰予命也卒歸泰存久之泰存沒女猶處子守志至八十餘歲以卒有許明翼女者其壻李氏子病癱瘓以離婚書來聽其他適女毅然不可其父母將改嫁之女以死爭卒歸李氏事夫勤苦產二子鄉黨稱之子謂二女者蓋能讀茅苜之詩者也夫茅苜之詩辭君謂詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得於是發憤而作以茅苜雖臭惡乎我猶采取而不已君子雖有惡疾我猶守而不離去也嗟夫爲女子者不可以不知此詩矣乃說者謂茅苜之篇子夏以爲后妃之美也和平則婦人樂有子矣子貢謂文王之時萬民和樂童兒歌謠賦茅苜申培亦謂童兒鬪草嬉戲之歌謠吾謂不如辭君傷其夫有惡疾之說爲有關於人倫也劉向列女傳云茅苜蔡人之妻所作噫噫鄧許二女於蔡人之妻之詩於是乎不負矣而是詩於是乎爲有用也哉

薛孝穆曰說詩亦自不同

書張子將遊日本冊

傳曰日出扶桑扶桑者木也木爲日之所本故東洋之國各爲日本言乎日本乎木也易之道尚本故益曰木道乃行日之一出一入木道之行也象也君子者以日爲師知日之所本在木而南從天池東指暘谷身至乎扶桑之下以觀日之所出斯亦勝於泰山雞初鳴之所見以爲長三丈所也遠甚去矣張子乘木舟之虛浮游無際窮尾閭之所歸觀元氣之所本知易之道始乎日而終乎月始乎雷而終乎風而皆以木爲尚又知夫木之道生生金之道殺殺其事不可以並行而日本之地多錯鐵工鑄長短倭刀純鋼犀利其人又兇悍好殺素爲神州赤縣之患張子以問爲其王言王之國其位在木乃日之始出之鄉日主德月主刑王其以日爲師以德爲治以上合乎天道毋如昔之揚帆而西而南且北殺掠中華自貽殃禍爲也王如聽張子言奉以爲師則張子教化大行聲名洋溢於蠻貊而施及中國張子其自此遠矣然而父母之邦不可久去語曰木之有本水之有源衣裳之有冠冕則張子其亦早求所以來歸也哉

書汪栗亭黃山紀遊詩後

其笑人之好怪也稱黃山者不曰黃山而曰黃海且於黃海之中以歙縣所見爲前海以太平府所見爲後海於是黃山之名幾失矣且所謂海者雲而已耳以雲爲海雲且不受況於山乎梅雪坪云前海大後海秀汪栗亭云後海峰峰擅奇秀又云窮盡中海歷丹臺又云地近丹臺雲作海又有曉過西海門繇天海過蓮華峰之作是皆以海爲山之形容使人想見其雲之倏忽變化浩淼無涯浮天沃日之狀言雲而山在其中言海而雲在其中

翁山文鈔

卷之八

也噫亦過矣蓋善立言者無所假借於山則言山於水則言水而後其名其實始不失今以雲爲山有雲之名而無山之實於雲則得矣其如山之所以爲山者何且又並其雲之實而亡之海之實而亦亡之一舉而三失焉然栗亭詩中雖言海而其集名仍曰黃山紀遊則栗亭亦未嘗有所假借爲終於好怪者也

薛孝穆曰世之循名責實而不得者豈止一黃海耶翁山此文欲喚醒世人歟

募刻文苑綜雅題辭

王子蒲衣所編纂者凡七書以卷帙浩繁未能行世也其曰文苑綜雅者取自周秦以來至於宋元爲賦爲樂府爲四五七言諸體詩及詞曲譜韻次爲一書略加箋釋凡百有二十卷先錄諸版以爲學詞賦者之布帛焉菽粟焉夫今詞賦之家莫不取資於昭明文選文苑英華八朝詩乘三唐詩紀諸書矣以綜雅合之博而使約麤而使精猶布帛之加刀尺也五爲兩而十爲純也猶菽粟之加春簞也四爲粟而三爲精也卷帙不煩可借之出入

翁山文鈔

卷之八

猶求布帛菽粟於日用之間而無不足焉者也人苟能衣被於是可以無待於錦綺狐貉饜飫於是可以無慕於珍錯膏粱矣其爲適用於口體又何如哉所患者王子甚貧鏤版未易恐遂中廢無以嘉惠學人則亦當世賢士大夫之責歟夫以一人作之之勞而使天下人衣被之饜飫之胥享其逸仁莫大焉不忍其或止之而相與扶助使之速成義甚高焉而或者以爲不急之務無當于大業者則亦未之思而已矣子最愛是書每過王子必出以相示竊謂六經之文源於詩其流爲賦故學文

者必先學夫詩賦。昔夫子教弟子以學文。又曰游於藝。夫文者藝之性情。藝者文之音聲。音聲之道其妙端在於游。故書曰歌永言。又曰聲依永。永依音。所以爲游也。如布帛之纏綿于體也。游者所以爲和也。如菽粟之充悅于口也。斯蓋禮樂之本。所以格神人和上下者。其道不止于詩賦爲然。然皆從詩賦而生者也。王子性好音聲。以詩賦爲游之始。以詞曲爲游之終。從容陶泳。以養其性情。將以中和自感。而復以感人心爲天下和平之本。綜雅一書。蓋其具也。故至于舉正五經約略諸史彙選古今詩匯以爲枕山七書者。亦方訂刻以公天下。而以綜雅爲先聲云。

薛孝穆曰。以布帛菽粟立論。便見此書斷不可少。而措詞又極典瞻。所謂道至文深者也。

貽石辭

予於山亭之中。所枕者蠟石。大小凡二。所坐所踏者蠟石。長短凡五。其質皆紈圖天成。不假磨琢。色如黃脂玉。如金魄。溫潤有光。深淺不一。炎暑時。吾以之爲雪。爲冰。以清涼其頂踵。爲家中長物。惟斯爲寶。將以貽諸吾子。俾世守之。爲之辭曰。

嗟吾子兮其來。吾無所貽。汝今惟此三五之瓊瑰。色之黃兮中正。質之堅兮貞靜。汝其師之兮。以爲性。冰有時而化兮。雪有時而融。此姑射之肌膚兮。非冰雪兮之能同。汝其朝溫而夕清兮。以此黃石。

今爲二辭

翁山文鈔卷九

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

與友人言論語書

承云春秋書法即諸經亦多有之僕以爲論語一書亦然蓋夫子爲魯司寇亂臣賊子乃其職之所當誅者春秋之作司寇之斧鉞在焉雖去位不得見諸行事亦當載諸空言以教萬世昔者舜命皋陶明五刑以弼五教夫子之春秋不作則詩書易禮樂之教無所夾輔以行猶天之有春而無秋有日而無月有雷雨而無霜露物雖生而無殺以成之非所以合乎天之道也若論語中其爲春秋書法者如曰季氏八佾舞於庭曰三家者以雍徹曰季氏旅於泰山曰崔子弑齊君曰魯人爲長府曰季氏富於周公曰臧武仲以防求爲後於魯曰公叔文子之臣大夫僂與文子同升諸公曰陳成子弑簡公又曰陳恒弑其君曰季氏將伐顓臾曰公山弗擾以費畔曰佛肸以中牟畔曰柳下惠爲士師三黜曰齊人歸女樂季桓子受之三曰不朝此皆春秋之餘也其或出自夫子或爲門人所書皆

有褒貶存其間與春秋相爲表裏是皆空言也若陳成子之事夫子從大夫之後不敢不告則亦不敢不書陳恒之身雖未誅而三子之心則已討矣此亦罪我之一端也又論語中夫子與門人所議諸侯大夫陪臣者或在宗國或在列邦凡有二三十章筆削之旨不得盡見於春秋者則見諸論語春秋爲魯之史論語則夫子之史也魯之史爲經夫子之史爲內外傳故言春秋者當以論語爲權衡足下以爲何如

薛孝穆曰雖經生家常言之然未有見之論述

者論語爲夫子之史語尤闕

復王山史書

辱承先生以正學隅見一書見寓其言格物也從
朱言太極也從陸所折衷皆本中正絕無黨同伐
異之私又北行日紀有辭薦舉之書乞還山之詞
視博學宏辭一科若將浼焉而嘗自稱舉山布衣
於世之所謂公卿大夫者之間傲然一介如野鶴
孤雲矯矯世外何其不屑不潔能如是也噫先生
之於學又可謂能明出處之義者哉夫吾儒所重
大端在於出處許衡之仕於名教大爲得罪於倫
有五而衡不辨君臣惟經有五而衡不知春秋此
從祀之所宜革而孔門之所後攻者也則士君子
生當衡之世而欲高談道學必其處於山林者也
然惟能靜吾臣而後可以處能知春秋而後可以
處先生之不求仕蟬蛻垢氛已加於衡數倍至是
而言涖淵而言濂洛關閩而言新會餘姚斤斤於
是非邪正之別皆無有不可者矣嗟夫舉山之下
而有一布衣有一布衣而言學於是而舉山重矣
舉山以布衣而重於是而天下之布衣皆重矣僕
他日者當先生大耋之年將復至玉泉之側醉溪
之旁與先生詠歌鼓琴爲歡朝夕復以所著易卦

請正焉而招李子中孚自終南二曲而來俾令子
宜輔爲圖圖二布衣者爲主一布衣者爲賓以爲
舉山三布衣圖僕羅浮人也行誼未高不能爲羅
浮重及此暮年從二先生之後瀟灑三峰以還日
月或亦以舉山而重焉噫嘻豈非鄙人之至幸乎
哉

薛孝穆曰中有透論爲有明一代諸儒之所未
發者讀之凜然

答汪栗亭書

得足下書復得嘉蓮之墨非所謂既見君子德音孔膠也哉膠固也煙之與膏相膠以爲固以試水巖之研有色野然若隰桑之葉沃然而光澤也黝然而黑也墨之上有嘉蓮焉一蒂而兩華兩華而一朵又僕與足下相交好之象也昔澤陂之詩人見蒲與荷而思美人見蒲與蘭亦如之見蒲與蘭舊又復如之足下猶荷與蘭與菡萏僕則蒲也蒲一水艸之微而得依乎荷之與蘭與菡萏蒲之幸也然蒲也能忘荷之與蘭與菡萏而荷之與蘭與

翁山文鈔 卷之九

五

蒂之狀矣以墨爲圖使天下人皆見嘉蓮之情狀嘉蓮之生於是乎其不徒矣噫嘻有此嘉蓮而墨不可磨也僕與足下之相交亦將長如此墨以示膝前兒女使知吾兩人相與之膠固焉足下他日有書更以此墨一笏見貽使僕之四兒三女各得其一則又足下之嘉德也哉

又

僕之小兒女以僕愛足下黃山新詩一時亦爭爲誦誦大兒明洪年十二歲則問栗亭先生遊黃山者其數已至于九大人亦曾一再遊耶僕笑而告

翁山文鈔 卷之九

六

之曰栗亭先生家近黃山故能遊之至八九亦如子家近羅浮而居其上者一二載窮探其巖岫者十數至子實未嘗至黃山亦如栗亭未嘗一至羅浮也明洪又言先生招大人往遊黃山見於書者至三四今大人何不一招栗亭來遊羅浮使吾二三小子得見詩人之奇偉者耶噫嘻明洪之言然則足下既念我且謂吾粵東詩人實甲天下足下何不惠然一來以其賦黃山之筆復賦羅浮與珠江香浦二三子唱和爲歡豈非風雅之盛事而嶺海不世之遇耶足下其亦諾之與勿菴雪坪士旦

五步返顧十步徘徊之態。卽如從粵至秦亦徒以
太華三峰龍門一水。故遂繭足從之。況黃山者。巉
巖瘦削。半若奇松。上有三海門之奇。下有兩湯池
之勝。而足下見仲。若干鼎文治。及同人。鍾菴扶孟
虹玉諸子。一一文采風流。懷才抱道。皆可以發我
神明。而資問學之不逮者乎。然吾嘗曠觀天下。河
則以曲而愈長。山則以斷而益遠。天之傾西北也。
則以山地之缺東南也。則以水。卽司馬遷杜甫詩
文亦往往以頓挫生姿。殘缺見奇。今且與足下輩
畱斯不足。以爲異日夢寐無窮之因。亦三才之道
所宜爾爾。然僕終非老死蓬蒿者。若不橫草天山。
卽將采芝地脈。他年之約。必先於始信峰前。潛溪
水口。一見故人。流連十日。然後拂劍長征。恣其所
適。終不欠畱餘憾。以負知己之深情也。

又

吾輩二三子。亦俱老矣。兄札云。去秋一病。纏綿半
載。至今筆硯廢置。兄幸勿復爾爾。千秋大業。病中
儘可有爲。以苦吟而驅二豎。以酬倡而愈膏肓。與
鍾菴不菴扶孟賓連于鼎。綺園右相一觴一詠。五
則五君。六則六逸。七則七賢。潛口之隈。阮溪之隈。

何在而非愈頭風消肺氣之所乎。三十六峰一峰
一發枚乘之賦所未言。仲長之論所未及。人生行
樂耳。何爲營營苟苟。自困苦之爲乎。僕茲亦病然
病中往往覺有神助。以此知兄努力。當亦如是。新
刻騷屑中多四聲諸協。有善歌者。其以是教之。小
紅低唱。汝吹簫。能如是乎。是亦治疾之方。詩人之
福也。小兒輩。學承賜墨。愧未學書。倖之磨濃。飲嚙
先染。就子安。肝腸使玄如黝漆。光可以鑑。然後命
之吐葩。爲文。合梅作對。或亦無負此蘭膠八寶焉。
耳笑謝笑謝。

翁山文鈔 圖

九

薛孝穆曰。諸札俱極纏綿切至。發乎至情。宜栗
亭之眷戀不忘也。友道固應爾爾。

復汪右湘書

大均頓首。僕從嘉蓮而知吾子。因吾子而得嘉蓮。
詩二章爲吾子與野遺巖夫不菴谷口賓連栗亭
中江綺園兩平諸君子所賞。嘉蓮之生。其有六造
於僕。實造物者有意於其間。僕一何幸也。二詩未
工。而吾子以之刻箋流傳。白下謂在諸君子嘉蓮
百餘篇之上。中江則以黎美周牡丹狀頭。相比。鄭
超宗昔以金壘酬美周。而吾子今以玉杯贈僕。僕
則誠愧。而吾子之意不可忘。則嘉蓮之事。終而玉
杯之事。又始矣。嗟夫。嘉蓮之生。猶之無根芝艸。無
原之玉。是不可復見。而玉杯長在僕手。因玉杯
而念吾子。因吾子而念嘉蓮。又有嘉蓮之墨。日供
僕爲。綴綴愛玩。因庭之喜。將何所底。極罪無以爲
報。亦賦玉杯二章。以與嘉蓮詩相表裏。以爲
之。足下若爲僕終玉杯之事。則幸有以。均頓首。

翁山文鈔 圖

十

薛孝穆曰。非俗下之短札也。

復吳綺園書

曩在邗江得與令伯兄鹿園交好不謂謝兄陸弟
文采相宣又復有足下爲二難也敬羨敬羨辱惠
書勤勤懇懇於鄙人著作三致意焉以黃山志珍
墨爲副知足下欲藏僕所誤屈沱五書於丹臺石
笈之間而傳之足下其人也僕自愧不文不足以
當司馬氏二言在足下過愛則誠厚矣桓譚之稱
子雲未爲篤論足下可不慎之詩二章及已刻詩
外文外各一部聊以爲報望有以教我句斟字酌
如足下之所期於僕則幸矣大作幽奇靈輿直與
黃山爭勝於毫末此三十六峰真宰所欲泣訴於
天而不能已已者足下更勿多作僕至黃山爲
志下少分斯過可耳如何如何

前孝悌曰筆致亦趣

翁山文鈔卷十

番禺 屈 大均 著

常熟 薛 熙 評

嘉魚頌 并序

大司馬吳公總制兩粵其臺門實臨端水端水中
有嘉魚焉考嘉魚在天下不多有之惟漢中沔
南縣之丙穴小雅所謂南有嘉魚者此也若端水
亦有嘉魚出自康州大小湘與楊柳沙順流而至
羚羊峽口數十里間爲嘉魚之大聚此外則絕無
之公臺門適當嘉魚之所會而嘉魚歲以十一月

翁山文鈔
卷之十

出穴與江漢間三月出穴者不同適及公生辰而
嘉魚亦洋洋而至以爲公燕饗賓客之需嘉魚若
有知者公歡然色喜謂古人以魚爲重故白華之
什一則曰魚麗再則曰嘉魚而小序謂嘉魚樂與
賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也且嘉魚
潛必巖穴體陽而用陰如賢者之幽隱也食必乳
泉石苔如賢者之潔清也出必以一陽之月其性
宜寒如賢者之不迷歲晏也鯉質鱗鱗而肌肉細
美味甘不腥如賢者之芬芳而醇懿也於是單之
而又單汕之而又汕得一嘉魚如得一賢者焉而

賢者以公之寵愛爲之歌嘉魚又爲之歌鱗魴以
答其誠鱗魴者何埤雅云鱗圓而魴方君子道以
圓內義以方外而周公之德具焉鱗蓋象公之圓
而衮衣者道也魴蓋象公之方而縹裳者義也然
則公以嘉魚興賢者而賢者亦卽以鱗魴興公是
皆有當於古詩人之義而爲孔子之所取則大均
之頌其又烏可以已於言乎哉乃拜手而爲嘉魚
之頌曰

翁山文鈔
卷之十

赫赫君侯文武爲烈協和東南神人咸悅風無颺
颺虹無鬱結白雨宜禾炎蒸以滅大蛤成霞靈羊
育公生辰嘉魚出穴噓吸乳泉雷華寒徹當
我主人下浮乍沒朝單其東大湘發其汕其西
小湘活活如鯉如鱗隨流超忽冬饒既盈養以清
澍以獻裕瑩鮮同海月幸充玉盤敢懷溷渤宜公
飲御魚膾咸設燕喜無疆張仲在列食之靡厭既
甘且潔何詩維祺長綏揚舉

薛孝穆曰立言有體而不腴

述聖新祠頌

述聖子思子。未有專祠。歲之春秋。惟祀於鄆邑。中庸書院博士孔君毓埏。奏請就闕里營建專祠。士論偉之。以爲曠代盛典。大均謹拜手爲之頌。

於穆述聖父師。丕承烈祖之德。復以昭明中庸。以緯大學。以經篇四十九。論語並行。天德通達。能知主誠。聰明睿知。德實天生。始於詩書。終於禮樂。教同素王。以開後覺。辭闕隱怪。時中是學。庸德庸言。庶無愧怍。祖君得之。秋陽益暴。夫子之似。何必有若。爲王父尸。匪雕匪琢。事之如生。巖巖泰嶽。天畀

翁山文鈔 頌
卷之十

三

文。後孔之卓祖述憲章。奕世有託。祖豆至今。專祠未作。禮祀春秋。於鄆太約。未聞有人。曰惟經傳。厥宇安興。伏陛上書。請於闕里。立廟一區。巍巍南面。配以其徒。惟孟軻氏。高弟無餘。見而知者。況近聖哲。新廟有嚴。在曲阜墟。實惟盛典。禮始毋疎。降福歆只。洋洋其如。齋明將事。肅肅步趨。庶幾慈孝。永終爾譽。惟君之功。與梅福同。請立殷後。封紹嘉公。福宜從祀。列兩廡中。君於述聖。典禮能崇。神靈陟降。樂此新宮。高明博厚。與壽堂通。太和之氣。道所凝祖。孫相望。靡間寢興。日月相代。斯道長弘。

祖終孫始。一恒一升。聖神功化。世世相乘。光大生業。眷爾玄曾。昭假之著。丕顯之憑。於彼於此。莫不兢兢。

湯建孟曰。頌聖賢語最難。此能化腐爲新。未稱作廟之功。一段勢忽聳起。酣暢盡意。比之昌黎。故勝孔子廟詩。

翁山文鈔 頌
卷之十

四

裕臺頌 有序

少司馬大中丞公以勳戚元老總制炎荒威所加悉安悉治蓋自蒞止端州以來舉五嶺之東西三江之內外山海崎嶇之所至嵐烟蒸濕之所居無不民熙物阜共樂清平以無戾公之至化焉某以部下布衣辱承延致禮數優渥雅不能忘於公皇覽嘉辰謹依古詩人之所稱者一則曰如南山之壽不騫不崩一則曰三壽作朋如岡如陵以為公申祝焉蓋公節鉞之地其臺門正枕裕臺裕臺者一曰岡臺在定山石室之上象如北斗居天

翁山文鈔

卷之十

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一十

一百二十

一百三十

一百四十

一百五十

一百六十

一百七十

一百八十

一百九十

二百

二百一

二百二

二百三

二百四

二百五

二百六

二百七

二百八

二百九

三百

三百一

三百二

三百三

三百四

三百五

三百六

三百七

三百八

三百九

四百

四百一

四百二

四百三

四百四

四百五

四百六

四百七

四百八

四百九

五百

五百一

五百二

五百三

五百四

五百五

五百六

五百七

五百八

五百九

六百

六百一

六百二

六百三

六百四

六百五

六百六

六百七

六百八

六百九

七百

七百一

七百二

七百三

七百四

七百五

七百六

七百七

七百八

七百九

八百

八百一

八百二

八百三

八百四

八百五

八百六

八百七

八百八

八百九

九百

九百一

九百二

九百三

九百四

九百五

九百六

九百七

九百八

九百九

一千

一千一

一千二

一千三

一千四

一千五

一千六

一千七

一千八

一千九

二千

二千一

二千二

二千三

二千四

二千五

二千六

二千七

二千八

二千九

三千

三千一

三千二

三千三

三千四

三千五

三千六

三千七

三千八

三千九

四千

四千一

四千二

四千三

四千四

四千五

四千六

四千七

四千八

四千九

五千

五千一

五千二

五千三

五千四

五千五

五千六

五千七

五千八

五千九

六千

六千一

六千二

六千三

六千四

六千五

六千六

六千七

六千八

六千九

七千

七千一

七千二

七千三

七千四

七千五

七千六

七千七

七千八

七千九

八千

八千一

八千二

八千三

八千四

八千五

八千六

八千七

八千八

八千九

九千

九千一

九千二

九千三

九千四

九千五

九千六

九千七

九千八

九千九

一萬

一萬一

一萬二

一萬三

一萬四

一萬五

一萬六

一萬七

一萬八

一萬九

二萬

二萬一

二萬二

二萬三

二萬四

二萬五

二萬六

二萬七

二萬八

二萬九

三萬

三萬一

三萬二

三萬三

三萬四

三萬五

三萬六

三萬七

三萬八

三萬九

四萬

四萬一

四萬二

四萬三

四萬四

四萬五

四萬六

文昌神贊

帝車之次文昌之宮。象若戴筐。六星皆同司。中司命。周禮所崇。今之俎豆。司祿並隆。文章掌握。默啓明聰。化成天下。髦士之宗。精誠上格。錫我管彤。

魁星贊

文昌天府。魁戴其匡。枕乎參首。亦主文章。精木無象。氣爲光芒。圖成鬼怪。妄作災祥。愚哉。此者上誣神明。事天有道。珠斗其紳。帝車所運。欽若中央。臨汝有赫。敬之勿忘。

關壯繆侯贊

超逸絕倫。未若髯公。大文大武。聖漢之雄。與曹三書。出師二表。羽翼春秋。日月同皎。威靈在茲。吾道維持。千秋臣子。以侯爲師。

觀瀑圖贊

爲王紫詮太守作

黃巖布水。康王谷簾。復有三疊流。爲玉川。廬嶽之勝。以此諸泉。若羅浮者。彌多泉源。九十九瀑。來皆自天。雲日掩映。在郡樓前。使君政暇。與泉周旋。或在浮東。或在羅西。尚有一瀑。在心之淵。以其有本。四海沛然。天舍其一。雷吐其元。於其未發。亥子之間。以虛而待生。得涓涓陽開。艸昧暖。迸水堅。

爲泉主泉。聽命焉。目之所見。色匪澄鮮耳之所聞。聲匪潺湲。是爲真瀑。夜氣所存。

使牛圖贊

爲藍采微作

彼畊者子。汝耦誰歟。人爲桀溺。牛則長沮。何不盡我相與。待鈿豈我可耦。而牛不如。

落花生贊

美有奇質。自沙中來。以花爲媒。不以花爲胎。花生於夏。子結於蓂。香如松子。一莢數枚。和中緩胃。乃豆之魁。

苔松贊

蓬子草不變化。不窮或大或小。與天無異。小而可人。作有餘。大而可小。松存苔。苔惜之。生枯而能榮。不資水土。柯葉長青。身雖數寸。亦作龍形。何須合抱。自有神靈。

排草贊

有美芳艸。其香在根。衆香得之。長存其魂。穿心換靈。故返生香之丹藥。奇莫能名。

虛止亭銘

陶靖節命子之詩有曰於皇仁考淡焉虛止寄
跡風雲寘茲愜喜我先府君處士公高隱沙亭
自稱淡足雅有淵明仁考之風自棄不肖孤四
十年於茲矣感念先德未克表揚爰作茲亭名
以虛止以庶幾淵明之思云爲之銘曰

咸受以虛長敦以止虛爲實終止爲行始我父淡
然靜涵其理抱道林泉泐然風古非子之知而誰
傳只昔有淵明能稱先子今我師之後先同美以
名其亭家學在此

薛孝穆口語無滄美

翁山文鈔 卷之十

九

聖泉銘 有序

南海弼唐之鄉有龐振卿先生者其人醇儒也
所居之前有一泉甚清以列鄉人多汲飲之以
源於聖堂之岡因名之曰聖泉云予嘗昧爽以
往挹注并華以先生爲湛甘泉高弟得甘泉道
學之傳因書其賜曰甘泉一滴且爲之銘曰

泉之始達其象惟蒙君子養之以作聖功天一真
水吾命之始以雷而生以風而歿維聖念哉終則
師雷和而中節其天乃開聖徒龐叟泉爲君有出
於其心左右之取源貴長逢得其無窮星宿非始
尾間非終甘泉正出聖泉旁通我飲一勺飽滿五
中無一假鼠而匪神龍

薛孝穆曰發論亦是有本之言

翁山文鈔 卷之十

烈婦亭銘 並序

烈婦汚陽人不知何氏女。人皆稱之曰汚陽婦云。
崇禎十六年三月六日。賊闖所部白賊攻陷汚陽。
有僧西來者。匿于南寺亭下。聞一賊挾婦人至寺。
義不辱。迫脅久之。婦未嘗少屈。日且暮。婦至亭下。
曰。死於是耳。賊乃刀之。去逾三日。西來舉而火之。
年三十許。色不腐。衣裙嚴束。血濺壁上。丈許。亭故
名鑒心。汚陽人以婦死於是。謂可以重汚陽。因更
曰烈婦亭。云子爲之銘曰。

汚陽何有。有汚陽婦。其名不知。烈在人口。一亭峨

峨下。臨湖波。婦則得矣。如汚陽。

何少。白刃之中。有此故。校身。

無白璧不玷而磨。
薛孝穆曰。心筆。

二荷銘

子有竹杖名之曰二荷。銘曰。

二荷者。何。黃之與蔣。吾亦丈人。筋力未少。植之而
芸。五穀以分。潔身無與。鳥獸同羣。

竿之籊籊。荷實能任。扶吾厲揭。能知淺深。不材匏
苦與爾浮沈。擊磬者焉。用有心。

關壯繆侯廟鐘銘

不窺不概。八音其諧。鼓于新宮。百神以懷。維帝之
德。舒疾無乖。鏗以立武。號橫終古。鯨魚之發。君侯
赫怒。戢子亂臣。震驚九乳。

大方研銘

玉而欲立。端正其綱。動之德直。
之以爲柔。剛文明本。此爲水。

石肪研銘

水爲石。命火爲石。此
柔溫然可敬。

一石研銘

石一。目明矣。三目。
石一。目明矣。三目。

王子安先生哀辭

庚子之冬予謁馬陵于會稽有王子安先生者征
子館其家時先生年七十有四予三十有一計先
生舉書之歲乃予生之歲齒相懸德業又相遠
也先生顧念其爲丈人行而與予約爲兄弟謂君
子論道而不論年予則有愧於先生焉先生嘗謂
予曰子之鄉有大司馬袁公崇煥者方其督師薊
遼予以諸生居幕下其爲國之忠勤予獨知之其
不得死于封疆而死於門戶人更未必知之
也自大司馬死而予遂不可爲吾三十年以來

每一念至未嘗

心切齒於當

司馬鮮子其疏稿及余集生

藏之笥中久矣今將授子以

其可乎又曰吾平

申酉變亂以

公元璐周公鳳翔

公煌者皆有高爵

臣之義固其所也

年之三人者以布衣

宅前柳橋乃黃子所自沉

其不祥。恨考終于妻子之手。今不獲陪乎首陽。惟
望賢之同道。今生與死。其皆感而夫子之全歸公。
亦孝子之大方。念平生之歡好。今忽契斷于北邙。
臨岐路而涕流。今勉以求仁之遐。還今歸獨于寒
邊。今逃不知父母之遺。鄉悲者舊之別。零今與穉
小而同行。魂營營於會稽。今彷彿先生之容。先為
長歌以追弔。今庶盛格于窮荒。
薛孝穆口語皆切至。不愧後死之託。

翁山文鈞
卷之十

圭

郭不字京辭有序

不字名蘊玉。寧夏郭青霞之女。東莞陳獻可少
也。青霞好治周易。象同契黃白之術。有所箋疏。
使不字作真書。為一編。不字性聰慧。口誦心思。往
往亦會微旨。父愛之以為奇女。不以字人。因字之
曰不字。年十五。時予為不字作媒。以字獻孟。青霞
不之許。歲己未。予與青霞各從東莞攜家度嶺。自
香邑至于漢陽。予妻若妾與青霞之妻及不字。日
夕見不字。時時鼓琴作漢宮秋。其山神化。平沙
落雁之操。予妻吟諷毛詩楚辭。以和之。姬人與賄
焉。適秋水諸。或弄筆。或吟。南宋詩餘黃鶴
當前。晴川橫。後江山秀色。隱映在眉黛間。相樂也。
無何。予攜家先返。青霞志在山棲。則以家淡入武
陵。青霞置鼎煉大藥。不字夜步北斗禮摩。
至于四十日。有奇。手中劍。錚錚作鐘磬聲。
不字曰。此兵兆也。告其父母。亟徙焉。
寇劫山中。雞犬皆盡。一夕山有大聲。若迅
震。山石欲裂。不字以為妖也。以劍指之。
青霞異其事。謂吾以成仙自期。吾將為。
靚女。將為鮑姑矣。使之疑神肉視。已斷月。

母止之欲其胖合一葛洪生子也既還東堂
以不字許獻孟獻孟云成昏之夕不字謂之
與君其學仙人馬自然爲無母之夫婦乎先是
字慕辟穀學其父服餌丹砂純陽盛實日飲寒水
解之以故四年間兩產皆落害己已閏三月又產
一子血流三日夜竟死其子偏身潰爛蛻皮若蝸
蟬胎之毒所發相繼亦死是皆丹砂之爲禍云
夫爲人父母含吾儒中止之道不以生其女而以
仙以傳教其女字而不及其時使之情憧憧於中
而爾思朋從於外固已死之幾十之五矣况使之
不字拂天人之性絕天性之欲同人道於灰燼以
幽閉而自刑又豈父母之所忍乎哉不字死年三
十餘獻孟哭之過慟搜遺篋得不字所作寄下
燈花詩數章以張諸屏所讀周易莊老參同
符經本艸綱目去問難經諸書以陳諸
銀母天花諸藥以藏諸佩囊舉觴一奠
不自知其情之慘怛然絕也子夙有悼亡
不字之可哀益知吾學姜絲一結之可哀矣
之辭以塞獻孟之哀且以自塞其哀不
乎無知乎知則其謂我何辭曰

女而學仙女之不肖死於丹干禮室不弔厥父
愆以立爲詔幼而無欲已觀其寡壯而有欲
其妙婚媾過時無血自召色無可淫徒哀窮寒
落天桃膏沐不曜血去如泉內視無効藥物自厭
爲天之盜八石毒人如原之燎孕而不育爾自
燒芙蓉雪芽頻驚火爆丹室所存縱橫金鈿雲母
天硫嘉爾年少父愛弗終殺之仙道忘情不慈膏
盲莫療吁嗟命夫號咷以笑婦也幸成塔承來教
既杖旣菲亦次于窆耐於皇姑遷於祖廟女氏之
黨葬無其兆錢屋之田漆燈分照玉體成烟潛寐
無覺隨秋艸萎孫兮豈料拾雖有枝莧絲不絕
儷之傷吾嘗悄悄哀此天窮於何呼評悲涕無從
不哭而歎昔與而翁平生久要己未季春同踰海
嶠兩家妻孥迭乘兜轎帷裳雨濡屢陷泥淖地蹶
不常僕夫喧喧靜女妹兮莊坐藜藿燐火青黃
光其料出沒裙襦條如熠燿驚竄入林委臥虎豹
比至漢陽分枝鶴鶴末疾風淫眩眩藥湯
餘上惟蓬筵下則塗泥白波時漂將我姬人
童婢鼓琴詠詩曲房窻條勸子適人勉從
子之身如寄生蒿在柏爲蘿在柏爲蒿

環填之罽。於禮非宜。人倫所誚。實七實三。梅傷
標春亦可懷。吉士未少。汝雖不言情。亦以情自
莫違。是子之孝。吁嗟。合也。夭折未召。始終不嫁。
年或保苦節之凶。誰深痛悼。無祿如斯。茂心長厚。
薛孝穆曰。是篇乃合昌黎李博士墓誌。不與謝
自然詩二作而爲一者。也有闕世道之。而筆
力亦極似韓。

屈翁山詩集八卷詞一卷

〔清〕屈大均撰

清康熙李肇元等刻本

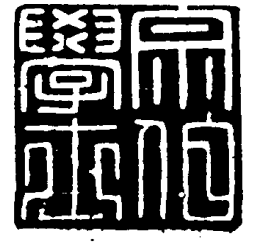
中國科學院圖書館藏



吾友番禺屈翁山詩名徧天下其沒後單詞斷與流
 人口者爭秘篋枕如蔡中郎之於特任也噫翁山
 可以不朽者信足慕乎翁山少雖流離方祖國相
 秦齊晉諸地所歷殘墟遺墨重關古戍有可繫于中者
 秩何憑弔長歌當哭識者知其有托而述有王船軍者
 寄其才搜訪入幕要以錄遂返初服理家室情隱羅浮
 山中歸古今異著微趙明誠李清照編書翻茶事丹黃
 粉黛掩映一堂又性愛客四方之鴻生鉅儒莫不聞風
 而至相與晨夕集聲伎為樂或酒酣耳熱縱談古今興
 衰治亂忠孝節烈之事往往吟情勃發千言會赴如泉
 源出峽極奔駛之狀翁山誠足以豪耶憶自辛丑歲翁
 山始至禾借竹垞同年訪余南州艸堂論詩說賦讀及
 因申來死事諸公燭花紅淚與目睫交映時翁山尚混
 緇服正撰道援堂詩集有題先大父像一篇刻其中後
 已西之歲復來吾禾留榻荒齋決辰忘倦為言在延綏
 時平榆林之七忠尋五原六郡之故蹟里中求名少年
 爭趨之蓋自此遂別去迨余官禁近長兒祚增

宇道薄

遊羊城翁山貽之詩曰君為名父子詞藻又徐家一吐
 珊瑚筆江郎不見花次章云憶在鴛湖曲才十
 一朝齊老鳳九日掩香湮其于余父子間詞意良厚
 與余倡和者絕少則以先因出處殊塗後復南其音
 而余更以疎懶不樂伍附尾噉名之輩故余雖有詩
 別而不及促其酬答也余二人交垂四十年彼我之懷
 自為各得少陵情熱青蓮意冷古人固如是翁山詩集
 果傳余亦何必為汪倫郭受哉齒及小子足矣我家從
 孫掄三兄弟好文于古今麗典新聲皆能翻蘇窮淡茲
 選刻翁山詩如于首屬余弁其簡端余展卷再三覽
 時談笑起居翰墨酬倡音容如昨恍惚遇之而翁山已
 不可仰矣觀是編也殆如逃空虛者聞人聲咳若不禁
 其忽然自得而又爽然如失也嗚呼是可慨也大驚湖
 同學弟徐嘉炎題



通翁山詩集目錄

卷第一

五言古詩

詠懷

過大梁作

清明展墓作

冲虛觀

送鐵橋道人

古詩爲葉金吾壽

送王子從軍

偶從風洞眺望始安山水賦呈秦使君

哭內子王華妻

贈徐處士

讀史贈陳獻可並送其行

蓮花峯篇贈黃山閔賓連

江氏雙烈篇

蜀洞懷古

贈顏君

詠古

贈邳州季生

夜上灘江作

古意

詠懷

出塞作

贈遠

贈山陰祁七

送朱十

和陳元孝登吹臺作

別王二丈予安

梅市別祁四丈季超

還故山作

將歸省母留別諸友人

和友人度昭關之作

送鉞井子

贈別查德尹

送五弟還里

答李緩山

爲陳母姜太夫人壽

采藥西寧承張大令使君命其姪孫豫表陪探

燕子巖大啊龍井諸勝

過涿州作

贈朱士稚

與諸公別于西陵

寄母

遊羅浮作

遊黃龍洞

宿寶積寺

進帆石門懷古作

送陳中洲

送程君還歙

鎮海樓

送家舍人

送妹

出永平作

登軒轅臺作

贈友人

寓山園弔邢忠敏公

酌食泉作和人

咏古

贈友

登羅浮絕頂奉同蔣王二大夫作

松上蘭

送張超然返廬山

行藥城東作

卷第二

七言古詩

送韓石畊

上千尺峽百尺峽至溫神洞宿

華頂放歌同王伯佐

王允塞招飲竹林精舍醉賦

長春石室

辛亥中秋夕作

壽汪虞部

陳丈種花歌

東湖篇贈高明府

壽霍丈

寄贈高博羅

廣陵篇贈別吳鹿園

題吳太守江山清嘯樓

過黃俞邵藏書樓作

觀雲公所繪聽松圖爲葉平仲作

送客上廬山

題欽子五芝圖

爲王璞菴題騎白鹿圖

東湖走筆寄詹明府

答姜十三送遊天台之作

淶水曲

將歸東粵省母留別王二丈壘祁四丈號佳

有所思

會稽春暮酬南海陳五給諫懷予塞上之作兼

自奉

寄西樵道士薛二

春日懷白華園

贈張損之

寄薛三

酥醪村作

追答王學士廬山篇見贈之作

聽琴歌

王女峰觀洗頭盆作

題王山史獨雀亭

丙午夏月將同李天章之雁門道過蒲城飲米

侍御園亭卽事有賦

古丈夫洞草堂歌

雁門送客

送孫丈歸黃山

登秦望山寄酬廬山無可大師

送方瞳子

送吳少參返歷陽

惠州王大守入羅浮尋梅花村不得用子瞻

風亭下梅花詩原韻有作予爲和之

廣陵老僧聞一以画扇見貽詩以答之

合江樓集次蘇長公韻

韋堂歌贈藍公滿

南海神祠古木棉花歌

伶仃江口遇風作

短歌贈別陳子

讀丈人師武夷道草因懷武夷虎窟洞諸勝

送李十還晉康山中

羅浮放歌

木棉花歌

張二丈西馬送予出塞詩以酬之

西峯訪范復菴不值留題

西峯下窺水簾洞作

洗象行

雷陽郡齋醉中走筆呈吳使君

高州大水作

奈何帝歌

放歌行爲潘子壽

題周梨莊戴笠圖

讀李耕客龔天石新詞作

女兒詩歌

送洪氏兄弟讀書黃山白龍潭

石公種松歌

九日過李十一二耆山房賦贈歌

西樵歌

蔡地禪師于青原得一瀑布名曰小三疊泉詩

子題長句

浮丘修禊作

客山陰贈二祁子

羅浮採梅歌爲威喟亭作

望夫石

那旦道中作

烏江弔項王

送朱上舍

卷第三

五言律詩

海峽

從軒轅宅入迷居洞

宿金沙洞

泊英德至合流道中作

舟上連州

道清遠諸灘

望五老峰

開先寺樓作

攝山秋夕作

送客

靈谷探梅

吉祥寺古梅

紫峰閣梅

昌平道中

雲州秋望

邯鄲道中

邊詞

硤石道中

歷千尺嶮百尺峽諸險至嶺頂

青牛臺訪彭荆山

初春代州作

廣昌

邊夜

將從雁代返嶺南留別程周量

九日集陳大夫署中

答王六惠葛巾

懷同岑

答人惠藥

題戴務旆水田圖

冬日英州山中

吳江贈顧茂倫

舟入閩門

望天平

靈巖春日與李侍御淮溪遊覽作

過翁子山房賦別

橫塘寄徐昭法

入雲門作

三水縣訪朱丈

亂帆

李六烈女

魯連臺

呈周櫟園

送王汾仲還新安訪石埭姚明府

姑蘇秋夕與余丈廣霞坐京兆杜子寓樓

春湖曲

范蠡宅作

自白下至攜李與諸子約遊山陰

子陵祠下夜坐

釣臺

耶溪夜遊

郴江口

浮湘

漢口

湖中有懷

出湖作

次阮江作

自排山經熊羆嶺至祁陽作

自零陵至興安道中

零陵道中曉行

全州道中

靈川道中眺望建陵諸峰

自五屯所至永安州舟中作

宿高田

陽朔道中

風洞寺晚眺

歲暮客建陵作

鄭子西白鵬送予賦以答之

梅不

蘭陔卽事

送陳明敬遊吳因訪秀州諸子

大觀珠塘同郭子作

陽春道中

石城旅店

宿陳生凌寒軒作

開先寺古梅

松林

瓶中海棠

春感

梅花

北遊初歸奉家慈還居沙亭作

閨鄉道中呈杜子

太華作

送田丈自代返秦將登華嶽

代州夏日馮方伯招飲故大司馬白谷孫公園

亭卽席賦

答王阮亭

贈別顏修來

答杜子

九日

平刑

保定重別陳少參

送吳子歸河中

寄何子

別阮亭

春山草堂感懷

雨過坐三峽橋望石人峰流水

人日秦淮上值孟王生辰賦贈

江東別朱生

舟至焦山

郊縣道中

空翠

柳花

軍中

馬陵

冬夜宴趙將軍宅

席上賦得梅花爲陳正子壽

別錫聖

邊思

題龔柴丈園

白紵曲

胥口逢梅里諸子

從洞庭還東臚止

錢塘觀潮

寄桐岑子

登香爐峯

鶴舒臺

秣陵

木末亭拜方正學先生像

惡少

天壽山

銀錢山

信都

紫荊關

同陳子遊五臺作

代州馮氏園亭賦呈主人楊馬甥舅

留別陳正子

豫讓橋

贈別楚客

高奴客舍作

送陳氏兄弟還清苑

送陳五黃門訪樂禪師

度騎田作

樂昌水漲

天岳

五老峯背觀三疊泉

過夷門

通州望海

題許劍亭

戲贈朱十

夜憩江樓

昭江夜行作

入新興江路

黃泥灣道中

東安舟中

贈陸舍人

懷沈武功

弔淮陰侯

經韓侯釣臺

送何子往桂林

過徐州作

黃河舟中作

謁文丞相祠

頂湖山

謁謝皋羽墓

次義谷江口作

連州舟中

代景大夫歲暮客建陵作

春日洪州西山作

過彭蠡

弔陳宮

出楊子江

容州咏綠珠遺事

貧居作

江上早行

已巳臘盡作

送李南中與三同李方伯之任湖廣

奉題惠陽王郡侯署中憶雪樓

觀黃巖瀑布

洞庭曲

登娥避峯作

題吳湖州亭臬集

花朝社集西禪寺

讀吳野人東海集

詠古

空山

寶勒

居庸

龍虎臺

宣府作

寒食

吳門逢京兆杜子賦贈

登潼關懷遠樓

桃林坪

答天生

再送天生携家自代返秦

答錫也

唐晉王祠墓

真定道中

留別錢舍人

送替人劉六茹入華山兼寄彭范二道者

河套

壬子春日弄雛軒作

羅生以角弓贈行

黃陵懷望

送徐道冲

別王于一往雁宕

中宿峽

從大小鸕鷀諸灘上彬州題蓮子精舍

八尺洪

夜上橫州作

題張二丈山房

見月有懷

蕭然

春艸

送人往歸州

卷第四

五言律詩

河頭舟中

自五嶺徑熱水山入十里至大牙宿

高涼遇歐陽先輩賦贈

化州道中寄時子

次沙澗

合道山房作

懷二配

西樵作

寄汪扶晨黃山作

冒雪同郭早旭入鄧尉山中探梅

同諸子探梅玄墓

望太湖山色作

漁洋探梅歸至東西橫塘作

漢口訪敏上人蘭若

溪亭懷亡友韓石叻

答藍公漪

題太倉張氏學山閣

具區山中作

別高氏兄弟

舟泊宿遷作

戶上人將出渝關贈之

春人曲

舟入陳村有作

黃島

移家返沙亭有作

初秋春山作

送明逸人

戊婦怨

秋蟬

初冬鹽步江上作

江皋

過鍾氏園

舟次康州作

手偕國阻淺

秋日閑居之作

送真公還星巖精舍

客邸

舟夜

鹿前

舟暮

贈黎大

送嚴藕漁宮允還梁溪

宿檣柳塘

入秋鄉江作

自鹽塘至秋鄉江口作

秋聲

昨夕

過黎氏山館作

代泛亭坐月次白真人韻

三峽洞

梧宮

田尾村居

舟人離山贈內

湘中作

代景大夫舟自五屯所至永安州之作

珠江秋夜

明月寺作

蘇雲母峰上大小石樓

懷寄湖南尹君

與客題冷泉亭

登任公子釣臺作

苦卯溪新築作

寄蕭山張杉

懷迎陵

芋蘿

初三夜月

題雲山寺

雲山寺聽泉

立夏前二日留春

題徐太史楓江漁父圖

寄同岑禪師

秋夕與琴客作

贈新州區丈

一春

布水村

夜宿沙洲有作

汪扶晨得余所寄詩外賦詩志喜予感其知己之深亦賦三章答之

月黃

立秋後五日作

夕陽

不服

沙口

黃落

非狂

泉至

聽入十有五羅翁琴

悠

九日送程生

依依

送汪楷士還歛爲其尊人七十壽

辛未上巳譙集王蒲衣深處分得春字

惠陽娛江亭作

癸酉秋懷

暮春村行

春懷

端州道中

贈張十二

高唐雷三郡旅中寄懷道香樓內子

汪學博攜飲羅湖

雷陽作

題張氏石鱗山房

重至白門宿余鴻客山堂作

贈程葛川

初春散儒堂作

蔡瓊先鉉升攜過東園看菊作

雪中送人入太湖作

雪

銅馬門

塞上曲

寄祝子堅丈

淮陰侯

諸葛

懷嘉興周青士繆大自

畫長

宿永安墟作

不眠

觀神江諸水作

度大小峭蛇嶺作

蟬

京江舟中望金焦二山作

寧陵道中贈范公

重賦梅花爲陳伯子壽

和杜二雪中入滄谷作

步出虎山橋作

夜坐蔡五玉得齋作

初夏集蔡氏園池作

秦淮觀水漲作

題怒吳樓

蔡五攜尊過江東門寓軒

七夕婁門舟中有懷

湖口守風作

夜坐有懷二姑

扶胥江口晚望

琴臺

攜李作

登陶宴嶺作

夷齊廟作

舟入羅旁之水將訪西寧張明府有作

聞蘆子諶武夷折笋隱屏之勝有作

哭侍妾梁氏文姑

題真公坐石小影

丁卯初春作

桃源

題關中程氏臨流圖

喜州南美同諸子在顧沙亭

含愁

舟宿黃松洲作

于忠肅墓

渡江

荆門

送別祺公先生

臨淮道中

佳人

送天生

別倪生

五人墓作

禹廟

南嶽頂觀日

贈別查韜荒

有憶

讀陳勝傳

秋郊燕集作

贈郭舉旭

初秋小集鄭詹州齋

雨夜作

大魚洞

欽州

少小

白髮

贈茅天石

綠樹

大都官詞

別吳統持

西苑

漂母祠

太白祠

知己

送曾止山

古廟

望彌柯山

佛手柑

木槿

玉簪花

菱

送焦君還三原

送人出關

題華不亭

劍池作

宋玉

白首

揚州

莫愁曲

上端州作

烏攬

割帶

喜鮑子韶來粵

贈黃參軍

秋日書懷

聞雁

奉酬張超然處士

張桐君餉我杭州官扇賦此答之

攀枝花

送錢子目天

茶靡花

秋海棠

望海

鄭方二君以生鸚鵡數雙見貽賦詩答之

江行

芭蕉

九月初十夕

不寐

題慈雲閣

落花

送陶子北征

白雲泉

舟人橫槎水作

江仲子持令兄栗亭及諸君書自歐至廣州相

問於其歸也爲詩五章送之兼書諸君

自胥江上峽至韶陽作

江阜作

卷第五

七言律詩

送上達李武曾

望雲州

題雞鳴驛

春日代州郊外作

送顧寧人

紫荆關道中送客

諸公餞予玉河亭子賦別

杜曲謁杜子美先生祠

越中寄廬山無可大師

讀史

將度梅關賦贈南雄朱參軍

與柳子談淮陰侯事賦別李子

送人上華嶽

昭江春望代景子

代景子將歸寄內之作

送曹都丞

浮湘作

知王不菴幽居之作

吳門春日作

秣陵感懷

舊京感懷

送甘健齋返豫章

度梅嶺贈閑人

先日與客登湖泉山觀湖泉作

黃龍洞尋南漢天華宮故址

別別南雄某別駕

壽東莞周丈

疊潯舟中春望作

九日舟經清遠峽登高有作

自滇陽至穗城江行有作

六月十五日就樹軒玩月

過梁餘仲池亭賦贈

讀荆軻傳作

雨後代泛亭望湖

朔妃廟

目錄

歸宗寺

燕臺秋日別繆天自之雁門

早發大同作

草臺

荆南歸興

歸至江東東方丈雨止

逢日者周生賦

壽前刺史彭君

和劉六如公華

和人巫峽中望十二峰之作

和李生與客上廬山之作

冊經金利作

斑竹

江上新晴有作

廬山寺作

歸舟獻贈柴子

雨後

送人自楚之蜀

終壯丹

蓮葉

目錄

東臯別業舊址

答張桐君見題三閭書院之作

贈鄭山人入匡廬

石灘舟中眺望

瀝湖舟泛

珠江春泛作

悼馬

平湖逢馬培原給諫時給諫被沙門服

菊

芭蕉

榮

重至都虞觀作

舟經晉康奉訪州使君有作

忠養堂書懷

奉和潛翁六叔父開春病起之作

獨酌

洪州喜遇京口宋君

季秋之五日承諸族父過賞菊梅分賦

閨怨

對水仙花題畫中水仙花兼紫芝怪石

春月奉

花朝前五日小集潛翁岡林觀落紅有作限

字

望羅浮

永安紫金山眺望有作

奉和嚴藕漁宮允蒙恩予假南還述懷之作次

元韻

舟入新興江將訪柴子有作

送潘大嘐太史

贈施少府

壽李番禺

小除夕讌集張紫閣觀察署中同用杜少陵秋

興第五首韻

峽裏

無題

紅梅

自蒲澗入濂泉寺作

送姜克翁歸山陰

贈黃叟遠聞

汪子栗亭右相吳子綺園屬山僧師古圖黃山

師子寄子爲六十壽詩以酬之

答黃扶孟

喜謝修五歸自高涼

過馬佐領克起粵秀山房賦贈

過林子本茅艸堂奉答兄贈之作

集梁季子蕭分賦得魚字

杜鵑花

花朝讌集湯氏園亭作

立秋後一日崔氏樓雨望

梅

乍得

鍾山

沙河帳望

金山恭謁天下大師墓

平臺

宜府道中

宣府弔古

大同作

塞上感懷

岔道

舜廟

重過易水

華山作

望嶽

長沙秋望

壽尹丈

過某將軍北山艸堂賦贈

晴川閣作

黃鶴樓

漢口

送人度梅嶺

東孔君

吳閭卧病有作

逢商丘朱使君賦贈

采石題太白祠

次燕子磯

贈水師某總戎

七星巖

永安州道中作

黃鶴樓

天門山

懷陳孺人

姑孰道中過施虹一返新安

寧都魏叔子季子隱金精山詩以寄之

生十八難

度梅關作

過某明府金紫山莊作

過華林作

七夕咏璇璣閣

南海神祠作

奇製處士

初至漢陽賦贈王別駕

臨南雄采總戎

徐君自江左來廣賦贈

得郭清霞書言欲歸老羅浮詩以速之

廣州弔古

懷仙曲

壬戌清明作

焚香作

壽永都太翁

墨胎

南鎮

墨胎

范蠡

范蠡

信陵君

信陵君

信陵君

信陵君

信陵君

信陵君

燕昭王

趙武靈王

荆軻

副相如

宋武帝

呂不韋

李廣

和人岳王墓

登岱

魯宮

漢關

和人北固山下作

南海廟作

木末亭

兩粵督府祝嚴詞

鸞登蓮

贈墨西

贈香東

送人入巫峽

重至何仙姑壇作

江曲

寄懷毛翰林大可

太湖懷范大夫

自中宿上韶陽道中有作

卷第六 附九言排律

五言絕句

古意

桃葉渡

湖上

雷塘

書馬

秋夕別岑公

贈雪公

日出出

孟津口

舟中

過廿八灘

定情曲

江湖曲

秋水

歡如曲

柳枝詞

青樓曲

春水

夢衣行

有懷

秋夕

黃山寒夜作

鶯脰湖作

冬

題攝山亭子

瓜州問渡口號

白露

欲雨

酌酒

生日覽鏡口占

梅花村作

苦風號子

出京江口

題青溪姚氏所画梅花冊子

觀瀑
對梅
統扇詞
覽鏡
耶溪
舊葉
入蘆苞水
送客
梅關道中
對花作
寒食
吹簫
暮天
從石濤禪師乞花插瓶
十五
春日曲
夜蘭
寄黃山道者
蕉林作
漏網

贈長安田十五
白鵝潭
觀海
白華園作
秋日挈舟茉莉沙迤送孔叅軍卽景口占以贈
其行
弼唐村卽景
持蔬軒作
菜圃雜咏
隔牆桃花
訊汪子
舟行
西樵與客賒酤口占
嶺南旅懷
春怨
題南園綠草飛螭蝶圖
浙河夜發
梧桐
破苔
落花

題畫

廣州花朝

浣沙女廟

傷春

雙燕窩

媚歌

示閨人

古意

梅花下作

潭上作

怨歌

新竹

題朱太史小長蘆圖

畫竹

濕花

讀史

集食北望燕京作

湘中

詠張麗英

江上曲

楊柳枝詞

若耶

鏡湖曲

酌酒與徐撫辰

鐵橋

種蕉

秋夕作

題王二丈手卷

蝶

林下

卷第七

七言絕句

花田

西樵山中作

招梁器圖

羅浮對酒詩

羅浮道中作

禹陽

灘上吟

瀧中

秋夕黃陵作

送何子

零陵

江上望南嶽

武昌江上作

廬山道中

采蓮謠子

石人峰下作

石門有懷

山中寄周青士

雨過三峽橋上作

華山頂諸水

華陰二蓮歌

寄王山史

樂遊原上尋終南隱者不遇

客雁門作

黑圪塔

脚

別傅應州

山陰作

雲州贈俞右吉

東趙子賓

送客

從塞上偕內子南還志畧

與華姜宿紅梅驛

同李于自揚州至泰州作

景陽宮

湖中懷沈武功

洞庭錄別

贈施生

虎丘中秋夕

夜宿觀山作

劇茶

初秋有憶

喜陳獻孟屢過草堂口占舉之

有憶

蜀岡懷古

寄程使卷

梅族度曲以秋宵聞歌爲誌

垓下

江深閣曉望

題李咸若哺婦

青溪觀虞美人作

題寒山子圖

席上吟贈林茂之八十翁

贈張子歸西泠

文與也爲予寫西洞庭圖賦此以贈

雁門七夕卽事

豹突泉

雲中詞

懷沈武功

自華園送客口號

復歸沙亭東從兄泰士

壬戌人日作

玉河曲

送諸駿男之蜀

春日雨花臺眺望有感

河陰戲贈老將

入蜀行

湖上東宋子

留別弄籌軒

弄雛軒有贈

逢查逸遠

耕樓

從弟某折並蒂石榴花簪予冠側請作詩

廣州荔支詞

送張南士返越州因感舊遊有作

贈厲子還西泠

七夕

哭稚女鴈

豐湖

有贈

望菱塘海濱諸村

落花

新眉

種竹

西園

翠羽

哭華姜

秋日自廣至滬江行有作

江行

暮春山行

燕

鮮桃

新竹

一春

今歲

春盡

春遲

卷第八

七言絕句

秋日廬山作寄繆天白

自大小王公嶺經楓林橋一路丹楓古木與梅

桂相亂坡院高低石路坦潔絕可愛

君山夜泊

陳宮辭

秣陵春望有作

金陵送藍子

題吳季六所陶黃山松

寄新安江扶杖

寄答新安黃黃生

浮家住金陵作

湖上

題望京樓

自萬安上十八灘號子

某明府納姬金陵索贈

宿乳源道中

夜入飛雲頂

自秧家至黃密道中所見

寄無可禪師

題畫蘭開

秋日對花作

芍藥

虞美人艸

柳

鷓鴣

天涯

題江丈小影

題葉氏山房

姑蘇楊柳枝詞

送客

春望

沙亭漫興

自題易葉軒

春日仙寒師堂作

增城道中作

浮瓊海

夫溪曲

詠羅浮

青旗江口所見

見初月有懷

題畫竹卷

杜鵑

題王給諫烏絲紅袖圖

東向

斷腸

送麥子之松江

席上贈葉仙

榮烈婦

黃烈女

送林木文還嘉興

長思

南粵困辭

弄繡軒作

示女明洙

春山

知道

焚香曲

越臺新柳

題沈君小影

舞草

黃花

乞顧生寫真

題英上墨竹

將上惠陽舟中望羅浮卽事奉呈王太守

題高生酒

戲示墨西

口占送姬人之母

送朱竹垞

送人入京

苦雨作

屢得友朋書札感賦

長兒明洪十八歲生日口占示之

題朱君望雲閣

題劉君蘆洲濯足閣

新柳

送聲遠往杭州

西蜀費錫璜數枉書來自稱私淑弟子賦以答之

九月望後梅已數花先黃菊而發喜賦

題圖

送玉觀察之官蜀中

一林

附詞

肩翁山詩集卷第一

無木徐肇元拾三選

五言古詩

詠懷

亭亭南解雲變化如遊龍
朝冠扶桑日暮含圓鏡
彩何榮榮降我蕊珠宮
感子相羽翼飄飄至崆峒
軒轅帝心華開鴻濛萬象
無遁形來朝寶鏡中雙成
舞如子音如謂重遊太虛
知誰能知所歸
少年學神仙披髮羅浮
麻姑愛玉童為作芙蓉
歌
以明月拂以紅羅吹笛
東南曉紫鸞來鳴鳴
會幾時人世苦流離君
為空中雪我為樓上紅
將紅雲縹緲知可期
悠悠望蓬山終知長相思

過大梁作

浮雲無歸心黃河無安流
神如胸紫霧蒼龍如頭
此雄豪也酒消事遠遊
遠遊欲何之驅馬登商丘
朝與侯麟暮與知如悲風
起梁園白草鳴颼颼揮
鳴鏑龍駒如星流超山
逐群獸雲霧隨歸來宴吹
翻舞雙吳錦驚沙驛白日
垂柳和神此徒傷四大如
未報百王曾紅顏漸欲變
歲月空悠悠

清明展墓作

妖姿痛不留華年惜中夭
墓草根已萌松枝翳蘿蘿
林所藹如魂魄何嬌小
藥石弗能追相隨入先兆
沈吟日杳冥泉下無時曉
憂毒能傷人吾將殉窮鬼

冲虛觀

平生好嶠嶠所至棲丹丘
太華雖言如未若歸羅浮
冲虛有雲備葛公所綢繆
暗虎守洞穴碧雞松際迎
石乳人如花氣隨風散
仙如池底月明如可未
髮睇龍池手弄芙蓉日
月還雲虹元氣鬱不流
研精在玄真吾且以銷憂

五言古詩

送錢橋道人

十二真信陶十三師抱朴
十五精騎射功名志沙漢
袖中發強知紛如飛雨
章句恥不為孫吳時聞學
蹉跎蓬暮年喪亂成蕭索
洗心向林泉所望惟鸞鶴
瀑水與蘿花飄飄夢中落

古詩為葉金吾壽

英雄日已老顏色都長如
昔為張子房今作南山翁
吾將終羅浮服食惟朱草
何以被四肋蝴蝶大如錦
小如蜂下笑大如日上何
以作棲宿十圍龍蔥竹一
節如兩節為一屈何以為
倚仙麻姑與玉女作使五
色

公諱夢熊
君之履也

送王子從軍

紛紛煉珠和何以充羽觴玄碧酒如藥飲之一呼
水露背生神有友金吾家在豐湖羨吾令雨澤布
出桃花蕊桃蕊是丹砂君如赤華復有蝙蝠如雙
芭蕉花千年白如雪紅者如朝霞贈子白復紅佩
帶中能令男女如相愛長相隨自以佩紅紅以佩
容若姬字黃帝昔成仙其術惟房中素女為之師
為之宮真人在玄牝出入如虛空日月一相摩光
青童吾慕魯女生翩翩騎白龍仙成上太華毛女
從君今有窮窈左右爭笑我亦容成入道在其
相將且駐年紫微而方曉時來建勳乃追太保公
卷一 五言古詩

卷一 五言古詩

三

哭內子玉華美

偶從風洞曉望始安山水賦呈秦使君
自我班師還永日遊山如城隅得風神愛玩心難
石多噴噴方圓乳相吻峰高易倒崖危難攀不
天光如渾渾起盤旋上松門很藉踏花出蘿林
其數石乳中奇詭玉牀既清淨丹竈無泥滓
水石印相使飛溜吐復吞空響震心耳坐久
一息歸無始終日奔馬馳佳愿乃得此無人
憶秦夫子解組初投閒老易重為理用亢得無
自多病寒游什所適淵默人難指留侯豈仙人
有以卿脫帶玉中功如阿奴
卷一 五言古詩

嗚呼我昊天降禍一何酷我豈兒女仁所惜親
生苦伶仃以婦為骨肉况是窮窈窕恩情日以
客將軍歡樂亦云足朝進紫紱暮聽素琴歸家
和富貴非所擬攜手還近陽殷勤耕且讀老姑
和歡喜加體和笑與鄰姥言新人頗似玉定有
津聲聞戚屬凶變在須臾人理一何何哀叫天不
身寧可
阿母年七十哭汝聲摧折當食不能飽嘆問日
附萬里之銀難展胡越暑雨收鄉鄉馳驅不暫
中

積高瓶風氣多慘切我怖不能知疎理長風飄向
和飛桂華以多發自返南州和中情少物結汝來
風所和獨炎炎海氣多如面腹痛成天抑倉皇未
管已電光滅

美州雖煙瘴珍果足娛子慕離支裝能令頻見
憐朱及餐舍卒歸萬里自作翡翠鈿自剪蒲桃
幾何聊棄捐篋笥汝生既柔脆汝病復不出水土
相宜卑濕損年紀家貧藥餌少天如非天理痛
我我卿卿何知

皇天何不仁不念鞠子我不念我君如白髮方推

今越越逢逢時一和我現在如前朝見如濕

天大難暮陽大如印稚如和成人賓官印如我

如如鬼仙相像通兒如如如見如如如如如如

如姑如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

汝魂復何之汝母在朝那生時命青膏夫死失康

女戴始提抱出干戈伶俜未亡人發髮奔風汝

既偏孤汝大又無家自汝失天只骨肉成土此

相遺煩冤訴無長如如如如如如如如如如如

起吹汝如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

如如如如如如如如如如如如如如如如如如

晉服姜月華初四妹嫁遠方尚未觀容容今晨雨晴
閣閣將誰所

西北多佳人平生性所慕馳使至秦中荷卿愛詞賦朝
共恒華遊暮指瀟湘路並馬榆關行同車梅嶺渡駐罷
弄圖書酒酣射雉兒歡娛及閒暇燕婉憂遲暮我情日
以柔汝姿日以嬌竭力媚閨房不爲荒淫故寧知恩愛
花一旦撒朝露積想成狂疾尋子向丘墓

相如還成都衣裘盡賈酒自刺美人賦消渴恐不壽臉
際芙蓉花誰知先速朽幽歡惜水地盛顏難復取筆牀
銷翡翠難佩相瓊玖服玩盡棺中箱簾無所有同穴向

宋一五言古詩

無期我爾何處切切一鳴琴新作黃泉友

我不知大德爾何思小怨自爾入家門飲食須相勸始
度臺開聊我情彌婉婉我鄉日已近汝鄉日已遠好言
相安慰不欠還涉難富奉白頭如其隱華山幽居貧愁
應多婢僕時驕蹇恭敬豈無違所恃卿良善纖手所撫
現女圖日不怨新頰伯鸞妻德音聊自適篋中餘錦袍
顏色紅無損自今不取視一任浮埃滿

贈徐處士

虎生而文炳鳳致已五色天性本自然豈以文章飾美
才忌輕出所志非官職諸葛聘龍光游赤以自適亂世

無全臣欲仕非其國四方正雲擾大漢多靈跡
榻知不射非無力荷或王佐風從曹至今懷霜降草乃
成雪深悔始識與君松柏姿無苦歲寒逼何以結久要
艱難事潛德

讀史贈陳獻孟並送其行

秦李焚詩書先聖道以喪諸儒負禮器倉卒歸陳正
夫徒發憤曾不識典山隱忍成功名何如張子房子房
非儒者爲氣何堅剛其終如魯連其始如荆卿平生予
所和君亦慕其終和卿並蘭池此卿爲少年難輕
氣實吞始身君于太公書曾否得其綱先公有丘邱

宋一五言古詩

今祖麗南先生播摩宜不違將飛且伏翼將鳴先引
著丘略百卷何必思岸人始能應帝王從容以步遊遊于淮海夢英
雄無神師其學不光明苟能依老成以禮爲之方我亦
個儻人垂老猶推戴漢初兩孺子不得與偕行強忍亦
已矣中夜起徬徨君今血氣盛甘苦未多嘗思爲日本
乃須鍊梅花鋼屈伸能自如入石乃無傷行矣復過
咫尺即相望

蓮花峰篇贈黃山閔質運

我昔入秦關手攀太華峰千峰爲蓮瓣三峰爲蓮蓬三
峰祇一不一石三芙蓉紛紛蓮花化作和和和和和

與明星宮在干郭中高萬五千仞仙掌梨當宅自謂天下奇羣戲不能從何意一黃山蓮花亦欠宗一莖上萬天千舞開濛濛從地以至吹隙愁天風盤迴穿巖窺忽見軒轅宮峰凡三十六此峰太華同夫君幾登陟身染蓮衣紅自作黃山經神與山精通文章亦巨觀爾將何窮

江氏雙烈篇

鳳凰不孤生。雌雄無再匹。姑婦苦相依。歲寒同一室。良人在泉下。幽幽視鐵口。暇日久無光。先自妾心曲。江家多女宗。禮義為琴瑟。五婦垂管彤。復茲叔與伯。教子各成名。文章持篤實。湘也更多才。賢豪與膠漆。劍氣如白雲。王光溫以栗。以母柏舟篇。相示淚洋洋。阿嫂亦陶然。黃鶴歌未畢。安得聖人先。列在雙鳳一。

蜀岡懷古

步出城西門。盤迴見丘垤。隋家舊宮殿。林際尚明滅。亡國以荒淫。雷碧乃無光。吁嗟美人魂。風吹作蝴蝶。玉環雖黃埃。遺香在。花葉英雄在。白楊悲。如鳴咽。血為螢火飛。雨中光熠燿。地道通峨嵋。千里陂陀接。幽幽一承。船中有古日。明大虛無見王。洞府藏水雪。舉簾相與傾。慷慨中懷。茫茫失路。痛飲誠賢哲。

贈顏君

復聖之子孫。大宗在曲阜。峨峨司勳郎。先與我知交。久。學者遊西秦。聲詩相可。黃河石華魚。華陰提劍。風俗愛宗周。酣歌亦擊缶。洋洋風雅篇。正變無不有。夫子昔刪詩。先師顏子稱。當左右。三百所絃歌。琴書滿窗。龜山與猶龍。二操亦在手。子孫被流風。德性當敦厚。世為魯大夫。文獻十而九。宗器多珪璋。孔氏稱甥舅。光祿延善五言。人誦秋胡婦。道響在黃門。推一賦如瓊玖。可動正始聲。此興無其偶。賦詩存諷諫。美刺絕不苟。君也為哲兄。堪麓如一。陋巷有神靈。文章作淵源。分文去。

五言古詩

溫陵禮樂遙遵。閩海接泗沂。先學相師授。公本濟世才。輝映桃陵後。為政歷湖南。聲教先孝友。含吐黃鐘音。中和以自壽。復聖乃春生。一陽為物母。以配復初。龍潛未見節。元氣在素。司徒論語摘補。象云仲尼能為。恥公也益含弘。光大庶無負。

詠古

日月鏡萬力。精華在君子。一虛而一盈。以我為終始。庖羲至純厚。盡其順斯理。神明所旁通。日月乃文字。平生好學易。精微性所喜。未得大過無。幡然已老矣。黃帝與重華。在昔皆遠遊。翩翩挾妃如。翱翔窮九幽。黃。

山有丹臺梧野有珠丘故都終不歸宮闕隨雲流帝生
實神靈仙道未嘗老無爲合坤乾神愛如春和
神堯愛二女靈以歸重華長者爲女君容顏如朝霞少
者爲夫人亦若扶桑初發衣被南風琴歌何紛紛朝同
蓬萊宮暮去瀟湘洲帝陵崩朽委如掃長沈神光兩
不歸月以日爲家

管蔡殷遺臣忘親以殉國武庚志中興忠孝皆可則天
命已去朕報讐終勿恤如仰德與菲弗徂爲和冀凌波
麥秀歌迷民淚沾臍故都遂丘墟彷彿亦何極

秦終伐西戎開地千餘里大王賀金鼓懷且甚光期用

卷一 五言古詩

滿得餘命遂以霸西歸不忍舍良臣收之同穴死身沒
猶愛力泉下須輔理哀哀黃鳥詩豈足知君子殺身殉
今各兼以報知已

之推昔從龍割肌啖其肉文君既升雲泥處功不存此
身得全歸縣上借慈母隱者焉用文躬耕日脩手環山
作湯沐報德思良助介山高入雲佇望以永久

湘纍澤畔吟亦似秦庭哭同懷宗國心夙夜憂傾覆白
古楚賢才二君最貞潔忠愛格上天大仇終報復三戶
卽三閭亡秦在公族義帝雖不終諸侯盡臣僕漢興離
騷賦楚辭被採竹高帝歌大風夫人和鴻鵠皆昇離騷

卷二 樂府同教

相如現柱時勇氣一何壯一壁雖輕微如以國與敵
池相高會盤旋使秦韓頭血得流玉聞言盡棟梁威信
虎狼秦御史書功績知死則必勇智士以爲

騏驎盛壯時一日馳千里臣精今消亡衰老詎可使自
殺送荆卿激之爲丹死燕中節俠多無能救太子荊屠
與漸離不諱知已擊和歌壯相和德爲平生游
諸侯所結賢豪士易和和和和和和和和和和和和和
聲壯士髮盡指悲風仰和和和和和和和和和和和和和
維昔二周君皆以誅秦亡大義師諸侯王朝亦有和

卷一 五言古詩

哉無良將九鼎歸咸陽是時秦亦滅燔書止莊襄政也
實姦生呂代嬴氏興二世不旋踵趙高振其吻前秦祖
業崩後秦祖文信無德易顛覆虎狼總推刀詩書亦何
罪儒生同一爐痛絕驅山坑多言說堯舜

陳涉奮布衣遂成土崩勢偏袒一力秦已無二世
夫舉大名湯武若符契扶義興立詐稱和和和和和和和
無道秦師行宜大誓成敗在上天西向乘鋒銳毋示天
下私自王以微細爲秦多益諸六國蒙嘉勳入關令諸
侯功德可爲

倉海君何人家能盡力千金相和和和和和和和和和和

功如成天下功起功為陳項先。素傑聞昔書賦在
下邳中無人言孺子。從容得步游任俠舊聞里老人
忍命之下取履豈有王者師而為氣死。
不忍殺沛公使之得天下英雄有至情難忘去即得也
我實無知命乃無他難動行實為紅顏者王霸
如浮雲功名羞荷比倉皇膝下恥直可繼嘯和斯是
為三軍和如悲願起帳中役節樹野河漢無
如痛飲過三軍目如如如如江東流同流善助能如
功如如如如

淮陰不忤漢忠信天下知。可惜智絕人乃為兒女欺當

卷一 五言古詩

帝王楚時淮陰能識幾。相攜鍾離曉逃于東海。素王
如故。神龍不受羈。遠追范大夫近為留侯師。豈非明
哲者超然有道姿。

漢帝亦多情。酒酣思猛士。懷悲大風歌。辭與招魂飭。韓
彭皆已亡。慷慨不可也。泣下為淮陰。非是悲如子。刻薄
鍾室計。終古帝王恥。私以如如如以與兒女子。

漢高諸功。項伯誰能也。次則昌黎君。能全王父子。大
封諸侯王。亦及一雍齒。如何如如如。紀如如如。之如王
恩。前高堂以詐降。榮陽與平城得脫。以女子有金和

成功如如如。

季布多戰功。數能窘漢王。推剛以為柔。得脫因要。來
家不相負。名聲聞四方。滕公非任俠。為漢求忠臣。從容
為上言。私怨以之忘。廷叱如如如。軍十萬能橫行。辭如如
如。如如如。上如如如。天下應搖動。生民尚夷創。殺書如如
如。安足知如如。長孝惠至高。兵革久不興。實以季布力
海內得寧康。

馬援處田牧。有羊數千頭。一朝散昆弟。簡君聊邀光
武非人敵。委身傾陰謀。為君取隗囂。聚米成山。移師
滅先零。轉戰平交州。男兒有汗血。自當死戈矛。馬革包
箭初。雲臺垂勳。悲哉武溪深。三軍泣笮。水崩船不

卷一 五言古詩

上。淒涼臥壺頭。用兵貴萬全。塗有所不。如如如。如如如
一挫如如如。

乾坤造草昧。狗盜方爭雄。干將不善割。勢與鉛刀同。少
小習兵書。慷慨氣如虹。沈算貴先機。羞為汗馬功。龍騰
階尺木。鵬運須長風。冉冉歲云徂。衰髮如飛蓬。王業成
無如。天心難有終。淒淒如如如。如如如。如如如。如如如。

贈邳州季生

中原何洶洶。英雄日基。香餌引泉魚。重幣購壯士。嗟
君勇絕倫。見吾猶未。入獸而出鋒。中道傷捐棄。僥倖
成功名。王侯久喪。盜妬人肝。仲尼不敢視。悲哉聖

人如甲兵成虛器游魚脫深淵飛鴻戾天際貧賤聊娛
懷教我箕山志

夜上瀟江作

水落難更高我船苦難上舟子聲淒酸榜歌不能唱天
寒白霧深川路迷蒼山月忽西東愁人苦相向霜氣
一冬乾水聲半夜長衣食分熊羆無金士難養久歲盡
望絕地無鹽所歷州縣多牛酒有誰餉微聞河中
語軍窮生怨望

古意

妾有大秦珠嘗合明月姿明月照不照妾知不
知

卷一 五言古詩

懸妝鏡臺暮紫紅羅衣君心不可將持此淒沙泥願得
青鸞鳥街將贈妾如

夷光有寶鏡沉在若耶溪朝霞沐其彩明月揚其輝春
秋迭代謝菱花終不萎安得佳麗人持將照娥眉
落花辭故枝飄零逐溪水道遠細人拾花勤惜與
君同春榮相憐貴終始但願東風吹長隨機中綉
淒淒歲云暮蟋蟀鳴堂階傷苗不可食誰當維白駒伊
昔采桑如窮實秦羅敷銀鈎挂朱箔綠裝映羅襪託心
自有所但笑使君如

詠懷

驚風鼓松柏棲鳥羣翻飛開門望行人浮雲暮不歸
桃愛其葩種柳愛其枝雖無歲寒風風昔同裳衣魚目
亂火齊蟬蛸蝕清聯遂令金石交千里相乖遠拔劍擊
盤石石碎劍亦折感激將何言淚下空連而

蘭叢盛枳棘厥穴鄰鴟鴞利害日相摩金石爲之傷仲
尼探虎口距也方矜驕仁義爲盜移天下誰宗堯驅車
以放志言觀東海觀波濤飛雪山河漢天楊蛟龍隱
交車尾問水潛流寧無自八緇春館惟游鯨白雲來何
遇俯仰託長謠

卷一 五言古詩

山人酌流霞浮杯萬歲酒笑我不肯飲容顏無光輝桃
花柳春陽松柏有霜威白雲多變化詎隨鴻鵠飛請謝
陰長何戀紫房爲吾心似秋月皎潔誰能知

芳風起池塘花逐鶯鶯飛明月何娟娟爲君揚蛾眉請
彈石上更酌金屈達如和已此麻姑却成絲美菓
自有芳何慕松栢爲松栢凌霜雪虛名將安歸
陰陽迭遷謝人世悲蟬蛸命我雲螭驚逝將登不助飢
餐落華玉寒披九服裘井水無如魚新柳無長條紛紛
彼婦口乃爲君子羞鮑焦已槁死強羸吞諸侯傷哉仁
義如如雄皆竊鈎仲尼無斧柯遼山空夷猶

初日麗垂楊朱樓臨大路纖纖彼女下當戶裁絛綃雍

雍雁南遊遺音落滄洲美人恥歌舞
有時春正冬清霜落皎皎華委歲寒逾綽綽道勝忘
紛華心遊貴恬漠

鴻鵠何蒼蒼背負青天飛白波捲蒼海聲如鬼神馳予
時彈雅琴成連嗟不歸回風翻木葉斜日懸江樓淒淒
水仙吟中曲斷朱絃四望情無入天吳方竣踰神物有
變化至人能捫捥拔山豈無力吳雄吾不爲慷慨髮衝
冠傷哉失路悲

出塞作

邊秋多風沙狐兔長悲鳴慷慨思君物因茲雁門營飢

宋一五言古詩

食太行微渴飲桑乾水問我亦何爲壯士不顧生時
一駿馬權奇如龍媒追風數千里直上單于臺東望朝
鮮江北望白龍堆凌巖發長嘯遊兵射我來左手按飛
鏑右手揮金鞭馳驅錦州城汗下如流躬念此血氣勇
母乃非聖賢忍取古所尚留侯亦速還長松寒逾勁南
金鍛彌堅啓館誦秘書聊謝謝少伯

贈遠

美人如花玉佩水綃衣長風吹欲墮攬帶前相拂問
子遊何處笑含碧雲羞言我華陽知將從勾曲極麻姑
久相待去去與我語語卿且莫辭我有芙蓉池鴛鴦戲

碧池翡翠巢金枝願將天上月長照雙蛾眉

贈山陰郭七

涼風吹竹簾攜手登湖濱言持芙蓉花插爾華陽巾我
亦浣紗人明粧照日初何當上蘇臺一笑領吳君明月
豈長滿朱華不再春徒懷陽阿曲寂寞度芳辰

送朱十

昨冬五寒朔方舟同入越君望赤城霞我弄耶溪月
出香鉤峰光搖如游雲美人吹紫簫一曲梅花發梅花
猶滿林君唱懷歸吟未遊雲門道別天姥翠可憐雙
白鶴相送吳江浦冉冉芳春晚桃李皆成陰貧女無刀

宋一五言古詩

尺誰裁鴛鴦會素絲亦易染孤鳳難爲音願言秉貞潔
龜勉同我心

和陳元孝登吹臺作

夙聞太阿劍霜鏑蓮花發楚王一麾之三軍盡流風夫
君事遠遊家貧一荆綆千里登吹臺慷慨思報仇夷門
無功誰爲公予謝我昔平梁陶所見惟林上洪河船
底杜蘅草連神州驚鳥縱橫飛離獸鳴相求平臺賓客
盡四顧淚交流憐爾多難人徘徊常慕長歌蓬池上
擊筑睢水頭

別王二丈予安

美人在霄漢。灼灼如丹雘。手持鳳凰子。母乃魏元君。我昔登太山。天門嘯不還。瀑布爲長帶。浮雲爲高冠。遊仙豈不樂。悲此市朝間。聖賢必獨善。所貴匡時難。太阿苟不割。蛟龍將波瀾。篋中有陰符。吾生焉得閒。平沙利馬。驚蹙宜鷹輪。遙遙萬里心。慷慨入長安。

梅市別祁四丈季超

沈沈海月生。嘒嘒寒蜩鳴。遊子在天涯。觸物生憂情。賴有三三五。金玉同堅貞。龍龜互變化。神龍喪其形。豈不思奮翼。上天無雷聲。昔我別慈親。王事勞孤征。風雪歷四載。謀深竟難成。黃髮與春顏。甘苦不分明。至道尚可信。寂寞元生平。

卷一 五言古詩

還故山作

誰謂客行樂。歲暮無衣裘。羈棲在思轉。悠悠思族鄉。步出稽山門。乘春聊徜徉。丹霞抱秀峯。珍木交迴塘。水鳥相和鳴。窮窳皆驚翔。人生道不存。何以持文章。苟與太虛冥。仁義皆批糠。南金一出簞。遂爲貪者殃。長歎辭世人。飄飄歸羅陽。

將歸省母留別諸友人

海上三珠樹。孤鶯鳴啾啾。養子羽翼成。翻飛向九州。一何曠川觀。生煩憂。尋仙蓬壺中。謂帝昆崙丘。繁霜

實百草。瑯玕無晨羞。慈烏能反哺。鳳兮命不歸。歸與守故巢。戢翼爲良謀。

良謀一何有。持道足娛親。母爲天上月。子如江中雲。雲月相終始。流光誰與倫。願爾兩海燕。挾纒遊青春。銜我薄。蘭花悲香。何處人。

感人惟楊柳。飛花皎如雪。如雪豈不芳。所憂本根絕。營我與親鄰。五嶽將尋師。乃親姑射人。贈我青蓮枝。青蓮今爲丹。能生明月。登秋白。怡怡萬里其持歸。

持歸明月。皎皎潔無纖瑕。朝含東海日。暮育赤城霞。重裝盤龍錦。毋使紫風沙。以奉白髮人。一照生桃花。如彼

卷一 五言古詩

西王母長居太清宮

太清何寥廓。浮雲去不息。呦呦野鹿鳴。甘草不自食。如何舍友朋。奮然思矯翼。四海皆兄弟。親多難。再得循彼南陔。問相思何終極。

極望惟吳越。吳越多山川。玄豹藏深霧。應龍蟠巨淵。神物必有偶。磁石金相連。離別雖須臾。恩愛終不愆。遙遙骨肉情。去如箭離弦。

離弦去萬里。烟波何渺茫。朝與鳬雁羣。暮隨明月光。仰視虛宇中。衆星燦成行。而我獨何事。乃爲參與商。人命在呼吸。後會其無期。

後會無不期。參商有見時。紅日生滄海。萬物蒙其輝。我體道人金石志。或解。凝霜下。草。榮。榮園中。芳。敦。敦。後凋質。歲寒以爲期。

和友人度昭關之作

端居苦離索。思君蕪湖間。忽聞昭關語。感激淚潸潸。丈夫不得志。飢寒行中原。斷髮投簪中。爲君鑄龍泉。老。不見。離。離。各。各。登。登。高。高。望。望。四。四。亭。亭。障。障。可。可。連。連。連。連。驚。驚。風。風。折。折。旗。旗。落。落。日。日。迷。迷。山。山。川。川。誰。誰。知。知。遠。遠。遊。遊。子。子。嗚。嗚。咽。咽。不。不。能。能。言。言。維。維。昔。昔。吳。吳。子。子。胥。胥。吹。吹。笳。笳。誠。誠。足。足。悅。悅。一。一。怒。怒。覆。覆。楚。楚。父。父。不。不。戴。戴。天。天。解。解。牛。牛。宜。宜。薄。薄。刀。刀。驅。驅。馬。馬。貴。貴。長。長。鞭。鞭。苟。苟。能。能。動。動。松。松。柯。柯。何。何。必。必。求。求。青。青。田。田。亮。亮。懷。懷。鷹。鷹。隼。隼。羽。羽。時。時。至。至。自。自。飛。飛。鸞。鸞。勉。勉。爾。爾。憐。憐。慨。慨。人。人。遙。遙。托。托。贈。贈。龜。龜。

全一 五言古詩

王

送鐵井了

蔡生知向陽。梅吐必南枝。嗟爾遠遊子。擇主將安之。玄水結大漠。白日傾崦嵫。懷寶不自衒。所恃璫璣姿。維昔越溪女。紅顏揚光輝。采采五色絢。織成歌舞衣。朝詠梧宮秋。暮爲香湓嬌。佳人重意氣。一舉沼吳歸。

贈別查德尹

君之父與兄。與予相友善。父也歲寒姿。柯條蒙雪鬣。松相天所私。青青長不變。大冬懸陰陰。微陽難與戰。潛神在九淵。龍螭誰能見。我亦欣冬花。苦寒相婉婉。在日木。

載陽甘同萎。草。草。相。相。別。別。未。未。幾。幾。時。時。盡。盡。馬。馬。朝。朝。露。露。豈。豈。謂。謂。親。親。夫。夫。和。和。先。先。人。人。儼。儼。顏。顏。面。面。髮。髮。黃。黃。鐘。鐘。聲。聲。有。有。光。光。日。日。流。流。電。電。肥。肥。瘠。瘠。亦。亦。不。不。殊。殊。天。天。形。形。妙。妙。相。相。踰。踰。長。長。短。短。爭。爭。秋。秋。毫。毫。意。意。少。少。亦。亦。連。連。卷。卷。識。識。者。者。盡。盡。驚。驚。喜。喜。性。性。亦。亦。同。同。狂。狂。狷。狷。文。文。章。章。若。若。孔。孔。鸞。鸞。珠。珠。毛。毛。相。相。貫。貫。電。電。黃。黃。者。者。如。如。金。金。錢。錢。白。白。者。者。如。如。絹。絹。練。練。自。自。鑄。鑄。傳。傳。麗。麗。辭。辭。六。六。藝。藝。作。作。銀。銀。鈿。鈿。吟。吟。言。言。自。自。迴。迴。環。環。不。不。嫁。嫁。情。情。嬋。嬋。嬋。嬋。盛。盛。飭。飭。將。將。有。有。行。行。未。未。能。能。舍。舍。環。環。太。太。素。素。在。在。中。中。央。央。編。編。繡。繡。四。四。爲。爲。緣。緣。易。易。交。交。尚。尚。自。自。育。育。詩。詩。風。風。後。後。給。給。紉。紉。先。先。公。公。所。所。致。致。吹。吹。風。風。夜。夜。惟。惟。經。經。傳。傳。明。明。將。將。于。于。國。國。祚。祚。寫。寫。書。書。日。日。俱。俱。結。結。贈。贈。我。我。外。外。家。家。語。語。摩。摩。研。研。當。當。無。無。倦。倦。

送五弟還里

子行歸故鄉。劬勞將父母。雖無金滿囊。有友貽瓊玖。吳。

全一 五言古詩

王

越多秀尺。襄陽足著舊。稱詩相歡娛。爲情若醇酒。謂我兄弟賢。無忝三閭後。攬執芙蓉被。纏綿大道口。

答李緩山

昔在建陵時。與君嘗不期。干將徒出國。幸割難自試。紛紛驚駭。初千里先驅。驥君擊唾壺。鉅酒酣益涕。酒神勇笑。剗剗乃爲燕。丹使不與漸離行。匕首無成事。沉沉夜漏長。棋局消神智。英雄亦反覆。一子勿倒置。亞夫苦持重。諸軍患見賊。烏合取勝稀。皇皇徒逐利。壯心一日暴。十日寒。頭。頭。拂。拂。衣。衣。汚。汚。陽。陽。湖。湖。君。君。歸。歸。如。如。脫。脫。屣。屣。賦。賦。詩。詩。向。向。白。白。頭。頭。垂。垂。釣。釣。持。持。芳。芳。餌。餌。雲。雲。夢。夢。吞。吞。吐。吐。時。時。洞。洞。庭。庭。爲。爲。酒。酒。器。器。遨。遨。遊。遊。至。至。五。五。羊。羊。尋。尋。我。

屠沽肆相見即言易剝極見天意。乾坤一碩果萬物所從始。貴以土德厚栽培無老柳相望及春陽雲雨同行施。

爲陳母姜太夫人壽

夫人年七十有子才且賢。遐邇八千里顧我東臯即愛親。及我親仁孝情相宣。左持一白鶴右持一豚肩。僮僕奉樽酒。西乃惠山泉。爲母千金壽。申以南山篇。感激伸子瞻先生策。非謂惠養方有施。敢當不置言。惟君能錫類施及恩。纏綿我欲壽而無物。收拳拳惟有一片石。可以明貞。今于珪璋攻之期不仙。友道在追琢所以娛高年。夫人百齡時我當和。御燕跪將吾母命並上肉芝鮮。今且養鰥獨待之。聊綵箋。

五言古詩

采藥西寧承張大令使君命其姪孫豫表陪探

燕子嶼大峒龍井諸勝

龍東與龍西。巖巖蔽天起。龍西林木深。窈冥數百里。城與白雲爭。所得又有咫。猿鳥欺史人。峰巒壓巖。未百載夷椎尚多。使君造草昧。雷雨自茲始。仁聲發洋溢。文教期光被。我來聽鳴。冷冷非山水。先王風未絕。咏歌日盈耳。相賞在無言。唱歎亦有以。郊垌富丘壑。先導命猶。楓葉作香飯。笋簞代玉匙。衣裘濕嵐。杖

履沾泥滿石窟。俯身入洞天。穿地底絕壁攀莓苔。幽叢綴花蕊。奇葩愛無名。大壑豈不死。猿薺既蔓。勁風勞復披。蘭蘭青翡翠。同竹大籠葱。似松栝互支。扶磨腹或騰倚。鸞雞驚出林。白鵲皆其尾。山鵲解媚人。孔雀可驅使。飛尾畏足。踏盤石若棋。累方圓競相。大小皆竦峙。鬼神卯。踏風雨。或遷徙。陟高躋。錦石特立。牂牁池玉表。何巖。翠屏復几。漢臣昔封。功可制。標。蒲桃畏宮錦。五采絢。崩。瀧西風望。秋山宗實。此羅旁九九曲。勢至咽喉止。洶湧千萬嶂。所賴一杜微。使君天下。今乃在蠻。偶亦如陸大夫。區區至交。此峻極持。崧高英靈作南。注以洪河流。波濤沃瘡。瘡瘡隨香。潮以及我桑梓。湯沐不在多。錦石亦可喜。肯錫一陂。當盡樹蘭。並來爲瀧西。殷勤負耒耜。

五言古詩

登羅浮絕頂奉同蔣王二大夫作

蔣王二大夫作

霓霓太古矣。至今未開闢。山氣日洶湧。隨風灑精液。觸石生洪波。微茫在咫尺。登山若浮海。舟航即輕策。浮山復浮去。與羅萬里。僅餘玉女峯。娟娟在肘腋。蓬萊無根蒂。在股長爲客。鐵橋苦拘繫。峰峰合體魄。一氣膠漆之。洞天在肝胸。雷風吐。喻。氣氣相損益。我表在虛無。盤踞難留連。如何太華山。乃爲巨靈。便道通句曲。大

天有肝隔玉筍一南竈日月暗相射朱明本火府草木
多純赤朱竹含藏麋紅翠美毛馳南岳亦丹穴風族以
千百口銜芙蓮花紛紛墮瑤席珠尾若揚塵往來拂巾
尋麻姑何秀峙散髮至腰脊上下飛峰巒不肯相扶掖
筋力盡青筠漸與空天迫微軀若鴻毛順風思一擲彩
袖卽殿車不用浮丘伯神明自鼓舞鸞鶴惟所擇便攜
二大人八極恣揮斥神仙雖稍悅此中有富室真道苦
無言與天日相索聰明乃塵垢陶鑄有微責雖復遊無
窮亦自悲人役神仙有離合依依且朝夕整首或浮沉
廣大日以積彌縫費造化隨波恐流易分水一泉源自

宋一五言古詩

三

天通地脉瀑布縱橫飛與海相潮汐天雞一鳴喔扶桑
日半山海日長三丈玄黃始一紫光明未麗天外體已
赫赫搖蕩二石樓燒空如琥珀生長腸谷傍鬱儀日親
炙中夜已寅宵導引成肥碩咸池灼欲焦滄涼音自適
一下曜真臺人間愁踉蹌白慮生黃埃世務嬰繁劇三
山居水一船交苦風逆齋去童男女三千良可惜羅浮
卽方丈甘心自古古南嶽一佐命仙卿此註籍大夫代
天子於此宜區畫雖無封禪書名山望潤澤

松上蘭在个州赤蘭舖中

蘭生乃無毛托根高松端爲君作蘿葛青青同歲寒聲

香在天中無因充玉盤嗟爾寒芳人盼望空長歎紫莖
何嬌嬌綠葉何反反但見白雲覆安知清露漙嗟彼生
沉湘枝枝臨江行人得采擷持以成幽歡一朝蕙草
晚棄捐同齊紉羅裳置箱篋詎異塗泥間

送張超然返虞山

去年春上巳送子珠江南願子寄我月上無情與帆今
年小寒白送子珠江北願子萬里上有雙飛鶴三歲
別妻孥夢中見顏色哭下一春人鴛鴦苦無如嬌女未
扶物呱呱在錦腸游札有遺風伯鸞所習父昔家梧宮
傍今移拂水側言公昔沈石有石方且此夫在石東耕

宋一五言古詩

三

婦在石西結節節皆爲雙白紵充衣衣裁成一明月皎
潔終何如言公謂子游也子游有流太石在虞山下

行樂城東作

仲春已清和逍遙可行樂炎州多靈草勾萌先咀嚼宋
蘭者誰子邂逅當林樾無營似白華無欲同朱萼綠葉
與紫莖平生所磨錙微雨土膏滋本根遠相索其旁石
萬蒲尺寸瓊瑤帶紫茸何歲發九節含風勃安期所服
卽玉顏以灼灼秦帝於我求蓬萊會雲蹤千歲與君期
神仙多戲謔焉下流謠謠少君與蘭安期君常與李
終辭水子

過涿州作

樹木何殘。黃雲千里愁。日月爭馳驅。民生誰護佑。置酒華陽。五鼎烹肥牛。太子捧金卮。美人彈箏篋。數石不得醉。悲歌恨仇讐。歌舞既未終。將驅蛇頭鷹。鳳起燕。萍池。咽不流。男兒得死。其重如山。且白刃若春風。功名非所求。

贈宋士雅

神虬樂泥蟠。鴻鵠安紫荆。飛騰亦何難。所貴忘吾躬。子房久破產。一身如浮萍。英雄不失路。何以成功名。高歌送君酒。詞采鬱縱橫。神仙爾何思。猶未齊死生。明月在

卷一 五言古詩

李

蒼海光華虛復盈。母懷千歲憂。酣放聊沉寢。天地一塵埃。吾心獨太清。

與諸公別于西陵

浮雲何瀾瀾。導君將何之。徘徊西陵路。與子奉江湄。江離久不芳。佳人無衣裳。烹魚貴神此。酌醴宜鸞觴。鸞觴君不御。別恨吳天長。參辰日錯行。龍虎不相望。我無西歸繩。何以獲鸞鴦。楚歌爲羽聲。壯心空低昂。君子憂神。小人重文章。去去且揮手。久要願不忘。

詩母

我生遭喪亂。周游悲道場。髮膚雖至晚。相依不克終。子

春難全歸。豫讓靡成功。仰辜吳天德。俯愧白華躬。茲辰介春融。瓶罍無光容。捧土塞津口。吹笛回條風。微志苟不移。庶可慰尸容。

朱陵有藥市。我父爲韓康。東王教服食。仙去路渺茫。遠瞻松樹上。近察几筵傍。神靈何倏忽。令母早年殤。白雀思令威。黃鵠悲間要。悠悠聖善心。與我憂天長。母子相流連。如月在滄浪。滄浪水清徹。所以娛娥光。

母寒裁複襪。兒寒持髮斗。隆冬天雨霜。清苦徒相守。偕隱似綿山。躬耕無谷口。今朝逢令辰。何以介爵醕。整水取嘉魚。采蘭爲肥牛。堂堂子處子。被褐懷瓊玖。不義如

卷一 五言古詩

三

浮雲豈足娛諸舅。

青松冒霜雪。歲寒希陽春。仰絕高天覆。俯憑坤厚仁。婉孌懷袖間。謫如狐白淵。尸鳩木均拾。所嗟俱貧乏。長息刺繡文。次息倚市門。終歲何劬劬。錢刀無一存。龍綃匪冬和。燕麥匪朝餐。徒持孺子顏。嬉笑相承憐。

歲暮三珠樹。上有孤鳳皇。凝神慕姑舅。堯舜如批櫛。大子歌離騷。中子進椒漿。小子射白鹿。爲餽陳高堂。勤勞文伯母。最以追珪璋。日抱金烏卵。月懷靈兔精。華相呼喚爲命與天長。

西王有青鳥。奉使何溫恭。朝登麻姑臺。戴勝相隨從。中

婦獻細裙小婦調絲桐阿母樂欣欣飲酒顏鮮紅三花
結護草于葉開芙蓉念我托神仙不昏如青龜幽幽抱
爪星獨處銀河東

羅浮五色身絳綢是君玉生男爲鴻鵠生女爲鸞鶴
余有兩妹口噤難銜將風雨日漂搖嘗憂巢穴傷侯光
方賃春令暉日縫裳窮苦不遭時令母愴中腸嗇貧君
珠玉女淑宜糟糠庶幾抱潛德來共拜嘉慶

神龍何光彩乘道而浮游非陰復非陽歸我太清居
如蓬海月爲母掌中珠朝如扶桑霞爲母身上裙天下
乃塵垢真人色不渝雖無人爵第其樂如華胥願親且

安坐清琴聽徐徐

遊羅浮作

降從兩靈機作命于祝融蓬萊浮海來與之合鴻濛
真秘陰至朱明開陽宮夜半海日飛搖蕩石樓紅石樓
夾天起雲氣流如木日出見仙人玲瓏水簾裏迎我四
百峯蝴蝶大不巳晨裊鏡橋頭欲度愁風吹白雲爲羽
翼一舉將何爲蘇耽尚有母萊子亦有妻游龍寧勿用
雷雨將乘時麻姑有酒出聊自耕紫烟搗藥命紅乳流
杯持寒泉歡娛可因物變化寧在天

遊黃龍洞

洞口花紫微燈在溪上交漾絡峯腰積翠明潭底倒
影麻姑臺一望成霞綺白石含金沙紫蒲吐瓊蕊草峯
稍開露雲泱泱起坐受盤石腹卧欣芳艸聊天華等
遺宮紫龍條葛藟歌響散天飛舞塵迷雲委典廢祇終
朝割據一何飽英雄亭無成不奪兒女子混沌留吾年
蟬蛻帝王裏洋洋風飄飄天路從茲始

宿寶積寺

行緣一瀑布高上層峯端崗若冠青壁松林鬱鬱光
霞舒丹氣喧風淒微響錫杖有神潤噓吸激潺湲衣裳
何飛飛隨風上檀藥尚未畢長嘯凌天門孤生悼

卷一 五言古詩

三

已妙志矢無謬沮溺雖隱約松喬共盤桓日暮聞鐘
聲聊與飛鳥還

進帆石門懷古作

洋洋祥河水萬里番禺通百川灌其西三江漸而東分
源自夜郎合流趨鬱鬱勢東高要嶺聲奔昌樂流春膏
漚雄出夏漲挾舊風滔滔安所歸溟渤朝祝融崩波吮
一噴激爭其衝鍊石盡壁立香潮聲相和舟舟朝潮
潮聲猶雙闕中飛峽有驚濤穿林多橫壑耽茲山水勝
挂帆時來從樓船想揚帆策畧懷唐虞奇道乃自池偏
潮知將終裸國亦稱王矧爾臣佐如中華當拓境揚越

送陳中洲

送程君還歙

五言古詩
卷一

鎮海樓

涉瀾祝融汪。噓噏鵠大房中。一都會禹爲紀綱。二
山雖卷石亦爲南嶽宗。層樓何穹然作冠玉山阿。五重
若棋勢與雲低昂。屹屹出崇墉。盤基何堂皇。絕地無
根株。莖臺四相望。虛無若唇銜。含吐朝霞中。日月望
穴玲瓏貫。樹葉飛檠裊千尺。懸棟森成行。隨風或遠近。
嶽立仍中央。神明所憑依。莫我勾蠻神。樓南何所見。群

卷一
五言古詩

五

洞浮青石萬里作南溟前知從夜郎三江酒對海
掘其元浮沉一地脚險若三門當潮汐苦相留秋鹹水
益漲魚蟹食陶水與蛇爭胸如水怪紛往來一一交精
死番船逐鰲吻驚忽非乘風帆穿吞舟魚自口出半屬
自謂黑山中安知非溟洋瑰貨所委輸輻輳交三城小
者牛頭船大者獨木橋我艦空飛雲莫敢與頡頏紛紛
白黑艦視之猶鳬踰樓北何所見白雲連北中峽疑自
衡嶺孕精崎嶇峯丹臺盡鶴舒石室開龍蟠菖蒲翳溪
跡憩勞陰死皆辭辭流花水鬱鬱扶荔鄉地肥宜蓄使
蜀驛與癩羊鳴猿歸紫駝吹角來黃陂水艸勝朔漠甘
美無鹽霜馬食多禾許漚乳成酒漿人頭瘡已為溝壑
無餘香白頭悲魂黃狐復跳梁人膏作膏燭白盡道
陰陽松柏何蕭蕭魂魂吹無方樓東何所見扶胥祠各
玉海口控虎門諸蠻多梯航紅毛知荷蘭黑齒惟越窳
戰退鬼樓船白丹幸無傷人魚既醉飽洪波為不揚斷
虹一相假幾然踰零下陰墟廟貌尊黃術後從千百川
爭東朝水帶紛來享樓西何所見靈洲砥湯湯潮來石
門翻鬱水喧魚梁食泉日潰洩涓天誰隄防仕宦寡
溺蹄灣為之歿一飲喪吾寶腥臊德以彰不祥茲益彰
沛然南海放生民竹髓盡為患何時純樓上何所見東

戊垂精也五星東井環越門蒙餘光趙佗以偏霸與虞
爭雄雄客星出牽牛士變亦俗此人流紛依歸苟安免
夷鉤月食牛女聞劉晨以墮亡癸惑入南中建德喪其
邦南斗越司命自昔多灾禍上天苦懸象占驗誰能明
所希老人見常見吾聞庭壽光盛秋分俾我尊母康再
拜向南極配月如長庚長庚何依依爲子當丙丁樓下
何所見南武餘離宮仙強乃朝漢朔望茲廻翔老夫反
天性一州安足強惟營祇自外竊據誠何如苦生叩鑒
道坤治瘡幼場木棉拂綺疏參差連緒和枝枝女珊瑚
葉葉山鳳皇葉香起王身街槐仙人輝姓姓茂林下蹲

卷一 五言古詩

三

倚當丹牀是爲難浮麓朱明此潛通仙靈所窟宅我來
每徇後不揖安期生即拍浮丘公招手登茲樓攬執雲
衣袖御風復何待飄飄明將行

送家舍人

白雲何蓬蓬朝別岱山中豈不念本根仙人在崆峒似
君久流離萬里思從龍天心未厭禍顛沛將焉窮屬夜
得寶劍安知雌與雄雄能制諸將雌亦至三公婦君及
壯年往取留侯功

送妹

青陽屬令辰來雁鳴離離朝雲媚桃李乳燕棲房櫳

窈彼君子佩玉乘青鸞朝爲孤鸞暮作雙飛龍子懷
在高逸借隱宜梁鴻絺綌勝蛟龍荆簪玳瑁同箱簾無
寶玩圖史盈其中芳顏匪膏沐令德維溫恭先人箕穎
流他勉追素風

出永平作

洪河無停流驚枝無柰輪志士生亂離七尺敢懷安青
萍石如明刀割泥濘斷袂別親友成敗俱不還詠秦
報天下一死如泰山寶馬與美人烏足酬燕丹驅車出
庭前迢遞度渝關二水交襟流千峯連賀蘭征蓬自迴
轉去雁羣飛翻悲歌引飛將聲振長城聞猛虎爲我咆

卷一 五言古詩

三

玄鶴爲我歌奚兒動成羣空候對月彈彌令遠遊子創
聽心哀胸

登軒轅臺作

邊風起翻門黃雲高燈曉子登軒轅臺四坐發悲歌哀
哉帝王都城闕如丹雘朝陽開露臺間闕指金波碣石
懸天柱桑乾接銀河真人茲建極億載詎云多誰令羽
林兒一旦倒長戈遙遙開塞路朝暮驅秦駝秦駝安所
負美人如桃花淒淒當落日莽莽揚風沙龍髯髮莫及
王女舞婆娑天庭方宴樂寧知子咨嗟

贈友人

英雄壯烈。拂水過江湖。我爲沉水香。若爲博山爐。紫
烟揚光。成凌仙都。仙都雖宴樂。若生嗟未。紅旗
如雲。錦帶曳笑。利劍在掌中。出入風雷。蕭曹刀
筆。項羽乃匹夫。苟能拯水火。何辭七尺軀。王侯如敝
屣。山林堪長娛。

煌煌我上天。照此豺虎。我無戈與矛。何能入山。石
溪流濺濺。蘋萍隨風。游魚畏鵜鵂。神龍樂波瀾。仙童
顏姣如。迎我雙瓊簪。東遊扶桑。西渡絳河。橋至道非
無形。如月懸中宵。挽之盈玉手。欲贈彼嬌嬈。人生如電
影。千秋不崇朝。念彼牛山淚。乘化且逍遙。

卷一 五言古詩

寓山園中祁忠敏公

園林午澄霽。左右芙蓉披。浮舟弄清暉。遂至鏡湖濱。陽
岸雲方散。陰峰露未明。再拜清冷淵。淚下沾裳衣。吁嗟
懷沙人。守道無妄時。築宮水中澗。蘭橈驚栗振。金鑾開
彩扇。玉漏滴歲華。方懷安石節。遽與彭咸期。皇與民
結髮。仰以爲浩歌。赴長流。溯洄從九疑。容與凌明霞。
鰲石體不隱。怒潮爲安流。靡湍魚鱗衣。我祖維靈均。冠
劍鬱陸離。夫君交手上。重華以同歸。玄烟橫極浦。衝風
激寒瀾。投篇涕洟澗。日暮感丹邱。

酌寒泉作和人

朝飲食泉。暮送食泉。泉廉夫不可得。仁義皆窮。天
方授盜跖。吾介徒罹憂。合浦多明珠。朔漠多烈。秦仲尼
思執轡。况我斗符儔。

咏古

漢皇有神器。光明長盛實。白氣鬱成雲。狀若龍蛇出。太
白精所聚。一揮天下。自斬白帝子。血光臂如漆。本以
詐力。湯武非其匹。猛士無韓彭。四方豈寧謐。威加海
內。歸霸固有得。慷慨泣數行。悲歌風瑟瑟。時無周旦
誰與陳無逸。

諸葛王佐才。乃慕樂將軍。燕昭本姬妣。孫州亦懿親。齊

卷一 五言古詩

五

破將門。周霸業爲桓文。爲燕振積弱。周命亦維新。天王
威一都。六國仍爲臣。燕號爲宗國。西向制強秦。孔明爲
劉氏。與樂同一身。帝蜀豈本懷。漢業徒三分。悲哉孝獻
後。一日能無元。年紀章武。掩淚當秋。

贈友

我本接輿流。披髮歌鳳衰。時無仲尼。狂簡將何歸。六
經久榛狍。諸子多淫。嗟予非先覺。斯道將陵遲。狂瀾
思砥柱。疾風宜勁。嘉子方少齡。顏閔能爲期。直如麻
中蓬。皎若霜上。魚爲漚。射虎爲張機。堂堂並爲
仁。衆我莫如道。

古詩爲王將軍寄

將軍學渾元日與諸儒遊縱橫展文雅藻思紛雲濤大
帳開朝臺道德爲戈矛清辭若飛兔超山越海隅伊予
乃驚駭龍驤不可求昔夏氣清和衣袷臨河池酒樽干
金罍主賓交獻酬十丈攀枝花朶大如觥觥注酒鬚鬢
中百壺爭川流玉女笑如電紅口不能收壺矢一再行
雅歌相繼縹緲願君似山丹顏渥無春秋歲歲珊瑚林持
以爲觴籌

屈翁山詩集卷第一

卷一 五言古詩

屈翁山詩集卷第二

登水徐學元倫三選

七言古詩

送韓石耕

我聞黃山有湯泉，軒轅浴之飛紫煙。瓊樓珠闕萬峰連，濕布爲梁度羣仙。白雲瀟灑如滄海，丹臺石笋忽不杳。天風吹開金芙蓉，中有日月紛光耀。送君歸去餐日華，桃花片片是丹砂。三日容顏如玉如，却來同我登青霞。上十尺峽百尺峽，至溫神洞宿。

七言古詩

十八盤盡見西峰，遊人匍匐上芙蓉。攀援鐵鎖數千尺，身似飛猿時一鬆。陰陰天井上穿天，長長石梯懸度石。神爽先飛玉女婢，嘯歌暫憩羽人宅。月中明滅白雲流，風外砰磅瀑泉激。咫尺翻愁帝座遙，吐納聰明愧今夕。

華頂放歌同王伯佐

太華峻極惟南峰，脚踏萬朵青芙蓉。東西二峰尚匍匐，白帝上宮不敢仰。天柱搖搖風欲傾，元氣茫茫日無色。我行飛棧若驚鴻，君騎崩嶺如游龍。君過玉女飲三漿，我向將軍攀五松。狂嘯翩翩凌絕頂，目營四海神光騰。水簾高捲入珠樓，蓮葉深披探玉童。黃河浩浩鴻烈心。

明月蒼蒼逐孤景，靈壑猶堪鑄帝玉。清虛何足留真經，形勢依然天府雄。龍爭虎鬪誰途窮，千里金城收一壘。萬年甘露待重臨。

王允塞招飲竹林精舍醉賦

黃神峪口開精舍，蕭蕭樹石流泉瀉。主人簾我竹林聊，與客七人成七賢。曠達誰能拘禮數，豪雄不屑居神仙。嬌歌急管且流連，蛾眉相妬不相憐。楚者欲斬平原妓，蔡經難受麻姑鞭。醉來飛馬直上天，蹴踏華峰十丈蓮。人間萬事如塵煙，我乃酒狂合自然。諸君無爲醒者憐。

長春石室

七言古詩

華山雲臺峰側有長春石室，唐貞觀中道士杜懷謙之所居也。懷謙自號長春先生，好吹長笛，令人多買笛，一吹之輒投于巖下。笛盡更供，今石室巖然，笛聲猶不絕云。

長春先生好吹笛，吹之裂盡華山石。一笛持來只一吹，歲用琅玕數千尺。一吹即復投巖中，笛與人閒製不同。入閒不見長春笛，惟聞笛聲滿碧空。仙人自古重音樂，吹使乾坤氣清爽。一曲中和致太平，遺音千載穿雲石。我向先生石室栖，每尋長笛臨迴溪。願作仙人笛弟子，朝朝吹徹雲臺西。

辛亥仲秋夕作

去年月比今年好嬌女如花
在襖袖手持一物笑當門
袖子燈紅如瑪瑙前年月比
去年明內子新歸自錦東
畫舸胡維楊柳畔香車暮入
鳳凰城盤中果愛甘蕉地
盤外花憐抹麗清稚子爭圍
素弄玉慈姑似見許飛揚
今年月色如水銀獨坐簾前
抱哀癡吳宮紫玉遂成圓
巫山朝雲元是夢幽魂不返
月支香仙脫已藏毛女淵
淚落黃泉知不知黃泉少見
月明時難將一片天邊月
長照黃泉冰雪姿黃泉母子
應相見見此月明淚如霰
人間月似白玉盤地下月如
白圓扇團扇光輝乍有無

卷二十七言古詩

寄汪虞部

南陽老人漢郎官七十而如
紅玉盤家近浮丘丈人館
御女早得軒皇丹二十羅浮
大蝴蝶紛紛出蘭食花葉
山人言是小鳳皇五色之鳥
爲臣妾有似君家諸小郎
三歲四歲初扶琳瑯盡是天
廟器神仙之舞不可嘗
君今垂老多歡樂左賢會應
生肉所著書已富內外篇
采藥還期南北嶽從來大道
貴傳人長生有術予將學

陳丈種花歌

丈人無事惟種花花開紅白
如明霞朝從花市得金銀

暮向花田吸月華花中一樹
綠幕柳下有水仙數莖開
水仙乃是秣陵得綠萼元從
羅浮來願作羅浮大蝴蝶
與君朝朝食花葉願作羅浮
五色禽與君暮暮宿花梢
秣陵花如山亦似花如海清
涼海棠大十圍吉祥古梅
自六代不及君家此園花
千葩萬蕊飛成詩聞來只抱
丈人甕隱去誰知漁父津
自結一亭小種蘭花四繞
有芙蓉亦有桃絕喜嶺南
霜雪少花落爭來喚酒人
花開早至收香鳥往時朱
叔賢種花出陽邊殷勤弄
落花處處成花田與花共
生死好花成神仙君今落花
棄不町日日掃來盡與我
朱叔名學聖清道人丁亥秋
以燕書贈節會以古書書
爲作花田表

卷二十七言古詩

東湖篇贈高明府

柳絲柳絲長復長雖長難繫
紫鴛鴦鴛鴦飛逐落花去
使我華絲空斷腸使君欲執
鴛鴦馬來向東湖臨浩渺
更憐魚尾紅綈絙不惜竹竿
長娉婷佳人忽自羅浮來
中有梁陳多麗才雲霞被服
三鉢頭蝴蝶文章五色裁
風流攜得諸妓樂娥郎一曲
傳邊柳十番大小更誇妙
諸重新就吳儂學使君淵雅
最知音邀下樓船更鼓琴
章句離騷殊未已絃歌三百
一何濃公餘祇欲尋高士
荷葉荷花映人面著書却笑
葛稚川虛無但道神仙事

詩畫丈

天上有壽星。飲酒輟一石。人間有酒龍。爲壽亦過君。
今六十興翩翩。夢想廬山醉石邊。講學十年稱祭酒。居
居雙嶽得飛仙。山禽吐錦當晴日。海氣成樓在曉天。杖
策逍遙無不可。爾來更拂落花眠。

寄贈高傅羅

使君昔宰羅浮西。公堂水接羅陽溪。使君今宰羅浮東。
浮碇高岡在縣中。羅山爲主浮爲客。羅與浮分峰四角。
使君豈亦一仙山。長與羅浮合精魄。爲政風流近若何。
著書應比葛洪多。仙方不屑言黃白。王道惟知保太和。

卷二 七言古詩

五

我別羅浮亦已久。從君欲出飛孤山。不似浮山有所依。
長與朱明爲戶。屬當年著得羅浮經。欲待功成勒翠屏。
使君詞賦應多載。留照山中御簡亭。

廣陵篇贈別吳鹿園

江北煙花是廣陵。江南山水惟京口。蕃釐觀左一連君。
欲典衣裘取清酒。飛檐十五首紅橋。夾所蘼蕪漸及腰。
才子偏來明月夜。美人不見落花朝。蕪城一賦君能續。
更有冶春三十曲。千載知音是紫蘂。竹西歌吹傷繁。
哀怨猶多楚性情。荒淫未變吳風俗。山中雖有玉勾人。
日月長含第五兒。兒女但能催白髮。英雄那得再青。

題吳太守江山清嘯樓

在真州

江南山色渡江飛。飛向君樓舍夕霏。空翠不隨流水去。
鴻濛約化白雲歸。吳興太守真州客。日夕捲簾蕩精魄。
舞影時翻天女花。歌聲欲裂雷公石。浮玉雙峰駕筆高。
芙蓉一朶一離騷。六朝春色爲膏沐。萬里天風且羽毛。

過黃俞邵藏書樓作

我生南海愁偏癡。經史之外寡書冊。扁舟遙至金陵城。
欲向名家求載籍。黃君父子世藏書。一室嘗開萬卷餘。
欲使文章歸性命。豈將詞賦送居諸。六經我道非糟粕。
天地精神於此托。一畫能令日月開。古聖神明必有作。

卷二 七言古詩

六

君家易疏幾青箱。借我無嫌歲月長。卦外始能知太極。
圖中亦可得羲皇。君今繼述從何始。應徵未與先朝。
文獻無稽是此時。春秋有志惟君子。秦淮水長連青溪。
三月河房柳向西。欲邀雪客同揮管。吾學諸編更整齊。
我且濃磨方氏墨。殷勤花下爲君揮。

觀雲公所繪聽松圖爲葉平仲作

黃山之松天下知。雲公寫入洞庭圖。松聲捲起瀑泉水。
散作天風落五湖。洞庭東西二峰好。玉柱金庭樓綺綺。
當年縹緲莫釐關。我亦行攜石公姥。葉子幽居偃蓋松。
身如菟絲纏松林。與公齋前已楚楚。華陽樓外還森森。

拂地參差多塵尾。無生日說如流水。聲飛天外不因風。
千里蕭騷猶在耳。雲公最善繪寒聲。聲自空生亦有神。
嘲嘲忽似蘇門嘯。諸會琴音滿太清。

送客上廬山

廬山之奇在瀑布。飛流千道穿雲樹。聲聲皆有呂梁洪。
漁父濯纓予濯足。送君直上芙蓉屏。俯視天河若建瓴。
狂來莫點神龍眼。恐挾風雷下四溟。

題欽子五芝圖

二十四種黃金芝。我昔羅浮皆采之。此芝一莖五枝。和
君今圖此將何爲。君能服食自不老。丹砂不若紫芝好。

卷二十七言古詩

七

園綺當年餐紫芝。容顏得爲君王俦。

爲王璞菴題騎白鹿圖

白馬小兒竊天龍。青牛老人去函谷。君今白鹿行翩翩。
豈爲茅山高臥。乾坤此日向鴻濛。王霸雖雄一笑中。
他時憶我羅浮面。可有風雲起伏龍。

東湖走筆寄詹明府

東湖水似鏡湖水。一片荷花不見天。更有荔支千萬樹。
離離朱實含霞鮮。孔雀銜過水簾去。有時落在美人邊。
彭湖續紛灑水雪。羅浮縹緲飛雲烟。主人乃是名吏治。
風流日日蕩湖船。朝從蘭若求支遁。暮向檀槽覓小憐。

畢卓已多甕頭酒。山公還有竹林鶴。竹林之下誰名物。
興來我亦清狂甚。醉臥當壚紅粉側。落花無數沾衾袖。
長嘯一聲遠寄君。君在浮丘聞不聞。漆園做吏爲朝吏。
勾漏仙人擁白雲。

答姜十三送遊天台之作

昔我隨遠公。幽居廬山南。香爐峰下水。濯纓十三潭。
蘿花開覆檻。不以視秋雲。天外秋雲舒卷本無心。經
向天台弄素琴。逢君散帶耶溪上。贈我幽蘭積雪吟。
有雙白雀欲放沃洲山。朝啄蒼梧之珠塵。暮隨明月東
海還。期君來聽九皇歌。天籟清寥非世間。

卷二十七言古詩

東湖走筆

二月鏡湖春。桃花開玉瀉。無數紫鸞飛。飛繞浣紗人院。
紗珠未返。搖曳春雲晚。月出白蘋洲。烟生垂柳岸。垂柳
依依在月中。可憐嘶斷玉花驄。輕馬忽如飛。衣去六曲。
勸歌聽未終。

將歸東粵省垣留別王二丈暨祁四丈駿佳

磨劍未磨龍。磨弓未射虎。折彎英雄志。念我有慈母。白
雲東去復西飛。萬里羅浮今又歸。白雲散盡露秋月。照
見高堂髮如雪。髮如雪兮我心憂。孤鸞朝飢鳴啾啾。惟
爾仙人居射的。可有玄梨應我求。錢唐之水入解流。蕭

帆明朝去悠悠。回首山陰最相憶。背青隨綠園綺。只將一片盤龍鏡。長挂君家十二樓。

有所思

我有花宮在羅浮。水簾千尺懸滄洲。仙人教我吹玉笛。一曲未終鳳來遊。鳳兮皎若峨眉雪。口啣芙蓉向丹穴。因之萬里蓬萊飛。回首故都心斷絕。心斷絕兮不能持。故都禾黍已離離。折盡扶桑拂日枝。重華何處就陳醢。曾將玉珮投湘浦。欲采珠塵向九疑。九疑聯綿在何處。斑竹陰森山鬼語。明月中宵出洞庭。照見皇英之二女。瑤瑟聲聲怨別離。霓旌颯颯吹風雨。白龍魚服幾多時。玉殿淒涼仗數移。將相幾人留島嶼。君王初日出登戶。可憐五色飛龍馬。無繇扈從到瑤池。落花寂寂愁獨處。浮雲渺渺長相思。

會稽春暮酬南海陳五給諫懷予塞上之作兼

寄西樵道士薛二

我家扶桑下。日日見東君。遺我紫瓊花。風吹落白雲。白雲決滌起南海。蓬萊宮闕須臾晚。往日三千玉女羣。祇今惟有麻姑在。與君攜手入羅浮。瑤琴一曲難消憂。綺季終當扶漢室。張良未得報韓仇。君家相國奮長劍。曾捧軒轅出金甌。嗚呼。嗚呼。角觝飽。大嚼如如。助戰強。

力未滿。嬌多可憐。君樓簾中几。幾時悲風吹斷。鵲鴦歌。神見久。蟄無人識。黃鶴高飛。奈我何。高飛忽向天。山月照天山。曉如雪。丁零。勸。勸。勸。武共持。青海。鴈雁南。從大庾。山口啣。尺素。落龍。絨未讀。淚沾。城上吹。笳。淒。且。如。處。處。牛。羊。銜。白。草。紛。紛。雨。雪。下。輪。臺。問。君。塞。上。胡。不。來。當。時。勅。賜。有。龍。媒。投。筆。曾。無。班。子。志。吹。篴。寧。讓。伍。胥。才。新。詩。字。字。瑯。玕。重。何。時。草。就。西。樵。洞。西。樵。道。士。劍。俠。應。共。悲。歌。擊。銀。甕。春。風。三。月。梨。花。飛。我。遊。禹。穴。方。思。歸。黃。鸝。開。啼。碧。柳。萬。里。鄉。心。連。翠。微。誰。憐。寂。寞。耶。溪。上。淚。灑。西。施。金。樓。衣。

朱二七言古詩

春日讀白華園

櫻桃花發吳溪香。客裏看春黯自傷。可憐瘴瘴差池病。挾子翻飛過画梁。我家遠在番禺縣。此日春人事遊宴。翡翠城邊柳正垂。琵琶洲畔鶯初轉。舊栽梅樹玉堂邊。我母折梅大士前。松風隔水吹朝梵。山月含霜照夜禪。一別鄉園經四載。浮雲行卷隔滄海。五邑明珠不肯投。千金七首依然在。紛紛天下逐群雌。安期在去說重瞳。仙人本為蒼生出。大道難令濁世容。楚客空知笑衰鳳。葉公不解好真龍。徘徊岐路將何適。采采芳蘭三歎息。弱弟雖小。菽水。報。鮮。民。未。盡。耕。漁。職。鴻。雁。飛。飛。向。塞。天。

贈張嶢之

卷一 七言古詩

11

寄薛二

駕鯉魚

暮西

蘇轍村作

驂駕威車凌崑崙

追答王學士廬山篇見贈之作

卷二
七言古詩

33

遺民此日成通隱
傲王侯亦偶然

聽琴歌

別月從來不妄欺孤雲何事亦群遊

橫天一壁驚無路。頻騎夾嶺空中度。棧邊萬壑沉青冥。
橋下千峯出烟霧。我從玉井得真源。明星玉女招不顧。
直向西峯攀所思。樓壓蓮花花倒垂。三閭披髮同山鬼。
四皓療饑有紫芝。咫尺白雲尋不見。先朝耆舊君堪悲。
無悲帝座隔層城。自有天門通一箭。

西峯下窺水簾洞作

玉井潛流爲瀑布。諸峯噴薄如烟雨。天風吹斷水晶簾。
似見投壺諸玉女。河漢縱橫難爲梁。欲度不度愁參商。
石髓金精不我與。銀臺玉室徒相望。山鬼幽篁悲晝晴。

卷二十七 言古詩

美人共雨怨朝陽。行歌散髮且徜徉。

流聚行

玉河六月河水長。朝廷舊典賜洗象。昆明不見舊樓船。
太液何來新甲仗。傾都觀者皆歡娛。宣武門外鋪羅綺。
公子踏花紅叱犢。佳人障日錦所遮。須臾前導執金吾。
二十四象天街起。龍旂送出千門柳。羽騎迎過萬歲池。
花牙潤潔體雄雉。說橫行鬱若近山從。自是瑤光星降精。
惟有神龍力可比。夜郎蠻奴馴習者。手握銀鉤左右下。
騎人泚泚走。魚突出平沙。驚萬馬。水花潏潏濺浮雲。
兩邊金鼓鳴虎豹。似逢光武昆陽戰。如彼吳王水犀甲。

萬人喧呼動城闕。一片紅塵汚冰雪。爭道驂駟擁御轡。
兩行燈火侵宮戶。白頭中使偶相逢。三朝腰玉賜穿宮。
謂余此象養天庖。當年捧與將軍回。曉披瓊瑤朝皇極。
秋駕鑾輿出喜峯。去歲雲南師敗績。象兮曾與沮渠飲。
周王八駿去何之。夏后兩龍歸未得。可憐嗷嗷虎豹姿。
雖飽膏粱旋沾腹。

雷陽郡齋醉中走筆呈吳使君

使君風流世所宗。飲酒不醉真酒翁。虎出守頻海郡。三年坐嘯擊雷峯。有一酒狂人不容。問君新酷荔枝酒。沉香觥船大如斗。中有屣沙墩鹿茸。香狸之脯沙魚翅。

卷二 七言古詩

玉盤行出和春藕，使我采頤不能已。番禺千里來相親，仲秋月照郡齋久。轟飲吏人俱辟易，鯨魚自合乾百觔。鼯鼠猶能盡一石，玉山忽倒紅瓊琤。談禪交吐夜光珠，嬌歌婉轉東西和。花旦溫柔左右扶，英雄達生無不可。一代精丘今屬我，古來賢聖盡浮雲。豈必二豪同嚼蘂，昔人酒中誰陸沉。阮公一醉直至今，開放動經六十日。千載惟公知此心。

高州大水作

天決鑑江灌高遠一夕水高三丈施西南二門白蜃
張平以外愁汪洋大雨滂沱不得止颶風吹倒牛

千家號哭為安志。婦子盡同魚在鰓。白波捲去南巴城。
烟火不知何處和。蛟龍劫和山欲捲。潭中驚出蛇虎面。
狂人欲得不得。中如泥。劫城劫。二村已遭白牛。隨
挺劍我欲為滄臺。斬盡沐怪無凶災。

奈何帝歌

陳后主將亡國。鍾山羣鳥翔。鳴曰奈何帝。奈何帝。
奈何帝。奈何帝。風流亡國亦足家。美人相抱井中墜。可
惜井中水不涼。美人不死傷我心。淚痕化作胭脂痕。十
秋漠漠苔花侵。苔花紅。美人墓在青溪隈。不死胭脂死

奈何帝歌

奈何帝

青溪可憐不作井中泥。國亡不恨恨惟此。山河不易一
女子。

放歌行為潘子青

丈夫五十髮未白。痛飲狂歌真可惜。神仙富貴兩蹉跎。
徒作諸侯一賓客。尉陀城南十月時。梅花開早菊花遲。
與君往往談王霸。笑殺當壚嬌女兒。我在山中無素業。
清高亦與屠沽接。道成不肯居神仙。氣使翻然作遊俠。
英雄自古一浮雲。求道應從鸞雀羣。有金且買東方妾。
有酒且醉信陵君。縱心寫意無不可。聲色之中知是我。
天生我輩自長生。不似一豪為蝶麝。

題周梨莊戴笠圖

梨莊本是青雲器。四十子今猶未化。前朝文獻在君家。
著作欲繼先公志。林陵藏書誰最多。讀圖樓中高嗟嘆。
拈拾能箋五代史。時談遺事如懸河。革狐有志我未逮。
三百年中誰紀載。漢史應須屬紫陽。元人豈解尊昭代。
青溪水閣閒相期。筆削相將乘此時。王猛猶能存正朔。
許衡那得配先師。栖霞之山好林樾。更為同人開理窟。
片言亦可成春秋。一畫自能知日月。閒來戴笠將何之。
遺谷逍遙若有思。接輿髡首且相對。伴狂于道亦良宜。
讀李耕客龔天石新詞作

奈何帝歌

奈何帝

東風吹愁滿天地。越客羈縻不得意。携家遠自南海來。
十口飄飄無所歸。秦淮一曲且僑居。升斗之水愁枯魚。
故人咫尺在幕府。慰我饑渴三致書。公子多才年復少。
樂府能兼南宋調。風流初見藕莊詞。與君官體皆娟妙。
我方箋易臨河樓。夢寐日與羲皇遊。新詞見贈不遑答。
精微空向畫前求。南楚好辭宗屈子。學詩苦自離騷始。
含風吐雅數千篇。美刺頗得春秋旨。艱難持向清涼臺。
一秋不視白魚和。聖賢自古皆寂寞。文章于我誠塵埃。
詩君新授春秋吟。欲為唐人傳吟吟。多金錢得授經師。
功在尼山流美澤。交廣春秋我亦成。南方異物多經涉。

陸賈山川未作繻，
稽含神木徒知名。
長跪幾時能請教，
知君博物有深經。
花中錦繡足文，
錦果下金錢饒小。
收香書帶與相思，
賦咏惟君綵筆宜。
我愧江淹才欲盡，
那能倡和及芳時。

女兒葛歌

女兒十三髮覆額，
精工善作女兒花。
花針挑出葛絲綉，
織成蟬翅弱飛。一
端祇得三四鈎，
出入筆管輕且徐。
十年一匹不滿機，
製爲夫婿乘涼衣。
日炙葛絲熱風吹，
葛絲舊兒郎惜。葛
絲莫當風日走，
寧無綺與羅是儼手
所好。

卷二十七言古詩

送洪氏兄弟讀書黃山白龍潭

松松倒懸數千尺，
身似藤蘿纏怪石。
有時怒隨雷雨飛，
三十六峯腹盡拆。
洪生兄弟性愛松，
讀書各據一芙蓉。
黃山本是白雲海，
松樹大小皆神龍。
羅浮七星名作道士
選子，每道神仙事。
繇來變化本無情，
性盡自然天倫至。
汝師汪子在天都，
曾見軒轅得道無。
莫浴湯泉生羽翼，
且將石笋作持繡。
言兵寔自軒轅始，
八卦神機連甲子。
峯峯布列是陣圖，
白雲出沒爲旗幟。
陰符不用更鉤深，
象數之中總可讀。
讀易自應知戰法，
裁詩止復遣愁心。

石公種松歌

石公好寫黃山松，
松與石合如膠漆。
松爲石笋拂天來，
石作松柯橫水出。
涇西新得一山寺，
移松遠自黃山至。
髯猿一個似人長，
荷鋤種植如師意。
師本全州清湘山，
湘水別多年。全州古松三百里，
直接桂林不見天。
湘水北流與瀟合，
重華此地曾流連。
零陵之松更奇絕，
師今可憶蛟龍顛。
我如女蘿無斷絕，
處處與松相纏綿。
九疑松子日盈手，
欲種未有白雲田。
乞師爲寫瀟湘川，
我松置在二妃前。
我居瀟南憶湘北，
重瞳孤墳竹煙州。
湘中之人喜師在，
何不歸掃蒼梧烟。

卷二十七言古詩

九日過李十一三者山房賦贈

吾妻妾妾古樹下，
華堂無事招儒雅。
蘇門高士過羅梁，
天寶將軍來西馬。
此日重陽黃菊開，
寂寥餘我登高臺。
被髮狂遊人削跡，
持觴高論爾才江。
山戰後秋無色，
天地窮陰消不得。
周王兵士化沙蟲，
漢代衣冠委荆棘。
君家殉國有難兄，
散盡黃金事不成。
脊令空抱長私直，
鴻雁猶存伍尚聲。
我在山中無素業，
一遇屠沽歡笑接。
道成不屑居神仙，
氣使翻然作遊俠。
爲君題詩花萼樓，
羽登樓慨諾不愁。

西樵歌

西樵山何聳峙峯之孫羅浮之子霞城乳竇碧玲瓏
千尺珠簾挂秋水仙閣遙開白石邊人家盡在桃花裏
我尋羽客到錦巖盤旋磴道上松杉月明一嘯驚鸞雀
飛入青冥瀑布南

藥地禪師于青原得一瀑布名曰小三疊泉請

予題長句

聞道青原新瀑布奔飛絕似匡廬山匡廬瀑布推三疊
一半移來烟霧間大士無心偶開闢挂出晴川數千尺
說法無心玉座揮日夜雷聲喧石壁康王谷裏水簾長
玉鏡潭前白練光昔予散髮卧其下灑面水花涼復涼

卷二十七言古詩

五

黃巖更比石門好香山亦有銀河倒天風吹斷落影潮
散作金波千萬道平生最愛是飛泉處處飛泉弄紫烟
天台雁宕都奇絕未若青原更可憐

洋丘修禊作

朱明門戶是浮丘浮丘丈人昔此遊采藥相携浮丘叔
時從洞裏入羅浮挹袖堂前花幾處春光一望消愁緒
雲霞十里巖樓臺錦繡三城龍子女今晨上已是佳晨
與客傾壺坐艸茵偏霸不須爲武帝清狂日復作仙人

客山陰贈二郭子

君家樓閣鑑湖邊楊柳千條春色妍疎牖朝開射的雪

空翠暮捲香爐烟別擁牙籤披萬卷少謝風流詩更善
可憐初日吐芙蓉更有澄江飛白練我從羅浮萬里來
逢君文采一排天上雪花那有帶雲中玉鏡不安臺
相留暫向祇園住正是中丞殉節處碧木含秋似相羅
黃金布地同玄度櫻桃開遍画闌干揮塵鳴琴興未殘
半山每答猿公嘯千仞將聯鳳鳥翰鳳鳥高飛何所止
金陵宮闕五雲起一鳴素水降真人再鳴留侯遇松子

羅浮採梅歌爲臧明亭作

羅浮梅花天下聞千樹萬樹如白雲開時花似玉杯大
枝枝受命羅浮君公鳳一食三百朵綠萼檀香留與我
君來先到梅花村重夢美人君不可四百峯間開更開
花從舊帶作新胎今歲雪多添一瓣去年霜少盡重臺
玄臺西溪花百里可惜天寒香似水炎天氣暖長氤氲
生熟水沉作鬚蕊不到羅浮爭得知梅花自此長相思
化爲蝴蝶車輪大歲歲來攀太古枝

望夫石

二禺之峯七十二中有石人立蒼翠望夫化作石嵯峨
留取貞心在天地石公石姥洞庭西合體休垂雙玉啼
安得郎歸亦化石白雲深處長相携無情化石石難好
有情化石石難老郎歸會見石能言招手天邊待相抱

王女峰觀洗頭盆作

東峰傍削一高臺玉女嘗乘白馬來玉盆潛通黃河水
巖岷沐罷光徘徊我來日月蕩精魄飛蓬自愧無青澤
黃陵昔戀湘君祠太華今憐玉女宅聖賢發憤詩三百
風雅洋洋多好色公子應知憔悴人三閭非是荒淫色

題王山史獨雀亭

仙人騏驎是胎禽千歲丹砂入頂深聞爾浮丘能相雀
孤飛忽至華山陰華山三峰削青天白帝金精育大賢
黃河萬里入胸臆文章一瀉如雲烟我本羅浮五色鳥
化為仙人出炎嶠狂歌不逐哀鳳遊高舉時象斥鴳前
聞君好雀雀亭居九臯清嘆為君娛攜持杯杓來相就
驂駕烟霞遂共驅共驅直向華山巔雀兮起舞何翩翩
衣袂皎若玉井蓮何殊玉女臨樽前

丙午夏日將同李天生之雁門道過蒲城飲米

侍御園亭卽事有賦

蒲城六月火雲高行人飛輦尋東臯大夫射雉有遺處
臺榭陰陰風雨聚金粟堆前問二陵堯山谷口迷千樹
主人驄馬早歸來敗賜芙蕖對客開前席少年等漢罷
上林高士望京迴驚鴻流雪慰摧頽醉揮漫水入金杯
同心藕使水盤滿並蒂花教玉管催纖女多情銀漢度

龍瓜無匹心相如矢志聊為聲色荒求仁不被神仙誤
歌長燭短夜無多明朝秦晉阻黃河雁門深入胡天雪
回首西方憶綺羅

古丈夫洞草堂歌 并序

歲丙午之春予遊西嶽於北斗峰得二洞一
曰古丈夫洞一日毛女洞心甚喜之將結草
堂於其間以為華山自青柯坪北至三峰其
壁之穿而為坎者可容趾二分為領者容指
二分用指之力當多於趾歷千尺嘆百尺峽
老君翠溝仙人砒蒼龍嶺諸處雖絕險峭然

卷二 七言古詩

主

皆遊人必經之路而此二洞在嶽西絕壁間
可望而不可即遊人必不肯枉道以問焉吾
結草堂於其間是天之所私以與我也且是
洞又曾為古丈夫毛女所棲夫古丈夫秦之
賢者以始皇滅二周之故遷入西嶽而毛女
王姜為秦宮人亦以秦無道負琴而入西嶽
與古丈夫服松葉飲泉以老吾之所遭庶幾
古丈夫之時而吾妻秦女也亦慕高隱今結
草堂於二洞與吾妻踐古丈夫毛女之迹則
斯二洞也前有古丈夫毛女後有吾夫若婦

天之生斯二洞爲不虛使志西嶽者采之其
爲可傳何如也且吾昔者爲西嶽詩百韻奏
人李天生見而悅焉持以爲褒修吾故得吾
妻夫昔以兩嶽得妻今以妻還之西嶽西嶽
之大有造于予安可忘哉於是予更字曰華
夫而吾妻曰華姜草堂既成華夫種古丈夫
之松柏華姜彈毛女之琴人望之咸以爲仙
華夫笑曰否否乃爲草堂之歌曰

丈夫非仙人毛女亦高士相攜同白雲欲學采薇子天
生兩洞如鴛鴦西臨太華東首陽女蘿飛花蔽洞口雙

卷二 七言古詩

棲人在洞中央草堂之中何所望有美一人持玉漿巨
壺掌上石樓長水簾捲起見明粧草堂之中何所服石
髓金精滿巖谷古松千歲吐奇光夜如荷花晝牛日

雁門送客

君在雁門北我在雁門南雁門八月紛霜雪何事征夫
繫玉驂桑乾水遶長城遠句注山含秋色晚寒女吹簫
簾櫳聲舉杯勸爾江南返江南春色在君家早將妻子
別龍沙樓臺更向秦淮曲日對天桃幾樹花

送孫丈歸黃山

君何不向黃山歸君家有松大十圍松外一天雲氣

松間百道瀑泉飛我思三十六翠屏復愛松公兵書
安得隨君入杳冥君爲兔絲我茯苓相與松公至于終
去年東嶽兼西嶽來往真如天際雲今日黃山遊不得
三十六峰空待君君歸好向湯泉浴會見骨背而龍鱗
容成教以駐年方服食虛無坐紫琳道成相與隨軒

登秦望山寄謝虛山無可大師

秋風忽起飄井桐白鳳西飛紫鳳東何處思君更淒
涼泉游溪泰望峰秦望高兮烟靄重我持明月照鴻濛
雲間夏后金書在松下秦皇玉輦空遙望廬山倚南斗
三石梁邊君隱久陰符寶劍與何人玉塵青蓮應在手

卷二 七言古詩

幾竹葉題丹碧瑤琴寄我瀟湘帝子陰梅花風落雲門寺
經歲相思朱闥音此日登高眺東集日出天白佳氣在
黃尾將浮碣石來紫芝尚向南山采采紫芝兮使心養
功名讓與屠沽流仙人肌體如水雪姑射山中自瑤僊

送方贍子

家本羅浮上仙人日往還就中勾漏冷侶爾芙蓉顏
芙蓉顏兮誰不悅朝如丹霞暮如雲弄玉來教紫鳳簫
娥照日瑤臺月月出瑤臺奈樂何忽乘大馬越天河
遊每共東方朔功業聊爲馬伏波千金買得魚腸劍
寶裝成獅子花天下侯王猶草澤江東子弟已干戈

君望氣意如何五色龍文嵩維多我作班彪王命論羣
雄不敢思并吞赤眉必有長安敗王莽終遭宣室焚自
古帝王盡天授雲臺諸將羅星宿子房本是赤松流漢
家乃繼唐堯後春日張筵戲馬臺千枝芍藥送春來
姬競作蓮花旋羌笛齊吹阿彈迴慘淡風雲歸滿上蒼
茫淮潞入金杯看君醉後揮鞭去颯颯龍沙萬里開

送吳少舉返歷陽

天作天門夾大江君邊蒼翠濕秋牕西梁煙接東梁雨
看殺芙蓉第一雙蘭橈曾繫君楊柳鶯向春人催飲酒
沿月頻過采石磯乘潮直出鮎魚口江北煙花是歷陽

卷二 七言古詩

君歸爲樂正多方謝公胸寫憑金管太白風流在玉腸
養壽豈須紫芝草忘情自令朱顏好文章已可得長生
况有醉鄉縱懷抱

惠州王太守入羅浮尋梅花村不得用子瞻松

風亭下梅花詩原韻有作予爲和之

水簾洞口梅花村梅花不見餘水魂美人已隨明月沒
依稀縞衣來黃昏翠羽歌嚕怨幽谷白雲黯淡愁荒園
使君苦尋千萬樹一冬衝雪忘寒溫急需更植偏嚴寒
依之吐納扶桑職盡教玉女揮雲髻復爲老人遮松門
千秋梅花作湯沐四百君當問此言一羅一浮再開闢

花時招我傾清尊

廣陵老僧開一以畫扇見貽詩以答之

老僧能琴復能書八十四齡何瀟灑扇頭貽我瀟灑景
髮髯間有飛泉瀉乞師卽來一鼓琴移將萬壑寒松林
霜鐘一醒青蓮耳流水長清太白心

合江樓譚集次蘇長公韻

王使君出賓
城家釀飲客

洋洋乎水何美哉合似羅浮不復開天下朋友之膠漆
安得盡似雙江來登臨風日正清美長嘯休驚鷗鷺起
使君醉醺自寶坻傾作金波逐江水一杯明月一杯新
明月笑我非仙人仙人未有不飲者更須沉酒羅浮春

卷二 七言古詩

草書歌贈藍公滿

公滿愛我草書好圖成卽遣作今草角扇扇風總不辭
龍蛇飛動爲君掃古來草聖稱張芝神變無方吾所師
點畫精微盡天縱豈惟勁骨兼豐肌二王筆精復墨妙
思極天人無不肖率意超曠我亦工研精體勢未知要
漢人遺法久無傳用筆從來貴極圓懷素頗得草三昧
復雲隨風任盤旋米芾神鋒每大發大黃遠射力愁羣
張旭顛草雖自然亦傷雄壯終非吾我今學草常苦遲
未能變化猶矜持裙滑無多羊氏練水清安得伯英池
伯喈作書必執素欲購千端無毫兔仲將如漆墨盈箱

左伯光妍紙無數爲君亂作一筆書心手竒冥隨所如
蛟龍拏攫恣天矯驟雨飄風教有餘機纖折衷更精熟
每日淋漓須百幅君之散謀亦入神以之相易須神速
君有尊人草篆精凡夫趙氏同飛名故君法書具清議
感激知已深余情筆力會當友造化安得閉門日多暇
右軍筋骨益精心與君八分早相亞

南海神祠古木綿花歌

十丈珊瑚是木綿花開紅北朝霞鮮天南樹樹皆烽火
不及攀枝花可憐南海祠前十餘樹祝融旌節花中駐
燭龍卻出似金盤火鳳巢來成絳羽收香一一立花鬚

卷二 七言古詩

吐綬紛紛飲花乳參天古幹爭盤拏花時無葉何紛葩
白綬枝枝蝴蝶繭紅燒朵朵芙蓉砂受命炎州麗無匹
太陽烈氣成嘉實扶桑久已推爲薪獨有此花擎日出
高高交映波羅東雨露曾分扶荔宮扶持赤帝南溟上
吐納丹心大火中二月花開三月葉半天飛落人爭接
東風亂剪猩紅絨兒女拾來柔可摺正及春時百谷王
神靈不使馬蹄蹀還憐飛絮白如霜織爲縷布作衣裳
銀釵叩罷雙銅鼓歲歲看花水殿旁

伶仃江口遇風作

北風吹舟衝石壁我篙兢下如拒敵夾岨溟濛沙亂飛

中流洶湧石相擊舟破定知觸鬼神橋折有聲如霹靂
風狂豈可滿帆張長年不戒使我傷忠信寧憂白頭浪
笑談曾渡蓮花洋不須彎弓射潮水且復橫槩賦詩章

短歌贈別陳子

丘園著書久寂寞茫茫周蝶誰先覺虹霓爲帶佩華星
欲舍愁心遊五嶽五嶽迢遙路不通何如高臥謝鴻溝
仙人祇在玉壺裏無爲之化在重障伯樂無煩治天馬
貌姑不待御飛龍

讀杖人師武夷遺草因懷武夷虎嘯洞諸勝

我昔遊五嶽身騎二茅龍驚風忽然起東海日月吹落

卷二 七言古詩

金銀宮愁將白髮三千丈歸去朱明四百峰朱明洞裏
多仙客餌我雲母顏光澤時偕玉女侍軒轅不共安期
千頃藉聞鐘又復證無生足踏空王頂上行冲霄一劍
如秋水徹夜雙蕭響太清飲光尊者頻招手飄然遂至
鳳凰城尊者玉臺何宛轉手把芙蓉微笑展可憐樓上
相見時玲瓏秋月珠簾捲江南亂後草離離回首青山
愧我師未將電足翻文遁空對水絃憶子期當時語我
武夷好九曲清溪流浩浩接笋峰前多紫雲飛猿嶺上
饒芝艸幾度安禪在翠微天花繞座鳥啣飛茅戶只今
委苦辭嗟予振策何時歸空讀遺書開玉篋太山頽矣

傷何及姑射仙人不降生茫茫天下皆臣妾蘇門一嘯
如鷺音散入天風不可尋憑將寄語武夷客會取高山
流水心

送李十還晉康山中

尚平五嶽遊初返四十爲農殊未晚安得田園湖海傍
朝朝暮暮雕胡飯晉康山水天下希君家洞口泉爭飛
文章自可娛慈母富貴絲來在布衣君行爲結松間屋
相待明秋住翠微

羅浮放歌

羅浮山上梅花村花開大者如玉盤我昔化爲一蝴蝶

卷二十七言古詩

五

五采綃衣花作餐忽遇仙人專綠華相攜共訪葛洪家
鳳凰樓倚扶桑樹琥珀杯流東海霞我心皎皎如秋月
光映寒潭無可說臨風時弄一絃琴猿鳥啾啾悲楓林
巢繇不爲蒼生起坐使神州俱陸沉

木棉花歌

廣州城邊木棉花花開十丈如丹霞燭龍銜日來滄海
天女持燈出絳紗樹樹雙棲孔雀暖枝枝交映扶桑斜
仙種珍奇世希見受命天南絕霜霰漢帝曾栽扶荔宮
越王爲造珊瑚殿月下紅侵舞女衣風前香繞留仙宴
回首春深怨杜鵑榮華寂寞淚潸然殘英化作天山雪

飄落胡人玉笛邊

張二丈書馬送予出塞詩以酬之

我棲羅浮四百峰十年學道師老龍忽視扶桑上紅日
其人飛出蕊珠宮邇來劍得白猿術登臺嘗舞雙芙蓉
清泉白石心已厭慷慨欲遊關塞中憐君少小事遊俠
智勇深沉慕荆叢悲來每叩玉壺歌酒酣頻向南山獵
平生画出真驍驄將尋天子崑崙丘萬里風沙開綺素
千羣汗血騁王侯今朝聞我天山去停杯不覺淚如雨
可憐陌上握別時桃花亂落黃鸝語黃鸝晚院不堪聽
離家去國恐孤征白草連天過鹿磧黃雲蔽日歸龍庭

卷二十七言古詩

五

不是摩騰取貝葉將同介子持長纓魏君孫子鍾離
黃金散盡慚妻子不能仗劍遠相從後腰懸劍徒爲爾
空將秃筆掃龍媒送我直上單于臺神駿已居曹霸厓
鷹騰肯讓衛青才紛紛世上皆凡馬如此驥驥空舞蹏
爲君攜出玉門關戎馬應奉千金價秋夜懸軍瀚海邊
哀茄吹月馬頻嘶此時思爾草堂裏賦就饒歌待暮歸

那旦道中作

孟秋九日寒無比東西南北颶風起陽春道上不可行
吹我僕夫僵欲死有車既陷泥淖中有馬亦倒溝渠裏
雨挾驚沙撲面飛征人濕透苦無衣黑雲一片橫天

紅葉千重見日希登高四望無烟火白石蒼苔滑殺我
但得天晴到夕陽自有人家當道左

烏江弔項王

力拔山兮天下雄氣蓋世兮乃無終王以天下兮三讓
不然漢高無大風一讓兮不殺沛公鴻門不追至軍中
始驅除兮終拱手禪授之德真重瞳再讓兮不都關中
天府捐棄咸陽宮故鄉彭城不忍舍鴻溝爲界來相與
三讓兮不渡江東江東吳越地未空八千子弟倘復起
夫差句踐霸可同江濤怒兮水倒立大野吹兮多落櫓
時不利兮雖一蹶天之亡我命當窮死生與虞同一命

宋二七言古詩

三

蛾眉血兮澣衣紅王多情兮不負季禮季亦與虞兮同
還定三秦忽失約季負王兮季非忠不殺義帝季亦殺
三軍縞素欺愚蒙英雄豈必皆好信勢便逐利如轉蓬
三傑不言復讐事董公遮道計殊工吳芮不殺王不勝
弑君之賊乃有躬義帝無後漢不立漢之寡恩諒不勝
英雄成敗兩不義誰言天授非人功吁嗟誰言天授非
人功

送朱上舍

汝兄嶠南來可憐故人不得相周旋臺門咫尺還千里
相知何苦相天淵汝今又歸桐鄉去臨分那得無離離

嘉禾我友十餘輩汝兄第一膠漆堅密谷已往墓木拱

武功廣漢皆黃泉平生知己在梅里白頭存者多速速
汝行爲訣繆天自二李伯仲應歸田徐家復有磨鏡者
季也亦誠生芻賢鴛湖一別動廿載人生倏忽真浮烟
富貴非時自知隱文章無命誰求傳戀君一步一握手
賦詩金石聊相宣汝才崢嶸亦奇闊開元大曆羞比肩
參差似兄騰笑集墳笺同開風氣先逃唐歸宋計亦得
韓蘇肯讓揮先鞭大雅只今久淪替吾衰難起黃初前
老豈爭名向輕薄自來可殺惟青蓮苦心經術作書畫
吾經縱橫情所便春秋已知非筆削大易亦謂無方圓

宋二七言古詩

三

十翼思返仲尼舊三傳欲將公穀捐詩歌末藝任工拙
漢儒章句方拘攣壯心慷慨尚復爾時時自苦明膏煎
葛公中華倦游步龍光欲聘聊高眠故人餽陶英霸器
爲語奇雅猶芳年

見謂竹垞

屈翁山詩集卷第二

屈翁山詩集卷第三

駕水徐肇元論三選

周源長刪思

校正

五言律詩

海上

海上青山如東西，
三秋觀海日半夜。
逐江潮宮闕金銀在，
仙人素手拍何當。
共徐市一去十洲遠，
宿車轉乞人迷居制。

宿車轉乞人迷居制

曉起蕊珠峰行行花影重，
林鳥啼落月山鬼嘯寒鐘。
野飯芝泉湧秋衣竹翠凝，
昨宵達道士疑是七星松。
洞有古松

案三五言律詩

七律號
七星松

宿金沙洞

谷口雨霏霏，
樵蘇向晚稀。
寒花秋盡發，
孤雀夜深歸。
松定聞泉細，
峰高見月微。
幽懷如有待，
竟夕倚巖扉。

自英德至含洸道中作

一縣盡奇峰，
參差削玉容。
人烟含亂石，
瀑影出寒松。
空翠飛猶濕，
餘花落尚濃。
同樵女渡洸，
口暮聞鐘。

舟上連州

路入漣江遠，
愁聞是鷓鴣。
草深迷兩岫，
雲淡似重湖。
古木撐崖墜，
驚流撼石趨。
拂舟蘿帶斷，
攀折自嬉娛。

時時川路轉，
峽轉復天開。
舟中望遠，
帆索漸來，
鳥聲多在，
人跡半生，
苦不寐，
因明月，
宵深白，
湖流爭一，
鷗風傍水，
門多石，
勢險，
雲濤難，
雨過只須，
秋月如終，
奈暮景，
何不寐，
同漁父，
洲邊弄菱荷。

過清遠諸灘

沿汭頻無路，
灘門雨不開。
誰從千仞壁，
飛下一舟來。
天邊聞轉人，
隨鳥起，
數聲漁父笛，
忽起望夫臺。

望五老峰

飛翠如煙雨，
秋來山色濃。
夕陽一返照，
明滅金芙蓉。
獨噓此亭月，
將尋何處鐘。
石門精舍近，
蚤晚巢雲松。

案三五言律詩

開先寺樓作

向夕樓中臥，
天風忽起西。
不知吹濕水，
飄落幾重簾。
小亭爭入林，
深雪已迷無人愛，
幽獨來共聽猿啼。

攝山秋夕作

秋山無古樹，
葉落鳥鳴頻。
一夜疑風雨，
不知山月明。
松門開積翠，
潭水空明，
漸覺天雞鳴，
披衣念遠征。

送客

莫上高臺望，
無窮是楚雲。
舊遊稀白髮，
獨往易斜曛。
木落諸峰見，
山空一葉聞。
祇應盤石上，
閒坐對秋分。

靈谷探梅

見龍鍾山旂當年萬樹鐘誰將遠海雲來折漢陵花冷
月台邊陰風散暮鴉數枝當禁路不忍吐瑤華

吉祥寺古梅

白雲開半樹香已遍晴和明月會無從空山豈有人風
鶴飛深雪洒落花今坐久石牀暖氣氤一氣新

紫峰閣梅

絕壑春難早鴻濛養有餘光生無月始香在未花初入
石僧同定橫溪客自疎年年紫峰閣爲爾一踟躕

呂平道甲

落日昌平道愁從關塞歸九門吹盡角萬戶掃寒衣伏

卷三 五言律詩

草黃狐鳴街蕭白雁飛朝宗橋下水鳴咽出金微

雲州秋望

白草黃羊知空歸驚寒遙尋歸武騎不山奔陵空風
助群鴈寒鴈鴈馬來開河無數柳一夜落龍河
八月大同秋霜花滿客身隨宛馬北手以角弓和水
豚駝能識邊聲雁亦愁紛紛風柳落吹入望鄉樓

邯鄲道中

歎息叢臺下英雄日寂寥戰場無白日曠野一秋草
沒廉頗心雲迷豫讓橋悲歌誰與和歸思晚蕭蕭

邊詞

落日在龍城羌兒向柳營胡笳吹笛作秦聲天
似寧虛風從班馬生當年霍驃騎一劍此橫行

秋石道中

天險雒陽西臨關萬嶺低水堅人馬滑雲黯野樵迷疎
石頻當谷飛梁忽接溪幾家陶穴住煙火暮淒淒

歷千尺峽百尺峽諸嶺至嶽頂

臨嶺重和飛上微連端玉弗窺天小蒲池弄月寒白
雲和藹象瀑水瀉千聲左右石樓敞吾將寄羽翰

青牛臺訪彭荆山

誰鑿芙蓉翠飛樓架此峰千山圍落雁一鴈度蒼龍日

卷三 五言律詩

船黃河雪天搖印帝鑪王孫遊不返此地種桑榆

初春代州作

二峪水猶壯三關草欲黃積陰開印印春和散黃雲帳
小華人合沙平獵馬分武皇諸樂府遺響在羅襪
此地蜚狐塞神京一線通長城帶天來古處搖雪中馬
踏三秋雪鷹吟萬里風河流聲太古應爲客送和

廣昌

萬古明如月光全灑和愁吹和龍塞影散作雁門和
露沾衣濕天河接淚流南飛鴻雁動何處寄離憂

邊夜

將從雁代返嶺南別程周量

漢皇懸高柳胡門控太行三年愁出塞萬里夢還鄉馬
陷渾河雪裴沾白草霜無才營菽水蕭索一行裝
羅浮雙嶽峙一半是蓬萊風雨脚離合波潮若往還寧
無蝴蝶洞不及鳳凰臺文獻曲江後須君接武來

九日集陳大夫署中

落葉紛紛去浮雲逐雁來可憐出塞客不望鄉臺買
尾懸歌席游沲瀉酒杯佳晨同戲馬聊倚宋公才

答王六惠葛巾

叔夜能含垢科頭已有年飛蓬悲髮飢陳馬愧牧奴時
有

卷三 五言律詩

五

歌人勞子裁雲葛爲巾象嶽連醉來休倒著珍重竹林
前在坐

懷同岑

空翠洞庭陰松風吹滿林白雲不可見日動數竿深聞
在毛公洞時時拂素琴秋來摘朱橘霜露濕衣襟

答人惠藥

蝴蝶作莊周伴狂世上遊有身惟狗道無地可埋憂月
出先微雨梅開後素秋承君念寒疾藥石重相投

題戴務旃水田圖

與君沮溺心農事懷江陰昨夢水田鷺飛過青竹林朝

來作圖圖春色東臯溪安得耦耕去還爲桑者吟

冬日英州山中

山山黃葉盡殘雪響楓林天刀翠嶺小泉歸一壑深高
松寒如影明月正樹心冉冉歲華暮誰來問玉琴

吳江贈顧茂倫

月出采香洲吳娘唱棹樓垂虹楊柳眠鶯肥白蘋秋放
國蒼茫別美人遲暮愁夫君若蒼草一見即忘憂

舟入閩門

曲折木蘭橈穿城四百橋錦帆風未散茂苑雨初消煙
如和和柳人家迎潮潮相思明月夜歌管爲誰驕

卷三 五言律詩

六

望天平

天平青不彫雪盡數峰秀表裏皆奇石朝昏在白雲樓
臺橫水出鐘磬隔花聞采藥吾將往相隨麋鹿羣

靈巖春日與李侍御濯溪遊覽作

春光如有意先到館娃宮石響任人屐花街使老聽湖
和三四白水涵牛山紅七十二峰裏梅花望不窮

過翁子山房賦別

乍見如芝草臨分戀玉杯情同莫釐月送出姑蘇臺白
雀自茲去梅花誰爲開一峰歌一睨早寄相思來

橫塘寄徐昭法

雨過橫塘和人家濕暮煙湖山如畫雞犬相聞
至楊梅熟今來蓮葉圓相思骨口月之子在漁船

入雲門作

平生山水興最在浣紗洲更入雲門去無窮是素秋風
含清碧度水帶落花流白乳泉邊坐清冷足久留

三水縣訪朱丈

地控三江城開白塔村縣治舊為白塔市橋和雨過漁知
暮潮喧雜水清浮縣是都門翠映門停棹訪知己相見
憶琴尊

亂帆

卷三 五言律詩

亂帆爭落日十幅總雲輕勢如知風小飛低與水相紛
紛無近遠片片在空明中有楚漁父漁浪歌幾聲

李六烈女 有序

六處女者皆李氏番禺菱塘都弘福鄉人吳
已晉王帥師至新會菱塘諸鄉治戰船應之

晉王敗績故攻弘福六女登樓皆縊

雙燕歸何處樓臺久不春雲如飛如月是弄珠人玉
佩捐湘浦羅衣絕塞塵琵琶彈馬上嗟彼去和魂

魯連臺

笑無秦帝飄然向海東誰能排大難不似古功古

虎三秋雁高翔木風從來天下只在布衣中

呈周樸園

平生五嶽遊今上謝公樓樓裏多山如空濛雲氣生
有樓裁同故鄉在南浦夫子有羅浮置我丹青上芙蓉
四百秋百餘峰

送王汾仲還新安因訪石埭姚明府

白雲歸自嶺道過陵陽峰為我則仙仙何時駕白龍愁
隨一片月掛在九華松早晚思攜手治城春酒濃

姑蘇秋夕與余丈廣霞坐京兆杜子寓樓

嗟爾姑蘇宿蕭然含暮愁相思二華月獨立五湖秋吳

卷三 五言律詩

俗輕高節秦風急好仇今宵共樽酒感激典貂裘

春湖曲

士女春遊早梅花折滿船飛來玄菟香散大湖天漁
歌明月夷光出紫煙鴛鴦語似長在沙邊

范蠡宅作

羨爾浮西子扁舟湖海閒芙蓉三萬柳種滿洞庭山石
上留香展煙中有翠鬟狂吟水仙曲驚起一隻鷗

自白下至橋李與諸子約遊山陰

最恨秦淮柳長條復短條秋風吹落葉夜別南朝苑
如湖邊客相將夢中言等到大石直臨浙江灘

于陵祠下夜坐

萬里秋雲盡。天空只客星。光含明月冷。影入絳河雙。
瀑爲長帶。千峰是翠屏。臨風一舒嘯。冉冉下仙靈。

釣臺

富春山萬壑。雪映釣臺青。予若桐江月。長隨漢客星。
猿吟石壁白。鷺落沙汀漁父頻。招手廻舟入杳冥。

耶溪夜遊

楊柳覆長堤。芙蓉開欲齊。美人化明月。飛出浣紗溪。
吹笛鴛鴦起。廻舟珠斗低。白雲遙送客。直至鏡湖西。

柳江口

卷三 五言律詩

驚濤出江口。一片雪山飛。舟與雷聲迴。人爲魚鮪歸。
偷生慚有劍。辛歲歎無衣。歷盡人間險。吾今解息機。

浮湘

五年遊五嶽。三度下三湘。今夕衡陽宿。依然風露涼。
鐘愁迴雁落。歌愛采菱長。木葉蕭蕭下。如何客異鄉。

帆投漁火宿。浦口暮烟迷。催客虫聲亂。依人鳥影稀。
林空月細花。風輕天低疎磬知。何處茅茨隔一溪。

兩日隨蘭棹。青青紫蓋峰。五峰江倒映。水底盡芙蓉。
蒼翠楚天如。微茫湖口重。洲邊采香草。湘女暮相從。

水口皆湘浦。花陰有嶽門。帆低紅樹小。舟小白波痕。

如仰雙峰。魚尾一。柳溪清多。滿石月照更潺湲。

青恐峰巒盡。紅愁木葉多。魚和帆。如說如。雨
和含。霞光激素波。虛無瑤瑟。悵望是湘娥。

石淺水流難。舟人苦叫龍。水如雷。山如虎。秋如故。
國烽煙隔。他鄉歲月殘。閨中寄霜葉。點點淚痕丹。

漢口

漢口清秋夜。雲霞寒亦新。潮隨月滿落。帶帶飛白。
首難孤。青山欲早歸。憑誰報慈母。遊子有寒衣。

湖中有懷

卷三 五言律詩

江從湖口闊。浩淼浸長天。外青惟九。空中白是花。
亂鴻驚。秋風吹不到。君更憐洞庭。樓宿暮無愁。

月出水天分。微茫不見雲。蘆花千萬里。如雪落紛紛。似

出湖作

澄注湘川。湖開匯口。西天從南。楚盡。秋至。洞庭。波
如。青山。雲含白雁。雙二妃時出入。風雨冷淒淒。

次沅江作

西從橋口入。一水最淩。自過沅江。微茫湖欲來。不
知青草。湖名。西。如。可。存。碧。天。開。月。落。帆。須。和。津。人。且。莫。

惜。

自排山經熊黑嶺至祁陽作

百里藤蘿路陰森萬木中山寒多宿雨葉盡少悲風橫
橋千盤入湖湘一線通楚南香草處處見蘭蕙

自零陵至興安道中

蒼松三百里不盡復楓林一路白雲曉千峰紅葉深山
空目多響水落亦成吟薄暮停車物蕭蕭餘片心

零陵道中曉行

試上蒲洲望峰峰列翠屏滿從湘口合陵是九疑零柳
映長橋綠松浮遠所前暮投何處宿燈火起官亭

全州道中

五言律詩

五日松林引三朝谷口迷孤村陰雨外古道白雲西風
定分泉響山深少鳥啼故鄉不可望千里草萋萋

靈川道中眺望建陵諸峰

橫斜千萬笋不似一峰峭蒼潤含秋雨巉巖出古松孤
根爭自立落勢不相侔百里烟雲知漸江繞幾重

自五屯所至永安州舟中作

冬木寒逾秀蒼蒼雪霽晴風開多柳葉水歷少松枿水
濱春前氣山添雨後姿新晴人就暖解帶步遲遲

宿高田

夜久林風息溪聲靜欲無流螢知客冷宿鳥似人孤

石難爲臥鳴琴亦自娛高樓憐有如此夕聽啼鳥

陽朔道中

半天青是石石出輒成峰一路平田上參差間古松人
聲喧野水鳥影下寒鐘逕口迎車馬默然有老農

風洞寺晚眺

水冷多秋雨山寒少暮霞餘霜猶在葉初雪未成花寺
與飛崖落城隨疊嶂斜寂寥無物處相伴有林鴉

歲暮客建陵作

一壁橫天盡千峰壓水斜飛樓在石不側影沉沙葉
落偏驚客鶯啼正憶家紛紛簾幙外風雪自成花

五言律詩

鄭子書白鷗送予賦以答之

之子贈將歸丹青世所希以予爲海客故寫白鷗毛
羽亦知惜稻梁安可依滄洲自今別相憶寄芳菲

悔不

悔不從卿死歡娛何夜盡空聞形影在白日夢魂在夕
鳥驚風動秋虫泣露散人間今已矣何處是蓬萊

蘭陔卽事

當軒皆古木遠屋是寒塘石笋穿雲點花鬚拂水長雖
然多苗仰尚未足鴛鴦小妓挈舟至風吹珠翠香

楊柳秋含蕊芙蓉暮斂花林聲全似海氣半成霞

宿煙村敘人歸石路斜月明思一醉隨意向漁家

送陳明敬遊吳因訪秀州諸子

之子三吳去爲予過秀州故人盡高臥空谷可相和梅
里山多雪鴛鴦水易秋幾宵魂夢如隨爾木蘭舟
故人如有問新住珊瑚洲西望江連海東觀羅與滄家
貧少生計人靜多春愁知己日零落相思空秀州

次觀珠塘同郭子作

榕陰行不盡夾路鳴鳩啼樹樹包青嶂山山出一溪虎
過風葉亂蟬立露枝低于役雖云苦林泉得共攜

陽春道中

朱三 五言律詩

五

羣松圍石笋一水蔽暖房蒼翠含秋色陰森散夕霏采
菱人未罷食稻蟹初肥百里雲峰路愁中望欲微
孤舟行不得最恨鷓鴣聲峽暗三秋雨林開一日晴相
思生白髮獨往憶青蛾不有神仙術那消婉嬈情

石城旅店

繇來烏鵲好絕勝鳳凰飛野艸偏多路合花露不勝與
姑炊午黍爲客祀春衣皎皎茅茨月良人樵采歸

宿陳生凌寒軒作

今夕茆堂宿不知秋雨寒故人同枕簟清夢滿欄杆
落驚山鳥林香識夜蘭愛君詩句好吟到曉鐘殘

開先寺古梅

飄然雲霧窟疑是六朝僧宿髮垂千尺苔衣復幾層枯
枝全化石冷燄忽銷水慚愧春華發教人見古藤

松林

松林二三里掩映帶平沙煙火不知處茅茨時一家野
衣無數葉山鬢絕多花樵路隨春草盤盤上嶺斜

瓶中白海棠

枝間開不欠却與脂瓶宿豈有海棠好而兼白雪姿
含膏露潤香出粉光遲異種非西蜀花翁定未知

春賦

朱三 五言律詩

一

開門無一可日與世情疎老欲慵耕種貧猶貴賣書
曉三勸後山男加歌飽情盡因衰病枯桐恨不如
亦知天叢泣不足雨淫淫豈有三春都成一片陰
寒花有少催曙鳥無心安得陽和滿年光儘意尋

梅花

梅花吾好友白首益相親歲晏無多日山空祇兩門
生蘿幌夜香泛藥醪絕勝天邊雪瓊瑤總作塵
花少因多葉宜寒亦向陽年衰無暖日命薄只秋霜
得香歸處愁憐影滿床無人共幽寂留取數枝長

北遊初歸奉家慈還居沙亭作

五嶽遊難歸來復閉關祇因戀慈母不忍住深山
長冬糜鹿江清有白鷗物情皆慕我吾亦倦知還

閬鄉道中呈杜子

中條高積雪太華遠橫雲初日相和芙蓉望不
開船過風起欲銷晴明日蒼龍攀躋定與君

太華作

昨夜問長笛依稀驚風雨三竿吹落月一半駐空
道人廉東玉妾女時弄琴神仙不可按悵望白雲深

送田文日代送秦將登華嶽

春陰連朔日口口慘無多喜別樓煩道愁靈動動東

卷三 五言律詩

五

西溪隱居最憶神靈期君掃薜蘿

代州夏日馮方伯招飲故大司馬白谷孫公園

亭即席賦

何以炎洲羽而辭大庾柳因君有瓊樹故拂羽儀來
口朝霞起圭峰暮雨間殷勤賦公識持以答金甌
昔同浣溪如弄機太湖亭南北穿蓮葉東西入洞
期句注塞亦有采香酒無數芙蓉山光映水青

答王阮亭

朝攀西嶽暮拂湘庭翠楚客元多怨淮王最賞先
口口如草移機羅口口探擷沾行氣憑將各所欽

贈別顏修來

我憶炎洲如乘秋返故鄉鷓鴣長向日桂樹不驚霜別
酒愁燕市征車苦太行青雲君已遠應自惜圭璋

答杜子

萬里高堂月光從漲海來衣裘軍幕冷笳管戍樓哀高
舉思黃鶴嬌歌厭落梅青書頻報爾秋別白登臺

九日

西風吹白雁天半落秋聲感此無衣客登高賦不成并
門橫大漠來水繞長城惜別那能醉梅中酒自清

平利

卷三 五言律詩

五

塞垣寒太早裘馬凜秋分山雪爭初日河冰解日雲一
關天上鳥雙角月中聞故國南歸好無因逐雁羣

保定重別陳少參

三年求我水 flowing 向人看努力風塵盡衣裘雨雪非
君重驕賊之子枉游盤揮手此爲別依然行路難

送吳子歸河中

昔年上太華遙望薰風臺一片蒼梧恨茫茫天外來君
今蒲坂去門對首陽關並向夷齊松間掃綠苔

寄何子

病裏知秋早涼風生綠綺夢隨林葉落心與海雲迴明

月不長滿。青山空有期。斜陽在南浦。每憶送君時。

別阮亭

今代青雲客。漁陽麗句多。芙蓉開曉日。鵲鵲漾金波。傳揚州。迴鞭上苑過。玉鈞斜畔。凡水調。奈君何。昔年詩白社。君贈廬山謠。以我懷神。我相思。不見相。今來望。歸又欲。返東櫓。喜爾容臺上。殷勤玉環要。

春山草堂感懷

地因濱海。人以著書。食。况復多風雨。彌令數苦辛。半生遊。佛謁一代。逸民。真。菽水勞妻。子。窗間刺繡頻。客心傷已盡。黃鳥苦流離。一。加。穿雲。孤花吐。日。即東。

卷三 五言律詩

西家未定。四十道無成。何以獨憂病。文章送此生。

臥病江皋久。空懸漁父期。秋風不可觸。一名。猶成。經海。

暗鴻聲疾。山寒日影遲。祇應與黃菊。榮落在東籬。

慷慨空長嘯。無心愛好春。愁多生白髮。命薄失佳人。海。

燕成巢。屬安榴。結子。頻。纖纖銀繫。屬。猶憶。擗彈。執。

幾夕松間石。披衣坐忍寒。嘯聲空外笛。心影月中看。果。

落驚山鳥。風來墮。簾。淒涼。殊不。寐。更上步虛壇。

雨過坐三峽橋望石人峰流水

雨餘一片水。壁立白雲端。流過三峽。亂。聲。入。靜。松。寒。復。有石橋。凡。宜人。秋夜。和。羽人。渺何處。相憶玉琴彈。

人日秦淮上值孟王生辰賦贈

萬里從關。樂。相將負戴。來。為。憐。桃。葉。蕊。未。綻。海。珠。丸。石。在。廣。州。生。日。逢。人。日。粧。臺。倚。鳳。臺。柳。花。寒。采。芳。為。子。汎。春。和。

江東別朱生

分手橫江。卽。煙波。一片。想。天。門。南。雨。春。南。緒。中。洲。相。許。有。長。劍。所。飲。非。五。侯。交。情。貧。賤。好。歲。晚。莫。悠。悠。

舟至焦山

驚濤起東海。千里雪山來。飛。幘。過。天。塹。狂。歌。把。玉。杯。雲。迷。三。詔。洞。月。出。八。公。臺。艸。艸。知。知。代。興。亡。總。知。哀。

卷三 五言律詩

鄭縣道中

雪晴行郊縣。山色撲征鞍。大道風沙。曉。孤。城。煙。火。寒。芥。茫。瞻。少。室。迢。遞。入。西。安。臘。酒。襄。陵。美。無。嗟。行。路。難。

空翠

乍染芙蓉濕。蒼蒼不是煙。有無秋色。如。明。滅。暮。嵐。遠。影。入。眉。間。光。生。鏡。裏。天。邊。數。鴻。飛。處。有。餘。如。

柳花

一春風上下。飛去欲誰知。未肯汚泥水。惟知作雪花。條。長。攀。易。得。枝。弱。舞。休。斜。幾。點。多。情。甚。依。依。在。綠。華。

軍中

白日清狂獨軍中一事無花曉盤雨正寒女酒醒醉人
白雲老春物白草平黃新曉盡與酒家胡

馬陵

俯挹中州盡河山表裏來天懸印出山水動門關一
知如圖知長歌故國遙從孤舟直下馬陵臺

冬夜宴趙將軍宅

臘脂邊女鬢雨雪地爐紅小獸銀爭合情玉盡通歌
長愁落月髮自愧驚鴻明日城西獵還將舞袖回

席上賦得梅花爲陳正子壽

一夕花光動三春草昧開美人未遲暮羌笛莫徘徊
幽

卷三 五言律詩

七

北飛香去江南却月來枝高難出手留照歲寒枯

別錫鬯

日落黃花晚風高白雁秋三關無鼓角萬里盡征裘
管年華送文章霸氣收相將遊獵如無奈隔雲州

邊思

他鄉瓊樹老故國翠蛾愁最是閨中月能銷塞上人輕
生隨一劍惜別向三春戎馬平生志如何怨苦辛

題葉果園

清涼山翠滿花藥繞開如半畝松杉如三春雨雪餘人
傳高士地接遠公廬遲我爲沮溺相將此荷鋤

白紵曲

翠幌開春夜瓊樓敞碧天美人似明月飛過彩霞邊
袖當花客揚歌應鳳絃芳心君不見徒爲拾珠鉤

胥口逢梅里諸子

一出太湖口芙蓉萬疊斜飛來天外翠散作鏡中霞
子梅客相逢漁父家包山有禪客招手入寒花

從洞庭還東瞿止

芙蓉青翠裏昨謁洞庭君玉柱開天關龍威導白雲
書人外謫仙樂夜深聞明共扁舟去還尋鸞鶴群

錢塘觀潮

卷三 五言律詩

三

子胥乘白馬天上湧潮來雷破江門出風吹地軸迴孤
舟凌噴薄長笛引淩波欲作枚乘賦先揮張翰杯

寄桐岑子

雨雪悲年暮山川愛浙東平生一明月飛入鏡湖中白
拂懸天杪清琴響碧空期君揚帆至相接有樵風

登香爐峰

峰在會稽山上有龍橋

香爐峰萬仞吾度鵲橋來明月隨霜鶴天河接玉杯花
間西穴出霞如和城開長嘯凌滄海仙人安在哉

別王于一往雁宕

拂衣西雁宕濯足龍湫登敢爲高尚孤雲無所求笑

暮開太門瀑布挂飛樓君有懷仙曲因風寄十洲

中宿峽

天上猿千樹聲合秋雨哀二禺峰窮絕三峽水深滄帝
子吹簫去仙人采竹來夕陽煙翠滿愁見望夫臺
峽中有望夫石

從大小鷓鴣諸難上郴州題蓮子精舍

山水頻開闢仙源不可尋水簾飛四壁花雨散雙林
鳥聲相亂蛟龍氣自深扁舟今已免漁父最知音
八尺洪

春來灘水急噴薄萬松間風雨時時吼雷霆忽破山柳

卷三 五言律詩

深黃鳥鵲花落白猿腸漸至蘇耽舊山經不遇

夜上橫州作

夜分催盪槳乘月上橫州煙霧含漁火星河挂戍樓身
忘銀甲重手得角弓彘不寐思軍事疎鐘起渡頭

題張二丈山房

窗戶掩雲烟山翁春正肥瓊瓊爭手好燕燕回心呼
鳥掌中食留僧花裏禪幾人能白髮珍重采芝篇

見月有懷

知爾城南婦愁心欲寄難故將樓上鏡應與菱花看
逐天風遠光含白露寒何人見蟾兔尚忍事征鞍

龍舒臺

英雄多羽化高尚更安期豈乏留侯子差爲前者師登
臺駕玄鶴涉海握神芝父老菖蒲食千秋空爾思

秣陵

牛首開天闕龍岡抱帝宮六朝都草創萬劫落江東
舊烏衣少聽歌玉樹空如仙亡國恨盡在江流東

本末亭拜方正學先生像

宗臣遺像在對越孝陵雲周禮難爲匹姬公竟負君龍
蛇迷曠野日月在孤墳莫問三楊事忠良道各分

惡少

卷三 五言律詩

長劍短刀鋌幽并惡少年馬頭懸落日虜騎射神天並
飲桃花酒齊彈白紵絃胡姬量酒罷調笑索金鉗

天壽山

夾道雲龍杳橫空日月樓金波揚鵲動玉氣白虹浮
可中華初功爲萬古謀豐碑無一字瞻仰淚頻流

銀錢山

不及東西戎我我享殷開單于劫劫劫故老嗚呼和萬
面鳴呼怨三劫劫劫劫中消陪玉匪誰真白頭和

信部

歌馬風門也襄州秋色歸太極盤盤鹿潭水遠飛臺閣

里難爲侯皇天不愛才當時趙幾難誰繼武安來

紫荆關

天半旗臺起霞連落日黃山脚關路小河繞裏長
踴將軍戲龍酥上客腹夜來笳鼓動淒切助思鄉

同陳子遊五臺作

並騎登巖岫行行紅葉滿五臺秋積雪雙湖印
鶴先知曙神龍善處陰先朝鐘鼓在草莽最驚心

代州馮氏園亭賦呈主人楊馮甥舅

登嶂紛蒼翠隨雲渡水如芙蓉方伯治楊柳尚書臺
馬分金埒流鶯送玉珂主人挾絲管更欲回船開

卷三 五言律詩五

留別陳正子

塞北罷遊蹤江南思采蓮高堂有書札久廢東皋別
湖漁陽路愁憑鴻雁邊臨觴無可贈只此白華篇

豫讓橋

國士感知能將七尺軀擊石曾巴蜀吞炭氣難平
水西風急柳臺落日晴千秋石橋上過客馬猶驚

贈別楚客

相逢薊門月如人洞庭秋楚客多奇服湘娥善暮愁
生慕宗國亦既適荆湘豈意狂歌客偏從燕地求

高奴客舍作

今夜宿高如天寒尊酒無風露開墜月山見吹猿紫
難聞漢黃河不限却干和無定和鳴咽厚扶蘇

送陳氏兄弟還清苑

別緒繁春柳離心逐玉鞭黃雲愁朔漠白日慘幽燕
舞思鳧瀟樓臺借綺錢王孫招不遠望爾小山篇

送陳五黃門訪藥禪師

丈夫殊未遇努力食嗟來况不靜聚和那要白髮健吳
山朝如馬越水如流栢不有三禪窟誰憐一代石

度騎田作

鞍馬不遑息行行棧閣開天寒風浩日暮雨連山招

卷三 五言律詩

嶺通三楚郴江下百蠻道民思義帝伏臘淚痕斑

在柳

樂昌水漲

春水三泷發驚流兩壁飛蹴天過疊嶂灑雪亂晴暉
影連城曉猿聲出浦微幾時捐世事來此坐漁磯

天岳

秋氣高無極峯峯積雨涼白雲吞七澤紅葉滿三湘
跡留盤石仙宮傍夕陽蛟龍多蟄此吾亦隱文章

五老峯背觀三疊泉

面面峯巒絕橫天鐵壁下飛花如雪白雲起雷聲激

石成三疊穿雲出九鼎無人知此勝來往水精靈

過夷門

侯廟年七十方報信恩意和印和重功和邦邦事
馬過和死醒和夷門今印和和誰為公和子

通州望海

恨山秋草滿魚海莽雲黃日月和和吐乾坤印和油乘
樣無漢使鞭石有秦皇萬里扶桑和何時返故鄉

題許劍亭在謝阜
羽墓前

一劍君誰許燕中就義人剖心懸日月披髮上星辰故
國浮雲暗荒亭古木春嗟子猶隱忍何以報三仁

卷三 五言律詩

獻贈朱十

君愛耶溪如扁舟去不歸荷花天上落明月鏡中飛浣
女歌新曲驚驚起釣磯驚驚不可得弄水濕羅衣

夜題江樓

八月滿湘客三更烏鵲樓天隨珠斗轉雲抱玉盤流遠
望惟京國相思若女同心梔子欲寄隔炎州

路江夜行作

江天寒色慘明月不成黃未夕已生潮將春始有霜無
能酬父老不敢憶家鄉終歲勞車馬徒令白髮長

入新興江路

一水灣環始揚帆入萬峯灘和聖龍石山影涵和松青
草餘春煖疎花隱和鐘大風頻振和知是湖中龍

黃泥灣道中

樹樹藤蘿挂客客洞穴通人家依石壁客棹轉和宮竹
密愁無路松多嘯有風雞聲莫唱和鄉夢正西東

東安舟中

秋水流何急魚梁欲上難風和爭一和和知失諸和渡
口鳴蟬亂人家落木寒青山千萬轉不得見東安

贈陸舍人

翡翠巢青瑤梧桐拂紫林朝裁紫泥詔夕弄素琴商往
在當湖和相思春水深露華零蔓草邂逅慰中心

卷三 五言律詩

懷沈武功

炎方風氣異秋盡始知秋桐葉方飄戶梅花已滿樓故
人多秀和之子在中洲白露滋蘭茝應合入吟愁

平淮陰侯

天奪英雄三分勢不成伴狂悲劇偶變詐恨陳和雲
夢秋風急長淮夜月清可和和和和和和和和和和和

經韓侯釣臺

劉項曾懸命侯王已得時英雄天亦忌黃老和和和和
日長淮和繁花清月和一秋一灑淚仗劍復何之

送何子往桂林

桂林襟五嶺山翠盡成嵐去逐湘江北歸從潯水西
人待徐都太守是嵇含巖穴多勾漏行春共玉驄

過徐州作

行戰過豐碑英雄問草萊新蛇蟠大雉戲即知高臺山
向彭城出雲從泗水來蕭條王氣盡父老知何歸

黃河舟中作

河流彭彭片萬里客愁中天人滿船苦人過白草堂暮
心生寂寞春氣破鴻濛吾道宜滄海乘桴孰可同

謁文丞相祠

卷三 五言律詩

三

蕭條柴市口就義憶先賢碧血歸無地丹心痛人天武
侯師未捷箕子道空傳終古宗臣淚斜陽麥秀邊

頂湖山

瀑泉爭瀝處湖出最高岑飛練幾千尺橫天一白龍石

船黃葉滿天鏡白雲封洗衲山僧坐苔分麋鹿踪

謁謝皋羽墓

墓在鳳子陵
釣臺南岸

六帝橫宮漢孤臣坏土留可憐秦望月不及富春潮舊
恨啼黃鶴新悲值素秋精靈依釣磯長與客星遊

次義容江口作

瀟瀟江口雨聲向夢中寒一夕同征雁沙邊宿未如淚

荆楓葉落愁作落花看白首離居盡孤寒不忍和

連州舟中

六月湟州道舟行奈熱何三朝三晚在一日一過過力
盡因拳石心驚豈怒波炎風吹不動片席礙藤蘿

代景大夫歲暮客建陵作

雨暗江城色炊烟濕不高中柳風吹古渡花水滿平沙客
裏偏多疾行間故積勞官貧無藥餌欲典呂虔刀

春日洪州西山作

迢遞蒼山踏洪崖不可尋風雷懸絕壁花葉暗長松晚
水東西流春食下上音迴看歌舞地高閣自城隍

卷三 五言律詩

三

過彭蠡

水合九江平微茫接太清千峯迥有影萬壑迴無聲吳
楚浮前浦雲霞蕩晚晴陳平功烈在遺恨與神京

弔陳宮

三閭風流地春來碧草濃可憐震谷寺猶存景陽鐘鏡
鎖沉江盡雕戈繞殿重君王曾有詩深井抱芙蓉

出楊子江

浩沙浮天地彭湖望漸微中流懸壑甲萬壑沙洲擊
楫心徒却懷沙志已違昨一明月滿夢裏識江如

容州詠綠珠遺事

綠珠江水綠。人向鏡中留。金谷如誰似。胡風見亦愁。月中教橫竹。花裏隱飛樓。自作興懷曲。風華不可求。

江珠

自舞明妃何曾秘。玉顏裁縫絲布。遊戲領車。御笛響虛無外。樓高州雨。問客州誰不羨。雙角美人山。

衛尉多音樂。新聲號石家。明妃怨秋地。房老惜春華。手拂雲間。清心叩海。綠珠蒙贈曲。恩重在琵琶。

自教綠珠曲。明君與楚妃。匣中憐玉潔。囊上恨花飛。一嫁烏孫去。難將黃鶴歸。房中惟此引。最濕美人衣。

一代紅顏盡。珍珠信足珍。房中惟有老。樓下更無人。未

卷三 五言律詩

七

得還金。難忘戲孟。同歸多石友。情。廣寒。

蕭散過青歲。狂歌未免愁。徒然書甲子。詎足當春秋。無以爲忠。報難是此。白頭。飲。亦。飲。但。佛。樂。藉。

豈忘憂物。梅非如世。交。固。窮。終。已。知。吾。道。正。如。斯。

乞食寧無路。言辭拙奈何。事親方月短。爲道已年多。竹

影宜明。松身厭女。麋鹿中時。白。集。女。一。相。過。

歲晏無幽賞。黃華亦已殘。養親難得道。吸水且承槽。未

卒先公。恨。那。求。白。首。安。林。雨。霜。滿。樓。窗。不。因。和。

盤中甘滑。少市上往來。須。蒲。菜。權。同。錦。雞。豚。幸。及。親。蒸。蠻。芋。熟。白。乳。女。華。新。未。是。吾。高。逸。先。公。此。舊。貨。

未有馳驅路。端居且舊林。坐間惟有勝。行處已無心。酒

漬桃花飲。歌傳白石梁。消摩能愈病。不遺二毛傷。

久已安農圃。能將五穀分。雁。胡。謝。家。飲。大。布。孟。則。希。月。

冷光難見。松高警易聞。蕭然人事外。不義一浮雲。

俯仰真無計。傷哉日以貧。黃頭三歲子。白髮八旬人。寒

氏。編。獨。少。焦。公。拊。拾。蚶。孤。雲。那。有。托。衆。易。自。相。親。

荷鋤難力作。藜藿飽無時。大德何曾取。新蔬且復烹。

單風露。野。鶴。水。雲。委。願。似。商。顏。更。樂。仇。有。業。茲。

事母憂無日。殷勤藥。勝。同。東。西。爲。客。傷。日。夕。弄。無。聞。

絮。帶。王。謝。芳。華。悅。令。嬌。醉。醺。新。醴。就。白。髮。有。溫。卿。家。做。淵。明。愁。如。止。酒。仰。無。嫌。遊。白。社。只。愛。蘇。劉。果。

里田園少。鮑與子姪多。黃花吾與汝。長此無嫌。三徑歸來。黃花正吐。如。養。皇。入。高。陽。王。母。與。長。竿。筆。兒。初。好。耕。桑。婦。亦。賣。武。陵。雞。犬。馬。風。景。即。斜。川。牛。臥。聊。爲。圖。清。齋。菜。甲。香。土。肥。多。廣。山。林。有。壺。竹。子。冬。逾。出。制。孫。日。已。長。米。食。稀。肉。味。不。爲。學。空。王。林。間。春。色。滿。婦。子。喜。歸。來。大小。花。含。笑。離。雄。竹。有。胎。寒。隨。殘。雪。盡。暖。得。早。鶯。催。冬。簪。多。漁。具。河。水。昨。夜。開。

江生早符

南風多海霧。秋氣未全收。城郭沈沈。樓臺渺渺。黃
昏初日。却背船頭遠。擊孤漁火。蒼明颭波喧。巨落魁

已已願盡作一

烟添知有雨。春色一何難。歲暮無窮事。梅華自不知。愁
過高卧。飢貧到白頭。時服酒辭家。燕無錢愧玉卮。

卷之五 五言律詩

送李南申英三同李方伯之任湖廣

挂帆三十里相送白蘋洲。蘭芷無多艸。滿湘不忍秋。羅浮憐合體。江漢恨分流。越舄銜珠意。長懸黃鶴樓。

奉題惠陽王郡侯署中憶雪樓

嶺海行春樓開盡物華。欲將天北雪來潤日南花。
三
嶽憲間直。雙江檻外斜。自來仙太守。山水滿官衙。
公實
坻人

視黃巖瀑布

萬仞晴川豁。崩雲落紫虛。斜陽金蟾蜍。亂雨玉芙蓉。紫霄振寒松。外光生旭日。初天風無遠近。吹去濕襟書。

洞庭州

洞庭秋葉落不忍弔湘君
錦色沉寒水
寶旌隱暮雲
風蘿山地帶石竹花
玉珥欲就重華脚
潞陽又夕塵

登娥避峯作

捲千巖雪。泉鳴萬壑雷。芙蓉天姥嶺。采采帶春苔。

題吳湖州亭皋集

柳惲風流在吳興復有君人書團扇滿水葉與秋雲君
書辭雙潯潯相問衆芳江南還有曲嘆絕沈休文

花朝社集西禪寺

水國多州雨春光
一半蓮花從今日得
豐與故人期滿

五言律詩上

有沉香象林多翡翠枝玉壺携不遠蘭若裏

讀吳野人東陶集

江南與江北。秋總在君家。一片蕭條意。含陰作海霞。
須雲際雁。不必雨中花。已自堪腸絕。聲聲入暮笳。

咏古

艱難垂釣レ一食困英雄漂母哀何曉王孫報欲躬龍
興遲沛レ虎視正關中○市井無知己徒高國士風

空山

空山愁獨在。無計避殘春。遊鹿非吾土。帝鄉是故人。花
過三月市。艸失六朝茵。山鬼多離思。方峯只自珍。

寶勒

寶勒五花驄。嘶天育。久許開塞雪。共舞綺羅金。
塔沙塵細。春槽首宿。只愁安樂後。無力逐英雄。

居庸

險絕太行北。居庸第八關。長城橫絕。白雲通天。未
可憑飛將。何當棄大軍。宣遠中路斷。此地豈藩屏。
嶺出居庸上。窺關若井中。水聲千尺落。林響萬山同。地
許孤城扼。天教一騎通。悲風吹不盡。戰血染沙紅。

龍虎臺

漢帝親征。下揚威。龍虎臺。翠華迴朔。漢天壽。起蓬萊。太

五言律詩

漢帝親征。下揚威。龍虎臺。翠華迴朔。漢天壽。起蓬萊。太

宣府作

往日多遊幸。雲州作帝鄉。離宮臨雁塞。御氣繞龍沙。
接明妃。草傳蕭后。花羽林軍。散後凌切。任吹笳。

邊后多遺跡。人憐避暑宮。塞花隨御馬。遙見朔陽功。
二
和勒。三。五。力。漢。通。花。園。經。上。元。歌。管。恩。飄。道。上下
花。庭。

寒食

蕭條寒食節。高里草萋萋。歲功添黃。山英雄。聚白。楊。花。
仙。後。誰。舉。如。波。清。清。辛。苦。那。那。一。從。今。老。戰。場。

吳門逢京兆杜子賦贈

姑蘇秋月。夜。歌舞。亂。如。雲。我亦吹簫至。吳王不可聞。徘徊
桐金虎跡。想象水犀軍。泉下三千鈿。光芒盡在君。

登潼關懷遠樓

山。拔。如。河。水。開。臨。臨。地。關。八。州。高。仰。屋。三。輔。迴。當。臺。成。
晚。樓。烏。龍。城。秋。班。馬。哀。蕭。茫。王。霸。業。撫。劍。獨。徘徊。

桃林坪

窈窕桃林峽。天如匹練迴。石門人獨入。谷口馬難迴。
席飛泉。流。銜。林。白。日。移。神。仙。亦。塵。垢。半。壁。王。松。道。坪。東。
小。峽。如。箱。形。
巖。布。炎。遠。望。

五言律詩

答天生

蒲柳先秋落。河山異代傾。報恩無劍術。乞食有簞。舟。
崔雙柄。少。邊。陽。自。獵。輕。君。憐。慈。母。在。高。義。贈。生。平。

再送天生携家自代返秦

他夕高堂樂。傾觴河漢邊。天教兒女好。長在掌中。花。
尋。連。章。曲。出。園。傍。渭。川。從。今。衣。帶。長。宴。會。復。何。知。

答錫中

白日今誰曉。蓬窗總苦辛。亂離難自食。高尚易違人。
咽。扶。蘇。谷。花。愁。紫。塞。塵。淒。淒。知。已。渴。千。載。一。沾。巾。

唐晉王祠墓

發憤收京時節度無好如柳柳父子一初諸策
路迷秋柳陵門怨夜郎三三上流老如怕如

與定道中

秋色晚蒼茫車過太行千山如萬萬如海如海
客黃金少投人白壁傷男兒羞血戰笑報君王
伏馬濁漳流茫茫去國愁沙陰迷雉堞神色暗恨
浪千金盡淮陰一飯留誰憐飄泊苦忍死為神州

留別錢舍人

萬里庭開在言歸海海誰能棄卿并自此作屠龍
雜辭知已關山命僕大從容君退食書札問慈母

五言律詩

卷

送僧人劉六茹入華山兼寄彭范二道者

魯國何男和夷齊尚不希昔當猛虎步今即老龍身
觀辭治海蓮花覆翠微華陰雙隱者蘿薜好同衣

河套

三面黃河四十華銀騎受降城如日如月如無
亂哀節曲肅生利劍磨鋒臺上如教如教如教

長城那足恃絕壁彼能幾衛卒虛分處道人苦賣
臨天知陽花馬地如一片如如如如如如如如

神迷元吳國山繞衛青城海干黃雲如如如如如
秋稀宿將媒蘭盡遊兵坐使三秦地邊功竟不成

一片長城邊聲不可聞羌兒秋月下笛吹動
柳迷青柳牛羊下黑雲今年高太白努力漢將
屬國無三都中華有一壩關人分鎖鎖值神作金
產邊才少天行劫運劫太歲殊未過出沒在沙場

壬子春日弄鐃軒作

少妾能調管賢妻喜讀詩花枯紅袖滿月映碧
盡思千諫身危屢卜卦纏綿殊未已小別亦愁
清狂亦自願老大欲誰親未收求知山猶然覺
如如如如如如如如如如如如如如如如如如

羅生以角弓贈行

五言律詩

卷

丈夫求一飯不到孟嘗府貧賤多知己飄零及壯年
勞角弓贈中以紫羅襪此法非遊獵用度滿朔天

黃陵悵望

二妃埋玉處山壓洞庭波野外蒼梧遠祠邊斑竹多
期忽北游離恨滿雲和靈降先風雨寒曉聚蛟龍

送徐道冲

君為名父子詞藻又徐家一吐瓊湖筆江郎不見他
分殊海月復有玉山霞相送新州去離支清古橋
憶在鸞湖曲君才十四齡一朝齊楚屬幾月淹香
我長相望而翁使者星秋來能度嶺亮問一沉冥

蕭然

蕭然喧寂外高臥喜無人紅萼憎多露香膠恨太醺寒
知難至曙老欲不勝春啼殺垂楊裏疏鶯泣苦辛

春草

雨多青艸綠春半已連天迷却王孫路萋萋又一年紫
騮嘶未已黃蝶影無邊況有藤蘿忙新人非昔年

送人往歸州

此地多文藻風流今尚存江汜騷客宅峽山美人村哀
怨隨流水遺音在暮猿君行知有賦總是一招魂

卷三 五言雜詩

七

屈翁山詩集卷第四

駕水徐肇元掄三選

周源長荆思

校正

徐起元瀛奇

五言律詩

河頭舟中

一夜寒山月泉聲處處飛牽舟上霞壁買酒驚松扉石
亂灘無路苦多地有衣殷勤林上鳥喚客不如歸

自五藍經熱水山八十里至大牙宿

日暮未遑宿我勞將奈何野花含笑滿山鳥兩眉多古
木蒼蒼蘚溫泉出綠莎林深屢迷路衛虎一人過

五言律詩

高涼遇歐陽先輩贈

寂寞高涼郡相逢白髮人軍中三祭酒漢末一孤臣
蕊頻燒日驚聲尚弄春滇南多變事爲我話酸辛

化州道中寄時子

林深多直水漲失清野草白成露山花紅作泥臥
驚松子落行畏夕陽西跋涉因何事圖君玉手攜

大沙灘

四野無纖落荒雞何處聲風驚雙鵲出月照一人行點
髻愁霜沾衣喜露輕丈夫於七月後得見生平

合道山房作

夜久松聲起颼颼滿次寥天風吹一半散作海門潮月
出驚鳥散霜飛入紫谿山堂寒不寐有女命吹簫
未夕花全白花開木芙蓉也木芙蓉
朝自暮五名醉芙蓉先秋葉半紅竹深
偏有松小已多風紫極心長即黃泉夢每通故人頭
落盡誰與聽絲桐

懷二配

夢裏過三台悲思淚滿巾月沉珠浦如花墮玉樓人
上客顏卿在中翰墨綳有兒在文徵孩笑向誰親

西樵作

多雨天湖冰魚飛下碧峰船浮山口石曾挂市門松濕

卷四 五言律詩

布添無點梅花積幾重行行溪路曉催客一聲鐘

斷峽開青玉飛泉挂白虹光搖千尺雪聲亂一天風臥
石鹿裳冷披蒼鳥篆通茶人半紅粉掩映翠林中

寄汪扶晨黃山中

萬壑翠氣蒸天風吹不飛飛一片如散作四山雲峰
影花中落溪聲雨外聞紫牀將碧枕高臥羨夫君

冒雪同郭阜旭入鄧尉山中探梅

一夜吳閭雪催人入洞庭花先玄墓白柳未太湖青
棹乘春水尋鐘上翠屐微微光福月相與宿空冥

司諸子探梅玄冥

路從東渡。春半雪餘。素影迷千嶂。幽香得一松。松
開湖口小。竹覆洞庭陰。稍待天晴。曉與更遑尋。
濛濛千萬柳。香在未開時。雪裏人空。風前自不知。山
光寒更出。水氣暖方滿。十里松杉。重來月滿林。
荳蔻花。雪。萬樹。堂疑空。自有幽香。何妨積素。同山
晴猶似。水。冷。每生風。多謝流鶯。如。衝寒。出谷中。
望太湖山色作

湖山三萬頃。最好是晴春。秀色無南國。清光自美人。花
間香澤滿。雨過鬢鬟新。處處蒼苔上。都疑響屐塵。

漁洋探梅歸至東西橫塘作

五言律詩

山寒尋未得。一樹忽臨風。光透松間雪。香生石上泥。鶯
聲留客久。鷺影逐人低。隨意穿橋去。橫塘東復西。

漢口訪微上人蘭若

漢陽無別樹。祇有柳依依。一片湖光裏。參差映夕暉。樓
臺含雨暉。鐘磬吐風微。却月城邊水。沿洞暮不歸。

溪中懷亡友韓石耕

隔溪人語寂。花露滴清華。不有青天月。誰知此夜心。階
庭微葉落。懷袖片雲深。思子淚如。游溪流至今。

答藍公滿

吾友多能畫。藍君亦虎頭。長將千尺水。寫作五湖秋。天

上無黃鶴。人中有白鵝。桃花開口笑。我稻梁諱。
日夕能春去。流鶯奈爾何。離愁江水滿。鄉夢嶺雲多。天
未生靈。人空老。歸。與君歸。及。白首。一婆娑。

題大令張氏學山園

城裏多佳。名園更學山。何來峰十二。風雨恐飛還。抱
石雲長。流。花。不。關。人。疑太湖。銷夏第三。

不必天風起。松多自有聲。誰從人嶺外。最得夢魂清。果
落疑水。梅開似月。明。主人徐逸。還與。啼。

具區山中作

我愛鵬夷子。風流在五湖。美人留一鏡。終。照。三。白。

五言律詩

鳥烟來。青峰雪。有無。柳。花。不。覺。一。春。去。

別高氏兄弟

不知。子。意。何。以。解。離。憂。自。向。江。南。去。長。留。北。愁。雪。
雲連兩岸。風葉滿孤舟。亦有紅橋好。踟躕白不留。

舟泊宿遷作

月出黃河白。微茫帶晚霞。一簑同白鷺。雙鬢似蘆花。亂
火歸漁艇。寒雲覆酒家。悲來思買醉。不忍賦懷沙。

尸上人將出渝關贈之

不及遼陽雁。乘風渡黑河。偏愁增綠。客。前。畏。雪。霜。多。歲。
月愁中盡。滄桑夢裏過。孤心寄明月。夜夜照蓬婆。

春人曲

春從江上至。先入美人心。笑是桃花好。愁惟綠草深。竹枝傳舊怨。團扇寫新吟。欲寄離居者。殷勤托翠禽。

舟入陳村有作

山光因雨發。林氣得風清。啼鳥元無意。當春自有聲。溪隨花路遠。雲向水村明。一棹斜橋外。歸時月已生。

黃鳥

依依應柳下。黃鳥解離人。有意頻催曙。無情亦怨春。替沾紅雨濕。衣染綠烟勻。絕似吾嬌女。綿蠻語不真。

移家返沙亭有作

五言律詩

浮雲亦有腳。歸與老農居。半畝林塘外。三春風雨餘。將乘無事日。更讀古人書。咫尺先公墓。松間且荷鋤。

初秋春山作

香好相多紫。花寒色更紅。昔成秋爽後。夢盡水流中。喜客惟山鶴。愁人是草頭。雨抽蕉葉大。片片映簾空。

送明逸人

孤雲誰得似。萬里獨無依。處處青山好。遲遲故國歸。亦知春色盡。不忍夕陽微。漁父津休問。桃源有是非。

戊婦怨

雨過鳳凰城。含愁月不明。玉關無限恨。盡在柳花中。

網蜘蛛重。風羅蛛蝶輕。那能如蕙草。歲晚尚含榮。

秋蟬

梧桐一兩葉。猶有暮蟬棲。未忍辭風露。清吟只此溪。聲將泉水咽。影向月明低。一片碧空外。行雲更不西。

初冬湖步江上作

人家全不見。總在荔枝洲。蟋蟀那知暮。芙蓉自作秋。山隨蒼樹出。水逐白雲流。漁父無心事。蘆花似白頭。

江早

翠微春更晚。烟雨欲無時。白鷺一溪影。桃花何處漁。村疎竹外古。渡夕陽間田父不相識。相隨谷口還。

五言律詩

通鑑氏園

竹裏行廚小。相留一舉觴。越人魚蟹美。蠻女蠶桑解。帶乘春暖。開簾及暮涼。主人棋興好。移局過飛梁。

舟次康州作

一入晉康口。鳴榔聲漸多。水從紅樹出。山逐白雲過。上下漁夫艇。東西逐女歌。魚花爭取處。片片是烟波。

王借岡阻淺

水淺惟沙口。停舟待暮潮。楓黃霜色淡。竹翠雨容沈。朱遣鱗魚換。船將蛋女招。蒼蒼山月上。酒至放蘭橈。

秋日閒居之作

抱疾在人外。開幃每書。花嫌嬌女。葉喜美人書。秋
盡霜無。信晴多。霧有。小兒。嬾讀。後笑。滿蓬壺。

送真公還星巖精舍

隔水山。影微風。吹。不知。月。誰。與。白。雲。石。
小。如。神。峰。多。石。出。湖。茅。茨。歸。去。始。霜。月。在。高。橋。乃。七
星。巖。之。東。峰。

客邸

寒蟄已淒急。昨夜得秋風。能我林間葉。蕭蕭落夢中。無
衣愁白。不寐恨邊。便。何。勞。汝。蘭。閨。久。已。空。

舟夜

五言律詩

花隨魚上下。時拂釣絲輕。明月每同宿。白鷗如有情。露
侵書卷濕。波漾酒杯清。更掩蓬牕臥。秋天半欲明。

庭前

庭前一梨樹。日夕數蟬來。爲我作長嘯。餘聲似有秋風
多。時斷。約。秋。盡。復。徘徊。玄。鬚。蕭。蕭。影。休。令。落。葉。催。

舟暮

暮行洲渚外。江路苦烟迷。白鷗不相引。流螢空自低。漁
村無浦口。人語似林西。不寐孤蓬下。驚心水鳥啼。

贈黎大

不是芭蕉葉。安知秋有聲。蕭蕭似凍雨。一夕滿江城。星

以天邊。雁能淒。人外情。愁開一樽酒。爲子到天明。

送嚴萬漁官允還梁溪

與雁辭炎海。朝朝奈爾何。鴈鳥留客也。楊柳繫人多。吳
日梁溪北。同誰漁父歌。錫山泉最好。春醪寄巖阿。

宿瑯琊郡

未夕江干宿。涼驚落葉聲。白鷗如識我。螢火亦依人。月
濕井。開。雨。沙。乾。欲。作。塵。戍。樓。催。早。起。吹。角。一。聲。頻。

入秋鄉江作

欲雨水風起。白雲吹滿船。秋鄉多落葉。一半逐流泉。白
鳥。一。滿。人。家。幾。處。船。片。帆。平。嶺。過。驚。起。鷗。鷺。眠。

五言律詩

自藍塘至秋鄉江口作

離岸暮更急。風斗亦潺湲。是夕兼微雨。吹泉滿四山。舟
隨初月。夢向故林。白鷗時相笑。君問亦未閒。

秋聲

秋聲亂庭樹。片雨助蕭蕭。山曉氣初爽。溪晴寒已深。虛
無茅屋火。斷續石牀香。古調誰相和。含風蟬一林。

昨夕

秋聲一二葉。已似暮猿吟。况復含風雨。爾令多苦音。愁
當松戶。忍弄石堂琴。香絕無人處。幽蘭知此心。

過黎氏山館作

主人梧柳如來爲聽鳴蟬引響隨溪水流音入碧天

代泛舟生月次白真人韻

今宵湖上月不向鏡中看愛此高亭妙秋光一倍寒微
茫若烟雨清淺似沙洲倡和仙靈接從公北叢數

春日沙亭作

梨葉合方落無霜亦自紅移花教日疏疏竹使煙通北
澗過雲雨南吹竹露風故人抱琴至清言滿壙東

三峽洞

日四溪潭淵驚雷響不通如何三峽水都在一橋中口

五言律詩

元

噴炎天寒吹古澗風樓賢僧舍外坐久濕簾空

梧宮

范遠木蘭地五洲安可浮故人盡西歸終古一神廟雪
氣含烟山光逐水流梧宮何處是蕭瑟近長洲

田尾村居

葛蔓滋三徑榕陰蔽數家農收霜降種園落小寒瓜魚
戲流雲龍蟬幽落日鉤杖藜無事極吟繞未開花

舟入瀝山贈內

舟穿巖洞出石孔滴人寒袖濕千峰翠頭分萬葉紅烟
深山影少風亂水聲難一樹幽蘭中百首書日看

湘中作

帆挂半邊風空江縹緲中山光全在水秋色欲來鴻草
短村墟出林疎烟火通湘潭多少路數數問歸翁

代景大夫舟自五屯所至永安州之作

暮冬休葉盡一鳥巢空宿薄草微雨餘沙欲乾灘
多行苦緩舟小半難安歲晏無歸計飄零恨一官

珠江秋夜

明月生珠海蒼茫萬里愁笙歌喧極浦風露滿孤舟落
雁驚難宿寒潮靜不流年來秋望苦不上越王樓

明月寺作

五言律詩

一

羅浮明月寺寺外即羅浮萬壑梅花開千峰瀑布流天
鷄鳴日觀玉女下雲樓邀我蓬萊客飄飄紫綺裘

繇雲母峰上大小石樓

獨上朱明頂高尊仙子蹤玉樓如印月秋滿飛芙蓉白
髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過如姑峰

懷寄湖南尹叟

汨羅人已沒誰復採江蓠春水又云滿孤舟安所之風
波漁父解花落如芙蓉惟悴無相識惟應讀楚辭

與客題冷泉亭

飛來有一峰挂在東林松翠壁蘿花濕澄湖白練重行

登任公子釣臺作

若耶溪新集作

不問海王和問同川上女並唱采蓮兒。

青
山
山
葉
杉

卷四
五言律詩

懷迦陵 陳其年

夢寐

蠟空外月紅粉鏡中霞清絕耶溪水千秋一浣紗。

初二夜月

題靈山寺

靈山寺地泉

立夏前二日留春

題徐太史楓江漁父圖

五言律詩

寄同岑禪師
師居西洞庭朱
鴻將往訪焉

路迷烟雨無心在杳冥。故人朱處士應許叩禪扃。

秋夕與琴客作

贈新州區丈

新州廿四峯。君得幾芙蓉。老去杯休放。春來酒貴濃。暖
烟長在藥。炎雪不知松。日夕芝華裏。微吟入暮鐘。

一春

客裏多春思。無心對玉觴。爲知何處好。花只故園香。角枕無端別。瑤琴不忍彈。無人買辭賦。取酒與卿嘗。

布水村 布水村在臨江府高要境

布水村名始。吾儕有此人。能生桃葉女。來助墨花春。

艇依江岫。持觴坐草茵。郎家人競看。笑語滿東隣。彼中

塔日

夜宿沙洲有作

沙洲今夕宿。月似一人孤。不寐同秋雁。相依更夜烏。初寒山鬼少。未曙水螢無。耿耿懷明發。漁歌起綠蒲。

朱日 五言律詩

三

汪扶晨得余所寄詩外賦詩志喜予感其知己

之深亦賦二章答之

昔聞浣花老。最愛李青蓮。今子才無敵。依然讓謫仙。筆

驚風雨落。杯訝瀑泉懸。往客四明在。還教與酒錢。

月黃

月黃含雨氣。隱映畫樓前。笛向寒光起。聲隨素影傳。

風青作凍漁。火紅成烟宿。鳥驚梧葉愁。人又不眠。青來

立秋後五日作

已是立秋來。涼風尚未催。臥乾蕉葉簟。吟冷藕花杯。宿

鳥烟初合。流螢雨不開。窺簾有明月。欲曙尚徘徊。

夕陽

夕陽山更如。青接半天陰。峽影烟開闕。江聲石淺深。涼蟬爭咽樹。落葉乍驚林。欲宿人村遠。依依逐暮禽。

不眠

不眠因近曉。貪聽鷓鴣啼。一夕朱樓別。三朝白髮生。花村深入。山石樓細。細小峰無數。含愁翠不明。

沙日

江從沙日小。樹漸老榕多。風向夕惟冷。水含秋始波。黃花隨處得。白鳥有時過。一棹浮沉去。無人知棹歌。

黃落

朱日 五言律詩

下

黃落未云滿。秋聲夜始多。稍含疎雨。微帶早霜。過粉飄三徑。穠衣亂一池。荷蟪蛄頻相怨。當如歲暮何。

非狂

非狂人不作。盡作酒徒和。市上無屠者。淮陰有釣竿。英雄宜髮白。老大更心丹。慘澹風雲合。時來定不難。

泉至

泉至

童子擔泉至。含水盡渴寒。味難通解渴。香易發龍團。多飲能如醉。沉憂也自寬。雨前春芥好。誰更寄林端。

聽八十有五羅翁琴

十五抱琴眠。彈琴七十年。梅花無數曲。弟子幾人傳。

手向道老知音懷古野新聲粉滿耳唱嘆欲消然

愁

愁心無可寄花落斷腸邊人逐雙飛如青柳一片如寒
依香炭生暖擁素書聊琴匣蛛絲滿彈時記去年

九日送程生

不忍登高去白簪秋思孤菊花陶令有竹葉少陵無又
送將歸客翩翩江與湖心隨鳬雁遠一片在菰蒲

依依

依依春未去花爲美人留況有玉琴如能調香浦愁影
憐雙燕過聲愛一鶯流枕單因君說殷勤向小樓

五言律詩

五

送汪樞士還歛爲其尊人七十壽

春牛向未雨江行苦淺流頻隨歸雁去不爲落花留子
舍依黃鶴親年若楚丘龍愁多玉杵采得自羅浮

辛未上巳譚集王蕭衣深廬分得春字

時會楚
李孝先

謝婚于
蕭衣

楔飲逢元日清和鬱水涵桃開千笑口鶯弄數聲春晚
室陪甥館浮鴈屬主人青青脩竹裏喜見鵲巢新

惠陽娛江亭作

惠陽爲客久酒盡最愁時已有涼蟬咽還餘落葉悲江
湖秋水淺舟出浦沙遲風好無見鴈飛飛羨鴛鴦

癸酉秋懷

欲作瀟湘雨先之落葉聲似聞天上鴈嘹唳滿江城遲
暮人何初悲涼事不成匆匆憂用老有負是生平

暮春村行

水漲平橋路微茫春清雨不知一片雨添得幾長流漁
艇波頭白鵝人如仙因看木綿樹村路未曾迷

一春愁雨渴寒欲到清和鶯語幾時知花開何處多魚
飛驚白鷺馬牧失烟沙漁父非知也休聽鼓樓歌

春懷

泉下多吾友兼之芍藥菱鏡臺餘落粉花溼失香萎燕

五言律詩

五

子皆雙宿櫻桃不獨枝相思無日夜不覺髮成絲

端州道中

雙槳搖魂夢江干欲曙天雞鳴催落月人語亂寒烟作
客憑詞賦歸畊少薄田潘郎多內顧咫尺已情牽

贈張十二

朝露託桐葉人生能幾何須君東海月長照北山蘿二
十已高年平生惟贈歌相期作嵇阮飲酒養天和

高廉雷三郡旅中寄懷道香樓內子

美人居莞水遊子在崑崙一片閑中月清光夜夜和
痕知滿鏡行處定生苔白露秋方冷芙蓉怨白鷗

日日康陽道。愁攀碧柳枝。可憐千萬縷。總是一相思。海
女開珠肉。蠻童闢画眉。夜光應購得。歸作耳瑤珥。

汪學博攜飲羅湖

湖在重
州城西

亦有羅湖如。芙蓉散旅愁。花花樓海鏡。葉葉下江流。往
日多遷客。茲焉弄碧流。我來訪遺跡。先上二蘇樓。

雷陽作

鷓鴣啼不歇。春草更萋萋。地向擎雷盡。天連漲海低。中
華勞夢鄉。回首苦東西。杯酒沉真如。歸與有誰依。

題張氏石鱗山房

在東安
城東

瀧東好巖壑。片石亦嵯峨。樹樹穿雲竇。峰峰拂水波。落

參日 五言律詩

十七

花開處滿啼鳥靜中多。君有茆茨在樓間。奈樂何。

重至白門宿余鴻客山堂作

白下啼烏地。愁人自六朝。秋聲將落葉。此度益蕭蕭。山
鬼弄魂夢。草蟲悲寂寥。那知垂老客。有道在漁樵。

贈程葛川

相見此升滿。依依紫綺裘。江山才子國。花柳美人秋。把
酒當明月。聽歌在玉勾。多情如杜牧。欲向竹西留。

初春散儒堂作

風以迴南燭。春從昨夜過。紅飄梨葉亂。白綻李花多。雅
于詩書早。慈姑笑語和。自嫌雄志在。刀劍日摩娑。

花開知客至。鳥喜識春來。掃徑留紅藥。橫琴在綠苔。寓
言師大易。沉飲見狂才。收拾風前淚。文章任草萊。

猷哉花爭發。山茶與杜鵑。烟寒春色薄。雨洗日光鮮。未
少題詩地。應多學易年。黃鸝能勸酒。一一到樽前。

蔡璣先生過東園看菊作

江左重來日。蕭條益慘神。黃花猶有汝。白首更無人。意
氣期之下。文章託此身。溪流如有意。曲曲入西隣。

雪中送人入太湖作

采香徑太遠。雪重壓漁舟。暖欲洞庭去。晴先背口留。梅
花堪舍命。明月不容愁。一片湖山裏。夷光更可求。

參日 五言律詩

二

雪

一時群籟寂。天地入鴻濛。萬里瑤華落。寒光望欲窮。春
傳梅信早。夜入月明空。有客當樓坐。淒清洞壑中。

銅馬門

銅馬門前望。風沙慘不歸。昭王無復駕。郭隗有荒臺。斷
雁衝雲去。妖狐渡水來。淒涼蒿里上。多少霸王才。

寒上曲

亭障三邊地。風沙萬古愁。可憐遼海月。不作漢時秋。白
草連天盡。黃河徹底流。受降城上望。空憶冠軍侯。
太和天下春。萬物競欣榮。日月相摩盪。龍蛇此鬪爭。雲

橫三晉。脚水落九河。乾。亘古飛狐。陰。燕。誰封。九。

寄祝子堅丈

羅浮峰四下。盡讓老人。物。凭。踞石樓上。蒼蒼烟翠。重。其
旁爲玉女。名。以下見黃龍。名。仙客相期。甚。君來更植。極。

淮陰侯

淮陰當未遇。一飯亦無力。矢欲王孫。餽人。慚。漂母。哀。釣
魚城下。去。帶劍市中。來。笑。謂晨炊老。英雄被爾。侮。

諸葛

諸葛當年。依稀似望諸。可憐出師表。不讓報燕。涕
淚難爲。功名不可。局。英雄。天。亦。如。未。是。將。謀。疏。

五言律詩

懷嘉興周青士繆天自

燕。梢。船。太。小。祇。載。美。人。心。影。向。花。中。得。香。從。鏡。裏。白。
鷗。分。獨。宿。黃。葉。代。悲。吟。幾。夕。當。明。月。因。君。一。鼓。琴。
鏡香亭在嘉興府城西北

往日招尋處。春波與月波。桃花西子。錦帶大夫河。玉
乳秋梨。如霜。落。落。帆。亭。咫尺。清。夜。亦。相。過。
玉乳梨產李橋

書長

書長人事。如。琴。靜。一。溪。風。親。客。勞。蛛。口。官。易。得。鹿。夢。如。
疎。烟。易。處。花。密。月。難。通。不。奈。流。鶯。如。聲。聲。綠。酒。中。

宿永安墟作

一水寒空盡。微茫在暮天。星分漁父火。雨合野人煙。宿
阿依荒戍。還家及小年。明朝是長至。子半得春先。

不眠

不眠因落葉。秋爲一人聲。是夕如聞雁。含風欲過城。聞
中砧杵急。隴上稻梁成。蟋蟀催人。比。依依歲暮情。

觀神江諸水作

細雨溪流發。聲合萬壑風。瀑花將落。如。天。半。如。秋。空。往
日廬雲上。諸峰布水同。玉川三疊雪。更在夢魂中。

度大小蟒蛇嶺作

五言律詩

雲際一江小。飛流直到城。穿林時見。出谷乍無聲。舟
逐千峰轉。篙愁一石迎。蒼松最深處。煙火未分明。

蟬

吟向無人處。初如落葉聲。頻將流水。寫。出。素。琴。情。涼
露有餘飲。空林多所驚。不因天籟始。高潔可誰名。

京江舟中望金焦二山作

一水分京口。雙峰作海門。潮。蒸。寒。日。紅。天。插。白。雲。樓。十
里鐘聲接。中流塔影。奔。落。落。吳。楚。恨。鳴。咽。與。誰。論。

寧陵道中贈荒公

黃河猶未滿。帳望雨紛紛。久客親形影。長征厭水雲。村

荒難乞食日暮易離群何夜嵩陽寺疎鐘定裏聞

重賦梅花爲陳伯子壽

兩度梅花發相將紫塞看移來浮嶠尾爲爾不知寒積雪含春色微風落玉盤平生無可贈惟有此琅玕

和杜二雪中入潼谷作

泥深潼谷路人馬滑難行雪以河形爲水將嶽勢平當關非漢將踐華是秦城白帝祠前宿愁君永夜情

出虎山橋作

二渡太湖通橋橫玉鏡中雲光晴在雪氣冷含風驚下多盤石鳥啼只故宮花開先柳葉斟酌白還紅

五言律詩

王

夜坐蔡五玉得齋作

平生此清夜不負白雲鍾世事瞭明見天心但君微言因酒發薄夢與花逢隱几誰能似人間一老龍

初夏集蔡氏園池作

江南櫻笋會最重是清和柳色全欺酒花光半染泥白鷗人事少黃鳥友聲多芍藥勞相贈情如欲別何

秦淮觀水漲作

春盡流方滿微茫接鳳臺黃四山雨發青是海潮來野淚猶洋溢天河未草萊年年鳬雁意太液望重開

題恕吳樓在天門山記

漢壽亭侯

一片春吳氣風濤共不平天門高廟貌江左畏神功正

統還先上偏安亦漢京仲謀重國恥遺恨是連營

辛酉上元春秋義最深三分先帝淚六出武侯心漢

月先登江濤怒至今樓高橫采石戰氣日陰森

蔡五攜尊過江東門寓軒

絲來江左客第五最知名青歲偏聞道丹砂亦寄情行攜春酒美坐愛夕堂清盤栗花枝下歡看稚子迎

子

七夕夢門舟中有懷

五言律詩

三

年年牛女夕江上起相思天上猶難見人間詎可期淚浮銀漢滿歌送玉杯遲一片婁東水含愁無盡時

湖口守風作

舟自秦淮發江行歲欲除一風起彭蠡十里望匡廬身在因間道途窮爲著書妻孥紛涕淚食盡有湖魚

清濁驚爲水微茫此合流江勢彭蠡去山逐落星浮雁

早先過嶺見寒故近舟蕭蕭雙短髮空與荻花秋

萬仞香爐影飛來帶紫烟鰲從疎雨入帆與鷗雲懸月

射湖光正風吹嶽勢偏白鷗知寂寞一一酒樽前

雨中多白鷺爭拂釣船飛楓葉明墟落蘆花隱翠石

鐘風外響漁火夜深歸未逢浮家忘宿鱗此地無

夜坐有懷二姑

新桐枝葉好。未夕白鵲棲。詎識離居者。合情花下啼。秋清露冷。將曙絳河低。不寐因明月。徘徊蓮葉西。

扶胥江口晚望

晚來鳬雁前。疎雨過長空。山色浮天碧。漁燈散海紅。須臾秋月。搖蕩虎門東。彷彿精靈出。霓旌導祝融。

琴臺

二月春風發。梅花滿洞庭。美人乘画舸。采采入香溟。潮生胥口。雪盡莫釐。何處弔西子。琴臺碧玉屏。

橋李作

五言律詩

醉里春深。扁舟繫柳枝。鶯花西子地。烟雨大夫祠。白首還遊冶。孤城幾亂離。愁來看越絕。淚灑臥薪時。

登陶宴嶺作

飛步凌高嶺。秋空野望開。萬壑雙龍窟。落葉射的雲中出。樵風溪上和。陶公不可見。猿鶴爲誰哀。

夷齊廟作

一餓無餘事。微其恨不同。首陽惟爾拙。柳下復誰工。舊國滎河上。荒祠華嶽東。可憐頑懦者。終古不聞風。

舟入羅旁之水將訪西寧張明府有作

溪盡山城出。高高在亂峰。崖飛千樹瀑。石響一松鐘。葉

傳人語。沙乾知鴈歸。夕陽茅店外。樵叟下寒林。

聞藍子談武夷折筭隱屏之勝有作

折筭愁將折。飛梯恐遂飛。峰隨九水滿。雲作一天圍。山鬼秋多嘯。羽人寒未歸。他年三十六。勿使一峰違。有武夷十六峰。

哭侍妾梁氏文姑

十六歸吾室。蘭雲覆額初。王家桃葉似。石氏懊儂如。未老鉛華洗。長貧筆墨疏。芳春三十四。花落委庭除。稚兒初咽哺。無母與肥腴。斷乳纔三夕。扶牀始四齡。無窮哀子母。有盡老人身。風雨會凋冷。淒淒想淑靈。

五言律詩

看

離家未十朝。蕙草汝頻凋。不及黃泉送。空期紫玉遊。昔來無術救。巫至只魂招。鍼藥平生少。桃花致早凋。

美目應難睇。無依膝下兒。茫茫成立日。落落賤貧時。苦節勞妻子。多才致渴饒。腹中無限恨。滴盡不曾知。

失時傷汝極。多日中風深。香好魂難返。情多魄恐沉。兒癡啼欲抱。姑老哭無音。濕盡其君袖。朝昏淚不禁。危時飾之。

好色下生情。深可奈何老。知借老少愁。爲莫愁多肉。割勞方。丹成失鮑姑。仙人難曠達。哀樂損天和。

白楊風葉下。三度送紅顏。涕淚漸如血。恩情漸似山。客

多聞關馬未有嘯歌聞哀痛平生定吞聲返竹關

題真公坐石小影

似茲盤石如何不書服。豈爲白雲冷兼之多古苔坐
當孤月上心與一花開誰與共禪心清猿夜夜哀

丁卯初春作

一冬因太暖。釀得一春寒。坐恨花多謝。行愁葉不乾。陰
從人目出。雨到上元殘。已是無情緒。鶯聲更不歡。
細雨從間發。濛濛已浹旬。那知垂老日。尚作苦寒人。烟
火吾方冷。鶯花甫莫春。柳條長復短。牽恨過東鄰。
春氣未成流。人去空留恨。鶯來即喚愁。已

五言律詩

青黃木浦。未綠白蘋洲。莫更吹花雪。落葉使白頭。
平生明鏡裏。未有一愁心。老大方多病。春來欲廢吟。
鶯憐花好。花笑鶯情深。一夕生離淚。無端在錦衾。

桃溪

夾岍蒙茸竹。枝枝有鳥啼。夢飛芳草短。愁在夕陽西。水
驛連三曲。人家各一溪。女郎祠畔望。烟雨一秋迷。

題關中程氏臨流圖

獨坐向流水。不知花滿身。橫琴復何事。垂釣只斯人。
作峰峰。雲爲片片曲。蒼苔發外。此境是西秦。

喜周南美同諸子枉顧沙亭

浙東山水地。最憶鑑湖橋。汝宅當街市。人來必面橋。相
逢問耆舊。尚在幾漁樵。杯酒淋漓絕。悲歌答此宵。

含愁

含愁似烟。最是夕陽時。故苑今安在。啼鶯汝可知。花
無秦女影。木有越人枝。多少傷春淚。年年寄與誰。

舟宿黃檗浦作

兩岍陰晴異。山容互有無。牛羊數村隱。燈火一人孤。夜
織多蕉郁。秋收少荔奴。女郎祠畔宿。魂夢根棲烏。

江行

江行才十里。戍鼓兩邊傳。犬吠紅毛估。人驚白底船。花

五言律詩

添沽酒物。米是買魚錢。蛋女休相笑。貧遊不似前。

芭蕉

芭蕉三十里。葉葉有人家。綠散一天雨。紅開二丈霞。纖
成蠻女布。溫作一人麻。抽盡心千卷。無心卽是花。

九月初十夕

風起知霜降。蕭蕭氣尚寒。未消三日病。已得一秋藥。
餌將書換。花枝擁被看。燒泥生熟斗。斟酌欲分蘭。

不寐

不寐當城堞。魂穿鼓角過。未難愁月滿。將雁畏霜多。髮
已病逾白。顏須衰更酡。黃花吾與汝。好奈歲寒何。

月出暮烟生。樓臺影半明。淫花啼露久。乾葉落風輕。山
鳥夜多思。草蟲秋有情。姬人教莫寢。一爲奏琴聲。
姬人工早臥。往往懶鳴箏。素手何曾冷。紅粧不肯明。月
嫌穿隔白。風畏入簾清。病態黃花似。凌寒一朵輕。

題慈雲閣

片片羅浮影。穿牕不是雲。老人窺咫尺。玉女隔氛氲。若
翠天衣濕。蘭蓀梵閣熏。丹丘雙白水。知向定中聞。
老人玉女皆終名

落花

落花頻自落。不肯爲春留。紅雨成烟去。香風逐水流。鶯

五言律詩

銜嫌破。碎魚食恨沉。浮枉使溪翁。涉無情向白頭。

送陶子北征

歲晏愁行役。蒼茫萬里輕。白無南雪地。陰有朔風天。老
馬空知路。饑鷹不下田。唾壺休擊碎。烈士未衰年。

白雲泉

白雲山上。幾處作名泉。今夕龍團味。全勝蟹眼鮮。湍
流非瀑布。仄出向巖烟。酒渴真宜飲。壺觴玉井邊。

舟入橫槎水作

漁舟不覺遠。深入一溪霞。烟火燒紅雨。牛羊飯落花。水
聲分亂石。山影散餘沙。驚喚人酣酒。垂楊第幾家。

丁忠肅墓

一代勳猷在。千秋涕淚多。玉門歸日月。金券賜山河。霖
雨靈旗托。陰風突騎過。墓前頻拜手。願借魯陽戈。

渡江

渡江神慘澹。去國意蒼茫。白首成遺老。青春過異鄉。山
開京口濶。水落海門長。戰後黃雲滿。旌旗更幾行。

荆門

巴水吞三峽。荆門控百蠻。山連夔子國。天作虎牙關。白
帝朝雲裏。明妃夜月間。行人憐古柳。多向楚宮攀。

送別祺公先生

五言律詩五

七路開山險。蒲侯清嘯邊。翠屏開大漠。丹嶂夾高天。一

腋孤裘助。三杯劍術傳。同心免絲綉。歲晚更纏綿。

萍汎鳴咽加。雙淚共東流。蒲葦依盤石。雲霞媚素秋。干

人因老却。越禮愧諸侯。君獨容狂簡。圖書慰遠遊。

臨淮道中

南望家臨海。西征路向關。爲奴居廣漠。奇母有刀環。積
氣浮淮浦。窮陰覆楚山。歲寒難自飭。風雪損朱顏。

佳人

佳人回鵲裝。水帶內家香。一曲飛龍引。思君淚數行。望
微悲復月。斜照落秋霜。辛苦良家女。年年向戰場。

送大生

萬里求知已從君旅雁門佳期那可也岐路竟何言
尚難爲客屠沽易感恩相思若春艸處處逐王孫

別倪生

亂離爲客與爾一浮雲母在身難語年衰道未開
筵臨廣武岐路指橫汾努力還桑梓天南有雁羣

五人墓作

吳風多好劍輕死自當時以有愛離子長爲烈士思
仇無不報市井亦何知慷慨五人者英名復在茲

禹廟

五言律詩六

王

龍蛇盤禹穴窈窕萬峯連玉簡藏何處梅梁失幾年
雙珠山九鼎真山終古思明德謠歌俎豆前

南嶽頂觀日

中宵登嶽望開闢赤霞遶光彩頻迎日空濛不見天
蒼梧龍馭失紫蓋鳳樓遷萬古湘雲湧東皇太乙前

贈別查箱荒

汝昨雲南去昆明涉倒流滇王驚大筆漢將贈輕裘
法兒曾學權書父所部尊人虹成先生著有權書三卷皆言兵事莫徒王艸

機斯養已封侯

彈箏織手予送爾曲難終所贈鱗魚白調羹豆蔻紅
道

成方好色才在不知窮金石期相保千秋業在躬

越艸多靈藥蠻花半大丹神仙寧有種服食不辭難
葛令遺書古浮丘靜夜寒留君偏未得涕淚落江干

有憶

裙爲留仙絛香緣卻死靈無情飛入片有夢去爲雲
義甲姬人得遺書弟子分當時嬌玉步芳艸離聲聞

讀陳勝傳

間左稱雄印漁陽適戍人王侯字和稱竿和足亡秦大
義呼豪傑先聲仗鬼神驅除功第一漢將可誰倫

秋郊燕集作

五言律詩

王

披髮空行色淒涼去國身龍蛇無四海日月在孤臣
淚酒秋江滿愁隨白艸相連聊取醉莫作別離人

贈郭舉旭

鷓鴣元越客茉莉是蠻花南嶽叩同窓西飛莫憶家
蚌生珠子能藏海人紗自可成豪富無令金谷誇新納

漲海精華盛眞人沐浴多命須紅粉綰吟奈白頭何
素女師宜早清柔曲貴和鳳毛行冉冉宜子自交媾

初秋小集鄭儋州齋中

一葉含風去飄然隨酒杯病因秋氣減愁自雨聲來
散帶須嬌加鳴栗更上臺涼蟬有高唱人竊苦相催

雨夜作

風雨無朝暮。鳴雞不可知。天沉長夜裏。人苦極寒時。淚
欲浮孤枕。情終繫一絲。平生無白髮。衰暮益含悲。

大魚洞

豺虎應相識。年年北路行。猶生慈母望。不死故人驚。水
漲春多毒。林深晝一晴。雨中白雲起。隱隱數峯明。

欽州

野外稀禾黍。城中但紫雲。愁聞新戰鼓。忍見舊山川。荒
服餘交趾。將軍憶伏波。南征遺玉節。猶奏武陵歌。

少小

卷四 五言律詩

七

少小縱橫志。其如命不辰。鶯悲春色去。花笑白頭新。詞
賦難求食。圖書欲與人。十歌藏一哭。斯道日酸辛。

白髮

白髮何妨早。神仙不駐顏。無憂惟紫綬。有道是青山。親
老難爲客。家貧易掩關。玉榮持質酒。餘得半牀閒。

贈茅天石

蒼雪溪邊客。丹青世所知。以予爲屈子。因作遠遊辭。舊
業餘天北。新詩滿太湖。絲來名下士。多半在菰蘆。

綠樹

江南芳樹滿。色似水波鮮。一半爲楊柳。風吹綠漲天。長

因新葉好。益念故花嬌。黃鳥藏何處。聲聲總可憐。

大都宮詞

楚舞復吳歌。風流作帝師。阿房頻止屬。太液復歌兒。小
妓玉條脫。中官金僕如。不知高力士。猶憶上皇無。
暖殿開春宴。才人賜錦袍。舞低吳峽蝶。歌倚鄭櫻桃。學
士調花曲。閹氏按鳳槽。只愁金漏短。日出未央高。

別吳統持

君平休棄世。市肆亦容身。黃老何須學。英雄自有神。雲
生長水白。花發曲臺春。寂寞釣簾下。行吟念楚臣。

西苑

卷四 五言律詩

七

芳湖荷葉滿。舊映洗粧樓。夜月迷遼水。秋風失御舟。管
絃無盛事。花柳有深愁。落盡行人淚。興亡總一丘。

漂母祠

七尺空長九丈漚。茫茫在草萊。可憐諸母漂。只有一人哀。不
望真王報。難留猛士才。子房應導漢。同訪赤松來。

太白祠

翰林餘俎豆。宮錦至今香。光復真絲染。功名亦玉山。
川增氣勢。風雅有輝光。一片郎官水。風流未忍忘。

知己

知己多溝壑。吾生日已孤。但令長白首。不敢哭窮途。雪

重松頻折霜深艸未動巢邊黃葉翻寒絕一啼身

送曾止山

英雄誰得也天意在吾人但使羊裘在何妨崔髮新花
留貧賤日酒送亂離春待與清秋臘重來問白蘋

古廟

古廟瀟湘尾微茫接洞庭美人雲蕩漾帝子水精宮
作君山小衣留蘭葉馨微聞撫瑤瑟聲在數峯青

望爛柯山

仙人多善奕王質此中來峽東演黔水江吞西北流花
邊棋局在石上斧柯留不見樵雲蒼秋落吾欲愁

五言律詩

佛手柑

玉指紛紛解香圓變化來仙人雙掌合奇女一牽開細
卷如花顰橫垂在鏡臺年年當小雪黃被乳柑催
指節玲瓏比仙人削不成屈伸那有意大小總無名忍
凍襟懷況沾香枕簾清紫羅來果下偷折幾枝輕

木槿

舜華難與久每恐美人非好日嗟無及香車頗不遲紅
葩餐未忍紫帶摘休稀爲與衣如雪野嶸生意微

玉簪花

結誓花宜沁新簪露不勝那教香玉墮自有膩雲和贈

去愁思擊來恐冷裝未謂名絕似贏得美人稱唐詩
玉簪
生愁

菱

一枝先藕白兩角復菱紅剝雪春蔥冷含冰玉齒融花
光長在鏡菱影亦浮空日夕晶盤滿寒泉浸漣中

送焦君還三原

南北雙城起梨香醒萬家鄭公渠畔柳落後廟前花
越三春好休驚兩鬢華爲將西望意傳與大琵琶

送人出關

五言律詩

一出樓臺遠西總是山橋分紫雲古郭花合武寧關去
國身雖老憂邊意未閒風霜殊慘淡莫令損容顏

題華不亭爲佟辟

却恨多遲步田田不見魚鏡開雲影外珠瀉月光餘雨
清休扶杖風涼且枕書愛君亭子好絕似水中居

劍池作

聞道閭廬劍三千泉下藏揚精爲虎氣逆理是魚腸露
滴梧宮冷烟流崔澗長墳西隣紫玉山鬼綺羅香
白虎君王氣千年隊道中精靈歸落月歌舞散秋風吹
底三泉鬱林間一徑通數聲鐘磬響山鳥暮爭鳴

宋玉

荆南多巧說宋玉尚微神女空魂夢湘累已別離荒
淫言是托搖落氣何悲師弟皆忠愛襄王自不知

白首

白首方求食高堂咫尺遠長愛吾道火不恨世情非耕
黎惟詩筆經營是釣磯自來顏色好因嘆越山薇

揚州

往日江南北鴻溝此地分通侯虛作釣上相但懸軍營
苑青春柳雷塘薄暮空玉鈎斜畔望芳艸是羅襦

莫愁曲

五言律詩

風吹楊柳花水下莫愁家誰駐青驄馬來邀孔翠車新
詞歌白帶素扇映朝霞一片秦淮月長教照麗華

上端州作

花下野人舟擔蒿上逆流地餘青艸瘴人有鷓鴣愁一
峽將河來千家鬱水涵榕陰天半起知是古松丘

烏帽

樹樹雄雉純烏是木屐紅鹽乘夜落玉破得霜肥青
讓回甘甘香憐滿袖歸上林人未識羹和似君稀

割帶

自割道枝帶相思直至今年花中時有鏡裏絕無心小

像薰衣暗遺衣裏玉溷海棠應盡化淚漬薛門陰

喜鮑子韶來粵

復作江城客蕭條亦自悲行吟漁父餓長跪老人啼雨
減無腰帶霜驚是鬢絲沙邊一寒鴛孤立有君知

贈黃參軍

青蓮詩俊逸總是學參軍六代復誰好風流今在君林
泉多白日軒冕一浮雲將我紫霞餽杯中有泉芳霞杯

詩

秋日書懷

梁鴻元烈士范蠡本狂人奇策知無用高風祇自親青
葉依學道黃菊笑居貧國史香邊滿吾生合苦辛

愁中宜日短病裏愛天寒白雁冬方聽黃花臘始看故

人頻涕淚知已又凋殘努力支長夜床帷未敢安

聞雁

一聲邊雁落孤客最先聞是夕蘆花港扁舟宿白雲烟
迷南海影風斷洞庭羣甚有懷人字殷勤欲託君

奉酬張超然處士

白日無餘事鳴琴在石床神明歸大易夢寐得義身
爲諸華守書因一老歎君能相羽翼斯道有輝光

張桐君餉我杭州官扇賦此答之

細指金霞艸。輕裁寶月輪。樣依南宋內。製自武林人。烟霧乘驚影。虛無拾翠塵。殷勤君見贈。頓使手生春。

攀枝花

采良人邊。燒雲是木棉。丹樓開十。玉女笑三千。辨裏巢紅。紫烟吐紫烟。越王烽火。多在祝融前。

送錢子目天

年來珠海客。如爾獨難歸。今此春將暮。方隨雁北飛。狂歌元有道。名飲未為非。異日浮丘上。重遊定不違。

茶蘼花

南海茶蘼。千瓶出此花。能顏因白。而面即紅。色

五言律詩

春

著霜衣。客香歸。臘酒家。摘防纖手。損。采。采。刺。交。加。

秋海棠

何年人淚化。朵朵向秋開。葉已無情去。花猶有恨來。多啼愁露濕。欲笑喜風催。影與閨人似。依依在綠苔。

望海

水浮元氣上。風起即成潮。城勢歸洲島。天光散次寥。黃魚三月。白鷺一人招。無數攀枝樹。紅霞漲不消。

鄭方二君以生鵲鵲數雙見貽賦詩答之

梅開殊未度。奈爾喚歸師。錦翼因媒得。雄雌占嶺多。故人勞見贈。南客辱相過。未肯開籠放。鈞輅要聽歌。

汪仲子持令兄栗亭及諸君書自歛至廣州相

問於其歸也為詩二章送之兼寄諸君

王琴久不。蕭瑟向烟。豈不志山。知音非栗。一

人持尺。諸子在雲。相望亦云。久君歸慰。香真。

相思黃。微。况復故人。多。汝向豐溪。曲。為予傳。嘯。歌。白

雲無事。石。春色奈愁。何。心似諸。峰。月。依依在女。蘿。

自胥江上峽至韶陽作

送至禺陽。含情是海。潮。峽。雲。母。隔。峰。已。石。人。搖。古

寺愁飛。去。無人問。次。夢。菩提兵火後。一樹自南。朝。石人

夫石古寺。謂飛來寺。

五言律詩

春

潮雞鳴未已。微月逐潮生。木宿難為夜。舟開不待明。牛

帆烟樹影。一枕草蟲聲。不寐懷衰。白。勞。勞。水。菰。情。

夜久息群動。寒。聽。漸。微。那。知。零。白。露。但。覺。濕。羅。衣。魚

食星河影。見。眠。水。石。破。坐。來。斜。月。上。吟。嘯。發。清。機。

江中蕉葉似。小艇賣魚家。噪。蛋。雖。無。如。銀。翼。亦。有。花。落。

桃楊柳。滿。晒。網。為。舊。沙。白。髮。多。公。姥。蕭。蕭。木。半。凋。蛋。人

種。一。日。紫。蛋。

不覺舟行遠。仙源信幾重。三。禺。兄。弟。映。一。石。婦。人。啼。斷。

斷。知。無。枝。林。空。似。有。鐘。春。來。雲。雨。少。濕。勢。太。從。容。黃。帝

子。禺。陽。禺。陽。居。中。宿。峽。故。峽。一。名。禺。峽。婦。人。啼。亦。謂。望。夫。石。

一日始一曉舟行苦逆風暮春猶苦寒長路正愁窮

開飛巖外檜巢古木中猿夫歌有哭聲與斷猿同

屏風知幾疊雲錦夾天開樹樹倒垂壁峰峰陰積石野

花多有子山雅絕無雙紫腰出潭口言探石髓回

澗潭堆無數春有值水深帆影石過應若濕雲侵

外依漁火為邊夢錦衾戊夫催泊早烏鵲未歸林

石角蒿無力灣環似一弓刻刻多鐵壁拔地即香鑪花

墮千尋藤交百道影時時猿洞裏飛出片帆孤

仙靈多事托古寺使飛舟艸沒蕭梁禪花迷庶子壘峽

長路易合嵐重日難歸阮瞻吹頻裂聲合秋雨亮

女蘿傳玉手攀磴與雲平拾果如獲麟穿松恐鶴驚水

分雙練下風作一琴鳴坐久忘舟楫依依到月明

亦知行路苦爭奈水雲心白鵲未三聖寒猿已一吟江

南楓樹滿峽北荻花深青草無窮瘴王孫何處尋

山花名獨卿山鳥號相思更有香含笑兼之綠圓眉邊

鸞殊未見荀氏詎曾知好把圖經補丹青寫莫遲

南天已初夏水宿易生瘴夜夜雲三峽朝朝雪一灘羊

皮漁父腹蝶翅羽流冠漠向桃枝笑今非釣國竿

碧落英州洞並通直到天御牀南漢在丹竈羽人傳水

滴成鐘乳霞凝作寶通玲瓏巨壺中斧鑿出天然

蘇軾為雲

六六玉芙蓉鳴琴知幾聲如何百蠻猶不遣二妃從絕

微餘城闕荒祠尚鼓鐘月明瑤瑟空應渡水雲重

野艇魚秧重人家鰲村水郡當三峽盡城夷二江開柱

矗天多石衣垂帝有臺陳詞無不叩咫尺即蓬萊

嶠外元仙窟龍東仰帝鄉為憐韶石好不覺武溪長就

日懷龍馭歌風想鳳翔如何騷些客悵望祇瀟湘

繞城三面水浪武合南流虎戰空多戰孤鳴總一丘攻

堅元下藥司道本陰謀多謝青燐影長含漢月秋

開元尚相並崛起曲江閣報國多金鑑傾城一玉環文

章元帥在風度盛唐正始首難繼書臺灑掃還

心逐流泉去潺湲一夜無不因寒月如爭覺玉琴孤和

起沙邊雁時驚枝上鳥故林相憶否人在一菰蘆

江阜作

春聲一兩水木已清華嬌鳥不知處時時鶯落花折

梅無浣如吹笛有漁家曲曲幽尋為沿溪一小橋

屈翁山詩集卷第四

屈翁山詩集卷第四

屈翁山詩集卷第四

屈翁山詩集卷第五

驚水徐肇元掄二選

七言律詩

塞上逢李武曾

相逢一醉白登鄉。岐路蒼茫恨夕陽。塞北離愁隨地滿。
江南歸夢繞天長。高堂望斷陰山月。班馬嘶殘子夜霜。
明日黃雲千里隔。故人那得共靈觴。

望雲州

西望雲州但夕陽。漢家何處有金湯。三年馬首迷春草。
八月龍沙怨早霜。夢逐黃河穿塞盡。愁隨鴻雁入關長。
平生壯志成蕭瑟。空復哀歌弔戰場。

題鷄鳴驛

馬飲洋河春水肥。鷄鳴山驛曉霞飛。漢皇宣府餘歌管。
遼后花園滿翠微。紅草溝邊朝會獵。鴛鴦泊上暮開闕。
愁來不飲燕姬酒。清淚將同露濕衣。

春日代州郊外作

青山一路帶滹池。復有垂楊拂玉珂。調馬正宜春草晚。
望鄉爭奈白雲多。美人花裏揚鞭出。上客林中射雉過。
相與晉王祠畔飲。英雄往事一悲歌。

送顧寧人

馬門北接崑山路。爾去登臨勝槩多。天上三關橫朔漠。
雲中八水合滹河。飄零且覓藏書洞。慷慨休聽出塞歌。
我欲金箱圖五嶽。相從先向曲陽過。

紫荆關道中送客

紫荆雄據飛狐口。河繞長城去渺茫。萬里悲風隨出塞。
三年明月照思鄉。平生亦抱昭君怨。白首猶尋結客場。
愁絕春寒紛雨雪。送行難得酒盈觴。

諸公餞予玉河亭子賦別

御溝一片東西水。相送扁舟去五湖。天上若無娥月如。
人間誰伴客星孤。但同慈母餐芝草。便是仙人隱玉壺。
燕市悲歌今已矣。諸君好自作屠沽。

杜曲謁杜子美先生祠

城南韋杜滿川流。工部千秋廟貌親。一代悲歌成國史。
二南風化在人倫。少陵原上花含雨。皇子陂前鳥弄春。
櫻契平生空自許。誰知詞客有經綸。

越中寄廬山無可大師

久辭慈遠溪邊月。因戀夷光石上花。夢裏時時聞瀑布。
曲中日日見朝霞。觀空亦復憐天女。服食無如採月華。
五老蒼蒼煙霧隔。知君何處著袈裟。

讀史

蚩尤祭後霸圖雄一劍能成赤帝功龍起不曾聞
人歸何必在重瞳天邊星宿朝東井沛上旌旗捲大風
此日留侯方寂寞咸陽王氣望無窮

將度梅關賦贈南雄朱參軍

十載天南此謫居鴛湖歸興近何如官衙喜傍紅梅驛
春野堪陪白鹿車自昔仙人多守令未應不道在樵漁
浮家我且臨京口相待金焦共著書

與柳子談淮陰侯事賦別李子

只今垂釣亦良圖漂母能知大丈夫一飯自應來婦如

冬王七言律詩

千金誰肯易屠沽相逢歲暮寒衣盡相送淮南薄酒無
雨濕天陰揮手去可憐啼殺白頭烏

送人上華嶽

一石岩巖成一嶽三峰窈窕入三門蓮花牛壓仙人跡
瀑布金銀玉女盤雲出金天皆白和河通玉鼎是眞真
君行好上西玄謁拂我題詩舊墨痕

昭江春望代景子

黃皮袴褶已全收淚灑空山葬紫騮意氣不堪三戰盡
功名難向一人求陰陰桑柘雞聲午渺渺雲山雁影秋
歸去故園高臥好男兒豈必盡封侯

春山雨過翠微新千嶂青青欲染人芳艸漸侵樵路塵
落花初點野田勻將歸海嶠嗟無計已謝疆場幸有身
白髮孀慈知健否三年望斷繡衣臣

代景子將歸寄內之作

何事時來反息機將軍難挽紫駟飛多因戍婦啼紅淚
亦是山人愛白衣士馬自分諸部去簪纓誰惜一人歸
高堂此夕應同夢見戎裝脫翠綬

送曹郡丞

蕭齋臥病日沉淪知己潯江自少人無路可歸黃木浦
有辭難乞白華身一春風雨飄鄉夢三載關山黯戰塵
樽酒不堪還送別桃花和淚共沾巾

浮湘作

洞庭何處但空天湘口人家沒水烟山色淡分秋雨外
濤聲寒落曉風前蘭堂未得三閭近瑤瑟難從二女傳
終古雲愁兼海思枝枝班竹似嬾婦

和王不恭幽居之作

一夕秋風老玉顏無人但掩白雲關臥當流水難成夢
行見梅花不欲還禪寂定於征戰後功名應在有無間
葛巾丰度開東漢賴爾林泉一日閒

吳門春日作

春光最愛闌城清婉吳音復有情一代風流餘曠
千秋怨毒是蕭聲家家柳拂長天亂處處花含積雪
市井只今誰列十橋邊空識伯鸞名

橋西舊有伯鸞居四百飛橋盡不如泉石誰令高士在
鶯花自是美人餘春聲只可聞皇民蕭曲那能到閨庭
吳丁繇來多俠烈我行揣不爲鱗魚

秣陵感懷

芝華采采未瘳僕南國飄零事事非烟雨又將春色去
林泉那得白雲歸蕭疎素髮慙金鏡寂寞青溪弔玉妃
貧賤每憂知己難踟躕人外對斜暉

卷五 七言律詩

江風吹雨散陰寒多少鶯花不忍看地有三渠知太瘦
天留雙闕謂牛作長安黃羊處處銜桃葉白鷺朝朝傍
竹竿欲住秦淮偏未得高堂千里念游盤

舊京感懷

羽翼秋高未奮飛移家偏向帝王畿文章總爲先朝作
涕淚私從舊內揮燕雀湖空芳艸長胭脂井滿落花肥
城邊亦有陰山伯怪得風沙暗翠微陰山在江寧縣西南
內橋東去是長干馬上春人極薄寒三月風光愁裏度
六朝花柳夢中看江南哀後無詞賦塞北歸來有羽翰
形勢祗餘杯土在鍾山何必更龍蟠

送甘健齋出豫章

嗟君一別釣魚磯江左飄零道欲非有計且須還栗此
無名何必學蒲衣謂無名鷹風塞上驚初起蟬暮林
間幸未啼令子聲音清老鳥芙蓉九疊拂雲飛

度梅嶺贈閩人

三度攜家此嶺頭閩中秦越各歡愁無多骨肉貧猶別
不盡關山老更遊王梳山頻同新婦使紅襟已謝故人
羞謂華秋平生蹤跡希梁孟欲把吳門作首丘

九日與客登潮泉山觀潮泉作有序

山在清溪驛東五里泉從石穴湧出聲如沸

卷五 七言律詩

雷泉大者爲雄小者爲雌一雄長則一雌消
日凡三長三消消則涓滴都絕若此地從無
泉水者惟秋冬間泉無消長乃有細水長流
寺僧謂此泉下應海潮然秋冬間海未嘗無
潮而泉顧不應之何耶湛文簡嘗稱爲靈泉
有詩刻石今存

峽口千峰紫翠堆維舟且復上烟霄山無旦暮含紅雨
泉有雌雄應海潮四座花飛爭上酒中流松臥忽成橋
幽尋正及登高節一路秋光逐画橋

黃龍洞尋南漢天華宮故址在縣

英雄割據未全非。此日龍川霸氣微。驛路已隨秋草沒。
歌塵猶作綵雲飛。美人何處還金殿。壯士當年盡錦衣。
一自諸陵風雨後。空留杜宇怨斜暉。

留別南雄某別駕

別駕多才盡不如。南來初下白門車。六朝春色歸辭賦。
五嶺梅花繞簿書。玩世堪爲濠上吏。浮家莫羨武陵漁。
時子將往。江南一片蒹葭草。愁絕王孫失路餘。

壽東莞周丈

當年五老園中客。文采翩翩號石村。此日尋仙從地肺。
知君觀易得天心。梅花亂點宜春酒。桂樹多棲採藥人。

卷五 七言律詩

戶外羅浮峰四百。殷勤一日一峰吟。

墨溪舟中春望作

喬木村村是木橋。荔枝林裏出炊烟。山痕青入寒天遠。
水氣黃含落日鮮。一棹暮歸驚宿鷺。孤齋春臥畏啼鶯。
江山如此無人惜。歲歲花開獨惜然。

九日舟經清遠峽登高有作

登高何處踏蒼苔。繫舸軒轅嶺子臺。三峽東西千嶂合。
二禺南北一江開。松楸有淚流霜引。猿狖無聲落葉催。
典盡寒衣當歲易。蘆花難繫雪花來。

登高愁似送將歸。不落山空孤夕暉。紅葉有霜終日落。

黃花多露一秋肥。蕭條返舍餘長劍。潦倒干人失布衣。
寄語江間漁父好。白鷗無食向君飛。

白濱陽至德城江行有作

欲雨空濛翠益深。秋光不逐夕陽沉。虛無樹影迷烟棹。
幽咽猿聲和水琴。石疊青螺全作髻。峰抽碧玉半成簪。
谿銜洞口雲爭吐。濕盡衣裘冷不禁。

拂窗飛過一峰蜂。翠黛含烟落幾重。崩石影搖三峽棹。
瀑泉聲亂半天鐘。光分明月憐空水。色染清霜愛紫茸。
更好秋光黃菊似。屏風點綴錦雲濃。

六月十五夕就樹軒玩月

卷五 七言律詩

未秋先已作秋光。解爲炎天散早涼。花外尚餘銀漢淺。
鏡中那有碧空長。虛無玉笛風何處。滴瀝羅衣露未乾。
清絕郡齋林壑似。庾公留客有胡牀。

過梁餘仲池亭賦贈

池閒盡養右軍鵝。眞草朝朝墨幾螺。少日悔教團扇貴。
暮年知厭練裙多。蟬吟未必無心妬。龍聽其如有角何。
新作園林娛白首。梅花一樹最婆娑。
龍以角聽君近聲故云。

讀荆軻傳作

置酒華陽曲未終。美人奇馬玉燈中。何須匕首勞神勇。
更使將軍作鬼雄。一自悲風生易水。千秋白日貫長虹。

殷勤倘用荆卿計。自可威加督亢東。

田光鞠武總謀臣。計失須臾欲劫秦。竟有枯靈歸匕首。
空令哀怨斷龍唇。蕭蕭風起衝雲去。颯颯雲吹首路塵。
自此悲歌燕市絕。屠沽無復報恩人。
韓龍唇謂新鼓也。秦人子也。

讀書擊劍木犀花。儒雅偏於慷慨多。豈有先生非樂毅。

何曾太子識荆軻。燕風已起離騷賦。楚調如追易水歌。

壯士至今猶髮指。寇讐長枕報秦戈。

平生劍術未曾疎。況是深沈解好書。蓋蘇相期知不可。

勸離同去意何如。六王有恨惟銅柱。一擲無成更副車。

可惜漢家需佐命。英雄未得少踟躕。

卷五 七言律詩

七

多事田光苦殉名。匆匆仗劍激荆軻。英雄不肯言成敗。
節俠何知有死生。皆白衣冠持大斗。盡衝毛髮上長繩。
離觴未半驅車去。風葉哀含變徵聲。

雨後代泛亭望湖

雨過湖光飛滿城。一亭吞吐盡青冥。浮沉半逐羅浮影。
噴薄全開瀑布屏。白鷺祇同漁父釣。芙蓉多爲使君零。
荷錢買得鴛鴦子。羨殺雙雙錦繡翎。

明妃廟

明妃祠枕楚江沙。萬壑群山夾道斜。明月尚懸香水鏡。
芙蓉早墮玉門笳。羞同公主隨胡俗。幸似關氏在漢家。

終古神歸哀怨地。杜鵑聲裏有琵琶。

紅顏亦可壯中華。詔賜單于出內家。爲漢自應高俎豆。
寧胡豈敢惜風沙。香溪夜夜長無月。紫塞年年始有花。
多少落梅悲盡土。無情最是犬胡笳。

歸宗寺

幽居最愛歸宗寺。勝甲江西山水兼。已有倪池遺逸少。
還餘醉石臥陶潛。六朝烟霧含珠塔。四壁風雷捲玉簾。
兄是鸞溪春正煖。飛花送酒舞前簷。

燕臺秋日別繆天自之雁門

燕臺秋色晚來多。一片邊鴻拂雨過。樓閣芙蓉開疊嶂。

卷五 七言律詩

十

九門榆柳落長河。離人衣袂從軍沒。小婦琵琶出塞歌。
兄是黃雲千里嶺。故園蕙艸總如何。

早發大同作

雞鳴人起大同城。笳鼓淒淒出塞聲。青塚風高貂不煖。
白河霜滑馬難行。兒鉗昔日圖成事。溝壑今朝欲殉名。
枉歷三關征戰地。無絲一奮曼胡縵。

章臺

年來無淚灑干戈。遊戲章臺日過多。喜與佳人馳寶馬。
愁將壯士挽天河。五陵日落牛羊臥。三輔秋高鼓角多。
慷慨不知時命薄。醉中梁父又悲歌。

荆南歸興

牢落風塵一刺微。荆南客上仲宣樓。家貧豈是無長策。
親老那堪更遠遊。巫峽啼猿驚旅夢。洞庭飛雁引鄉愁。
英雄不是爲人子。處處沙場作首丘。

歸至江東東方丈爾止

今代文章在少微。柴桑以後似君稀。相逢洗筆青谿去。
正見銜魚白鳥飛。爾向南朝作者舊。予辭西嶽爲庭歸。
好將竹葉除華髮。莫倚臺城送夕暉。

逢日者周生賦

知子青囊有妙籌。升沉一爲決皇天。莊生未試屠龍技。

卷五 七言律詩

蔡澤猶遲躍馬年。湖上蟬聲催落照。雨中草色染輕煙。
離情直與長江去。送至梅花大庾邊。

壽前刺史彭君

朝漢臺臨百舉如。蒼茫秋色似雲中。紅旗晚閃三城日。
画舫寒吹萬馬風。太守聲華高武庫。將軍禮數起文翁。
饒歌爲爾千金壽。醉倒天南紫菊叢。

和劉六茹登華

天邊雙華鬱嵯峨。萬仞丹梯挂女蘿。太乙池中浮皎月。
仙人掌下瀉黃河。心悲月里芝華少。淚洒宗周麥秀多。
席捲三秦非此日。留侯畫策已蹉跎。

浩蕩松聲滿太虛。發聲一把羽人裾。軒轅遙過風雲節。
玉女鳴寒竽。海書秦地山河明。月在漢家宮闕白雲餘。
蘇耽未肯乘鸞鶴。有母衡陽日倚闌。

和人巫峽中望十二峰之作

十二峰橫彩翠長。含情不忍上高唐。朝雲終古疑神女。
暮雨何年惑楚王。南國荒淫多夢寐。騷人諷諫有辭章。
蘭蓀亦愛風流地。莖葉青青不斷香。

和李生與客上廬山之作

三疊泉門是玉川。開當大月翠微邊。老人五作奇峰立。
居士雙從醉石眠。巧地松黃香滿鬢。穿苔竹笋小成鞭。

卷五 七言律詩

樓窗面面吞彭蠡。嘯落天風萬壑傳。

舟經金利作

金利墟邊首夏時。家家蠻布有蕉絲。木棉花盡猶無葉。
榕樹根多復作枝。西水正愁雙峽急。東風莫使片帆遲。
鷓鴣本是催歸鳥。啼遍春山人未知。

班竹

班竹枝枝拂暮煙。無情亦自淚痕鮮。美人渺渺江雲外。
亡國萋萋野艸邊。髻散不須悲墮馬。魂歸猶可化啼鵲。
東風莫卷飛花片。留與愁人伴醉眠。

江上新晴有作

青山雨過片雲餘。水氣空濛望若虛。蜂似翻泥爭出窠。
地當西潦半成渠。荔枝多醖春州蜜。榕子初肥滙口魚。
白鷺心閒真愧汝。經營端爲古人書。

靈山寺作

野寺何年闢翠微。松門隱映在煙霏。聲搖三峽雙鍾度。
勢截千峰一塔飛。水長魚花隨電出。山寒兔子得霜肥。
鳴雞夜半催潮上。漁父相將一棹歸。

歸舟賦贈柴子

風信東邊見破篷。移舟深入蓼花叢。雷聲隱隱黃霞外。
日色沉沉白雨中。山水有情娛我老。詩書無術救人窮。

七言律詩

疎狂莫作諸侯客。鸚鵡才高命或同。

雨後

雨後汀湖鼓大波。黃花魚比白花多。冒門故截溪橋出。
漁艇時穿海市過。灘灘已知無食如鷓鴣。其奈不歸何。
離枝漸熟休狼籍。釀酒持將養太和。

送人自楚之蜀

江帆此去莫霑裳。蘭杜多情爲爾香。神女風流滿巫峽。
騷人湯沐在瀟湘。東西漢水巴陵大。朝暮猿聲白帝長。
辭賦最宜秋氣早。不妨哀怨盡消涼。

江上舟

絕代名葩離下無。香分螺黛十眉圖。花中不辯來么鳥。
葉底多疑是綠珠。羅袖淺將苔色染。玉盤寒愛露華濡。
姚黃莫卽愁爲裏。青帝恩光此獨殊。

蓮葉

東西南北總田田。未作芙蓉已可憐。魚戲不驚珠亂湧。
人擎最愛月多圓。湘纍水屋香誰似。越女羅裙色未鮮。
玉漱金塘無闕處。花開一一故相牽。

東皇別業舊址是陳文忠公遊衍之地

漁艇斜穿玉帶橋。名如花灣不見錦袍。名開鷓鴣夷有恨三。
江湧杜宇無歸百鳥哀。孤葉名舊通浮微。九蒲香今失。

七言律詩

鶴舒雲淙亦是圍棋墅。一代風流總興衰。公有雲淙別業在白雲山。

答張桐君見題三間書院之作書院在廣州城南

桐君何事別桐廬。來問羅浮桂父居。豈有仙人還好劍。
繇來高士不知書。青樽但使秋常滿。白髮從教日已疎。
身是湘纍憔悴種。忍將詞賦送居諸。

贈鄭山人入匡廬

九疊雲屏一玉筍。天風吹汝上芙蓉。三梁幾處成三石。
五老何年化五峰。雨勢得殘猶落葉。泉聲不斷亦聞鐘。
湖光盡入含鄱口。月出偏宜紫翠重。

石灘舟中眺望

東樵西望是南樵。四面芙蓉海上標。盛氣春晴多作雨。
雞聲夜靜始催潮。離支十里雲當眼。瀑布三秋雪不消。
紅翠相迎過洞口。尋仙且繫木蘭橋。

源湖舟泛

峰勢盤迴北斗同。源湖應與絳河通。蘭橈曲曲穿巖口。
乳沍冷冷滴鏡中。雁影尚留炎海雪。鶯聲不待落梅風。
芙蓉只解窺漁父。蒼翠沾衣影似空。

珠江春泛作

珠水煙波接海長。春潮微帶落霞光。黃魚日作三江雨。

卷五 七言律詩

白鷺天留一片霜。洲愛琵琶風外語。沙憐茉莉月中香。
斑枝兒復紅無數。一棹依依此夕陽。
琵琶洲在珠江之東。茉莉沙在珠江之西。

悼馬

與爾蒼梧數潰圍。艱難得逐大軍歸。金瘡乍合頻思戰。
画角才吹便欲飛。三歲龍駒方早熟。兩年香稻亦偏肥。
無端一蹶驍騰失。淚滴空鞍葬落暉。

平湖逢馬培原給諫時給諫被沙門服

平湖雨過白鷗飛。有客扁舟薄暮歸。明月漸圓居士法。
天花猶著比丘衣。湘纍夢寐通瑤圃。梅福封章隔紫微。

去國離家予亦久。相逢蕭寺淚同揮。

菊

無多花蕊在籬東。不食愁將苦意同。朵朵霜乾猶抱蒂。
枝枝露濕已常黃。秋來栗里多佳日。歲晏陶公有素風。
天為忘憂生此物。摘來休使酒樽空。

南村未有素心畧。閉戶惟將醉石眠。孤影甚思名酒助。
白頭微得好花憐。餐英一一兼寒葉。飲露依依似暮蟬。
香入單瓢霜氣早。清齋不必露葵鮮。

幾本蕭疎出艸間。清霜染得淚痕斑。猶嫌太白同衰髮。
且喜微紅上老顏。尺寸培根終歲苦。東西乞種一身閒。

卷五 七言律詩

乾來作枕圖明目。細作真書寫小山。
衰年服餌最相宜。甘苦惟應薏苡知。無酒易過重九日。
有花難及肅霜時。香薰百艸誰能似。根浸三泉更不移。
長與青青沉澁者。春蘭終古一相思。

芭蕉

孤心只在葉中央。一夕抽開二尺長。不雨寒聲猶滴瀝。
無風疎影已清涼。全遮北郭芙蓉館。半拂東鄰薜荔牆。
結就香牙甘美甚。霜時割得一梳黃。

葵

葵芥初生摘未稀。窺園不及下書幃。能知歲月惟青燠。

解讀春秋有白衣子。知和。和。君。一。代。藏。他。肥。桔。梓。亦。是。忘。機。者。引。得。流。泉。下。翠。微。

園蔬自種向西時。食肉無心作虎頭。都尉牛羊終見辱。

野人葵菴未忘憂。胡蔥大葉穿沙早。越蘿長莖出水秋。

未作老農先老脚。荷鋤長得在羅浮。

黃桑白栢繞蓬廬。每恨場師我不如。微菜春烹惟瓠葉。

小鮮秋薦但鱸魚。牛羊影亂天將曉。蟋蟀聲寒歲欲除。

開學憲王國本草贈人還有種葱書。

重至都虛觀作

石勢盤廻下翠微。峰峰有瀑似煙霏。參差古木穿松出。

冬二 七言律詩

掩映寒花間葉飛。白髮休教毛女笑。黃冠好逐羽人歸。

仙壇歲久無香火。欲掃莓苔恐濕衣。

仙山鎮日白雲封。磴道依稀四百重。分去祇成雙瀑布。

合來元是一芙蓉。臺邊月作麻姑鏡。洞口風爲羽客鐘。

古觀無人華葉滿。鹿麕行處有遺蹤。

舟經晉康奉訪州使君有作

大小湘流繞訟庭。使君日對數峰青。西將錦石爲天柱。

北倚香山作玉屏。白鹿春行蒲嫗地。嘉魚冬膾火中烹。

舟過欲識神明守。未忍揚帆入杏冥。

忠養堂書懷

無才不敢恨長貧。老大惟知與道親。几杖高堂多古物。

奉和澹翁六叔父開春病起之作

衣冠中土有遺人。碧梧早落過芳歲。黃菊遲開及好春。

繞屋雲山無路入。一家雞犬自先秦。

花爲春寒未海棠。猶餘梅過立春香。憐翁身入新年健。

與我情同愛日長。吟處自能空海嶽。酒中那得有彭殤。

消除白髮詩篇在。況有知音在草堂。

五嶽歸來一艸廬。依依桑梓未離居。弟兄遺恨無三說。

父子追歡有二疎。石路乾時人引杖。花窗靜處鳥窺書。

從來養壽惟芝朮。綺皓何人便不如。

四百羅浮在枕邊。一年春向一峰眠。夢爲蝴蝶元非我。

生作蜉蝣亦是仙。服食儘多真日中。經營終少幻山川。

逍遙見說須無待。姑射神人本自然。

歲月無多歎逝川。七旬更待十三年。忘憂却在難忘處。

學道還如未學前。黃鳥竹間催獨酌。白鷗花下伴閒眠。

藏書不少名山業。兒女他時各一編。

洪州喜遇京口宋君

滕王閣下繫扁舟。尊酒相逢慰遠遊。京口英雄能六博。

君卿意氣動諸侯。烟生南浦漁帆隱。雨過東湖雁影秋。

一代只今高士少故知磨鏡自風流

季秋之五日承諸族父過賞菊梅分賦

未及重陽菊已披梅花數朵映霜姿頻將春色添秋色

不惜寒枝作煖枝甘苦已教陶令識芬芳更與阮公期

竹林相過須沉醉莫待登高倒接觴

閑怨限一二三四五六七八九十百千

六七雙雙戲一溪愁人二十四橋西半天書斷三秋牋

萬里心懸五夜雞簫作印千絲已盡鳥如人加予初弄

丈人何處聽鳴琴尺寸長垂雙玉啼

挑三李四已成溪六七花東八九西一尺髻高愁墮馬

卷五 七言律詩

五更食冷怨鳴雞游絲百丈全難斷舞柳千條半欲齊

十二雙邊無寸字鴛鴦都作萬行啼

二六如蜂如十溪千迴轉八林西頻同半橋三花樹

不及雙飛一錦雞四角盤中書易就九枝燈下影難齊

春絲百丈牽方愁掩羅巾五尺啼

對水仙花題圖中水仙花兼紫芝怪石

凌波看與念妃同半在丹青半水中香氣分從冰練出

清姿交映玉壺空先春著粉教如雪向夕生寒不待風

最是芝華相伴好太湖石上一叢驚

花朝前二日小集澹翁園林觀落紅有作限雅

字

一夕花流滿曲塘半沾泥澤尚紅粧子鵲血灑朝烟濕

鶯花坐女魂飄暮雨謂蜀茶已落祗堪貽下女未開猶

可待東鳥啼鴛鴦莫向尊前怨春事明朝定未央

望羅浮

大小麻姑雨過時白雲開處見春姿芙蓉影滿三千鏡

紫翠光生四百層瀑布東西金滅沒石樓尚下玉參差

當年坐臥青霞衣亂長苔花不可知

東樵南望卽南樵蒼翠相連似不遙亂著峰眉深淺色

爭飛瀑布短長條曾從玉女窺明鏡亦上麻姑弄紫簫

卷五 七言律詩

多謝白雪情太甚飛來一片屢相要王女麻姑

永安紫金山眺望有作

縹緲芙蓉四面來紫金爲枕玉爲臺一樓西接雞冠出

三殿東連燕尾開風外二琴聲在水雲邊雙髻影當檻

夕陽蒼翠合煙如候月城頭一舉杯雞冠燕尾二峰名

三殿雙髻

水從丹嶂五江分流入秋鄉似白雲古渡鐵潭花漠漠

疎林火帶葉紛紛穿城汲影烟中隱隔嶺樵歌月下歸

繫馬樓前貪穩坐描眉峰好最思鐵潭一名火帶

五江在

縣境

鍾山

高高雙嶺削屏風。紫翠晴飛萬片中。一仙仙成仙門
送歸天際作玄宮。千秋龍虎歸頭。六代神花送殺
歲歲貂璫馳傳至。櫻桃春薦思無窮。

蒼蒼華路但斜暉。月出衣冠事已非。六代松楸辭玉
中。半陰雨見龍旂。蠻奴小隊呼鷹過。漢女春魂化燕
多少哀笳吹不散。五雲猶繞御床飛。

沙河帳望

百二關山起太行。華華宮樹曉蒼蒼。諸陵水落沙河
十里雲連碣石長。士馬當年悲雨雪。君臣此日怨參商。

七言律詩

居庸欲度頻回首。弓劍天邊白露涼。環天青山有十口
入沙。諸水皆逐度。是以

金山口茶湯天下大師墓

讓帝飄零海嶠東。龍歸猶識未央宮。風雷欲歛神
木和何當怨。父老爭迎靈鷲。山河如棄鼎湖中。
傷心陵墓無封樹。秋艸離離白露中。

平臺

在天壽東山口內一里成祖嘗駐蹕焉嘉
靖十五年命作亭于上名曰聖蹟十七年
四月駕幸平臺祀成祖于臺中

翠輦紅旗去不還。平臺一片朔雲閒。宮邊流水通諸口
陵後黃花控二關。烈豆中宮修漢鼎。松楸南國慘天顏。

王環何日歸廷尉。流落龍沙戰血斑。

宣府道中

花園北抵鴛鴦湖。一路閑民往蹟多。恒嶽白雲連上谷
桑乾春水接洋河。紫荷日市牛羊入。紅粉時吹簾葉過。
此度關山無內外。漢時空費羽林戈。

宣府平占

遼后官臨鎮朔臺。明君祠傍拂雲堆。天寒野火三關落
日暮牛羊四野來。幾日王檠榆木返。無邊畫帳上都關。
遼東一節連宣府。誰使寧王罷鉞回。

大同作

七言律詩

飲馬東連白道梁。桑乾西接紫河鄉。何年代郡淪秋草
幾處秦城出遠天。事去英雄羞一劍。時來遊俠喜三邊。
哀笳莫奏思鄉曲。都尉臺前月正圓。

塞上感懷

未有英雄羽化期。茫茫一劍報恩遲。天寒射獵龍沙苦
日暮笙歌塞女悲。太甲秋高客入用。黃河春煖又流離。
邊一片天山雪。莫道高樓少婦知。

岔道

軍都下視居庸關。北口高懸太乙竿。一山中官迎白馬
至今鄉鬼哭黃雲。山連陰嶽當關合。水抱榆河入塞寒。

城外風沙橫二路雲州西去恨無窮

舜廟

虞帝時巡北嶽還翠華南駐雁門山十秋王殿臨邊起
萬里龍圖出掌雪盡神池知大即雲生仙迹知幾歸
竹書多少龍魚恨空有皇英慘玉顏

重過易水

年年易水弔荆軻總奏平生變徵歌上知悲風吹淚盡
紫綃斜下傍愁多驂騑老去空知路湯湯高飛亦受羅
好向城西更沽酒英雄惟有玉顏能

華山作

卷五 七言律詩

青天低拂芙蓉紅白帝高臨落鴈孤大石西和柳絮輕
首陽恥走入虛無仙人博戲凌丹竈毛女榮聲隱玉童
萬古雲霄隨變化秦皇漢武莫能圖

望嶽

千里瀟湘帶嶽長芙蓉九面鬱相望五嶽和華連雲勢
一和飛下石梁欲訪禹書登峭嶂兼觀海日出扶桑
水簾洞裏通浮岫便逐仙人返故鄉嶽中水簾洞與羅浮通

朱鳥天邊配五嶽瀟湘劍映翠芙蓉白雲冉冉香爐出
古洞陰陰玉簡封一氣衡陽生帝子十年南極見飛龍
遺宮縹緲無尋處日暮空聞嶽麓鐘

長沙秋望

雨過星沙楚望開天邊王氣尚昭昭蒼梧偏得重華遊
紫蓋應朝南嶽來父老謳歌思帝力君臣馳逐失龍媒
茫茫秋水雲吞夢騷賦空投二女臺

詩尹丈

日出羅浮紫翠重芙蓉爭繞老人拳天因四皓生芝朮
漢有孤臣在赤松坐處花深雲壽几夢餘風過囉真鐘
山公膝下能娛志春酒今朝沆瀣濃

過某將軍北山草堂賦贈

卷五 七言律詩

英雄無命合知還欲作浮雲自有山身在不忘金勒馬
夢飛猶向玉門關橫行人望三軍出高卧天容一日閒
落落長松風籟好吹人不使鬢毛斑

晴川閣作

我我川上兩飛樓樓下烟波一片愁大知中分江漢水
金沙東接颶風洲騷人一去無知帝子重和和古丘
可惜湖南空轉戰三年不見漢時秋

黃雀樓

西上飛樓眺夕陽仙人黃鶴兩廻翔九江秋水連雲夢
十里芳洲帶武昌詞賦自堪懸日月冠纓誰與濯沅湘
三閭亦可爲漁父一棹烟波樂未央

漢口

囑家東來漢水邊。二湖相夾似瀟湘。陰陽雙堤合。冉冉芙蓉萬片香。古屈龍蛇起夏后。大江椰柳隔城郭。南雲北夢無窮路。不待登高已斷腸。

送人度梅嶺

天作長城五嶺關。雄州繚繞萬重山。越王舊治梅花風。秦帝初開大庾關。紅船影中雙騎去。白雲錦帶一人還。乘時自有亭侯業。莫使鄉愁上玉顏。

東孔君

世事茫茫總苦辛。肝腸空與孔融親。天教留得餘男子。

卷五 七言律詩

代有淵鑒是怨人。鸞鳳自應栖枳棘。驛騎那得絕風塵。

堪憐夜夜同明月。相照愁心滿海濱。

吳閭卧病有作

天山南畔對秋空。此日金閨寂寞同。蘇武飢寒甘嚼雪。要離細小畏迎風。思將爪髮為神劍。未有精誠與白虹。蒲伏不妨長乞食。霸王遺烈在吳中。

楓葉蕭蕭掩市門。秋光雖好易黃昏。人憐印帶加同病。帝命陽更子。楊柳東門。米。吻芙蓉。七。印。渡。和。人間未有琅玕寶。飢鳳啾啾好自存。

三秋蕭瑟虎丘西。山鳥多情為客啼。季札悲愁新喪子。

梁鴻清苦早同妻。紅蓮稻美春應熟。錦帶花多采不遑。林屋洞邊風物好。何時得共夏黃公。

逢高丘宋使君賦贈

相逢數數問門。烟草蒼茫往跡存。印帶加同病。空餘印帶在。如歸千秋公。子無賓客。一代尤人。是弟。意氣未傾愁已別。微軀自此更何言。

采石題太白祠

才人自古蛟龍得。太白三開兩水仙。詞賦已同雙日月。精靈還作一山川。江間絕壁丹青出。木末飛樓玃豆懸。千載人稱詩聖。如風流長在少陵前。

卷五 七言律詩

常翠螺山頂亭

牛渚西江月色新。清光長見謫仙人。詩多諷諫因天寶。道在佯狂得季真。金鉉已銷飛燕口。錦袍空映鳳凰身。垂輝不用多刪述。天與英雄只老春。

次燕子磯

半壁斜開紫翠圍。中流橫作釣魚磯。沙洲定為真龍。錢鏐難迴燕子飛。江北每傷當日事。南陽長恐故人非。東流不盡興亡恨。淚洒秋風一棹歸。新長沙洲抱磯長。江口不見洪流。險勢外。向國初。止。有外。清。不。臣。當。以。錢。鏐。維。繫。之。

贈水師某總戎

將軍南達海門。幕府東臨若木花。白馬湖來驚日月。
天雞聲起亂雲霞。三城帶甲隨秋戍。千里樓船奏暮笳。
早晚行人返桑梓。沉香浦上託為家。

九星巖

星巖勝槩甲龍東。玉乳冷冷下碧空。萬壑芙蓉生洞穴。
千林薜荔隱房櫳。雲根氣作朝朝雨。石角聲含夜夜風。
采石相隨宜此地。振衣時上玉虛宮。
護有石巖吹之
作角聲名石角

永安州道中作

崇山蒙水古蒙州。州瘴千年毒未收。種女盡能欺虎豹。
欄房一半與猪牛。畬田處處燒陰木。碓家家截上流。

卷五 七言律詩

三

無限鷓鴣啼不歸。未行先憶故鄉樓。
自荔浦至平南民
種雞居不可辨識
大抵屋居者民。欄居者種欄以木架起如樓上以欄人
下以欄草各名曰欄。房亦曰高欄。便則不然。自荔浦至
平南多種人自營。陽至貴縣多役人。

黃雀樓

樓為蘇軾所焚今移
故楚府教書樓重建

魏巍猶是教書樓。朱郎移來歷幾秋。黃鶴不將仙客去。
白雲空為楚王留。三年士苦長沙戰。萬里人含落日愁。
芳草莫重悲賦客。江邊鷺鷥已無洲。

大門山

秣陵門戶是天門。雙峙天邊紫翠屯。落日雲連牛渚水。
中秋潮長小孤痕。
潮汛至大通而止惟
元夕中秋可達小孤千年王氣從今

起萬里江聲至此。和南北自來爭采石。開平功業與雄
倫。
采石有開
平王廟

螺磯謁靈澤夫人廟
夫人孫權之妹漢昭烈皇
帝后也昭烈崩同至自沅

靈澤夫人死漢家。何殊二女殉重華。瑤姬一自辭巫觋。
精衛千年恨海涯。國賊豈能分曆劫。天威猶自振褒斜。
永安哀詔驚聞日。飛淚應沾白帝袍。

一逕長江下楚雲。翠華望斷淚沾襟。少康與日因姚姒。
帝乙歸時是女君。花落錦城先主憶。月明瑤瑟逐臣聞。
纖稱不愧同昭烈。終古螺磯享紫筠。

卷五 七言律詩

三

白嶽

拔地香爐是一峯。長雲繚繞帝城重。千年楠樹青雲出。
百尺龍牀碧蘚封。巖岬影連天子鄣。風泉聲吼仙人鐘。
天門久坐飛花上。鸞雀紛紛不可從。
巖頂玄帝殿有
額曰雲臺帝城

姑孰道中遇施虹玉返新安

時聞其
感患病

姑溪相見即分飛。迢遞新安觸鼻歸。藥石分將慈母散。
雞豚餘得故人肥。蘇耽亦念家中弟。萊子頻沾道上衣。
此別沅沱珠海上。書來先說是庭闈。

寧都魏叔子季子隱金精山詩以寄之

螺川南上更登巖。灘盡高臺見鬱然。秋氣歸來泊上地。

雪花吹到無天。知知何人。但門前布。不嫁長沙仙女。好金精高卧亦良。

上十八灘

灘口雲峯萬朵迎。崩波直下虎頭城。岸含石。雷過。光。陰。陰。陰。陰。天陰豈容南越。時。先使。江。清。橫穿瀑布三朝暮。上盡黃牛水木平。雙帆領入洪波。勅敵其如巨石多。水底。中。林。岬。岬。飛。過。蛇。蟠。有。氣。吹。黃。葉。猿。伏。無。聲。下。綠。木。至。儲。潭。猶。險。在。且。從。中。道。玩。巖。陀。

度梅閣作

七言律詩

七

苦恨素關一道通。人如去雁與來鴻。梅花但爲。錦石難同陸賈封。五嶺絲來稱塞上。三城久已作回中。越王留得多豪俊。戰敗屠唯最有功。

八度人關逐雁飛。寒門北去暑門歸。黃金結客無衣。白首爲家有翠微。天下侯王須漂母。先朝臣妾盡明妃。頻來空使梅花賦。未見龍沙一奮威。

過某明府金紫山莊作

解組歸來已有年。韓城猶憶使君賢。家鄰大庾因梅樹。夢繞羅浮爲酒田。令子秦人矜勇力。新姬吳女鬪輕妍。蘇卿墓上松南臥。羨爾曾攀漢代烟。

君生子

道華林寺作

芳華舊是劉王苑。咫尺影潭見海天。蝴蝶蘭從仙嶽至。菩提紗向帝京傳。光流故國餘明月。魂傍孤城作暮春。神似含南漢。依依隨客到花田。

七夕咏璇璣圖

佳人織錦按河圖。天上璇璣得似無。文字能令。風流梅使蕙蘭孤。牽牛此夕逢天女。白兔他家憶故。手爪如君皆巧絕。更誰山上米離蘇。

南海神祠作

七言律詩

七

扶胥江口水。鼓人祠。百谷王。萬。洪。洪。洪。洪。千秋絲節。參天花倒龍宮。浴日亭浮。聞道漢皇東渡急。馮夷先爲駕鼉梁。

寄魏處士

女中高士金精卧。君亦狂歌在上頭。王蠋自能存社稷。許衡那解讀春秋。青天一半開奇石。白水千家載怒流。教授莫辭多弟子。異時王佐有人求。

初至漢陽賦贈王別駕

鸚鵡洲西却月。蒹葭江。水接空天。郎官佐郡。還三。夏口行春已六年。北關早知。廷尉。南樓重見。庾公賢。漢陽有樹皆楊柳。未識栖烏向那邊。

贈南雄某總戎

秦時南塞此雄州，鎖鑰憑君控上游。
薛嶽泉邊開大壑，梅花園裏坐臺侯。
家存兩代山河誓，地接三城鼓角秋。
幕府只今才子在，移家吾欲傍風流。

徐君自江左來廣賦贈

秣陵城北是花城，花到君家色倍明。
黃菊去秋容我醉，白鵬今日送人迎。
秦時梅嶺猶天險，漢代嵯臺亦帝京。
憑弔定知紛涕淚，江南人物本多情。

得郭清霞書言欲歸老羅浮詩以速之

已報羅浮四百君，君歸重挹翠嵐金。
精不鍊長投藥，

卷五 七言律詩

玉樹無親但抱雲，象數早從仙易得。
文章應使世儒聞，

芙蓉砂好皆塵垢，丹竈何勞吐紫芝。

秦風最善咏蒹葭，我亦伊人在水涯。
南越重來應有主，

朔風一別遂無家，仙人棲託元東莞。
令子絃歌是白華，

同在瀟湘吾獨返，相思頻寄海天霞。

廣州弔古

山川靈氣會都司，舊作佗宮枕海流。
一自名王來駱越，至今天子盡居鄒。
無才絕道稱南武，有恨祠天殺武師。
郎第荒涼餘白艸，牛羊躑躅爲誰愁。

白雲山下卽龍堆，舊日丁零大帳開。
奇音盡從沙海至，

遠人蕭索雪霜來，無多越女留炎微。
不聞明妃去紫塞，

朝漢有誰還朔望，雕青天子在蓬萊。

三峯飛入越王城，上有呼鑾古道平。
氣似穹廬千里接，

風飄笳鼓一天清，裨王父子爲嬌兵。
絕塞牛羊自盛京，

山鬼招人歸白墓，日斜林外有歌聲。

懷仙曲

花入高雲月上天，美人相繼作飛仙。
棺中絲履留何處，臺上青禽去幾年。
織錦傷來鳴鶴怨，更聞去川驚鵲最是多愁思，未到黃泉已化烟。

壬戌清明作

卷五 七言律詩

朝作輕寒暮作陰，愁中不覺已春深。
落花有淚因風雨，啼鳥無情自古今。

故國江山徒夢寐，中華人物又銷沉。

龍蛇四海歸無所，寒食年年愴客心。

焚香作

夜夜焚香到曉鐘，鳴琴亦未綠塵封。
詩因五嶽辭多怪，酒得諸花味更濃。
欲補圖經先太華，將營服食首喬松。
乘時未敢頻爲客，燕雀卑栖且一翁。

壽水部太翁

水部風流動禁闈，哀哀持作老萊和。
天將一老留東海，國有孤臣在少微。
羽客羅浮來鳳子，仙書林屋得龍威。

退朝清興多絲竹一一笙詩奏不違

望晉紫王園

襟帶河汾王殿長一朝弓劍委秋霜將軍死戰哀寧武
帝子生降恨晉陽馬首關山空落日城中歌吹罷清商
悲風處處吹松柏誰到并州不斷腸

南鎮

稽山形勝配朱天漢帝登壇肅豆蓬玉節宮藏神禹儲
香爐峯扣龍轡風雲有氣生潭口虎豹無聲立洞前
十道河山勞作鎮更扶黃屋斗牛邊

翠胎

卷五 七言律詩

九世商侯是墨胎盟津肯爲武王來千秋書弒堪爲法
一代無臣正可哀淩水風悲孤竹鼎首陽雲掩采薇毫
黃農虞夏歸無處多事天生十亂才

范蠡

浮海鷗鷺一棹多飄然應自老烟波身全豈合爲齊相
貲累將無愧越姬子死千金當市北師遺一策是嚴阿
會稽山下餘湯沐士女猶傳采葛歌

豫讓

豫子元非刺客人青笄亦復識天倫襄君未肯誅余賊
國子絲來重漆身三躍自應教出血二心端欲愧爲臣

悲風亂激汾橋柳長使行人淚滿巾

信陵君

居門一自請侯嬴功業頻垂蓋代名六國歸公公子爲
諸侯客向信陵侯秦來早有河溝患漢過難忘祖豆情
毛薛復能令救魏始知賢士貴逢迎

函關西逐虎狼驚反間頻教事不成六國安危公子在
三年荒宴大梁傾難忘昔部猶多客未斬蒙驁更進兵
合縱自能存社稷不須賢佐得阿衡

虞卿

卷五 七言律詩

躡屨邯鄲路未迷頻捐萬戶去栖栖知人未得逢無忌
急士終難救魏齊窮有春秋猶可免愁因公子不須啼
艱難空使侯嬴惜白首無歸肯向西

聶政

鼓刀難隱姓名深車騎何來知已心仲子殷勤能具酒
夫人羅網敢辭金直誅韓相驚雄劍不使秦王待雅琴
有姊悲哀頻殉義豈須皮面向刀砧

管仲連

先生玉貌豈求人一笑全周四十春飛兎只應向東海
貪狼那肯帝西秦三公不易惟貧賤百世堪師是隱淪
此日鮑焦方抱木非時難保白雲身

名駒千里不能下徐劫難將弟子不使田巴謀殺
非關無忌救邯鄲山東一一知高節海上翻翻有釣竿
假下今思畫策亦未信立功難

伍子胥

蕭聲凄苦入吳來隱忍能成報怨水縣日鮮門觀寇
爲時江上盪城開越人白馬何勞范子爲尸亦可哀
入郭便應解甲姑胥那忍更遲迴

燕昭王

燕昭信是霸王才得士望諸自魏來故鼎遂能歸磨室
黃金不枉築臺臺七雄獨尊爲宗國一戰還堪振有節

七言律詩

誰肯千金充駿骨功名真自郭生開

君臣甘苦總相同二十餘年日暮中湯武仁聲雖未泯
春秋義戰此爲雄王前久已無師友天定那能善始終
三代至今人物少樂君真有卧龍風

趙武靈王

夢裏榮聲得孟姚英雄此劫恨難消美人一入吳娃館
公子頻從主父朝西上黃華河活活北窮大漠草蕭蕭
雲中有路堪南望長使秦人氣不驕
四戰功高樓致兵河西攘地出長城招來騎射三胡畏
馳入函關六國驚上帝若能憐簡子美人何得與娃兒

英雄自作沙丘禍霸業傷心竟不成

荆柯

當年神勇是荆卿市上悲歌最有情豈必英雄工劍術
未應生劫待秦群從容不候蘭池客慷慨空借豎子行
枉使秋風吹易水白冠相送淚沾纓

蔣相如

鼓瑟邯鄲最有名秦王亦爲秦秦帝九賓未禮陰懷璧
五步何勞盛設兵御史直書與勇將軍多讓豈私情
離雄不滯誰能似心折風流是長卿

宋武帝

七言律詩

司馬和卿神洗地寄奴真是楚池孫中興烏呼何足道
薄伐鄴鄴和和九世深警雖已復千年正統未能存
劉何倘識春秋義應向君王拜手言

呂不韋

休言仲父更何親自是西皇太上尊陽翟千金方返楚
邯鄲一女已亡和春秋有作歸商賈賓客相將盜聖人
風俗至今倡樂盛史公何忍記荆卿

李廣

秋風吹老北平城飛將增人慷慨情長臂雙如猿有勢
大黃一發虎無聲亂西風節差降勅武帝恩私悔請和

一石白如粉如粉初至今

和人岳王墓

郭王墳上哭南朝聲落錢塘作暮
蜀錢無氣上川聲松樹亦如神龍
今日却思和議好沙場不恨失嫖姚

登岱

鴻濛一氣白天孫日月雙觀各有門
諸峯都讓丈人尊松間風雨泰時
最是白雲多變怪誰從觸石見真

魯宮

七言律詩

兗州間有魯王宮未毀靈光與漢同
自來宗國是龜蒙龍興定在高皇後
碧瓦雕甍勞父老年年淚灑燕泥中
王殿猶存泗水旁何人海外尚從亡
未作沙陀肯立廟詩在諸侯偏有
波臣有意存遺腹會見朝宗是少康

漢關

黃雲不逐錦車還望絕天南有漢關
紫臺難作苧蘿山空將春色歸龍塞
才似少卿人更恨相逢無計與刀環

和人北固山下作

垂竿四十九鱖魚北固山前我不如
江山有恨首南徐金焦浩渺空天險
最苦流鶯催淚易聲聲都是六朝餘

南海廟作

南越人祠盡祝融章丘平處有行宮
萬里天歸漲海空潮汐舊從神口入
天留一島若蓬外可惜田橫事不終

扶桑影逐海雲迴廢物春來變怪多
月明龍戶有笙歌家家木帝祠南海
歲歲天朝使遲遲

七言律詩

美

漢將神靈銅鼓在風吹音響滿滄浪

木末亭

木末亭臨萬井中遙遙正對孝陵宮
十族猶然吐白虹自古以來無此死
雨花空畔啼鵲血染離燕一片紅
想像忠魂在舊京君臣自此益深情
哀痛猶傳一代聲往日衣冠留木末
無多書種難留汝恨絕興王不愛和

兩粵督府祝辭詞

斧鉞東臨屢有年蠻方人賴衮衣賢

自作長城控海天。七朵芙蓉珠斗山。一輪明鏡玉臺山。
無多香屑留州郡。盡沐清風嶺嶠間。

鴛鴦蓮

友人池蓮。盛開。有一花。色兼紅白。以鴛鴦蓮名之。

雄白雌朱一朵中。鴛鴦共命恰相同。東家傳粉嫌全素。
北地調脂愛半紅。池滿絕愁羅襪。月明頻使玉壺空。
田田葉裏開無數。獨爾雙飛入畫宮。

贈墨西

姬人姓陸生于高要之布水村。與瑞溪密邇。
予得之使朝夕在研之西。磨墨供子揮酒。故
字之曰墨西。爲詩贈之。

卷三 七言律詩

五

香溪一片印端溪。采得姬人字墨西。水玉朝朝磨削第。
松烟日日染柔荑。教成小楷書難已。催作新詞唱未遲。
善品水巖諸甲乙。青花白葉滿中闈。

琉璃研匣鎮隨身。墨愛君房古色新。王勃三升頻飲我。
青蓮百首每催人。初來往往春蔥破。久立時時翠黛顰。
日用一螺殊未足。不曾渴筆致卿嗔。

少小長齋繡佛前。前身應是散花天。毘那一見全無病。
居士相依祇爲禪。每乞研金書梵呪。時教潑墨作雲烟。
爪痕多在曹娥帨。紅染蠻花半鳳仙。

贈香東

予得姬人陸女字之曰墨西。越數日復得東
官石氏女使之司香。而字之曰香東。爲詩贈
之。

鎮日盈盈紫几邊。裙裾出入有餘妍。含辭已似黃鸝吐。
取氣還將黑澗煎。作配文人非詭福。托胎香國本真仙。
心花意蕊開須早。證取圓通鼻觀禪。

才名偏得鳳凰心。肯卽雙雙果玉琴。青鳥使來王母國。
綠衣人出女香林。袖中玉斗羊脂滑。牀上銅爐翠色深。
暇日每將黃熟棗。珠蘭薰麝比兼金。

卷五 七言律詩

早

綠珠自昔生南越。碧玉繇來出小家。典却寶書爲主印。
迎來香室作烟霞。青絲覆額如雲短。翠黛拖眉半月斜。
十五有餘弦未下。水輪一倍吐精華。

送人入巫峽

看殺芙蓉十二峰。黃牛朝暮一人孤。生當絕峽誰求女。
化作名峯亦望夫。辭賦不愁遷客少。夢魂好似楚王無。
香溪更與高堂接。莫道明妃淚似珠。

重至何仙姑壇作

瑤壇東北是羅浮。仙女殷勤爲二樓。飛雪不教蕭史贈。
采珠那與宓妃遊。紛紛作使來公馬。一一翻飛向藥洲。
輕舉只須能服食。羽入何必問丹丘。

奉和嚴藕漁官允蒙恩予假南還述懷之作大元韻

恩深正可遂初衣。勇退絲來世所稀。吳地蒹蘆還獨往。漢家鴻鵠已高飛。光搖白蕩多漁艇。勢截長江有釣磯。咫尺桐君相伴如。客星苗裔未全非。

收取新詞內使催。中堂持草入蓬萊。玄虞諫書金上。太白清平賜錦回。北闕鸛鷺方接浴。西山松菊又歸來。東隣嫁里今無如。歌舞何人更作臺。

三時晴雨望高臺。沮溺無心笑問津。香艸未能忘楚國。桃花那識有秦人。春秋義向漁樵重。日月書歸草野真。

宋王七言律詩

遠志何妨爲小艸。君歸更臥惠山春。

炎方且爲荔枝留。藥市東邊問伯休。三島易尋徐福跡。五湖難上大夫舟。珊瑚樹待漁竿拂。簷蔔花期野寺遊。寄語嘉禾供奉客。更拋宮錦鳳池頭。供奉客謂朱錫也

舟入新興江將訪柴子有作

不知江口水聲分。舟入千巖只爲君。春盡林香猶作雨。餘山氣未成雲。白魚捕處禽多翠。甘艸銜時鹿有群。咫尺松杉煙靄隔。一峰長嘯萬峰聞。

送潘次明太史

鸞鴈銀魚儼紫綬。垂虹更有四腮鮓。君歸正及秋天。

人去應同夜月孤。衆如白。使君令復。相如病免風流世。辭賦紛葩出酒壚。

門外烟波即洞庭。船浮鴨嘴出空靈。休將拙宦慚漁父。更把狂奴笑客星。菰紫秋來調玉鮓。梅紅春去醉香醺。蛾眉揚罷愁鄰女。未得相隨返翠屏。謂朱竹垞

贈施少府

錢塘佳麗在才人。別駕聲華動紫宸。玉鎖只今勞五馬。三城自此似三春。應悲南庫惟珠海。且喜東鄰有葛巾。計畫軍儲多暇日。相過詩句鬪清新。

壽李番禺

宋王七言律詩

青蓮昔愛崔秋浦。鮑靚今留葛稚川。清露自餐浮蟻外。白雲那到訟堂前。難逢一代循良令。欲獻長生內外篇。詞賦已光山水照。風流更有艸書傳。

小除夕譙集張紫閣觀察署中同用杜少陵秋

興第五首韻

華燈一一似朝暉。費盡明珠作九微。銀管競從文帥奪。玉杯紛向酒龍飛。葡萄點茗香頻瀉。鸚鵡開花影不違。照映使君分歲席。水仙無雪亦能肥。唐玄宗嘗稱張曲江故云

峽裏

峽裏千峰似堵墻。時時陰雨見蒼蒼。雙江吐納桃溪口。
一水滌洞蕉利鄉。潮到蒼梧鹹味薄。春歸員屋石花香。
鷓鴣知是多情者。日日催歸使斷腸。

棧道盤迴出萬峰。千金鑿破幾芙蓉。心悲化石秦時女。
淚灑啼猿漢代松。巖際海棠終歲見。林邊山翠有時逢。
斜陽野戍休催泊。乘月思尋峽口鐘。山翠鳥石

無題

媛老雙雙燕玉同。況多沈水薰熏籠。馬縷蝴蝶粧都好。
鶯栗櫻桃笑總工。春色全歸朱閣裏。輕寒半入玉杯中。
紫烟不斷香痕碧。曲曲雲屏隔盡風。馬縷蝴蝶二種名

卷五

七言律詩

紅梅

生當屋角恨多陰。幾朵微紅半吐心。暖處易香嫌日薄。
寒時難落怕風深。休教摘去團雲碧。且使移來傍玉琴。
小小相思憐不啄。枝間久立忽穿林。相思鳥名

自滿澗入濂泉寺作

陰陰灌木夾山隈。入石穿泉路易迷。虎去未寒苔上跡。
蟬來忽斷竹間嘶。蒲根可食因多節。葉背堪書爲少泥。
不雨水簾成滴瀝。夢魂清絕寺樓西。

送姜克翁歸山陰

深秋豈是送君時。落葉哀蟬悲復悲。青歲自憐多獨物。

白頭人恨少相知。風流南國無詞客。秀麗西家有美姬。
爲向若耶溪上問。蒼蒼苔色幾人思。

贈黃叟逸閒

入旬有二鬢如絲。見我能文十四時。天爲無書留古老。
人因有道得期頤。山蟬夜咽寒泉響。海鶴秋高白露姿。
拾蕚相隨吾未厭。西郊煙水歲寒宜。

汪子栗亭石湘吳子絢園屬山僧師古畫黃山

刪子寄子爲六十壽詩以酬之

黃山黃海白雲間。四取芙蓉六六來。三道天門三瀑布。
一枝石笋一丹臺。煙霞作詩憑仙筆。嶽瀆難生是逸才。

卷五 七言律詩

知爾竹林相待久。會將舟向阮溪迴。

一松繚繞一芙蓉。松似藤蘿不似松。偃蓋倒生多至地。
飛枝斜出亦成峰。雲林掩映皆巢鶴。石笋參差是籀龍。
多謝山僧能畫得。若將巧作老人容。

答黃扶孟

新安耆舊在人間。不住黃山住白山。司馬已能千賦勳。
大春那得五經閒。喬松自愛龍鱗老。衰鳳誰慚雉子斑。
念我白頭依膝下。賦詩頻寄臥雲間。

與君心結廿年知。刪述垂名歲月遒。太白狂歌人欲殺。
少陵儒雅自能歸。長生但向文章得。不死何須藥餌持。

待我雲峰三十六。饑來亦復一茹。

喜謝修五歸自高涼

久成高涼宦未成。悲歌日。日。各。猿。啼。炎。天。少。雪。頭。難。白。
瘴。海。多。雷。夢。易。驚。家。在。長。干。迷。去。馬。歸。乘。春。色。聽。流。鶯。
新。詩。字。字。干。將。似。一。片。寒。光。照。不。平。

過馬佐領克起粵秀山房賦贈

一。峰。飛。向。穗。城。頭。下。有。書。堂。傍。藥。洲。驃。騎。不。曾。馳。騁。鞠。
征。南。祇。愛。注。春。夢。朝。臺。古。木。穿。雲。上。越。井。寒。泉。抱。石。流。
多。種。芭。蕉。燕。客。入。相。將。盡。矢。綠。陰。留。

玉。山。南。阮。神。堂。偏。門。出。呼。鑒。古。道。邊。九。眼。泉。華。朝。吐。雪。

采五七言律詩

五。層。樓。影。暮。含。煙。芙蓉。秋。到。惟。知。醉。楊。柳。春。來。只。解。眠。
笑。道。將。軍。詩。總。好。辭。場。戰。勝。勢。無。前。

過林子本茅艸堂奉答見贈之作

城。東。勝。地。是。長。期。汝。作。松。坡。一。艸。堂。蘭。蕙。不。教。花。箭。少。
茶。蘼。肯。任。露。華。香。依。依。白。首。惟。春。色。隱。隱。南。朝。祇。夕。陽。
念。我。多。情。同。庾。信。平。生。蕭。瑟。在。辭。章。

閑。經。相。招。喜。地。偏。因。君。來。枕。素。琴。眼。黃。花。有。節。忌。甘。香。
白。酒。無。心。問。聖。賢。山。色。每。含。胡。雨。冷。海。光。時。照。暮。霞。妍。
貧。中。自。得。新。詩。贈。不。覺。獨。愁。涕。淚。邊。

集梁季子齋分賦得魚字

故。人。有。弟。鳳。城。居。門。外。寒。塘。洗。藥。鉤。苦。色。冷。含。丹。墮。影。
花。光。晴。出。綠。天。書。香。鱗。正。美。櫻。桃。燠。紫。荔。兼。來。翡。翠。堆。
語。我。甘。灘。垂。釣。好。潮。平。潮。落。總。多。魚。

杜鵑花

杜。鵑。開。及。杜。鵑。啼。柔。柔。猩。紅。踏。作。泥。望。帝。春。心。煙。雨。外。
鶯。叢。故。國。夕。陽。西。將。歸。有。客。愁。三。嘆。再。拜。何。人。憶。五。溪。
血。灑。至。今。花。瓣。濕。鶯。銜。不。忍。過。香。巖。

花朝讌集湯氏園亭作

緋。桃。掩。映。画。橋。東。春。到。花。朝。影。盡。紅。作。暖。池。塘。初。有。雨。
吹。寒。楊。柳。只。多。風。流。鶯。一。一。生。歌。裏。戲。蝶。紛。紛。士。女。中。

采五七言律詩

但。使。主。人。能。愛。客。名。園。易。與。辟。疆。同。

立秋後一日崔氏樓雨望

秋。來。一。日。卽。霜。无。細。雨。生。寒。盡。作。烟。海。氣。不。分。平。野。外。
山。光。如。在。夕。陽。前。穿。簾。乍。入。蕭。蕭。葉。繞。樹。長。嘶。咽。咽。咽。
樓。好。欲。當。明。月。立。催。人。何。處。暮。鐘。傳。

荷

紛。紛。桃。李。臘。前。開。豈。意。春。初。尚。有。梅。人。戴。一。枝。爲。寶。勝。
鶯。銜。數。片。作。香。胎。隨。風。未。肯。沾。泥。去。化。雪。猶。思。入。酒。和。
靦。而。能。令。顏。色。如。參。差。兒。女。滿。粧。臺。

乍得

乍得春風不自持。無人亦復舞腰肢。白頭最恐花如雪。
青鬢偏憐葉似絳。有恨黃鸝啼咽。無情紫蝶影離。
風流好向靈和殿。更與鄰姬鬪翠眉。

湘江曲

九疑點點是離愁。淚作瀟湘萬古流。梧野至今迷玉笋。
重華何處得珠丘。遺宮紫旆常南嶺。舊事蒼苔問白頭。
騷客自來傷帝子。况逢蕭瑟洞庭秋。

寄懷毛翰林大可

苧蘿今日生才子。絕似施家又一西。文研定裁紅粉石。
墨香應注浣紗溪。多錢方朔頻辭帝。無子商陵不去妻。

卷五 七言律詩

最善六朝兼沈氏。新聲妖冶使人迷。
大可住蕭山書云西子是蕭山人見書

太湖懷范大夫

風流誰似大夫長。一戰西施遂渺茫。佳麗至今餘笠澤。
精靈何處不夷光。洞庭花枕魚鱗屋。胥口雲連玉屐床。
終古紅顏感知己。春來爭薦早梅芳。

自中宿上韶陽道中有作

二島雄台白羅浮。三峽紫迴到彭蠡。螺女望夫山石老。
神陽思婦野雲愁。何心帝子偏長袂。有恨王孫定久留。
最是南朝餘古木。蕭條落葉易高秋。

險絕飛崖半壓江。紛紛象馬石當頭。風教急峽三朝雨。
雨遣驚灘一日船。山鷗催歸知有處。野花多故肯忘還。
迷津欲向煙波問。漁父無人祇自閒。

屈翁山詩集卷第五

卷五 七言律詩

詩天

屈翁山詩集卷第六

馬水徐肇元掄三選

周源長制思 校正

徐起元編奇

五言絕句

古意

美人曉明月盈手似瑤華欲贈離居者徘徊秋漢斜

桃葉渡

二月江南望桃花爛似霞人言桃葉渡桃葉勝桃花

湖上

春草接姑蘇春烟望漸無愁心與春水流滿莫愁湖

卷六 五言絕句

雷塘

一片裙腰草雷塘接竹西春人無張恨付與乳鶯啼

畫馬

千里驂駟氣飛揚尺素中可憐曹霸在淚血汗花紅

秋夕別岑公

一片他鄉月秋光亦苦霜每從風雨後來照別離人

贈雪公

落落羅浮恍皎皎耶溪月將月掛松蘿清輝兩寒淡

日出曲

日出罷新妝珠簾映水光采蓮嬌不去湖裏有鴛鴦

孟津口

金谷多麗人采芳孟津口願作芙蓉花歲暮入素手

舟中

一夜河冰合舟行須口出日出冰亂流含風響蕭瑟

日日黃河曲烟波一片愁誰言漁父好白首此孤舟

過十八灘

片帆穿亂石利涉仗舟師却恨離流疾奇峰過不知

定情曲

羅浮蝙蝠紅雙宿芭蕉葉相與帶杆身如郎兼媚妾

願似蝴蝶花花開紅燁燁花落隨風飛復作雙蝴蝶

卷六 五言絕句

左種合歡花右種相憐草人情有盡時花草千年如

江潮曲

兩潮相合時不知早與暮與郎今往來但以潮為度

秋水

秋水何青青菖蒲花可和不忍浣羅裙美人淚痕在

歡如曲

歡如柳花妾似楊柳花和郎和柳葉落當和郎

柳枝詞

郎情柳葉短妾意柳枝長願作柳花飛隨郎還故鄉

青樓世

楊柳垂千縷。風吹掛玉樓。美人憐不折。欲繫紫騮驄。

春水

春水連桃葉。垂楊滿石城。興亡無限恨。啼殺六朝鶯。

夢衣行 有序

冬夕宿維揚客舍。夢孔君遺予繭襖作。

夢中一故人。嗚咽持相語。遺我一繭袍。中有綿與絮。夢中食君食。夢中衣君衣。安得長夢中。與君不相離。

有懷

蟋蟀吟芳砌。芙蓉落碧池。如何秋夜月。祇解照相思。

秋夕

卷六 五言絕句

王

相思夜不眠。衰薄寒初怯。可憐秋雨聲。只在芭蕉葉。

黃山寒夜作

三十六峰東。蕭蕭枕簟風。夢寒飛不遠。只在亂雲中。

鷺陂湖作

雪助湖光白。風開野色新。白鷗相識否。前度弄梅人。

一冬

一冬不曾寒。新年寒始極。多謝澗邊梅。報我春消息。

題攝山亭子

石多泉仄山。花密鳥斜飛。坐愛莓苔好。青青欲上衣。

瓜洲問渡口號

江皋寒日。霜氣白成堆。渡口無漁船。對宿雁前飛。

白露

白露紛如雨。林深落石罅。蝶沾裙袖香。花濕粉光明。

欲雨

欲雨鳥聲亂。先秋林氣清。葉疎桐見影。花重菊垂莖。

酌酒

滿酌當秋色。微歌得麗年。芙蓉猶自照。詎可不如花。

生日覽鏡口占

生日當秋盡。衰顏滿鏡中。芙蓉誰得似。朝白暮還紅。

梅花村作

卷六 五言絕句

花發當村口。牛羊路幾層。仙人餐不盡。多半化為冰。

苦風號子

朝朝牽百丈。苦恨打頭風。山水憐予甚。相留作釣翁。

出京江口

至此風濤激。江聲作海聲。飛飛兩浮玉。欲與白波平。

題青溪姚氏所畫梅花冊子

自有青溪客。梅花盡姓姚。羅浮千萬樹。開落向生綃。

觀瀑

白晝泉淙淙。乍看若烟霧。風吹忽倒飛。半挂崖邊樹。

對梅

只須開一樹香已滿合風清絕無理也相看至夜中
春來春不見春只在香中春與香無別氣氣滿碧空
不須過隔浦香自逐人來多謝春風如枝枝吹得開
歲寒新動處驚見早梅初一夕清冰雪春光漏與人
南國雖無雪紛紛在簷綠梅花吾與汝同是白頭時
花帶露云移疑水凍不飛春風最相惜吹上美人衣
葉上花全放枝枝透月明影從人外散香以夜來清
欲折枝高出烟凝望欲容光生三徑月香作一林風
夜來庭砌上使我月明多一片如水雪流光奈爾何

統扇詞

卷六 五言絕句

五

統扇先秋我徒懷明月新自憐妾命薄不敢妒他人

鏡

霜雪欺玄首秋來見幾絲多慚明鏡照正是始衰時

即溪

春水漫湖堤舟平與草齊荷花都解語莫向若耶溪
一片耶溪水佳人拂鏡過至今生齒香比洞庭多

舊業

舊業多花藥歸來春正如羅浮峰四下一日一峰眼

入蘆苞水

一水穿深竹孤舟蕩晚風但沿明月去忽與大江通

送客

梅關道中

對花作

寒食

吹笛

暮天

從石清禪師乞花插瓶

十五

歲暮陽關路愁君匹馬行離心似春草一夕雪中生

窈窕臺關路蒼松夾嶺斜鵲鳴發女幽茉莉漢臣花

芙蓉三日醉苗苗一秋香白首難忘汝相依此瘴鄉

煙雨催寒食江南又暮春可憐三月柳看盡六朝人

吹笛關河夜衣裳清露滋誰能見秋月不起故山思

暮天稍晴雨氣白成雲月出爭殘印林光兩不分

方丈多花發秋深恰似春從師分數種來伴坐愁人

最是芙蓉如枝枝拂鏡斜幸無頭上雪不怕笑人花

花中誰得似長是老來紅折取當明鏡衰顏欲與同

立冬前未冷已是放梅時一朵開方半人從定裏知

花愛仙人好相將隱玉壺不知花主意肯割數枝無

春日

流鶯無事柳啼遍落花游笑殺垂楊臨風只愛眼
辛苦黃鶯聲聲爲別離盡將閑與啼與落花知
日暖人多春來物有情林花知客惜開落不分曉

夜蘭

風露夜有香知是幽蘭吐山人每不眠聞香得深悟
幽蘭開向夜風安自成香欲得蘭有飢穿林至石砌

寄黃山道者

松枝多變化怪絕似諸峰疑爾黃山客前身亦一松
松與峰爭怪盤旋勢萬重有時蟬脫去一半化爲峰

余六五言絕句

蕉林作

蕉葉何嘗落乾時可作書繞庭三十樹人道綠天如

廟橋

折盡東西柳銷魂自漢時人言枝上鳥總是相思

贈長安田十五

珠斗城邊落詩才麗絕倫同心梅與李共作上林春

白鷄潭

江至鷄潭潭春來益渺茫中流波浪起愁殺捕魚郎

艇海

有天皆化水無月不生潮萬里長堤外波濤極天無

白華園作

舒卷因風雨芭蕉亦有心秋來無一事葉葉寫新吟
水氣含雲山光吐雨雨帆低爭席樹過我浣花亭
雨隨雲氣去雷逐電光來爲愛秋涼入軒窗面面開
溪鳴知水漲木落覺山空野鹿閒相過黃花食一叢
雨含黃日氣野外半陰晴處處吸晴水秋來一夜平
紫蟹得霜肥荷不上釣磯閒垂兄弟釣更得白魚歸
一片空濛裏泉飛似白雲隨風將落葉化作雨紛紛
階下多荻菊庭前復女郎汲泉頻澆樹持作老親歡
一喝生小雪梅蕊已紛紛夢裏知開落會多竟不開

余六五言絕句

香好消魂夢氣氤至夜分餘烟飛不盡凝作半牀雲

蠻瓜爭絡樹梨實共垂垂未忍除花架霜風任倒吹

階葉飛難遠依依故樹邊朝來含白露知是淚痕鮮

何處忘人世平生此石牀秋來難出戶恐負菊花香

秋日挈舟茉莉沙迤送孔參軍即景口占以贈

其行

雲邊風路小雨外日光微最惜橫江石無人作釣磯
花搖知白鷺水落見紅螭一片蕭疎雨聲先到菱荷
雙槳逆風潮心飛不覺遙送君無一語嗚咽是南朝
幾載爲開更何曾可代農君前多祖柳下不須悲

暮過期中歲人人亦可師君行苦難張望復來聊

弼唐村即景

一水細通潮帆低屢過橋陰陰榕影下漁父不相招
片雨從西至開門爽氣侵蟬聲似溪流入入野人心

持蔬作

月出雨猶滴微光似在林蟲寒聲漸小不忍到愁心
蟋蟀寒相語聲聲有所思思君似初月相照未多時
芙蓉白復紅自暮解還重更拒秋霜掛凝粧在月中

菜園雜咏

又見梅花發枝枝影向西可憐千萬片飛不到潛

宋五言絕句

九

洪巖者家在
潛谿故云

紅翠雙入簾知自羅浮至口銜麻姑書催我營春事
春已滿浮丘花開多異色生憎小鳳凰向我花上食
負杖還墟落韶光正及春澗花欣有主山鳥喜無人

隔牆桃花

東家復有春牆上一枝新未得春風吐天天已笑人

訊汪子

君在黃山口桃花十里長不知溪上水流得幾峰香

舟行

勢急潮相疊秋來水益驕漁舟無旦暮只是弄江潮

西樵與客賒酤口占

賁酒白雲西相將玉手擲無錢吾自分門有瀉錢溪

嶺南旅懷代

客心與春艸一路接江南辛苦催歸鳥朝朝向片帆
荷花已成子荷葉復成衣一片蒲葵扇團圓欲寄歸
炎海少秋霜葉紅因客淚因風片片飛飛向江南墮
南枝能作花豈若北枝好霜雪平生心歲寒聊自保

春怨

春來只煙雨何必更留春啼鳥聲聲情多太管人
桃花元有淚不必雨啼細滴滴蒼苔上吹乾恨曉

宋五言絕句

十

春山無遠近雨過總青青雲作蛾眉黛愁人是翠屏
春色已牽腸何須柳帶長海棠經淚洗花白似秋霜

題南園綠艸飛蝴蝶圖

蝴蝶與芳艸相憐不爲春羅裙深淺色愁殺冶遊人

浙河夜發

落月依荒戍流烟暗裏河紛紛舵樓女未曙唱吳歌
粵客龍顏席吳娘鴨嘴船一聲蘭棹發驚起月中眠

梧桐

子熟無飢風枝枝墜露滴只須三兩葉便可作秋聲

破苔

忽破苦痕去。微微展齒餘。落花真妒。片片在裙裾。

落花

未忍委蒼苔。含情向玉杯。東風如有意。吹上故枝來。

題書

石上一仙夫。箱中五嶽圖。不知張孺子。識得老人無。

廣州花朝

花朝花已盡。祇有絳桃肥。梅子青青如。流鶯打不飛。

五言絕句

浣紗女廟

在真州

得此壺漿女。千秋兩浣紗。真州祠下樹。香接芣蘿花。

傷春

大小過寒食。傷春淚未終。可憐花與鳥。都作杜鵑紅。

雙燕窩

從化有殷氏女。未嫁聞其婿死。即自經。兩家合葬之。號家曰雙燕窩。

雙燕復雙燕。生時不相見。相見在黃泉。雌雄何婉孌。

媚歌

持贈綠金環。為卿釵上飾。雙棲朱槿中。相媚情何極。

郎是碎珠兒。儂是慧珠子。自憐同一珠。甘苦長相似。

蟾蜍月中生。與婦娥居。多謝思君。如流光滿玉階。

暮來粧閣冷。風使雪花多。若作春楊柳。當如飛絮何。

不種忘憂花。但栽懷夢草。夢長在君傍。何惜愛絲老。

鏡好終雙照。粧成覆綠紗。牆陰依曉淚。恐作斷腸花。

示閨人

酒豈獨愁物。須卿夜合花。端陽多采得。日久泛流霞。

古意

點點越羅衣。桃花作淚飛。鷓鴣如有意。為喚阿郎歸。

五言絕句

梅花下作

向日閒偏早。清多亦畏寒。不知香欲滿。尚作白雲看。

未出疎林外。幽香在薜蘿。夜來全不見。却恨月明多。

山鳥向人喜。梅開已滿枝。銜將三兩片。欲點美人眉。

亦知花定落。不敢恨東風。若是餘香在。魂消一片紅。

花發先春至。春風尚不知。年年同白首。多在苦寒時。

故人惟汝在。不道是瑤華。香外無知己。孤氣自一家。

孤榮亦已久。清絕自無人。幸在雲山外。長含太古春。

潭上作

魚食白雲影。不知花滿潭。持花作香餌。却被白鷗銜。

怨歌

一春多淚痕。苦上無人掃。化作離腸花。復爲離腸草。
昔愁杜鵑多。今恨杜鵑少。杜鵑爲我啼。莫帶到天曉。
苦愛猿啼如。猿啼易斷腸。斷腸今已死。化作望夫岡。

新竹

數枝香粉嫩。解卽琅玕。未忍青青玉。持將作釣竿。

題朱太史小長蘆圖

烟水小長蘆。微茫子大夫。不知垂釣罷。亦復著書無。

畫竹

幾葉圓窗谷。蕭疎已作秋。筆端烟雨態。爭向管姬求。

朱六五言絕句

三

濕花

濕花無大小。吹落總成泥。一夜風含凍。群峰雪盡泥。
敲泉驚宿鳥。乞火動隣僧。無與共吟嘯。呼猿下古藤。

讀史

可惜縱橫客。尊周計莫陳。魯連如不死。天下豈爲秦。

寒食北望燕京作

陵園那可望。萬里冷烟迷。辛苦子鵑鳥。年年向北啼。

湘中

湘中聞欸乃。泣舜有餘聲。斑竹蕭蕭暮。風吹無限情。

詠張麗英

紅豆曲

純扇光如月。佳人作鏡看。紫雲俄卷起。石上駕飛鸞。

楊柳枝詞

江南紅豆樹。一葉一相思。紅豆尚可盡。相思無已時。

若耶

誰家遊冶郎。日日章臺下。多謝楊柳枝。爲傳繫驄馬。

鏡湖曲

三十六溪水。合爲若耶池。曾經西子照。清似鏡光浮。

酌酒與徐撫辰

朱六五言絕句

四

白髮慚春色。愁心似落紅。葡萄君不酌。何以受東風。

鐵橋

二山相接處。賴有一飛橋。大作羅浮帶。無令逐海潮。

種蕉

愛聽疎雨滴。窗外作蕉聲。靜久無魂夢。秋來徹夜吟。

秋夕作

松露鶴邊滴。清吟滿石牀。夢中驚是月。起視白如霜。

題王三丈手蓉閣

清嘯復鳴絃。樓開太華邊。風吹玉女影。朝夕在窗前。

蝶

白白復黃黃。雌雄如幾何。春風吹不亂。各自宿花房。

林下

林下逍遙甚。猿裘與鹿巾。欲觀霜露狀。多飲太和春。

卷六 五言絕句

上

五言排律

華嶽百韻

至道生元氣。神仙結混茫。靈胡開華嶽。少嶽主秋方。肅
殺清天地。明禋格帝王。軒遊受圖籙。虞狩合衣裳。萬壑
懸河漢。三峯壓雍梁。冠危司寇立。鼎鑒紫微坊。井鬼精
相接。嵩衡影在望。輪牙千仞闢。谿口一夫防。垂峽天如
練。橫溪石作航。樹陰交茂密。泉響擊砰礧。太素芙蓉發。
真元玉井藏。雲霞天四塞。混沌帝中央。千崖翠嶺三。
花滴玉漿。微虧秦日月。照映漢旂常。金嶽森堂奧。橫霄
亂劍鏘。潼關收虎踞。沙苑放龍驤。表裏金城擁。縱橫錦
帳張。我知少伯。仙蹤出陰陽。霧尺張起。帶風翔。玉女
房。胸襟披早秋。吟咏寫清商。踴躍牛心伯。徘徊古柏枏。
一天通箭括。九地出車箱。整翠成飛棧。嵌空作曲堂。鞠
躬過嶺嶺。垂足度懸岡。自汲憑雙繩。人騎向一梁。寶中
穿峭壁。阪上躡毫芒。慘澹愁春霽。凄寒怨曉霜。屬厓頻
窺巧。沿澗幾迴腸。最厭扶天杪。傍沚哭帝閭。小心恒惴
惴。高視每洋洋。但使玄都達。安知玉趾傷。歌翻風浩浩。
渴挹露瀼瀼。壁笑飛猿墜。龕憐白鹿翔。憑虛驚樂苑。履
險兢龍胎。舞袖迴高掌。栗聲挑玉芳。蓬壺雖有引。溝壑
未曾忘。八極開坤甸。群真稟拜觴。懷柔思哲后。宰割試

封疆金主驂烟至。覽爾向日。紅霓旌。百障。靈節共。越
 光彩紛離。忠誠一贊。神京鐘鼓。在王母簡書。將
 遺聖傳。龍死奉。我。國。殤。為。旋。師。盡。盡。如。帶。恨。湯。湯。窮
 寐。宗。周。久。經。管。陝。服。長。商。顏。猶。曉。雷。渭。河。且。浮。鴻。木。委
 哀。何。極。干。戈。命。靡。嘗。西。昏。逢。昧。谷。東。日。想。扶。桑。勢。躍。干
 條。裂。流。傾。星。宿。黃。真。形。合。齒。皆。盛。德。見。主。璋。秉。炬。三。公
 後。生。華。庶。物。品。萬。物。朝。落。雁。牛。樹。卧。修。心。鬱。鬱。沙。羅。水
 陰。陰。畫。廊。香。爐。氣。靈。靈。金。檢。色。輝。煌。與。府。長。司。中
 華。此。扼。腕。峭。陵。接。風。雨。蒲。阪。列。屏。障。瀑布。領。長。建。桃。林
 甲。莫。當。遂。巡。還。六。國。約。法。待。三。章。昔。我。明。高。帝。興。基。邁

五言排律

五

古。皇。齊。心。恭。默。後。飛。夢。削。成。僊。聖。藻。輝。耀。地。文。思。格。異
 花。尊。收。迎。羽。葆。白。虎。奏。笙。簧。社。首。遲。封。禪。華。胥。享。樂。康
 天。威。瞻。咫。尺。仙。樂。聽。鏗。鏘。繞。指。潛。幽。島。攀。崑。墮。大。滄。壺
 公。臂。肥。邁。箕。子。久。伴。狝。戰。陣。存。基。石。殘。衡。運。算。場。瑤。臺
 何。假。矯。校。服。自。芬。芳。躡。捷。時。爭。鳥。超。騰。或。射。狼。鈎。梯。窮
 上。下。博。箭。賭。興。亡。有。母。悲。三。北。無。人。繼。一。匡。季。龍。偷。玉
 版。交。甫。失。明。璫。丹。笈。千。雲。直。青。柯。拂。雨。涼。坪。前。三。輔。小
 谿。底。四。州。強。太。白。皆。孫。韓。岷。峨。是。女。牆。終。南。相。倚。伏。雷
 首。乍。低。昂。霰。雪。秋。頻。冷。芝。苓。夜。有。光。雲。英。堪。沐。髮。石。馬
 欲。施。輶。絕。頂。誰。盤。礴。明。星。獨。顧。旋。丈。夫。臨。孔。泓。童。子。執

油。龜。不。死。何。須。藥。無。生。自。有。知。淵。明。難。止。西。弘。景。早。休
 楊。如。柳。柳。如。雪。神。藥。亦。能。洗。盆。通。渤。海。御。道。跨。樓。閣
 同。澤。分。毛。如。承。旂。傲。鳳。皇。波。濤。奔。楚。錦。蟻。化。氏。希。靈
 錦。芳。經。緯。崑。崙。賴。紀。孤。根。標。不。止。變。態。浩。難。量。赤。縣
 今。淪。落。黃。巾。昨。投。擲。驚。咤。地。軸。動。孤。嘯。空。兵。偶。發。憤。吾
 安。從。飄。零。道。不。祥。思。從。槐。榆。麓。永。解。蕙。蘭。纓。搗。字。仙。人
 移。家。天。子。朝。翠。溝。種。瑤。草。劈。石。佐。神。作。湯。首。天。方。醉
 城。眉。世。不。揚。將。軍。松。落。落。太。上。水。決。決。但。自。調。千。觴。何
 煩。跌。斧。那。聯。明。歸。峻。極。斡。力。養。方。剛。申。甫。鍾。何。晚。桓。文
 履。未。滅。希。夷。不。蟬。蛻。更。掃。讀。書。床

五言排律

十

留別傅應州

雁。門。橫。代。郡。龍。首。跨。雲。中。霸。氣。沙。陀。壯。邊。謀。主。翼。犀。黃
 花。開。嶺。北。渾。水。遠。城。東。歇。馬。斜。陽。盡。懸。軍。古。戍。空。獻。成
 投。太。守。繡。乘。識。終。童。清。夜。壺。觴。合。高。秋。射。獵。同。黃。羊。行
 美。醖。紫。兕。落。雕。弓。塞。色。胭脂。暗。邊。聲。威。震。通。鉅。靈。尋。鳳
 井。駐。蹕。問。龍。宮。漢。帝。巡。沙。漠。天。威。起。大。風。州。有。佛。官。寺
 駝。駝。之。處。寺。中。一。木。塔。建。自。遼。清。寧。三。年。成。祖。武。宗
 御。筆。題。峻。極。神。工。武。帝。題。天。下。奇。觀。各。四。大。字。昭。回。垂
 聖。藻。峻。極。嘆。神。工。誰。造。千。華。塔。真。疑。一。柱。功。樓。梁。爭。禽
 黍。戶。隔。兢。玲。瓏。層。構。如。樓。閣。孤。標。亦。華。嵩。針。芒。先。不。露
 斤。斧。後。應。窮。甲。子。完。顏。記。瓶。沙。大。士。聰。參。差。無。接。筭。紆

曲似垂虹萬象金波麗諸天翠雲紫登臨收海嶽指顧
盡荒戎茹越連疎木桑乾起暮鴻使君饒逸興賤子一
悲翁暫握青霄手全披覽日來草書追內使詩序托孫
公白晝絃歌洽陽春雨雪融清揚憐蔓草奇聲愛焦桐
關隘逢天險藩屏賴爾躬微言能玉振大蒐必車攻厲
聖惟狂狷從龍自錫豐交情存寶劍岐路指花驄愁絕
頻分袂陽關唱未終

雁門關與天生送曹使君返雲中四十韻

趙塞樓煩北秦城句注東天懸雙闕峻地壓九邊雄陰
積龍堆雪寒吹馬邑風開雲迷白雁江樹憶丹楓凭眺

卷六 五言排律

五

貪形勝追陪得鉅公醉揮軍幕酒吟送使臣馳事業悲
流水文章慰轉蓬詩亡宜發憤年長已成翁李子才何
傑曹侯道故通墳荒開樂府哀繡麗天工清廟朱絃似
西京大璞同神人欣唱嘆雲物接昭融好我貽金石遊
仙問華嵩勞謙能罄折駕馭必車攻阮籍沉酣後梁鸞
賃作中市屋藏遠蹈毫素托深衷正始音相應延陵騷
獨聽黃鐘驚靡曼香草拾重蒙出處忘陳迹箴規向薄
躬金丸當群鳥玉軫飾焦桐化理論無始交情勉有終
烹魚須溉釜射虎爲張弓飛將材無讓宗周夢未窮宜
威卿鎮朔賜樂在和戎鉅鹿灌京邑飛狐扼代宮孟舒

惟布德蕭相肯居功吾輩慚在簡君心愛朴忠春秋存
草野黃老謝鴻濛赤舄堪隨日丹砂不同洪乾坤雖朔
漠日月自房樞別緒紛春霰離憂急草蟲揚旗過廣武
倚劍失崢嶸曉吹桑乾遠臺門北嶽崇黑河霜慘淡青
塚草朦朧願寄沙陀札來招桂樹叢白登恩繾綣陰館
恨佳德遯后粧樓古蘇卿廟貌隆五言冠冕在一代舞
歌空饑渴依殊域精靈格上穹何當清渭獵車後載黃
熊

壽尹太翁二十韻

二嶽羅浮峙三門漲海通神仙多痛宅造化在房櫳大

卷六 五言排律

羊

老元姜父負人是尹犀角應生左鶴光已轉方瞳養有
丹砂汁堂多桂樹風兵鈴開大鯉王獵待非熊往日爲
郎早驚邊奏草工老臣方祭酒令子謂錦已傳弓璞王
人難器鹽梅望正崇今朝持大斗與客上新豐所居名
采色思春草精心格上穹靈芝宮闕似巨菓瓠瓜同玉
杖敦三老丹經得八公笙詩尊絳等舞曲驚鸞鴻物貴
珊瑚市人歡簪菊叢鵲臨峯拱北嶽螺洞朝東雨滴黃
旗翠花流碧甲紅登臨長自樂吟咏晚邀攻神器須黃
綺名儒必馬融願言願養備與道共無窮

山澗閣

一線巖開在神京此大門潮聲吞渤澥山勢接昆崙
扼遼東吭深盤碣石根黃榆連漠壘白草帶秦垣項者
遺龍戰諸居起虎墩乾坤歸大漠鎖鑰失雄藩柱設西
洋砲頻降上將幡花門空飽肉青紫不歸魂日向雙箭
落雲隨萬馬奔我來縞屨棄誰見節猶存鴻雁虛驚箭
驛驪正伏轡雪花千里捲旗影兩河翻天險嗟如此九
泥莫可論徒憐徐國烈辛苦爲中原

過吳不官草堂賦贈

今日東林社遺民半入禪君棲洞庭館不異虎溪邊
性成幽石行歌徹紫烟門臨響水欄家有梅花田橋

五言排律

香無數楊梅紅更然琴書開暖日舞太散晴天竹簾

苦小銀魚入饌鮮采蘭陳膝下弄鳥向堂前昔我滄洲

祖人稱萊子賢高堂過百歲白髮奉雙仙孺慕今惟子

南陔復有篇白華朱芻好相贈兩流連子高祖滄洲公
行年九十奉百

有餘歲之父母以至孝稱今不官年六
十其兩尊人皆八十餘歲故詩及之

粵臺懷古

百粵稱天府雙臺眺碧空海吞南武郡山枕越他宮珠
市鮫人集金門蜃氣通潮飛千嶂白花映半天紅遊女
雲邊艇都人果下驄洲形斜偃月草色遠含風笛弄沉
香浦鴈浮桂樹叢衣冠分建業井里比新豐久變蠻姑

俗長懷劉據功交州元險阻越尉亦英雄黃屋扶桑下
朱旗旭日東秦皇雖再世項羽枉重瞳虎視曾何益龍
興自不同匹夫休叱咤三傑正和衷卒致城垓下何妨
王漢中任器謀畧善陸賈笑談工立國聊乘亂稱臣遂
効忠春秋朝袞冕關塞罷兵戎翠羽鳴呼嘯繁葩落刺
桐仙靈多淪宅芝術勝華嵩五嶺堪棲隱中原尚戰攻
寧求勾漏令早作浣花翁三寸留侯舌千鈞李廣弓飛
揚心未已導引術無窮月出扶胥樹霞橫刺漠鴻騎羊
人已去舞劍曲初終踪跡雖飄梗精誠每貫虹言尋廣
成子長嘯上崆峒

五言排律

秦嶽

玄黃相噴薄氣結金銀峯青帝行春令中天作岱宗
霞亂滄海初日上芙蓉御道盤三觀虛壇倚五松無人
採玉牒獨白聽霜鐘樹接蓬瀛近雲遮齊魯重明堂留
漢跡梁父失秦封瀑布橫天白桃花帶露濃仙人飛不
下玉女笑相從縹緲星河外迎子一白龍

濛濛巖洞裏元氣有周秦萬物生青帝羣峯拱丈人天
雞呼日早仙閣出雲新濯髮攀河漢冥心見鬼神琴聲
流衆壑劍彩繞孤身長子惟南而天孫有大春命長疑
水火精已作星辰雷以三陽壯龍于正月屯壘中愁繁

錄行處想扶輪忍使乾坤失蒼茫淚滿巾

西安別沈太史 有序

太史聞予登華嶽賦詩至數十言嘆為曠世

奇男子相見西安情意甚歡淡旬而予往代

州太史亦還京邑知己難別辭旨纏綿因並

述其先人道學以為贈云

北斗秦城直南山漢關連龍興三戶日虎視八州天往
事浮雲裏遺基蔓草邊二南王道蕩四塞地形偏設險
資豺虎居中憶淵源深仁垂百世大義劫千年弔古心
空惜逢君賦遂傳焦桐頻並瑟老驥漫當鞭霹靂中郎

卷六 五言排律

三

側飛揚伯樂前交情忘出處世態苦推遷吾道宜貧賤
斯人亦市廛君公牛自伶叔夜鳳難驚愛爾南邦傑今
時太史賢石渠昭著作梁苑荷陶甄雨膏曾分陳謀猷
迴濟川青雲難奮發白屋更周旋玉笛胡床弄裙帷大
道奏右軍神曠曠洗馬興翩翩捉塵驚河漢揮毫慘霧
烟草書團扇重誤點画屏妍恢廓承家學精微在研田
而翁垂素業當世奉韋編經術尊劉向詞華老伏虔明
堂遺太玉清廟舍朱紱金石商歌出幽蘭楚佩鮮鄉人
修里豆弟子典牲牲大夏崇堂構名山肅几筵孝思誰
不賤善述汝無愆台輔寅恭後人倫表帥先舉嚮稱雅

願把臂向林泉別緒草臺結離髮易水懸出關歌不已
折柳意凄然白馬東之代黃金北赴燕蕭橋分手處相
望在貞堅

代贈王海憲十六韻

南武稱天府城臨百粵雄山川多霸氣劉據有遺官夫
子來開府諸侯早避聖宣威鯨浦上乘憲象林中界柱
勳重建戈船策更工夷吾籌煮海越石賦扶風上郡
安多豪傑橫行獨乃公神靈鍾太華劍履下崆峒豹變
與君子龍驤是阿童年時冠獬豸承職補華蟲謨似臯
陶告詩將大夏通鼓鐘開板屋琴瑟待焦桐吐握符璽

卷六 五言排律

七

旦仙靈問葛洪作人持玉尺求士得其沈德梯垂天鶴
神明作聖功願言逐乘帶長在藥洲東

賦贈秣陵某方伯

南國當殊斗東山得表衣開藩龍虎地敷政帝王畿召
伯多陰雨君陳在紫微歸心先白屋入夢即黃扉海內
難藏富朝端有作威蒼生瞻岳牧令子贊庭幃孝友胎
張仲文章接陸機江山三楚是花柳六朝非北海尊能
滿西園賦不違謝公墩咫尺相賞及芳菲

賦送鎮安劉駕

邕州千里外上府萬山中地與交南接官于太守同威

靈千騎入德教百蠻通銀艾腰方始金標立未終聲詩
開子女明信薦王公吹管消春瘴揮琴送夕陽王壺長
注露銅鼓靜合風雨散雷高山名翠霞連海角紅懷人東
莞遠平佛口南空四塞當天險三年奏土功佇看神雀
下褒語出深官

代挽楚撫軍

形勢推荆楚朝廷倚棟梁安危臣弟在谷注帝心長北
闕懸黃鶴南樓啓武昌綢繆多屬戶鎮嶺幾封疆梁木
俄然折連枝更可傷菊靈悲將士涕泗滿湘湘文武今
誰憲神羽鳳自強欲須元老壯兵以丈人祥七載忘喪

卷六 五言排律

圭

帝三年鐘斧斯瘡瘼猶未起衽席總多方殺氣愁金齒
妖星恨火房推心消反側奮臂作金湯德潤如陰雨威
寒儼肅霜王侯同汗馬父老只甘棠礪爲神君勅書探
武庫藏彌留猶請命感激每飛章往者綏江左蒼生戀
袞裳流離憂水旱博濟及炎荒玉七廻剡縣金標立紀
綱九重喉舌寄萬姓蕙蘋香遂有司空命重開僕射堂
位雖高虎拜壽未至鷹揚部曲傳兵法宸居念國殤概
歸遼海上舟過秣陵旁形影孤花萼肝腸斷雁行哲兄
存少保令子得仙郎繼述應無系忠勤定不忘詔先崇
俎豆勲益重旂常洲草剡鸚鵡山雲慘鳳皇英魂終所

鄂同氣永參商藥石那能視人琴並已亡家風餘白簡
世業更青箱絮酒隨河伯雲旗指點蒼千秋友于痛鳴
咽此斜陽

上兩廣制府

南嶽諸侯長東西節制同建標蠻越界開府尉佗宮虎
拜從文祖龍驤是阿童文呂橫大帳武庫滿彤弓喉舌
持珠斗精誠致玉虹富民應日引享帝已年豐嘯咤雲
雷起經營土宇雄益初方大作升五正多功階陟崧臺
峻樓懸瀝水宗炎天霜肅肅晴日雨濛濛屋吐朱旗氣
鷹吟白簡風垣墉那有隼社席盡如熊赤舄居無外黃

卷六 五言排律

圭

寰美在中鵷雛生八桂鳳子出雙桐客宿依牛女王基
問祝融文章持正朔雅頌托宗工禮樂興方始春秋注
未終神明因有道鼓舞自無窮折節先嚴穴居身必華
嵩門餘鳴劍客座得浣花翁賤子欽威重愚生抱困蒙
恭聞三吐德願效一言忠文獻悲當世刪修愧在躬綱
羅千卷失箴縷百家通淵府推吾相裁成望吾公敢將
黃老進安用大師攻作序求皇甫爲金笑葛洪書繁難
續版力竭爲雕蟲桑梓憑茲答權衡苦不聰自媒將拙
賦應得當虛衷

閱江樓晚眺

樓在
瑞州

水截崧臺下，群刺一大支。天教雙峽束，地以一樓持。雖
塔穿窗出，漁帆逐檻移。飛甍交木末，倒影亂松絲。吞吐
無三越，浮沉有二儀。基從千仞起，勢似一峯欹。曲折霞
城外，氤氳露井時。自成盤石固，不厭定山卑。北斗爲巖
穴，謂定山七南溟在履綦。暮烟迷浦淑，寒日戀軒墀。爭
宿皆魚翠，叢生是水芝。羚羊微積雪，滙口欲流澌。氣暖
梅先得，霜輕葉不知。魚浮因霧大，鸞轉以風遲。上稅多
柑口，蜜歌少竹枝冬乾禾稼喜，歲晏杜蘭悲。昨曠連西
駱，桄榔接九疑。蒼梧虞帝冢，錦石陸生祠。海思憑騷賦，
雲愁爲別離。鵲鳩催淚落，蝴蝶與心期。白首開方始，青

卷六 五言排律

山老更宜桑榆休，恨晚吾道有餘師。

至西寧賦贈張大令

一水曲穿林沿澗，信幾深路從幽。鳥問城向亂雲尋，漸
到絃歌地。遙聞鸞鳳音，政成因孝友。公暇每登臨，孺女
仙靈口。羅人父母心，花重封錦石。月更奏瑤琴，風雅持
當代。神明答所欽，千旌勞見訪。几杖欲求箴，作詩多葵
鯉。開屏有孔禽，築臺先郭隗。在幕復陳琳，史氏循良傳
甯家。諷諫吟爲君，頻擯管相和。始于今。

奉答林木文瀧水客舍見寄之作

嘉禾風雅盛，梅里更多賢。特起君無敵，塚攻我亦堅。才

華同六代，倡和得三年。屢折驚湖柳，頻聚鵲清蓮。勢花
西子國，烟雨大夫船。橋李芬馨處，鱸魚潑刺邊。相知惟
汝少，獨立讓誰妍。笋比龍蔥大，繡爭鸞鶴先。明堂成大
玉，清廟作朱紱。一自參商隔，徒教夢寐牽。蠶根悲嫁畢
浣，女畏歌傳白髮重。相遇青雲尚，未然詞章光。越嶠行
李苦，蠻烟暫作羅旁客。閒依鮑叔鮑，猶說仙翁分大藥。水大
出炎天，陰雨從班管。慈雲起錦箋，能招徐孺至。更使主
人前，書引龍龕名山坐。春留玉枕名山眠，孝存名父志。忠在
大人篇，莫遠廷臣薦。鳴珂便入燕。

韓愈憲壽詞

卷下 五言排律

南越分三道，權機在嶺西。臺門開石室，使節出端溪。四
郡歸觀察，諸侯待整齊。聲華高綈闕，文采冠金閨。燕喜
多山雉，龍驤罷水犀。芙蓉園正辟，鸚鵡賦爭題。九節蒲
爲壽，三珠樹可栖。紛葩公燕曲，傳自大銅鞮。

嚴澤作

誰佐中興業，桐江百尺絲。潛龍雖勿用，威鳳亦來儀。月
上千峯夕，雲生萬壑時。那知天子貴，適與故人期。洗耳
秋潭冷，披裘曉露滋。石華開自拾，瓊草可誰貽。山鬼驂
立約，桐君把翠旗。客星光灼爍，仙洞路逶迤。下視雲臺
將，高爲帝者師。論兵嫌呂尚，象物得庖羲。魚食惟香草

猿飛必上枝空教望鴻羽不使蛾蛾舒咄天風起翅
舟珠斗移湛湛烟樹外何以慰相思

過潘七丈山亭賦贈

舊釀黃花酒新開紫竹亭千杯浮大白五嶽佩真形晚
日明高樹春雲覆遠汀家傳射雉賦客同養魚經天爵
懷高尚仙衣拂杳冥嵇康悲寡識阮籍笑長醒砌下題
溪碧門前香嶂青淋淋此塵世誰識少微星

走筆奉答湖州徐蘋村司業見贈之作用元韻

吳興山水地甚善美無雙有客從天日來遊至海幢
城南徐陵人望重司業我心降麗藻流金難雄談倒

五言排律

玉缸篇奇爭二華句險奪三瀛在樂風味君視池教染

龍文轔許扛才真金馬朔跡豈鹿門龐肯度金芝潤即安

期滿還穿石笋缸在黃山絕坐應陪塵尾行定刷風鬚

果下蠻奴嶺南有果花邊小蛋腰束尋黃木浦北指

白雲淙城北白雲山有陳花源佗王井巖窺鮑女窓西

香蓮灼灼南漢水城北有洋津水爲霸國餘啼鳥

仙家但吹簫忘歸頻燭秉不寐任鐘撞鄭氏元多酒謂主

人鄭潘家亦有江謂座上賓休辭斗石事可照鄉邦貝

葉開芳樹梅葩吐古椿無言偏玉振有道自金提陸賈

光揚越相如重冉騷風流誰更擅文采世多曉黑白絲

千鍾玄黃血一腔祇須簫婉婉更用鼓逢逢陶寫無待
旦蘭膏注滿釘

春日廣州西郊遠公禪院登樓懷望有作

芳華南漢苑十里半陂塘菱藕家家美槐榆處處涼逢
師蘭若啓留客素琴張佛日人天喜仙雲殿宇光清齋
水簾設妙供玉盤將笋嫩新春雨葵肥隔歲霜充蔬兼
野蕨作政雜蟹薑飯白知粳米茶甘識蔬菜露應天女
灑酥似雪山嘗一磬鳴空際諸禽下夕陽衆生禪悅食

童子咒心香戶外稀羅畢畦中足稻梁鶯聲紛山谷蝶

影亂過牆柳拂多遊騎花街少牧羊樓端臨雁翅檻外

五言排律

俯魚梁山走斜穿海城迴曲抱岡荔枝連北郭菰米接

西塲藥市棠梨滿花田蔓草長珊瑚番客井茉莉蛋人

莊一塔從蕭氏雙臺自越王丸泥難割據尺土幾興亡

龍虎爭何益烏鵲啄可傷人頭頻作嶺馬革未還鄉故

老猶揮涕遺軍尚裏瘡乾坤歸糞土邑里逐淪桑惠遠

詩休紀瞿曇法好忘無心回浩劫有力盡慈航白社求

威輦訶林得仲翔教移濠上宅來作讓西堂稍近東林

寺開分大士床無生那用學却老儘餘方亦可芙蓉布

歌須兩首房灘輪還負雙提拾更提筐暮止龜峯下朝

行覲浦傍時邀秋水論承遺竹林狂置酒成三笑權娛

正未央

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以爲

贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岳遊千
鹿先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲麻姑
披露見葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹輒留折梅毛
女澗行樂羽人丘荆腋東西瀑房櫺大小樓燭龍鞭子
夜水兎洗晴秋水使三千擊峯將四百收蓬萊持一服
蒲首取雙頭嶺嶺靈胡力爐鍾大造愁天心窮釜鑿地
肺恣雕鏤句出穿霞壁篇驚倒雪流盡傾辭匠巧竟絕

卷六 五言排律

七

壯夫謀半月交吟嘯草賢迭唱酬體裁爭擬射才藻總
依劉際石棋盤設琴羅燈道修平拋夸父杖險用博臺
鈎雀躍鴻濛喜熊經疾痛瘳烟嵐生翼翺洞府得咽喉
蝴蝶車輪駕龍慙曲管抽囊香來巨鳥醺酒有靈猴官
闕芝華剖金銀草汁投頓能餐養壽不必樹忘憂冲舉
嫌偏早離愁恐未鳩經營勞闢戶疆理及河溝廣置春
香確今膏秀麥崎板搖資灌溉舉客荷綢繆犬吠宵沉
析脉操歲滿算泉源長受福從石永棠休玉繫三江帶
珠懸十縣旌寒帷還象嶺柱笏更龍湫教養姑爲郡循
良即拜侯禮加磨鏡數情向抱關優飲御賓恒在栢遲

士必獲蘭膏供夕餽稻米佐晨羞井甕齊嬰待錢刀義
季求驚城類下樹懸諸每停舟樵響知漁父采詩識玉
勾宮商千里應清濁一時酬康鹿鳴芳杜兒驚如碧枝
甘能珍肝饑苦不棄穢歡升木稀合辨蟲魚陸佃哀枕
鄰隨蔽翳翡翠任啁啾扇給多么鳳書賦或果駟無防
終意以有慶始蘇蘇難免開長網桑麻廢大蒐條風紛
鼓舞陰雨重和柔樵悴民經解痼瘵已尚如神明元至
道孝友亦嘉猷化燕何煩鮑知魚最是周願垂棠蔭大
遙庇杜叢幽梁化吾真羨天私此一州

爲定安董大令壽

卷六 五言排律

七

宓子能爲政當時最少年神明因取友清靜只鳴絃君
作瓊南令今同單父賢妙齡方十九高弟是三千邑小
濱炎海堂虛隱瘴烟乘閒桑柘外折節父兄前魚議河
魴美食知么鳳妍楨榔青蒲子茉莉綠成錢訟少無三
沐書多有八編勤休星出入清已日流傳及此春秋富
爾令冰雪堅初升欣旭景爲壽未須筵

賦得搗藥覓長生

三五正團圓人將穴鼻看自居明月腹誰共素蟾寒口
吐成冰鏡雖忘在玉盤人間三窟險天上一輪安跼伏
非東郭送摩是冰蘭無雜處不羣有幾影猶單三足同

無尾雙蝶身合歌殿為相接易繞鵲欲栖難長晚當芳
柯斜飛向兩欄顧動天下无舞斷水中驚玉斧修須助
銀鈎恐不完望舒催趕趨青女逐嫵媚早作靈娥慶頻
偷阿母丹仙妻那再得后羿只長嘆藥搗和金粟香風
勝白檀杵疎瓊闕外春小桂叢端力為秋暉盡聲隨夕
漏殘露華凋尚濕霞彩暴初乾生魄都因汝驚精不用
餐玄黃含沆瀣照曜動波瀾蚌蛤教多孕蝦蟇使細丸
光勞神媛浴響費羽人彈皎皎歸蓬戶冷泠拂石墮行
沿花遠近坐到斗闌干呼吸開重暈氣血沁五官會分
珠黍許服罷振霜翰

五言排律

霜橘

受命生靈越為師得楚臣甘垂嘉實美鬱作厥苞珍
霧香滿手含霜冷侵唇皮令齒菽辣飄使縹醪醇臭味
炎涼一文草雜樣新江南過酷烈淮北即酸辛勝餘當
殘臘青黃驗早春華仍分辦辦更疊鱗鱗核易露紅
袖渣防濕錦茵肺寒猶復嗜牙裂不曾羣老圃年嘗學
荒畦日幾巡幸生丹荔國終守白華身果稅非千戶場
師是一人種先山蟻買林與荔奴鄰四會柑兼柏增城
柚亦真橘官知已貴花利未全貧廣設仙霞井長滋道
路渠金瑤朝共橘玉紫暮同陳連理懷多有曾枝刺莫

真張盤休奪了陸績任憑親一顆嗟懷甚三枚笑陸績
方圓傾逐器絲絲覆隨巾再熬還潘令雙枝豈將神餐
俸須壓餅方法擬既聞

蘭花香

寶安香品異黃熟甲南天種子都成結薰蘭更耐煎香
珠三葉裏魚子萬花前新摘含膏露多裁出大山乾
朱夏曬濕比素馨鮮一氣歸丹隅同心作紫烟頻疑金
粟吐絕勝水沉然臭殊氣靈合清和鬱滯宜命長凝木
火神早見山川作好須胎女驚精不用仙隔施雲母片
灰隱清心錢馬尾絲絲滲錫斑點妍團團隨大小香

五言排律

蟹粉方圓香靜雅宜此惠機不是禪心空多病月根老
牛生年金桔都如石朱砂不及泉肥硯農圃力澆蔬
孫賢九吮桑麻外千林井里邊太陽持盛實放德低貞
堅服類同王者席檀莫並肩
金桔地名其土乾多朱砂管蠶產作香質堅細在
屈翁山詩集卷第六



周翁山詩集卷第七

駕水徐學元拾三選

七言絕句

花田

日落江城鼓角悲。花田牧馬暮歸遲。靡蕪向帶羅裙色。滿地秋霜知不知。

西樵山中作

古木飛泉萬井中。茶人多戴杜鵑紅。歌聲真似鶯聲好。一路風吹聽不窮。

七言絕句

家家洗藥有流泉。山上人耕盡老田。婦女不知春色好。桃花一任落溪邊。

招梁器圃

羅浮四百玉芙蓉。上有飛橋跨兩峰。若愛麻姑臺上戶。歸來莫待海門鐘。

山山雲裏肉芝肥。之子春深尚不歸。長恨鐵橋峰下水。東西分作兩泉飛。

羅浮對酒誦

為農祇是種花田。花換春醪不用錢。更向梅花村裏住。梅花持去兩如仙。

鼻鼻飛猿下翠松。洞門花密畫長陰。松風吹盡人間事。不使與亡上客心。

羅浮道中作

梅花處處解相迎。洞口無人問姓名。幾道飛泉天上落。亂隨風雨作秋聲。

行逐飛泉上白龍。人人分得一芙蓉。一聲玉笛天邊起。吹落梅花四百峰。

禺陽

二禺丹嶂削高天。四壁風雷響瀑泉。花滿石牀閒不掃。臥看秋月向人圓。

七言絕句

離上吟

鼻鼻松枝掛女蘿。猿猴聲故向月中多。何人一夜頭如雪。三峽三灘奈爾何。

龍中

龍中。龍在樂昌縣北。凡有六曰。穿巖曰白龍。日寒瀧曰金瀧。日白茫瀧曰垂瀧。日日日行舟穿乳竇。時時濯足弄蘿川。青山兩所花相接。花裏泉聲應暮蟬。

舟臨水天邊。落日浪如山。倒擊巨石。有時亦却如白鷗。欲下復驚飛。

百丈牽舟上瀑布。芙蓉亂落如烟霧。中流忽有石梁橫。咫尺梅龍不可渡。

一龍烟雨一龍龍口爲蒼天所賜風送後聲騰
行人忽起故園情

蜂蜂白練掛天仙
漆水紫烟入武陵日
落漁舟不出

花中愛聽鷓鴣啼
萬疊奇峰接楚西
朝後啼罷暮後啼
三聲已下征夫淚
正笛何須奏武溪

秋名黃陵作
秋夕江潭寐不成
林空鳥語亦多驚
風吹不盡湘湘葉
散作天邊秋雨聲

送何子

江水隨君萬里流
年年天際一孤舟
浮雲我亦無家客
朝回瀟湘暮鶴樓

零陵

九峰九水落瀟湘
古木寒烟夾所長
欲就重華寫哀怨
蒼梧何處但斜陽

江上望南嶽

五峰雪作九江水
迴雁晴連嶽麓雲
未到朱陵仙洞上
鐘聲已隔碧湘間

武昌江上作

黃鶴晴川枕翠微
二樓高挾大江飛
天生瑜亮安知此

一片雄風在石磯

廬山道中

雲際芙蓉十萬枝
雨餘巖壑更生姿
一天飛瀑隨風落
湮盡春衣人不知

采蓮號子

花蕊雖比葉蕊長
花氣何如葉氣香
青裙白足遊和樂
留將葉蕊覆鴛鴦

石人峰下作

峰峰花發白雲香
雨過春泉迸石梁
七十二溪成一派
合流飛落玉淵長

石門有懷

亂石盤旋下白雲
雨餘潭底數峰分
天邊五老空招我
只見柳花不認君

山中寄周青士

朝來花露滴人香
睡起寒雲滿石梁
欲剪水簾三十丈
挂君堂上共清涼

雨過三峽橋上作

二十四潭爭一壑
驚泉噴薄幾時迴
一山瀑布歸三峽
小小天門作海門

一片鄱陽九水通
茫茫吳楚有無中
雲開忽見廬山影

半壁芙蓉挂白虹

華山頂諸水

玉井潛流作玉泉中間五十八潭懸水簾一道風吹脚
亂落芙蓉更可憐

蒲池太上東西湯散作三峰雨雪如玉如泥頭餘碧水
至今長有白蓮開

華陰二蓮歌

太華蓮花並蒂初紅妝惱殺謫仙人千秋願作田田葉
雙捧蛾眉出玉津

萬仞蓮花柱碧雲飛來蒼翠玉樓前美人雙倚仙人坐
七言絕句

舞袖迴風絕可憐

安生白鹿去翩翩玉女相將下紫煙自古仙人多如舊
合那不那獨棲遑

寄王山史

首陽太華何時在一道黃河苦問之愁絕白雲與秋色
風陵渡口望君時

樂遊原上尋終南隱者不遇

終南萬里帶秦天宮闕虛無若霧邊白關尋君不遇
似聞清嘯出風烟

客雁門作

三年作客傍汾州聽盡哀絃出塞歌白髮不覺吟綈綈
秋霜只怨雁門多

黑圪塔

黃水河西草接天蒼茫不見有人烟揚鞭日暮爭飛馬
望斷孤城雨雪邊

柳

舞盡春風萬萬條白花飛送馬蹄遙如何只見人離別
歲歲年年此灞橋

別傅應州

紅顏三載老風沙處處人憐白鼻驢金盡何須更游俠
七言絕句

早將清泪別琵琶

雲州白草接天低一片邊聲亂馬嘶泪共知乾流不盡
故人相憶白登西

山陰作

秋霜一夜凋榆柳馬上征夫最早寒邊女不須歌入塞
故鄉明月夢中看

雲州贈俞右吉

淚逐桑乾出塞流三年二度走雲州龍沙知喜無春草
不盡王孫日暮愁

東趙子賁

一別黃河開白雲泰寧慷慨夢中聞春光不到昭陽殿
絕代紅顏與君

歌舞休將換玉驄神仙只畏酒鐘空雁門亦有芙蓉好
醉共鴛鴦入水

送客

絲琴彈出碧琉璃出塞何如入塞清一曲送君千萬里
秋來應共雁南

從塞上借內子南還賦贈

揮鞭北度雁門關夫婿相將萬里還入塞更須先出塞
不辭風雪損朱顏

七言絕句

西歸花月池邊月東掛樓前雲上雲往子歸悲道遠

邊風吹淚濕羅裙

亂草東連白草溝紫河西入黑河流無邊簾幕吹斜日

勸爾思鄉一片愁

一聲雞唱整衣裳眉黛沾殘子夜霜行到白門春色滿

梅花爲爾點新粧

朱紫從今印印雲與卿攜手思餘餘仙人石印輕離別

方知歸來愛細君

筆花何似臉花如蝴蝶蝶新鮮亦可憐珍重莫書桐葉上

金中尚有浣花牋

與姜美翁紅梅驛

南枝花白北枝紅紅是秦中白越中辛苦鴛鴦飛萬里
今宵始宿東關東

同李子自揚州至泰州作

邢溝一水接長天清淺偏宜煖板橋名船榆柳蕭蕭三十
里北風吹雪凍成冰

江南江北柳林中三日舟行苦朔風雙槳如飛吹不轉

珠陵東至海陵東

日暮平田海氣凝風飄萬點艇船燈雨洒如瀉海人聲

漁火散如星

霜清冰澗見漁網網解何如斷網肥三十鹽場多海味

一帆相逐故人歸

景陽宮

一江春水只流東六代繁華似夢中多謝雲梯與雲梯

依仰仰向熱陽宮

湖中懷沈武功

三江春水五湖通一片青天在鏡中日暮迴舟向林屋

梅花無數與誰同

天涯一片愁中月夜夜隨風落故鄉何日尋君來橋上

二湖相並似鴛鴦

洞庭錄別

紫塞歸來白髮長美人爭拂鏡中霜
鴛鴦洲畔開樽酒一曲明妃盡斷腸

萬里羅浮今又歸天生越鳥自南飛
平生構筆多知已爭送扁舟向夕陽

諸君亦渡太湖來煙雨離亭更折梅
七十二峰空翠裏一峰如削一峰如

花多不見數峰青如雪紛紛撲洞庭
一片離憂似煙雨東風吹暗采香渚

毛公壇畔一泉開流入寒松萬壑哀
拂石爲君題梵字風流長記七人來

贈施生

洞庭七十二峰長橘柚秋來香萬家
我欲來棲范蠡宅煩君石上掃蘿花

虎丘中秋夕

冷宵三五足歡娛一片姑蘇似玉壺
天作千人歌舞石月華流滿理瑤

一帶船燈捲碧紗人人歌管闌繁華
吳王往日風流伯征殺蘇臺十里花

真娘墓上玉簫聲十五當壚巧笑迎
一歸君玉能好色

至今吳女盡傾城

夜宿觀音作

一夕無衣寐不成觀山山上月淒清
松蘿捲起寒江水散作風聲與雨聲

明月娟娟似翠蛾登高臨水奈君何
松聲欲捲愁心盡花片猶沾血淚多

劇基

秋玉相將日劇基覓毫贏得筆枝枝
還家贈與青蛾婦細作真書寫楚辭

初秋有憶

一聲風雨錦囊空不待秋深發有霜
泉下美人相憶否三年秋夜爲君長

喜陳獻孟履過草堂口占贈之

之子相尋逐海潮東樵朝別暮西樵
多情最似松間月飛去飛來照寂寥

有憶

前郎謝女久分離一在黃泉一翠微
青鳥不傳天外信可堪清淚日沾衣

蜀岡懷古

玉璫珠履總堪悲春魂多半在迷樓
靡蕪亦愛雷塘曲

十月和卿即不秋

一路飛橋壓水低芙蓉多與酒船齊依依最是三春柳

春雲黯黯美人斜秋草萋萋帝子家一代紅顏在何處

一片平蕪接海天江南山色隨樓前雙雙浮玉天風外

寄程餘菴

萬壑松聲吹汰夢一朶飛作一天橋嗟君老作黃山客

梅旅慶臨以秋宵聞歌爲韻

一棹風雨客初愁不唱啼鳥淚已流今夕樽前須盡醉

黃花猶爲故人秋

明月高高廿四橋南絃北管坐相邀誰能卽策花驄去

不向揚州度此宵

該下

戰血淋漓灑美人君王意氣委黃塵多情不渡烏江水

江深閣眺望

標彩青山接燕磯風吹浮玉渡江飛誰家故起真州閣

題李威若哺園

一路車筵夾听多一重官柳一重河天寒不惜牽舟苦

青溪觀虞美人作

天生意氣逐重瞳虞姬歌大王意氣血作名花萬古紅

開過青溪與罌粟枝枝爭舞美人風虞美人雜憶

一帶溪橋隱暮烟開殘芍藥馬蹄邊紅顏盡是閒花草

題寒山子圖

天半飛橋勢欲飛赤城霞作羽人衣天風不斷松間起

席上吟贈林茂之八十翁

明月飛來珠海長愁心盡與白雲鄉高歌試問投竿老

贈張子歸西冷

御溝春水玉河通夾听花飛隨玉驄欲贈君歸須芍藥

佳人爭買點粧紅點粧紅芍藥之親兒者

歸之西湖水渺茫家臨湖墅足簪朶梅花若向西窗

曲曲魚舟共陸腸謂蓋思兄弟

文與也為予寫西洞庭圖賦此以贈

夢中林屋樹蒼蒼掩映人家橘柚黃更有楊梅無數

蒲萄處處綠陰涼

憑君點染包山翠多寫毛公洞口松掛向長安散朱

一杯一朵玉芙蓉

雁門七夕即事

天邊明月不會愁萬里清光上寒樓我似微雲在河

依依長抱玉盤遊

一曲歸風響入雲留仙爭把漢宮

思為海燕巢君屋

處處街將蘭蕙芳

豹突泉雁門關外

潺湲一道落桑乾中有征人淚未乾愁結三雲馬去

年年花向柳邊看

雲中詞

薄粉初勻大鏡邊紛紛柳絮隔山天羞不帶粉

一醉初知上玉船

懷沈武功

卿本佳人自不知相逢夏草露零時殷勤問我離騷

欲共瀟湘采竹枝

恨望湖天祗去鴻洞庭花映白雲空銀魚一尺春來笑

欲寄相思秀水東

白華園送客口號

白雨頻催荔子紅蟬聲涼帶菱荷風林塘好是清和候

無奈君行向海東

殘夢微茫逐水流送君帆席影沉浮他時倘憶羅陽月

應有音書到石樓

復歸沙亭東從兄泰士

故園又復返沙亭繞屋蜂蠻作面疑兄弟行中吾與

遺書真解讀騷經

王戌人日作

江山雖好恨無人不用鶯聲喚好春人日與誰還慈

英雄一一作青鸞

玉河曲

二月流漸上玉河酒樓下一俯晴波春和笑柳煙頭解

醉擁琵琶臥紫駝

送諸駿男之蜀

送諸駿男之蜀

從今淚應竹枝歌秋夜猿聲三峽多
飛來飛去奈君何

春日雨花臺眺望有感

雨霏霏芳草齊斷腸春在老
西松柳柳盡寒山無處堪容相
春去風花飛更狂馬蹄無主踏殘香
絲絲最恨河邊柳日夕牽愁短復長

河陰戲贈老將

高柳城邊折柳多送君千里渡榆河
美人駿馬平生物欲贈其如白髮何

入蜀行

荆門西上即瞿唐一路猿聲莫斷腸
應有巫雲化神女朝朝暮暮慰思鄉

湖上東來子

誰駐蘭橈海上洲不將明月照人愁
一聲風雨笙歌罷始信仙人不下樓

留別弄雛軒

新梳墮馬可憐粧獨少秦珠耳後光
此去青鸞池上夢歸來明月照蘭房

雷陽細葛雜銀條一著涼風生舞腰
應倩纖纖蠻女手

爲卿織得此龍綰銀條

弄雛軒有贈

日斜花始渡江來一到雲鬟花盡開
博奕輸卿花百串將花結作素馨臺

學寫曹娥未就時閒來只愛弄花枝
何當結得櫻桃子不負春風作意吹

江月新髻出絳揚衣帶題春句有香
纖手把將團扇掩練巾攜拭口脂長

逢查逸遠

家在沙場不忍回他鄉秋色老相催
憂心一片長如醉不必貂衣換酒來

粧樓

粧樓寂寞委蒼苔春到梨花不忍開
一片愁心亂如雪東風吹去復吹來

從弟某折並蒂石榴花簪予冠側請作詩

枝枝露滴紫金簪千葉葳蕤勝合歡
花萼同心兄弟心殷勤簪向御風冠

廣州荔支詞

朱樓初日上窗紗鏡裏粧成陰麗華
不用胭脂邊地草但凋南國露頭花
夢雨之上花日露頭花中有粉傅面
光流采花曝日看落蘭油待爲膏沐

髮美面柔嘉子一種芳氣
同倚亦名露花珍果之尤

水上園亭向曉開主人嘗後鳥群和多情不忍和枝抽
留取芳陰在綠苔嘉子熟時主人未嘗
百鳥徘徊不敢銜將

枝枝交蔭釣魚磯翠鳥啾嘈食盡肥兩漿溪邊隨意橋
露華偏濕美人衣

一本分來花嶺頭年年留得殷清秋天難未喚扶桑印
已有霞光照海樓花嶺頭最遲
然名曰夜光

美人天上憶瑯玕生長南荒絕羽翰路入白雲迷子牟
心隨紅日到長安唐時涪州貢荔
從了午谷入

送張南士返越州因感舊遊有作

朱七言絕句

可憐一片鏡湖水祇有西施一浣紗千載芙蓉爲誰種

君歸好上釣魚槎

雪竇山人梁去幾秋彈琴東市亦風流相思最是耶溪

月夜夜清光爲我愁

帳望稽山宿草齊故人朱士墓在禹陵西天生志士魂

溝壑魂魄休爲杜宇啼

書臺嘉山此日委寒烟鷺鶴飄零各一天君去落花應

自掃時時石上作春眠

贈厲子還西冷

長憶西湖歌采菱六橋秋水漲漁簖逢君急剪松江鱸

乞食雙卿雨夜

七夕

天上依然攬玉珥人間不復畫青蛾而今却羨雙星相
綰年年一渡河

哭稚女雁

當年設悅雁門關代北諸君盡解顏共道榆林飛將種
明馳莫載木蘭還

我憐堂上有慈姑老鳳啾啾喜弄雛得此左思嬌女子
堪令白髮日歡娛

汝母秦人父越人汝生於代紫河濱萬里三人成骨肉

朱七言絕句

三年一旦作埃塵

初生一月卽南征歷盡龍沙紫塞城九月霜花凝綺閣

苦寒不斷有啼聲

兩齡失恃汝何知哭向桐棺索乳時萬里將來孩抱物

何人見爾不生悲

朝弄書篇夕畫圖聰明不獨識之無女中博士吾真物

肯比尋常掌上珠

三月艱難瘴海行歸來不見一枝瓊家中大小相持死

盡作哀哀腸斷聲

空留汝母嫁時衣霧縠花羅香漸微欲與他人今不忍

華山高處寒斜照

無端母子來烟瘴送卻浮生數月中無劫不應還有

笑如夢

葬汝先人墓道西白楊多處作幽咽若知如父長相憶

莫向黃泉泣母啼

豐湖

內湖水暖外湖寒看殺鴛鴦忘釣竿一葉一花都弄遍

有贈

碧玉相思君已深雙蓮且寄一枝簪不愁葉底無甜藕

卷二 七言絕句

上

只要花中有苦心

望菱塘海濱諸村

樹樹穿榕是木棉人家多在海門邊初晴雨氣猶含日

乍暖春陰尚作煙

落花

枝枝都被曉風催豈有黃鸝啄復歸已是落花花已落

何須吹去復吹來

新眉

新眉懶画月斜斜調粉無心注露華解迎海晏內風化

莫教潮漲又生花

種竹

春時即是竹秋時雨過鞭行更不遲種向西南成笋早

求魚行取最末枝

竹性喜西南竹鞭行時以八月為春二三月為秋

西園

西田春夏土膏多一歲栽蔬一歲禾安得農桑來此地

更租塘水種菱荷

斜陽十里盡鐘聲蘭若相連直接城農圃有僧能食力

露葵香處笑逢迎

翠羽

羅浮翠羽日啾啾飽食梅花亦復愁不見美人來樹下

卷二 七言絕句

三

月明寒作淚光流

紛紛么鳳向瑤華收盡香煙不似花綠萼一株餐不盡

街將數片過東家

哭華姜

來時哭度雁門關醉酒明妃白草閒胡越可憐俱遠嫁

夢魂空逐雁飛還

養母依然獨采薇無人為製老萊衣卿卿自是將軍女

不合身隨野鶴飛

淚灑羅浮萬壑中春花盡作杜鵑紅東家蝴蝶西家燕

雙宿雙飛命不同

相尋日向墓休和同穴無期更可哀卿若見鄰人寂寂
殷勤一爲把棺開

才人命薄古來然消得香閨幾日憐一代文章今已矣
更無知已似卿賢

明月舒光乍上枝夢殘空使楚王悲無情最是巫山如
暮雨朝雲只片時

懷中保子二齡餘弄爾西窗舊讀書我指卿卿新四象
可憐未解淚沾裾

去歲中秋三五夕鴛鴦歸到粵江邊高堂滿酌葡萄酒
笑道人同明月圓

卷七 七言絕句

終日焚香禮彩雲雲中不見舊仙君西園懸在梅花酒

蝶蝶無情亦上裙白日魂交翠帳低家人難喚夢中啼英雄氣爲紅粧掩

况復多才實氏妻天生明月斷人腸今夜方知秋夜長一照愁人生白髮

風吹不去皎如霜不離遊棹不見絲長無那斷遊棹他生願作山山果

捧面芙蓉出粉妝甘蕉不實恨如何秋雨蕭蕭葉上多夜夜玉琴相作伴

副情不復著青娥

林泉相對只茶巾筆墨憑君繡雉神爲愛狂夫詩句好
金瑤平與刻書人

松柏何須附女蘿思將白日醉中過天教武子爲情死
人是文通賦恨多

秋日自廣至韶江行有作

不向池塘把釣竿白頭人作老漁人秋江歲歲同魚雁
隨意落花宿柳寒

飛來古寺是耶非何處歸猿向此歸長嘯至今煙霧隔
無情亦爲一霑衣

南國多情易別離登高臨水總相思淒清越女吹簫笛
絕似巴童唱竹枝

削竹千枝作纜枝枝長枝短似遊絲年年百丈無窮路
牽斷肝腸人不知

煙靄蒼蒼暮幾重山雲低接水雲濃亂離離如天光
片片無西出萬松

山園明鏡易成圓四壁松杉黯似煙花缺依稀知峽口
片帆斜山斷崖邊

峰峰橫作錦屏長瀑水紛紛斷石梁煙雨峽門開復闔
絕愁無路入英陽

映盡清江曲曲開白沙深映碧潏潏秋光流出如明月

一牛空青天外來

丹崖翠谷錦圍空。草樹無花也覺紅。春色盡歸秋色裏，
不會銷醉一青楓。

虛無螢火似人過。一夜魚驚出綠莎。白板無聲江寂寂，
催寒但苦草蟲多。江間夜靜漁人多

鷓鴣啼殺未還家。煙雨瀧東失釣槎。韶石蒼蒼三十太，
知君何處手重華。

江行

烟雨江光冷欲無。白鷗飛處有人孤。愁心又與菱花老，
牛在春山牛在湖。

卷之七言絕句

三

暮春山行

棠梨白似白頭人。如雪開時已暮春。寒食野花惟見少，
亂隨蝴蝶撲車輪。

燕

紅紫爭銜一片霞。香泥只向白雲家。雙雙翠剪穿簾入，
要掠姬人鬢上花。

緋桃

炎方隔歲已春半。每恨花朝不見花。多謝緋桃情意好，
清明開向野人家。

新竹

煙梢露葉碧蒙茸。迸出新林盡舞龍。青玉雨餘春粉少，
楚辭多為墨香濃。

一春

一春寒臥擁香篝。每恨東風吹滿樓。故遣垂楊與垂柳，
千絲萬縷攪人愁。

今歲

今歲鶯花倍覺稀。春寒不肯作芳菲。萋萋但長天山草，
祇恐邊人馬不肥。

春盡

清明正是最愁時。淚作空濛細雨絲。春色欲尋無處所，
鶯花不遣恨人知。

卷之七言絕句

三

細雨春山亂出泉。愁隨流水日涓涓。淚痕留與青青柳，
半作棠梨半杜鵑。

春遲

今年春早却春遲。凍死鶯花春不知。淒絕清明紛雨雪，
苦寒如在雁門時。

屈翁山詩集卷第七

屈翁山詩集卷第八

駕水徐肇元掄三選

周源長荆思 校正
徐起元漁奇

七言絕句

秋日廬山作寄繆天白

嘯霜林葉盡飛白雲終古獨無依
山中五老長相待何事秋深尚不歸

自大小王公嶺經楓林橋一路丹楓古木與梅

桂相亂坡陀高低石路坦潔絕可愛

車隨石路去迢迢夾峽楓林隱一橋
松樹不知何處盡

參人 七言絕句

入穿芥翠已三朝

君山夜泊

相思七十二峰雲引愁心過洞處
衣能芙蓉秋月下廻舟何處弔湘靈

陳宮辭

玉樹新歌唱未終石頭城外戰雲紅
君王先歸鳳池笑相名如入井中

古寺虛無玉殿存美人環珮響黃昏
多情最是芙蓉草不沒胭脂井上痕

林陵春望有作

王漱金塘雨過時家家楊柳映茅茨
溪行忽與人烟遠一樹梅花獨自知

江南無路草萋萋欲送王孫烟雨迷
幾度蘭舟行不得鷓鴣偏向夕陽啼

歌舞銷沉一夜風繁華自古送英雄
可憐七曲江南弄都入胡笳慘淡中

日斜湖上聽歌起落盡天桃慘客顏
回首白門楊柳外春風一半在寒山

燕子新箋唱未終君臣一笑失江東
風吹苑柳花無數飛向天山與雪同

參人 七言絕句

煙雨春光漸欲無年年愁滿莫愁湖
清明莫向江南過芳草萋萋是故都

榆柳青青萬井煙遊人隔袖揖金鞭
桃花不解王孫悅開遍燕姬酒肆邊

淒涼今古一荒丘欲問滄桑水自流
歸去東樵高臥好青山猶爲野人留

金陵送藍子

林陵爲客總途窮才技如君恨太工
自昔黃金天最惡艱難不肯與英雄

題吳季六所書黃山松

三十六峰松盡眠。一峰峰有一松。纔余枝不比松身短。
十丈橫飛渡水烟。

熊羆多力不如君。李六少時力與千鈞。會同沙場作虎賁。戰敗不

愁無矢刃。奇松拔取掃千軍。吳楚時建義戰敗手拔一松。松費盡熊羆力。兩取黃山萬樹來。雙腕可憐如此屈。

丹青深隱冠軍才。

龍顏虎創在峰巒。盡是將軍漢代松。鱗甲不妨三寸厚。
耐他水雪過玄冬。

寄新安汪扶晨

不愛黃山愛紫霞。紫霞中有故人家。多情每遣潛溪水。

卷八 七言絕句

流出相思與落花。扶晨家在潛溪門前有紫霞山去黃山九十里

我愛新安水至清。頻勞三十六峰迎。無端風雨迴中道。

負爾樽前望遠情。扶晨約予入黃山予行至蕪湖以暑熱適返

承君茶味紫霞新。遠寄兼貽吳野人。歸取越王臺畔水。

一杯先奉白頭親。扶晨自製茶名紫霞片海陵吳野人有謝扶晨寄紫霞茶詩

寄答新安黃黃生

黃生洪仲舟。吾知由分手維揚。已十年。黃在黃山洪白

洪今已沒有誰憐。

因君更自憶方舟。白首風霜苦竹秋。洪有詩。淚與飛花

吹不盡。門前添作一溪流。

浮家往金陵作

半船妻子半船書。烟水蒼茫恣所如。此去金陵四千里。
不知何處有田廬。

浮家已至蠡湖濱。思向匡廬住一春。瀑水遠從雙劍落。
垂垂天外欲牽人。

湖上

落花半落鏡湖春。無數鴛鴦戲白蘋。吹笛一聲遶海月。
水天無際接江津。

題望京樓

心逐春光萬里流。同風吹墮望京樓。江南盡是相思樹。
和雨和煙繫紫驄。

卷八 七言絕句

白鷺安上十入灘。號子一夜灘魚撥刺聲。雨中偏得月華明。平鋪瀑布衝舟去。

白鷺無心亦自驚。
某明府納姬金陵索贈

已有芙蓉並蒂妍。紅粧雙倚似非烟。更迎桃葉秦淮上。

共載梅花大庾邊。君雄州人

太白風流奈爾何。金陵小妓楚聲多。天生三寸如花筆。

只爲佳人画翠蛾。

宿乳源道中

馬度橋南石路不黃昏未到乳源城山樓一夜驚寒夢
不辨松聲與水聲

夜上飛雲頂

天雞未喚滄溟白海蜃先銜若木霞
獨上羅浮最高頂一聲長笛月光斜

自秋家至黃窰道中所見

山女春晴采筍多林中雙踏落花過
千巖草長無樵徑猿鳥紛紛下薜蘿
銀釵高髻帕輕紗谷口群栽吉貝花
夫在東菑望朝飯唱歌遙下碧峰鉤

寄無可禪師

羅浮采藥失佳期聞道嵩陽錫杖移
珠海含君千里月秋光長得慰相思

題畫蘭圖

羅浮夜半欲開時多謝微風不肯吹
香隔山來歸綰紵祇應騷客夢魂知
平生作畫恨無師花鳥而今學已遲
欲作道人蘭弟子滿湘湘雨寫枝枝

秋日對花作

花昏天南最不同吹噓不必定春風
東君自解行秋令

先遣梅開九月中

九月初殘漸有霜盆梅移近讀書牀
花開夜半頻驚起一朵渾如萬朵香

芍藥

千枝萬朵怨春紅白纈黃樓髻子中
折向尊前君不飲參差笑殺浣花翁

虞美人草

舞態依依傍藥欄多情春雨未沾殘
朱顏不與英雄盡秀作名花萬古看

柳

卷八 七言絕句

一絲一縷已風流半拂芳塘半画樓
日夕含煙復含雨不將春色散人愁
已遣飛花作白毳又教吹絮逐香毳
枝間嬌鳥紛無數第一流鶯最惱人

鷓鴣

不戲新梅嶺上煙對啼偏向酒杯前
三春梅作江南客萬里愁當落日天

天涯

天涯蕭瑟又逢秋不待霜飛已白頭
明月何曾知客恨黃花只是笑人愁

題江丈小影

高柳垂垂拂曉空。愁心多半與天風。羲皇以上何曾沒，總在先生夢寐中。

題葉氏山房

城外青山千萬重。城中獨有一芙蓉。君家正在芙蓉上，一片樓臺雲氣濃。

姑蘇楊柳枝詞

姑蘇臺畔臥經春。歌管淒涼憶美人。楊柳無情飛絮亂，可憐如雪亦成塵。

家家垂柳繫相思。況復吳儂唱竹枝。未曙啼烏腸已斷，

卷八 七言絕句

行人難待月斜時。

美人香水尚留餘。谿畔桃花亦姓西。無限風流與楊柳，

千條萬縷任烏棲。

露咽烟啼總不聊。飛花如送復如迎。長條那忍輕攀折，

爲爾臨風最有情。

四百橋邊茂苑東。纖腰舞殺爲春風。吳娘一一嬌鶯似，

生長遊絲落絮中。

金線垂垂拂水流。梧宮花草不曾秋。蛾眉飛作天邊月，

送客

長爲君王照鳳樓。

春草方生瘴氣微。子鵲催客不如歸。漁舟但向桃花老，莫問仙源是與非。

春望

烟雨催春春欲歸。荒城最少是芳菲。生憎浦口多鴻雁，食盡蘆花未北飛。

沙亭漫興

村南村北一溪分。咫尺橋梁隔暮雲。雞犬無聲人寂寂，幾皇一枕至斜曛。

丈人僂僂入旬餘。口授諸孫不用書。爲愛榕陰風日好，移樽相與贈黃魚。

卷八 七言絕句

風含落葉易成悲。葉葉秋來亦有思。蕭瑟最愁蟬聲外，

一聲先與夢魂知。

自題易葉軒

一庭梧竹最宜秋。易葉新書雨不流。人是羲皇高枕外，黃花亦爲義熙留。

春日仙寒草堂作

一聲黃鳥一深柯。盡日林中戶不開。惟有東風憐寂寞，時時吹得落花來。

增城道中作

青青山色每窺人。林外煙含一帶春。昨夜風吹新水長，

桃花片片逐游鯈

浮瓊海

島嶼沉浮一點青雞聲髣髴在空冥斷虹一片天邊起
亂落風帆向翠屏

夫溪曲

夫溪在仁化縣東北百里昔有戍婦送其夫
至此哀動行路故以名

夫溪溪水水分流流向東西似御溝恨絕當年征戍婦
潮痕長與淚痕留

鴛鴦不向此溪游豈有鴛鴦得白頭溪水不將濃淚去

朱人七言絕句

淚紅長似落花潮

詠羅浮

一簾飛水掛雲高半落流杯池池名與藥欄風捲寒聲入天

際時時散作萬松濤

玉簪雙開紫翠新瑤臺石笋闌嶙峋笑他玉女峰娟娟
長伴雲邊一老人峰名

青旗江口所見

微霜生暖雪生寒魚愛新泉上釣竿漁父掛帆一水去
白頭人作鷺鷥看

見初月有懷

娟娟初出絳河濱只見蛾眉不見人欲寄清光與卿去
風吹不肯落西秦

一半晴光一半陰相看只在碧天心盈盈最恨明河水
長爲牽牛織女深

題畫竹卷

誰寫枝枝竹影長墨花飛處卽瀟湘聊玕不必裁千就
自有清陰滿石牀

杜鵑

生作春鵲只苦啼山山紅染落花泥天教怨鳥催人老
一夕星星白髮齊

朱人七言絕句

題王給諫烏絲紅袖圖王領陽人

芙蓉無數水中開化作鴛鴦七十來爭愛夕郎辭賦好
持箋一一向琴臺

斑駁攜得素馨花陸賈風流映漢家一片羅陽歌舞石
看君飛滿筆端霞

東向

東向金陵蕩画樓愁心不逐暮烟消多情最似江南柳
盡日依依爲六朝

斷腸

斷腸無計更留歡鳳去羅帷香未殘畫下空簾愁脈脈

祇應花作美人看

送麥子之松江

聞道鱸魚三澤多。季鷹秋興在煙波。君行更盡吳淞酒。身後浮名奈爾何。

風吹不散落花愁。淚共三江江水流。一代紅顏是知己。爲予多謝月珠樓。也最賞予詩謂爲天下才子

席上贈葉仙

吹人無那素馨風。更送桃花上臉紅。但得佳人稱太白。不辭沉醉月明中。葉仙三利子太白先生子喜爲畫三爵

梁烈婦

有序

梁南海人同邑賴萬生之妻丙戌廣州破落

生被害兵欲犯梁梁墮樓而死

流黃纖罷淚雙流。笳鼓南來咽暮秋。梁氏自來多意氣。爲君還墮綠珠樓。綠珠姓梁

黃烈女

有厚

黃烈女南海九江堡人父名錫球丙戌女年及笄值賊至將掠以行女曰吾頭可斷持挺大呼與賊力鬪而死

曾從越女學干將。電擊星馳巧異常。力盡佳人惟一死。血花開作杜鵑香。

送林本文還嘉興

野田黃雀及秋肥。稻嫩衙農亦不稀。一棹鏡香亭子外。白鷗驚見故人飛。嘉興黃在特佳有亭曰鏡香

長思

壓酒長思鎮朔樓。銅箏低按小雲州。樽前亂落鷓鴣毛。半爲天寒駐紫驄。

歌馬長思金粟城。索郎甜美月中傾。荒雞不解留人客。行到黃河天未明。

南粵歸辭

香稻雙蓮錦食齊。雨灘船隱夢成西。湖水未曾生夜半。長鳴恨殺九真雞。

弄舞軒作

鳥漸多聲到西樓。更餘蝴蝶細穿簾。暗催稚子開黃卷。屢課閨人寫素絢。

示女明珠

小本家傳女四書。可能箋注若華姑。平生列女吾多傳。要汝聰明記有餘。

春山

春山只在翠眉間。休向雲門鏡水攀。影吹人香不似。羨他蝴蝶逐風還。

知道

知道楊花愛作潮故將飛絮撲空鳥依依却是無情
折盡枝條勿使青
風花欲去向誰遊化作香泥色尚鮮最是東君無力
難留一片畫欄前

焚香曲

郎如朱火妾青煙一氣氛氛出玉瓶沉腦成灰應不悔
祇聞香在夢魂邊

辟邪見藻兩爐轉破底香穗更有情展轉不離君玉
房風道製綺初成馬小憐有細足盤口辟邪手
盤口見藻香穗即被中香盤

本人七言絕句

越亭新柳

新年柳葉已爭開絕似江南二月來自是炎方天易暖
春光先到越王臺
未作鵝黃綠尚輕垂絲一半拂春城風流絕似雲和脫
不待條長已有情
同心同折一枝輕絲縷因風結復開已苦和愁如雪
莫教花影更相和

題沈君小影

形影陶公此亦真義皇以上更無人科頭不見三千人
欲為君加灑酒市李白詩白
髮三千丈

舞草

血作杜鵑花已紅魂為舞草更搖風美人驢馬平生物
一笑天忘起帳中

黃花

黃花十月似丹楓嶺外無霜亦變紅安得醇醪朝夕布
玉顏酣好與君同

乞顏生寫真

嶠泉置我未為非更寫嬋娟伴少微吳氏當風高士帶
曹家出水美人衣

移人神氣一毫端漢有狂奴在素紉異日荆江東物色

本人七言絕句

羊裘好與故人看

題英上墨竹

疎放枝枝意有餘縱橫下筆似顛書風吹舞影生梢落
無數貧簪勢不如

將上惠陽舟中望羅浮即事奉呈王太守

江遠羅浮上惠陽絕勝九面見衡湘半天空翠如陰
一路秋光出夕陽

使君詩作萬松濤噴薄羅浮南勢高九十九條成瀑瀉

隨風欲剪一竿刀羅浮有九
十九瀑布

題高生畫

故人胸次滿霞煙。画出雲林與石。愛殺橋西扶杖者。無人相與踏秋天。

戲示墨西

方程古墨欲收弄。磨盡松煙苦墨西。有子殷勤將代。研池先與洗澄泥。方二墨西君房也

卿如子墨客卿來。膠漆相依更不離。湯沐欲封君即墨。五年功在讀書臺。

口占送姬人之母

公姥能來就女無。無兒休歎白頭孤。殷勤得使甥孫大。與婦雙雙作孝烏。

奉人 七言絕句

送朱竹垞

情同楊柳但依依。乍見那堪即送歸。白首相知誰得似。夢魂從此更交飛。

重來此地莫相違。各已浮生近古希。二十五年還待汝。白頭未肯嫁斜暉。予與君別二十五年矣

送人入京

桑乾亦是小黃河。橋向蘆溝踏雪過。馬上錦裘青海客。鳴鳴吹葉和悲歌。

白山水雪黑山雲。水落遼河向塞分。更出榆關隨射獵。海青看打駕鵝群。

言雨作

百道飛泉作簷溜。絕巖三峽倒龍湫。哀猿爲爾空腸斷。淚逐潺湲日夜流。

屢得友朋書札感賦

一謝交遊故國回。寒窗不斷索書來。杜陵雖有虛名如。溝壑何曾一救災。少陵詩虛名但索寒窗。謂交遊不改溝壑。

最早知音是阮亭。青蓮不得擅仙靈。九天咳唾紛珠玉。亂作飛泉下杳冥。阮亭云翁山先生詩始如太白。所云咳唾落九天。隨風生珠玉者。

慈谿魏子是鍾期。大雅遺音獨爾知。一自彈琴東市後。風流儒雅失吾師。鍾期人辨也。

奉人 七言絕句

管谷同心復同調。平湖臯旭亦淵通。三吳競學翁山。領袖風流得兩公。則管谷郭臯旭嘉興人最賞子詩以一時吳越相師法者爲翁山。派云。

才名四十有餘年。老益飢寒萬卷前。絕代文章多如思。白來人欲殺青蓮。

老豈爭名向少年。未焚筆研已歸田。能知白也詩無如。除是開元一代賢。

長兒明洪十八歲生日口占示之

志學已多三歲矣。成童又過二年來。文章莫與而翁。一代聰明要自開。

題朱君望雲圖

春鳥催歸處處歸。鄉心兩出翠蛾眉。江南山色無多少。總向丹青作白雲。

題劉君蘆洲濯足圖

豈意菰蘆尚有人。微茫煙水未迷津。白頭漁父偏知汝。一棹相將出白蘋。

新柳

鵝黃淺淡雪初消。拂水拖煙已萬條。小得春風都解舞。憎他絕似阿蠻腰。

送聲遠往杭州

西子湖西返照明。南高峰南北高峰。純絲采共鱸魚膾。

七言絕句

歸作高堂錦帶裝。

舟向孤山柳外堤。知從處士問幽棲。故人亦是林和靖。家有梅花作女妻。

西蜀費錫璜數枉書來。自稱私淑弟子賦以答。

之

詩歌豈敢作人師。私淑如君乃不疑。風雅只今誰麗則。

不才多祖楚騷辭。

古詩源向漢京尋。十九情同三百深。唱歎冷然清廟瑟。

朱絃疎越有遺音。

開元大曆十餘公。總在高才變化中。誰復光芒真萬丈。

謫仙猶讓浣花翁。

九月望後梅已數花。先黃菊而發喜賦。

霜降初寒即吐花。不教黃菊擅陶家。籬邊秋色兼春色。別作幽人一歲華。

題畫

老樹橫斜似酒龍。扶持須倩木芙蓉。憑君更發麝香墨。多寫含霜三醉容。

送王觀察之官蜀中

荆門西溯即高唐。一路風流屈宋鄉。更向秭歸尋故宅。無窮騷些在斜陽。

七言絕句

十三巫峰似九疑。芙蓉朵朵鬪仙姿。離騷弟子荒淫甚。

神女無端入楚辭。

似有朱顏在鏡中。香溪清與若耶同。美人心逐天山草。萬里青青到漢宮。

斷腸花滿峽門香。復有相思碧草長。哀怨一從生望帝。

三巴都作杜鵑鄉。

竹郎祠下竹公溪。水合三江到峽西。白黑諸蠻春報賽。

巴渝曲爲使君低。

鈴羊嶮口滿嘉魚。丙穴人言美不如。君到沔陽春使使。

相思應遣一街書。

一林

一林秋色在貧家。紅葉蕭蕭似落花。無數金錢在黃菊。
欲持沽酒送年華。

屈翁山詩集卷第八

此詩絕句

卷八

附詞一名騷屑

如夢令

纔過鷓鴣啼處又到鸞鴛飛處行盡越天邊總是一江
煙雨歸去歸去芳草幾曾迷汝

又

未盡一灣藤竹又入一灣喬木向夕駐漁篷螢火照人
孤宿相逐相逐已與白鷗情熟

醉花陰

煙雨臺城迷古道春色幾時好誰使馬羣多一片江山
生偏萋萋草未過寒食鶯聲老花發應須蚤處處是

邊陰垂柳垂楊不爲南朝掃

鵲踏枝

乍似榆錢飛片片溼盡花煙珠淚無人見江水添將愁
更滿茫茫直與長天遠已過清明風未轉妾處春寒
郎處春應煖枉作金爐朱火斷水沈移日無香銷

戚氏 徐太傅園成舊

是青溪一曲流水遠平堤古木過城亂花飄徑使人迷
淒淒問蒿藜東園不見暮烟低當時玉轡曾駐向此重
釣樂忘歸錦鯉三尺中涓爭買重勞御手親提愛張星
墓左南部妖麗全勝雲西榆柳尚有烏棲清露咽咽

怕向白門啼鍾山好雪餘佳氣掩映斜暉逐花泥咫尺

舊院芳畦脫冠往日名齊豔魂不散總作流鶯一半分

與棠梨太傅風流甚池多四舫洞有飛梯喜得君王

龍曲舉樓臺一一乞留題樂工老頓新翻女真雜調亡

國多淫靡教內人朝暮長流涕將往事思寫悲悽奈禁

林朔馬方嘶又彌望雲帳繞青氈更秦淮畔殘紅片片

只說香蹄武廟南幸有樂工頓

滿湘神仁從 蜀自稱老頓

瀟水流湘水流三閭愁接二妃愁瀟湘湘蘆難兩色鴛

鴦總作一天秋瀟湘二水相合

又

又

瀟水長湘水長三湘最苦是瀟湘無限淚痕斑竹上幽

蘭更作二妃香

又

瀟水深湘水深雙雙流出逐臣心瀟水不如湘水好將

愁送去洞庭陰

滿庭芳蒲城惜別

金粟堆邊水蒲水畔紫駟迢遞迎來月中驚見光豔似

雲開桑落霑人半醉將長筵弄向秦臺天明去鞭揮蟬

曲愁殺瘦人催徘徊空歎息桃花易嫁鳳子難媒和

香雨飈飈飛作塵埃墜井銀瓶永絕誰復取仙液盈杯
應知爾三春緒閑幽寂委蒼苔

八聲甘州 榆林鎮吊諸忠烈

大黃河萬里捲沙來沙高與城平教紅城明月白城積
雪兩不分明恨絕當年搜套大舉事無成長把秦時塞
付與笳聲最好榆林雄鎮似駱駝橫臥人馬皆驚更
家家飛將生長有威名爲黃巾全膏原野與王顏三萬
血花腥忠魂在願君爲厲莫逐流螢榆林鎮流定號爲駱駝城馬見而畏
長亭怨 與李天生冬夜宿雁門閣作

記燒燭雁門高處積雪封城凍雲迷路添盡香煤紫貂

詞

王

相擁夜深語苦寒如許難和雨淒涼句一片望鄉愁飲
不許爐頭馳乳醉無處問長城舊主但見武靈遺墓沙
飛似箭亂穿向草中孤兔那能使口北開南更重作并
州門戶且莫弔沙場收拾秦弓歸去

蘭陵王 雲州旅次

大同破猶記姜家作禍藩王邸邊草上驚紫兔黃羊嚼
花朵惹香雪傷人悶坐雙姬泥我琵琶弄爭唱玉郎道
是西宮內人作康陵舊經過有五里鵬旗三里龍舸
豹房親上葦鞋鎖愛賈屋妖冶雁門粧束金元維別致
婀娜欲迴輦無奈烽火御樓墮任馬踏合桃人樹頭

果規龍陰煖花宮臥怕封對悲策叫雲相和凄酸難
語客劫及蚤篋

意難忘 白宣府將出塞作

山轉雲中問花園上下蕭后遺宮鴛鴦雙湊在木葉間
樓空洋河雪乾干風愁不度居庸恨一春戰馬移葵寧
接遼東揮鞭且莫匆匆愛笳吹兜勒邊女唇紅駝鞍
眠正煖馬乳飲還濃休出口香雕弓更奪取胡鵄料數
奇徒然猿臂白首難封

滿江紅 山陰道中

咫尺陰山黃水外龍堆相接最愁見邊雲羣起并蒂無

詞

日

別白草已將青草變平城故與長城連情蕭蕭吹出漢
宮春梅休拂天斷處沙如雪天連處沙如月總茫茫
冰凍未秋寒微柳未成條風已颺驚將作語春頻歇動
行人莫滯紫游韉教華髮

開河令 與綏清明有見

柳毛爭插正冷節向野墳相識在踏新青屨燕珠未碧
黃沙遙接塞北但幾點紅藍顏色幽地佳人應脂嫩天
濕

傳言玉女 紅霞

葉葉抽心卷放總同茜茜吹開無力笑春風淡淡紅霞

太赤莫是榴裙相染，光生雲鬢，冷侵水草。一半合胎，乍聞雷吐，復放露華寒滴。喜綠天半掩，銅甌養敗，更作淺黃猶嫩，教人那不，遍裁窗櫺。

憶漢月 瓶中秋花

白碧紅緋相向，春在瓶中嬌養。枝枝不必翠林秀，自有雨情煙狀。住人金屋少，空絕世有誰幽賞。一恨一葉已傾城，迎爾那辭離榮。

暗香 蠟梅

北枝花後，又蜜脾點點，成葩如豆。想是綠珠拋向柔條，被黏取分得黃檀色。淺吞還吐，微開香口，向葉底朝暮。

詞

五

衝寒攀得帶冰溜，心外被春逗。莫只管半含似飽，紅蕊露乾雪膩，餘氣箱奩尚穿透。愁絕靈娥在，遠思寄去，百房能不蜂釀罷。芳未淡，且浮臘酒。郭璞靈賦：靈娥御以鮑顏。

羅敷媚 瓶中紅梅花

瑤華先吐，嬋娟手白，蘭生姿不界。烏絲細作春光下，剪遞冰綃片片。那能似似得霜肥，香動南枝兩兩同心照水眠。

又

錦江滑膩層層染，半寫香奩不用花。纖多少春光在玉纖，枝枝剪出皆檀暈。一朵先簪，粉印微霞翠羽教他。

盡欲銜

浪淘沙 春草

嫩綠似羅裙，寸寸銷魂。春心抽盡爲王孫。不分東風吹漸老，色映黃昏。蝴蝶不留痕，飛過煙村。紅藏幾點落花魂。雨過苔邊人不見，濕欲生雲。

憶王孫 草

風吹一夜卽萋萋，未到裙腰路已迷。陽斷離人日向西，帶香泥。狼籍春光任馬蹄。

惜分飛

事到傷心無可詭，花落從他滿路。此恨非風雨，東皇自

詞

五

是難爲主。片片隨波無一語，化作浮萍自取。應識相思處，莫將香夢東西去。

浣溪紗

不折蓮莖不見絲，絲長難繫一相思。飛過煙樹少人知，心似芭蕉抽未已。雨聲偏滴半開時，郎邊可有一枝相照。

又

一片花含一片愁，愁隨江水不東流。飛飛長傍景陽樓，六代只餘芳草在。三閨空有乳鶯留。白頭容易白人頭。

又

不分柳煙花雨暗將春去歌慵笑嬾向花朝恁得似鶯
多語最恨匆匆神如彩雲無主巫峰十二已迷人更
一片香含露

荷葉杯

紫燕雙雙飛去何處憑爾寄相思無書只有一紅絲紅
是口邊脂郎問玉顏消否如舊柳宿繡房深牀間留
得鳳皇琴淚濕不成詩

惜分飛 紅豆

閒盆愁將紅豆數滋味應知帶苦泥裏休拋取怕他生

詞

七

作相思樹珠淚何年頻化淚顆顆盤中不住欲付黃
鸞去天涯銜向多情處

玉團圓 白牡丹花

春心傷盡啼無血化為花枝枝似雪已瑤姬魂猶望
帝長含霜片紅顏一夕成華髮笑冰姿勝脂盡脫暮
雨驚散朝煙劍閣誰憐淒淒絕

一叢花 蜀花

初如金粟一絲懸漸似玉芝鮮風吹忽變芙蓉朵喜心
小不作青煙春色泥人殷勤並帶膏火莫相煎難明
不必恨秋天自有夜光妍淚珠滴滿成紅豆欲穿起臂

與婦媚山遠路長因君報喜流盡復嫣然

向湖邊 采蓮

積雨初消湖波新漲葉葉乍浮還汲素手牽來比銀釵
光滑教越短艇按蘭橈菱花留取莫與紫葳同懶隔宿
還肥浸寒泉似雪旋下鹽薑半作香羹吸誰復忍去
去叩鱸魚聘謝尚具多攜更吳淞乘月况美蕖千頃非
錢買休還恨犀鋤玉盤消息絕且逐鷺鷥向夕陽明滅
浣溪紗 杜鵑

血灑春山盡作花花殘人影未還家聲聲只是為天
涯有限朱樓當鳳閣無窮青冢在龍沙催歸不得恨琵琶

詞

八

琵琶

阮郎歸 燕

雙雙剪水鏡湖旁萍開一片光游魚正繞紫鴛鴦輕銜
過夕陽新月上素琴張窺人在西梁巢中多少落花
芳成泥更有香

虞美人影

素馨茉莉休分別大小總如水雪朵朵開當明月綵纈
穿成結因沾膏沐香逾絕圍髻更教重疊未勝花田
親欲要解郎心熱

又

斷腸何必萋萋草一片落花堪老試問郎邊嬌鳥啼得
春多少垂楊不把愁心掃攀折西樓難到欲取相思
燒了紅豆憐他小

一落索

杜宇催春從汝莫惜人去人留卽是好春留更一任風
和雨怕見遊絲飛絮爲伊無主落花爭似淚花紅只
滴在分襟處

鏡中人

本意和吳湖州

暮如霜朝似雪長與玉顏相接形影可憐無別處處同
明月郎愛箇人那愛妾妾讓箇人清絕羅袖爲伊開

笑厖更使能言說

鳳凰亭上憶吹簫

至自榆林迎歸荔浦人看秦地佳人正寶箏調月班管
吟春忽爾風吹花墜連嬌女共化珠塵會無語匆匆入
月渺渺行雲紛紛淚飛似雪揮不到黃泉落爾羅巾
恨留仙難得空縈裾欲托哀蟬落葉爲傳此魂夢氣
風光離合非耶是耶髣髴誰親

雨中花

大別山前人大別芳草裏新墳如雪宿蜨休飛啼鴉休
去爲守松間月萬里樓煩來入越又相逐煙波一葉

現傍湘景淚沾素女定作桃花血

錦纏道示小姬梓棠

不使彈琴爲惜阿姑仙爪但簫聲倚風輕奏又休成子
朱櫻小短短桃花禁得春多少更難得許長莫聽
草露濃濃濕教人笑好日長描取曹娥帖錦箋千紙點
書都娟妙

高陽臺

紅草溝寒黃華峪暖頻驚雨雪當秋並騎三雲雙雙正
擁貂裘嬰舞抱向雕鞍上指故鄉萬里秦州念高堂九
子分饒饒風吹吹門闌倚盡因新婦喜秦舞雩風

玉溫柔况有銀箏邊聲一一獨聽人間樂事更頻頻把
恩情忽與東流恨當年月未圓圓花未綢繆

摸魚子寄秀水周青士經天目

記當年落水門徑峭帆三度來往分襟忽爾經離亂且
喜故人無恙心不忘涼月夜銜書數把朱闌放鄰姬而
兩恨娘戚相違明曉負去留爾在畫簾禽湖好足又
姑胥在望包山爭列屏際新詞多少漁家子可有雪
低唱三白蕩多巨口鱸魚瀝刺乘春漲何時見鮑與鮑
露香莖越王醉李置我北堂上

點絳脣

愁逐春來。那知春蚤愁還蚤。一天煙柳。只有愁來道。
花落無多。不用東風掃。留階好玉顏誰保。一夕枝枝老。

如夢令

含淚相看。上馬手執絲鞭。離下魂作柳綿飛。片片黏人。
珠袍休嫁。休嫁。一任櫻桃花謝。

詞金門

愁心亂。亂似風花。千片帶雨。含煙看不見。正當春欲半。
更有淚飛如霰。一夕江南。都遍垂柳。垂楊穿一串。游絲同不斷。

夢江南

悲落葉。落葉落當春。歲歲葉飛還有葉。年年人去更無人。
紅帶淚痕新。

又

悲落葉。葉落絕歸期。縱使歸來花滿樹。新枝不是舊時枝。
且逐水流遲。

又

相別久。空與夢兒親。已恨花房雙燕燕。還憎竹簾一人。
人有淚濕紅巾。

又

清淚好。點點似珠勻。蛺蝶情多元。燕子驚。驚思重。是花

神恁得不相親。

又

愁脉脉。最是暮春初。有夢花中爲蛺蝶。無情月裏作蟾蜍。
不寄數行書。

又

紅茉莉。穿作一花梳。絲縷抽殘蝴蝶蘭。釵頭立盡鳳凰雛。
肯憶故人姝。

賣花聲 題鎮海樓

城上五層高。飛出波濤。三君組豆委蓬蒿。一片斜陽猶是漢。
掩映江皋。風葉莫悲號。白首方搔。蠻巨大長亦

詞

賢豪沈盡興。多少恨。珠水滔滔。三君組豆委蓬蒿。一片斜陽猶是漢。
掩映江皋。風葉莫悲號。白首方搔。蠻巨大長亦

又 舊曲中

桃葉渡。東西白鷺飛低。裙腰草長與橋齊。一代曲中人。
已盡。剩有香溪。脂水半成泥。流入湖堤。荷花欲踏紫騮嘶。
燕子銜將魂片片。可是深閨。

滿庭芳 奉答張桐君惠陽幕中見懷

堤接鵝城。橋橫漁浦。渺茫盡是春煙。故人愁斷。多爲草連天。
誰料才華莫用。空趨府。蠻語年年。懷人句。花中葉外。多少淚光妍。
情牽教鳳子。西從藥市。東至香田。說

街得相思一一紅箋此恨何時解釋垂白矣猶自嬋娟
明妃好胭脂未落青塚已凄然

南歌子

耳畔雙珠垂眉拖半月長未笑口生香更簪花一朵斷
人腸

又

額暖裝貂鼠頭高作鳳凰珠翠染花香却嫌人說道是
吳姬

又

展齒沉香結釵頭小鳳毛鬟濕桂花膏半粧猶未就弄

檀槽

又

雪粉茶靡製花梳茉莉裝衣更盡情香消魂猶未了向
平康

又

珠淚成紅豆香心作彩雲更用好花熏倩誰遙寄去桂
林君

滿宮花

最相思樓上鏡長帶一枝花影嬌鶯定解夢湘東不向
西廡驚醒淚染春箋紅雪瑩錦水桃花相映更文書

就字斜斜念與東風教聽

攤破浣溪沙

莫怪匆匆是落花春來誰得久繁華蝴蝶不知寒食後
向誰家白髮自教成暮雪紅顏不解作朝霞送盡多
情江上客一琵琶

唐多令

魂夢滿江飛茫茫何處歸和煙雨千里離微芳艸不知
人有怨愁望處只萋萋不用接天低王孫路已迷恨
羅裙色映東西淚共風花相遠近烏柏下覓香闥

桃源憶故人

輕煙漠漠春何處試問水邊風絮不分晚來疎雨只共
芭蕉語愁將花信頻頻數畢竟春深多許莫遣流鶯
催汝一夕過南浦

柳梢青

點點相思落花排就更有長條半繫江南半牽江北盡
作宮腰啼鴉只爲前朝幾滴血棠梨共飄飄亂春山
白雲愁暮明月愁朝

又

雙下雕鞍秦土故苑共倚闌干玉豆傳心銀桃引笑不
怕人看斜陽稍覺微寒回首去宮城上闕無限芙蓉

因卿眉嬌不愛春山

夢江口

春望斷、日夕倚粧樓。江上春潮無信久，春潮只在鏡中流。流作一天秋。

離亭燕

漸到鷓鴣多處。愁作一天煙雨。芳艸可憐千萬里。長共夕陽無主。且莫返鄉關。已有斷魂飛去。雲際片帆難駐。江上一竿誰許。空妬白鷗來復往。怎得分他毛羽。掩淚似春山。終日濛濛洲渚。

調笑令

花片花片。化作蝶。香誰見。黃黃白白爭飛。飛逐春人暮歸。歸暮歸暮。月向枝頭半吐。

又

芳艸芳艸。生向江南太。連天一片春愁。不管王孫淚流。淚流流淚。點點桃花又開。

又

邊柳邊柳。生在雲西不久。清明纔見依依。八月枝條盡飛飛。盡飛盡飛。未報閨人霜信。

又

邊月邊月。何用光爭積雪。征人見爾生情。爲似閨中鏡。

明明鏡。明明鏡。不得長含雙影。

漁家傲

五五枝頭還十十。前帆已共寒鴉集。數點殘陽猶在。情悵悵。秋虫未夕紛相泣。朶朶漁燈含露濕。風吹忽似流螢止。幾道星光穿水入。舟未及沈沈。戍影愁呼急。又清明掃二配墓。

霜天曉角

道鏡

雨過爭開山蹕蹕。餘紅染得春煙足。人共啼鴉何處哭。墳新築。鴛鴦兩兩黃泉宿。淚似棠梨飛碎玉。柳條千縷情難結。每恨生時多怨曲。愁盈眉。塵蕪忍作羅裙綰。流塵久入。點點殘脂濕。鸞影至今猶在憑香霧。掩餘沈。獨立花半執。月中追不及。蟾兒料應相伴。桂樹下。飲裙裙。

女冠子

人日有憶

正月初七。正是謝家生日。秣陵時。酌酒臨桃葉。裁箋寫柳枝。雙飛空似夢。再見更無期。化作煙和霧。不相知。又望月。

天邊月。今夕爲誰圓。鏡好不將心事照。何如一片盡含煙。光沒海東邊。相思淚。霑濕素華寒。化作蟾蜍棲玉殿。嫦娥人笑汝孤眠。寂寂桂枝前。

生查子

淚點白紛紛飛去沾花葉一半作棠梨一半爲蝴蝶
腸斷下樓人絲艸藏嬌靨歲歲未清明已有春魂接

醉落魄

黃鶯弄舌枝頭啼得春光熱離愁不到郎邊說梅子青
青打起穿花葉棠梨香淚成紅雪爲儂銜得胭脂血
天涯報道情難絕願似沉香生熟都成結

望遠行

一朵青山一朵愁飛瀑淚爭流夕陽更作一天秋誰念
上高樓花已落不須春鏡臺交與流塵玉顏難再是

西秦魂夢且教逐行雲命薄古如此枉用濕羅巾

歸朝歌 姬人欲易琴囊適吳興徐蘋村司業以
嘉興錦見貺拜而受之報以雷葛葉香
並申小詞時司業
將還朝補官祭酒

綠綺雕琴囊已舊漢錦蒲桃何處有美人駕水一端來
豔過茗上穿花綳剪成勞素手珠微瑤軫長消受謝徐
陵玉臺好序不及此文綺兒女葛絲挑出幼爲報禮
偷頻織就莖中香角復套珍鴝班一一兼金購共慰
雪候要知綈絡能長久待歸朝軟塵拂拭圖取冷風透

桂枝香 題潘氏菴園

山眉不斂與一帶暮煙乍近還遠更有細洋潮水入門

迴轉漁帆片片乘新漲愛梅林雪花晴煖柳邊相送三

沙紫蟹四沙黃蜆及春閒留半扇任白鷺交穿窺

人背卷驚落雙榕細子飼魚肥嫩須將舊醲離支酒沃

鱸生水縷霜片蕩舟迎我玉人攜取醉聽鶯囀

湘春夜月

又黃昏夕陽斜映相陰可惜一片江帶都寫作愁心欲
抱月光同臥奈月光如雪不煖香衾怕素娥笑客殷勤
玉指起弄鳴琴楓林瑟瑟吹鬼火葉助猿吟早掩
船牕休要作楚王迷惑神女荒淫雲朝雨暮斷人魂終
古情恨宋玉托微辭諷諫風華寂寞誰與知音

歸去來 詠雨中山

生怕春眉人見無物爲純屨煙雨濛濛放遮面天風外
似花顫十二峰俄變笑神女楚襄空薦風流但使詞
人羨荒淫好諷中歡

一斛珠

柳條休彈朝朝攀折誰能那翠眉春共青山鎖多事嬌
鶯苦向枝間坐落絮紛紛時惹我浮游未化萍千朵
嫌他雪點蒼苔破爲語東風吹向池塘墮

殿前歡

鷓鴣雞爲誰啼殺夕陽西一聲聲遊思鄉淚帶香泥

茫茫客路迷煙樹千重蘇魂夢三春滯花休豔草莫
萎萎

醉鄉春

最好桂林香酒擎出玉杯纖手皎月下豔花間隨意老
人消受果贏二豪何有天上酒星我友解沈湎卽成
仙醉鄉日月誰能取

錦帳春

凍雪全融寒屋半透正長至圍爐時候念故園春早數
枝常臘梅花開否歲暮離家淒涼素手與金錯無絲
相就向空囊一哭淚滿衫袖祇添消瘦

白苧

又淒涼上端水天寒獨宿家園正吐朶朶紅梅紫菊苦
饑驅向人求食愧麋鹿無祿爲沙田闕白露秋分粘穀
秋收又無雲子依稀一斛留作糜芋魁兼煮如肥肉
空腹肝腸地錦咳唾天花不堪平賣持作高堂水菽當
此際蕭條有慚童僕哀蟬咽咽與悲絃不斷怨簫相續
欲返巾車雪坂頻飛催駕黃犢是處窮途老去還多哭

風中柳

趁取花朝與客探梅光福恨橫塘千株未足北船恨玉
南船恨玉恁春情冷香中浴峰頭白盡不見鷺鷥渚

綠掃芳苔瓊英萬斛香涇三宿帆涇三宿約笙歌總歸
林屋

一斛珠

鷓鴣催我未十里遲遲放艇愁心不逐風吹過落花誰
那偏向離人臨欲掩雨牕當書臥又前灘狂濤聲作
滿江漁子爭回舵白鷗驚破飛繞青山角

江城梅花引

黃花和我滿頭霜重陽又重陽不分早梅還與鬪寒
香老去看花如露露夜花憫一枝枝總斷腸斷腸斷
腸苦寒酸夜已長天已涼一葉一葉落不盡悲似滿湘

詞

手

那得羅浮清夢到蘭房明月笑人眠太早飛去也影徘徊
尙尙半牀

南樓令

無奈葉蕭蕭未秋含素蕊染霜深怎得紅消碧樹無端
成錦樹片片化作花飄寫恨滿空寥斷魂何處招怎
相思難報瓊瑤青女多情能醉汝休落盡爲南朝

贊成功

莞城香角血格油泥收藏齋內女兒心買來薰被費盡
麝金雙煙絲繞又到春深幾夜風雪飄灑梅林偏愁
凍殺綠衣食一般暖宿忍使寒吟氣氣兩翅覆蘭窗

解佩令

芙蓉不好、茶蘼不好、是桃花根葉都好、來自秦淮、似此
流鶯嬌小、怎消他一枝裊裊、吳綾裁了、越羅裁了、怕
鴛鴦一對顛倒、刺繡多閒、儘一十二時調笑、寫蘭葩未
嫌太少

金菊對芙蓉 本意

香沁疎籬、菊英誰伴、芙蓉千瓣含烟、與鵝黃相映、弄粉
爭妍、朱顏一日能三醉、向白衣、更嫣然、九華佳色、玉
杯共泛、不覺忘天、折取插鬢、翩翩向酒家、亂擲、勝似
金錢、與新辭芳豔、分付嬋娟、長紅小白、同低唱、更一朵

當錦雙纈、拒霜辛苦、因公晚景、一倍相憐

花犯

恨炎天、梅花少、雪凝脂未肥、白玉寒珠、熱似倒挂南枝、
么鳳無力、故人欲寄春消息、踟躕那忍、怕蚊蟻食殘
黃蕊、團香歸粉翼、仙姿亦復苦、愁侵曉、他消瘦、甚神
傷、姑射清冰、少天然、好免汚顏、色飛瓊、女月中、不辨、藕
衣冷、相要同片石、喚翠羽、歌罷、天明愁寂寂

應天長 黃村探梅作

扶胥冬未半、正百里、花梅暗香相撲、生長瑤林、見女
般如雪、瓊英堆不、掃、任門戶、玉苗千、忍泥土、泥狼籍、午

羊蕊珠誰拾、多半化蝴蝶、與翠羽、翩翩影、迷寒月、何
必羅浮、方得夢魂清徹、師雄隨意宿、便此處、美人尤絕
休更待、成子青黃、始來攀折

眉嫵 新月

喜纖纖、鉤挂、淡淡痕生、初試素娥手、未作瑤臺鏡、娟娟
影、新眉隨意描、就短長、漫闌想、玉蕊珠、未消、瘦、最堪愛
宛轉、西樓前、半規映、珠斗、仙樣、唐宮、那有、歎、玉蟾、獨
處、金兔、無偶、不死、難、偷、藥、淒涼、其、教、人、翻、恨、王、母、素、娥
未久、更、兩、宵、弓、影、全、發、看、三、兩、天、狼、光、墜、貫、他、左、肘、

過秦樓 入漳聞作

五谷三嶺、兩關天阻、大河吞渭、同流、歎、虎狼、秦、滅、但、百
二關、山、四塞、空、留、守、險、少、人、謀、把、西、京、御、氣、全、收、刺、虛
無、宮、闕、斜、陽、千、里、隱、映、林、丘、喜、華、陰、廟、口、琵琶、如、喚
征人、繫、馬、柳、麴、消、愁、教、兩、三、鶯、燕、各、街、將、紫、萼、亂、作、觥
籌、看、白、帝、多、情、有、明、星、玉、女、綢、繆、且、與、亡、莫、問、飛、枝、明
朝、雲、外、相、求

柳梢青 三原春日

南北雙城、梨花酒熟、一路相迎、莖葉茵陳、麴條蝴蝶、多
謝歡情、嘶花寶馬、驕行白渠、上交彈琴、處處歌聲、
人人踴躍、消遣春明、三原酒梨、花春最佳

霜天曉角

翠樓明月。此夕應如雪。三兩玉人相倚。香露沁。濕雲膩。
一疊還一疊。瑤琴彈不報。恨與素娥同。寒蟬兔外共
寒絕。

又

此情良苦。况復瀟湘雨。長夜苦寒難睡。虫唧唧。似兒女。
歲去窮不去。埋憂那有處。白首不堪家累。無計甚向
誰語。

侍香金童

雪瘦水肥。淡淡含春色。喜香暗。清寒人未識。蝶子偷將

自

主

新蕊食。剩粉殘酥。爲留瑞席。怕亂飛片片。隨風難白。
力更寄語多情。休弄笛。一朵鬢邊斜。亦得未許全枝玉。
纖多摘。

淡黃柳 增州郡署作署會作行宮

蕭條郡廨。會作芙蓉殿。誰記池頭。蒙賜宴來去。芙蓉
畔。長與君王舊。鳬雁共腸斷。龍髯已零亂。剩垂柳欲
攀。徧御溝西。可有殘紅片。乳燕窺人。但銜春至。巢向空
梁莫管。

風入松 西廂春日

斷腸人在斷橋邊。斷幾時。連無端。倚斷因腸。斷令垂

楊千縷。還牽愁裏流霞。難滿夢中明月。難圓。花開花
落。總啼鴉。淚染六陵煙。冬青那爲。君王改正。清明蒼翠
連天多。斜陽芳草。莫催客。鬢年年。

聲聲慢 同坡上吹螺

東西歷歷。雨作飛樓。江間一片沈浮。四角鳴鳴。螺聲風
起。高秋淒涼。劇他臺上。恨邊聲。飛滿炎洲。風吞吐。儘泰
關漢塞。處處含愁。絕似金笳。催淚與明妃。諸曲哀怨
同流。未曙頻吹。匆匆人馬。難留無邊戰。魂驚起。逐行營
朝暮。啾啾那音。得一軍中人。盡白頭。

應天長

前

香

江南九熟。清明近。紅有櫻桃。松有粉。現花調。珠葉襯。多
謝當壚人不吝。下香菰。兼細笋。食到盤心。爭忍消受
自慚。過分金錢。教莫進。

蝶戀花 立春

開歲炎天頻。下雪梅蕊遲。開凍得南枝。微幾樹。天桃先
漏洩。春光已被。蠻娘奪。黃鳥數聲。嬌欲絕。一夕東風
吹轉。綿蠻舌。處處壺觴間。可挈嬉遊。莫待芳菲月。

菩薩蠻

一春融暖無多日。愁花怨草都含泣。煙雨解欺人。貂裘
典莫頻。清明看漸盡。鶯燕來相問。風已幾多番。春殘

尚忍寒

月照梨花

天氣初暖簾櫳捲碧草多情隨人近遠黃鸝日蝶依
依逐花飛春歸只有弄花送煙輕雨重片片風相弄
乳鶯啼去休太頻頻使愁人淚落巾

霜天曉角

鏡中人老鏡外人難好階下紫蘭紅蕖領教變長生
蝶香多在粉拾來和藥多取異花薰炙料得使朱
顏似

又



重

飛飛榆莢片片連花葉欲買舊愁新恨頻移步風前拾
拾來肩上貼勾引雙雙蝶多少碧桃紅杏不得上簾
脂壓

露華 白牡丹

素粧淡淡喜絕代瓊姿皎皎難染路入庾關能見梅花
無忝一枝不必姚黃已奪越燦光豔炎天熱瑤臺夜深
牖戶休掩盈盈半壓朱檻正浣出天香珠露微點笑
謝離陽花佔國色長占向煖稍展瓊毵更使玉人勻臉
富影坐倚杯共對不厭

惜秋華 木芙蓉

莫拒秋霜任重臺獨辦紅衣都染乍得露華新粧更不
嬌豔凌晨已作醅顏醉滴滿天漿未厭堪念念芙蓉製
裳湘纍得占 采采暮還歛待明朝醒解把薄脂重點
恨水淺照不徹鏡雲微掩何人見爾開情折數枝寄來
相賺那敢怕驚鷺露棲葭菜

五絲結同心

答黃位北見餉姑蘇酒浸楊梅

包山初熟玄臺初垂多得太湖全赤載向閶門去把三
白一一和枝深漬甜酸得酒皆成蜜隨十幅蒲帆爲客
玉顏好盡生紅暈絕勝夏時鮮食 炎洲荔支誰敵且
莫教鬱水纖綃人識更有蕭然白潮湖上香共紫萼蓮

詞

手

摘燒春相伴方長命看歲歲丹砂容色愧滿盤火珠滴
滴欲報瓊瑤無力 蕭然山名在蕭山
蕭山產白楊梅

錦帳春

補

花發房中子生房外一顆顆來從瓊海帶花餐連葉嚼
喜顏紅十倍膳脂能代 大把鹹分小將乾配儘兒女
長盈繡袋汁須吞渣莫吐添香灰至再餘甘還愛

長相思 落花

一枝低兩枝低黃鳥飛東蚊蝶西雙雙向自啼
朝煙迷暮煙迷紫燕銜時已作泥紛紛神馬蹄

摸魚兒

與友人別

放蘭舟溯江西沙港求食何處天涯相見頻相別
作水邊風絮春欲去恨放花鶯花總付煙和雨離情最
教夜半啼曉聲聲向月爲寫此愁思思重命當在
吳關古渡吹簫城下應認英雄失路皆無策衝使洗紗
纈汝君莫恥鴻鵠在他時自有凌霄羽功名糞土且清
酌霜醪仍將漁釣共醉白蘋渚

賣花聲 鷓鴣

兩兩對啼閒聲似人蠻多情喚得玉驄還何處春深行
不得楚水吳山南竊向梅關苦竹叢間隨陽不似
禽寒街葉未教霜露濕日映花斑

如夢令 孔

頂上三毛搖曳箇是華山冠製褊體錦文圖妒殺回堂
珠翠無計無計大尾更須三歲

又

尾上金錢如許終日開屏勞汝只爲雨來時欲置珠毛
無處飛去飛去合浦儘多高樹

紅娘子 丁

戴勝何曾重有髻方爲鳳身是丁娘心如聞客那堪離
籠喜長來玉鏡小臺邊與釵頭同夢花朵開黃草人
作芙蓉弄兩兩穿枝三三食蕊何曾驚恐想纖纖飛燕

掌中輕得似他翻動 丁 髻髮頭有黃
茸毛 鬢若蓮花

醉花陰 菊

雄雞雌青相掩映愛殺銀塘鏡日夕浣清波春羽秋毛
倘是佳人命珍珠一一皆穿竟無爾粧難覩點綴九
鸞釵葉淡花濃要與春光競

蝶戀花 唐宮撲蝶圖

鳳子翩翩紛似雪 画扇低颺驚入深深葉溥得君王開
笑顰聞香忽復穿裙褶 秦女乘鸞顛倒絕捉得黃髮
膩粉教輕捻收向鏡奩成媚蝶承恩好待華清月

柳含煙 柳

青青眼忍看人人別人離不啻更將煙雨濕殘春與羅
巾 紅恨綠愁消欲盡枝上無多風信一相思作一垂
絲斷腸時

醉落魄

飛花如許無多紫燕難銜汝春歸誰作蟬娟主願似游
絲長絆郎風絮 韶光誤盡因煙雨并刀已剪愁千縷
情多恐化相思樹人可催歸會逐啼鴉去

漁家傷

白首夫妻雙打槳春來最喜西汀漲日月鯨魚爭入網
籠且養香梗欲換須官舫 鷗鷺那分三與兩年年共

在沙洲上白小紛紛君不讓飛蕩漾窺人豈爲梨花釀

一叢花 題西寧長春寺

灣頭錦石似天屏斜對寺門青人家盡在芙蓉錦恨蒼
翠常濕腮紅花牛未各禽多有姓鎮日共松亭天然
生就白雲城萬峰絕空冥春歸此地無人見儘花氣薰
殺仙靈香雨漸消頻生皓月緩步過前汀

自字令

甲子元日試挑杯杯以飽
馬之足雖里柯寓地所端

野亭春暖喜雨降初歇鶯歌元日滿酌西王宜壽酒正

有千年仙核却是簪飽天邊獨處星宿同無匹椒花盛
取玉杯慚爾多賢蚤共五色鉤連甘瓜子母碩大成



秋實集佐晨羞餐未厭忘却盤無肥炙製就雙厄殷勤

我友持作高堂物小兒方朔自今何用偷得

画堂春

天青染得一江青煙波雪後逾明片帆衝破白雲屏蕩
漾鷗汀芳草茫茫天際羅裙直接空冥看黃成綠是
愁凝春色難勝

賀聖朝

休憎春色濃如酒縱醉人難久愁心攪亂任鶯聲更綠
絲垂柳歌長歌短總催白髮但瑤琴在手梨花片片
解相依到天涯猶有

探春令

一春春暖似春寒值炎洲多雪喜海棠開出枝枝纖蚤
催得芳菲節曉風頻遣黃鶯舌向愁人先說說玉杯
滿酌琵琶洲上沈醉娟娟月

漁歌子

開到棠梨不是花鶯啼莫憶舊繁華朝雨急暮風斜春
光催去去誰家

又

夾浦天桃樹樹斜一灣不見一灣花雲帶蜉水浸沙白
鷗多處有人家

詞



海棠春

清簫未弄腸先絕正檻外朦朧初月露冷雁聲泥水濕
螢光滅柳枝難作同心結但有絮紛紛似雪莫傍西
裙飛片片成蝴蝶

醉花間

花相識柳相識無限春顏色蕩漾酒船時費盡拋香力
將情交玉筵弄去聲聲遍天姿月莫留待人圓夕
浣溪沙

欲使緋桃嫁碧桃瓶中交插兩枝高朝朝對取酌香膠
白髮不須求大藥紅顏自可解離騷并州那有剪愁

刀

又 姚安

榕葉陰陰又木棉芭蕉黃映一溪烟人家半在峽門邊
蝦菜未殘三月市魚花爭上九春船愁同百丈畫情

牽

點絳脣

小付東風卷愁西向秦天去幾頭香乳舊解貂衣處
那日花陽持取歌金樓鞍難駐淚和紅雨半濕關門樹

又

看殺春山翠眉何必長如許無邊煙雨莫使人描取

掩映高樓花欹偏窺漁班枝樹令栽無執遮盡芙蓉路

小桃紅

不怨春光却望春光住只願愁人一年一度與花相
遇縱青霜白雪總盈頭也爲鶯燕主花作誰家絮
作誰家語化蝶舞妻乘鸞秦如總歸塵土且安排紅酒
紫金相聽玉兒低訴

傷情怨

枝間紅淚漸少喜杜鵑開了收拾春心休從花內老
憐他梅子尚小打乳鴛一一難到入口先酸青黃愁未

盡

賀聖朝

巫山一望堪愁絕况蒼蒼烟月三聲猿啼一聲流淚雨
聲流血 瞿塘纜上那知白髮已飄飄如雪多因神女
氣纏香雨無端相接

酒泉子 三原元夕

鄭國渠邊寶馬亂嘶秦月滿城燈挂白楊枝上元時
彈箏吹笛響參差曲曲口西關外邊聲多半是相思少
人知

又

猶記踏青煙暖三原春正豔喜涇陽人盡至又頻陽

詞

三

二城南北花相向總是姑蘇樣眼紗不戴香嬌上乍端
相

減字木蘭花

梨花未絕朶朶沾泥猶是雪欲嫁東風自有蓬媒送落
紅連朝煙雨一見春光都欲語酌酒庭前忍舍鶯聲
去畫眼

天仙子

雙鬢但將蝴蝶賽露花油好嫌香大吳閨學得牡丹頭
釵不戴珠不愛只有一枝蘭作態

又

自織纖纖嬌女葛。霏霏蟬翼同輕滑。裁爲夫婦夏時衣。
風莫縞。汗莫透。管取清涼長似舊。

鵲練子

春欲去。去天涯。片片殘紅是落霞。蝴蝶飛過蝴蝶。鵲啼上鵲。鵲花。

謁金門 望廬山

煙水外。染得一天螺黛。欲雨山腰先作帶。瀑泉添幾派。
春色氣。風長在。一片雲成雲海。點點芙蓉看漸大。欲從天際采。

巫山一段雲

詞

香

片片瑤姬影。飛來最有情。朝朝暮暮不分明。愁與夢魂
凝。雲濕疑行雨。峰開似列屏。髻鬟染得一天青。一朵
一仙靈。

如夢令

一夕恩情似夢。臂上猶書嬌鳳。忻口再來時。天曙更無
人送。鶯啼鶯啼。費盡春聲何用。

江城子

春魂如雨復如煙。暗吹斷。落天邊。無情花片相逐。又明
年。人笑海棠消瘦。盡明鏡。妬尚相憐。軟同人柳。只多
眠。怕啼鵲到簾前。愁壓青山不使雲。如枕。筆爲誰寒。

欲絕教寶鴨。斷沈沈。

掃花遊 題蒲衣子深處

柳塘蕩漾。正片片寒鷗。亂紅爭浴。問誰水曲。把素人洞
穴。影藏深竹。白大黃雞。亦愛漁郎信宿。雨新足。喜濯
稍閒。能把書讀。山翠低染屋。恁耐得。青青十眉春綠。
傍簾種菊。漸參差逗出。數峰麋鹿。玉甕霞浮。儘爾神仙
厚祿。過幽谷。聽鶯啼。又兼絲竹。

念奴嬌 追和蒲翁園詩予
移家白門之作

昔年浮宅。向金陵曾住。莫愁湖口。最是鍾山黃紫色。未
遣蓬廬辜負。上听牽舟。傍橋作屋。見女同魚。留殷勤公
子。笑僂鶯邊春酒。更將画舸。相迎秦淮人。至新曲歌
紅藕。正值燈船。簫鼓起。廿四航間。如畫徹。夜邀歡。天明
忽隔。廣嶺梅花口。相思長在。汝南無數煙柳。白門有。

清平樂

海棠絲短。不牽風吹斷。一朵依然紅玉軟。留與粧樓寄
遠。楊花未作浮萍。枝間交映青青。拾絮殷勤作枕。郎
歸定愛分聲。

訴衷情 小妓

閒唇只唱月兒高。未熟小櫻桃。雛鶯身似琵琶。短絙
花袍。能勸客白酥醲。綠葡萄。蛾眉教画。烏爪教搔。莫

弄檀槽

阮郎歸

春來莫使杜鵑知。杜鵑花已飛。海棠更是淚紅時。片片付游絲。琴不弄。酒空持。愁心盡在眉。裙邊蛺蝶怕風吹。房簾深自垂。

散天花 浪花

吹作芙蓉上下飛。天邊纖手散。是江妃。風爲根蒂水爲枝。天然水朵。幻出漣漪。舞入雲中不用衣。沙鷗驚復下。欲銜時。依依不忍別斜暉。爲伊春不用。自芳菲。

一斛珠 題林文木琴面看竹圖

前

章

蕭疎翠竹。美人手爪時相觸。枝枝葉葉如新沐。寫向鵝綾看盡。瀟湘綠。水精細摺成春服。針神更使人如玉。絲絲難繡文章腹。腹裏流光。照映貧簪谷。

燕歸梁

幾片春光燕嘴邊。紅濕露啼鮮。海棠絲短也相牽。殘夢後。斷魂前。粉條飛雪。香消沉水。無計更留仙。東風好。送向花田。蘭麝土早成煙。

江南春

花已櫻。柳還牽。荷絲紫。一縷荷葉疊千錢。苦心成藕悲蓮子。蓮子成時郎不憐。

柳梢青

綠柳萋萋。一春愁望。祇在花溪。北地香魂。南朝碧血。總付鵑啼。征人一騎遠西。共誰宿。黃駝白羝。朝逐風旂。暮歸水窖。可念深閨。

一斛珠

媚兒開袖。芙蓉花出櫻桃口。多生定念蓮經否。欲吐芳香。輒自含辭久。荷葉不離雙玉手。朝朝暮暮來擎酒。半酣方肯歌紅豆。不信嬌聲。微雨春風。柳絮飛時。猶見妾。嬌羞口。中作芙蓉花。香有劉。僧曰。此人前身爲尼。誦法華經二十年。

前

章

海棠絲短。輸他楊柳絲。難斷。流鶯繫得。枝枝滿。莫只貪眠。不耐腰身軟。花絮無情風自亂。眉痕一任春深淺。生憎一樹含煙煖。每共芭蕉。片片心相卷。

山亭宴

櫻餘上已。過三日。清明。棟花堪摘。知是幾番風。乍寒暖。春醪少力。杜鵑啼得。杜鵑開。淚紅處。榴裙無色。辛苦汝流鶯。拾不盡。儂香魄。鼻空半逐遊絲入。又吹散。蝶黃蝶白。儘意弄芳菲。做慘淡。煙乾雨濕。新時爭似故時憐。此一度。倍生悵。惻情去。托留仙。絲履那堪執。

垂楊 暮春客邸城假寓黃氏池亭有作

芳春欲杪。漸荔枝吐蕊。木棉殘了。細雨含煙。未成流水。滂沱小。甘溪道。送清泉皎。主人雅。玉缸分到。潑茶香寒。坐松間。對鳳山娟妙。閒說鱖魚更早。已三五。蛋郎竹竿輕。喜住灘頭。不愁紅。煩櫻桃少。花隱。况是茶蘼造。任湘。鵲驚聲。四邊。流連。忘却。歸舟。情太好。

十二時 送滿衣子入山

送君歸。亂山歸去。婚嫁參差都了。想竟似無情春。春不使鶯花。纏繞。玩弄。清琴。沉酣玉醴。怕不成仙道。且養壽影。滅。嬋娟。却笑。蔡家。猶愛。纖纖。姑爪。顏未衰。心花意蕊。况有十分光。姣。鏡裏。復紅。分明大藥。不在丹。干。好引。嘯時。有。鳳。飛。身。欲。在。燁。杪。恨。此。生。茅。龍。未。徧。五。嶽。猶。牽。懷。抱。莫。學。盧。盧。眺。翻。翻。毛。羽。拂。盡。洲。和。島。恐。去。家。未。久。歸。來。但。見。華。表。

蝶戀花 春情

似雨如晴春乍暖。漠漠輕煙。未肯含愁淺。悵望不知人已遠。踏紅似向花間轉。亂落杜鵑餘幾片。付與遊絲。莫被風吹斷。紫燕銜香知有怨。怨他情與東君短。

天仙子

翡翠蘭開如翡翠。柔柔教人長日醉。玉壺無酒又春愁。因柳色。怕登樓。一任年光逐水流。

古調笑

蝴蝶蝴蝶。片片如花似葉。休教亂舞春風。攪起苔間墜紅。紅。墜。紅。墜。半化。胭脂。香淚。

又

楊柳楊柳。日日長條在手。流鶯何苦多情。啼到枝邊月明。月。明。月。明。冷浸。滿頭。冰雪。

寒美人

無風亦向朱闌舞。情爲君王苦。烏江不渡爲紅顏。忍使香魂無主。獨東還。春。春。春。古。血。看。猶。暖。巧。作。紅。深。淺。花。前。休。唱。楚。人。歌。恐。惹。英雄。又。喚。奈。虞。何。

燕歸梁

不是棠梨卽杜鵑。一路含煙。更多蝴蝶。化。嬋娟。春。如。夢。尚。落。然。清。明。幾。度。披。芳。艸。餘。蘭。麝。在。重。泉。三。聲。寄。與。峽。中。猿。向。冷。月。任。哀。酸。

醉相思

慘淡秋缸花易謝。苦風入從窗罅。悄難睡。無人棋共下。一點雨。芭蕉打。兩點雨。芭蕉打。繞砌寒。蛩啼。未。罷。各。自。訴。斷。腸。話。孤。客。蘭。房。長。守。寡。一。點。淚。胭脂。灑。兩。點。淚。胭脂。灑。

七娘子

愁來有路從煙草東風不把靡蕪掃絲短絲長將愁縈
繞萋萋一片先春老紫雲驕向香泥倒綠乾紅濕多
行潦欲問蘿村無人知道茫茫不覺山花好

明月逐人來秋夕與內子臨平夫人小酌

梅花開釀芙蓉相向秋蟾照翠樓水亮夜寒多露休把
深杯讓早識卿卿雅量難得鴛鴦白首情逾酣暢雙
簫起聲嫌輕颺月斜未睡猶倚簾櫳望隱隱朝雞初唱

琴調相思引

怕見春山不上樓煙含清恨雨含秋落葉歸思不共夕
陽收游燕多情偏易去邊鴻無主總難留淒淒孤館
苦住更何求

茶瓶兒

正悄寒時人獨臥雪吹亂紛紛風簾花細難成朵錦衾
空冷一片層冰裏天道多情真苦我更白髮催人無
那草草青春過酒慵花懶但掩窗兒坐

漁歌子

素馨紅素馨綠素馨紅綠看難足穿茉莉貫芙蓉持作
玲瓏花屋嬌麗香宜新浴離支膏滑慚非玉捐盡片
屏飛沉怕亂水肌真瘦

春光好

花似笑柳如愁總風流獨有傷春人不好雲盈頭憎
他乳燕鳴鳩一箇倚雙樓西樓不肯拆開飛教子趁風
來

明月逐人來新月

眉痕輕碧纖纖初畫微開鏡素娥無力覓兒何處相顧
無消息待滿離離方議誰見娟娟不向蘭閣深憶蛾
長短無人憐惜兩頭青黛應似春山滿祇怕愁烟空積

詞終

翁山詩外十八卷(一)

〔清〕屈大均撰

清康熙刻凌鳳翔補修本

中國科學院圖書館藏

茗南凌臯亭
小訂

翁山詩外

本齋藏板

翁山詩外原序

詩有內外乎曰詩無內外也在吾則有之耳
之內者以易以書以春秋爲之其外者乃以詩爲
之然非能以三百五篇之詩爲之也亦爲夫自漢
至唐樂府五七言諸詩以徇世俗之所尚而已昔
夫子不嘗爲詩然其贊易也言多諸韻樂翫之不
足斯詠歎之蓋夫子之詩多在二傳十翼之中六
僅龜山倚蘭諸操被於雅琴矣故夫以詩言性與
天道而與易相表裏詩之聖者矣吾方學易若有
易外一書視易重不敢以其言爲有當於易故曰
易外視易重因而視詩亦重亦不敢以其言爲有
當於詩故亦曰詩外蓋欲以其內者合易與詩爲
一以學夫孔子云爾是編凡千有餘篇從道援堂
翁山詩畧二集簡出聊應同人之求中多少年所
作旨多寓言含吐莊騷非粹然一出於正者讀之
誠自慚惶然既已流傳不欲自諱因重梓之識者
幸推其志焉司馬遷謂三閭之志可與日月爭光
夫豈以其詞之能兼風雅乎哉詩言志離騷亦然
予昔從離騷以學三百五篇今更從三百五篇以
學易以易爲正以詩爲奇易不必其內正而奇之
則詩不必其外奇而正之皆可矣是爲序

序

余年二十學爲詩歌日與里中張秦亭徐野君孝
先王仲昭毛稚黃諸先輩講求聲律論列海內能
詩家如數寶珍屈指至翁山躍然起曰此粵海明
珠也不數載余省先大人於端州因得見制府吳
公適召賓客余以少年廁末末抵掌妄談天下事
衆客戲笑相耳語曰此狂生時有岌岌其冠衣服
古製自號山人者在座獨不以余爲狂且就位與
余語既而踞坐酣飲談論自勝無人旁若詢其姓
氏則翁山也遂大驚余退而謂人曰余非狂也此
真狂生而制府皆不以爲狂余既夙慕翁山而翁
山與余又皆爲吳公所知相與往來爲忘年友翁
山嘗與余論詩其言曰詩之得氣在動得意在虛
惟虛故能善動不動則茶然稿矣譬之形家之視
山其膚肉脈理靡不翁翁然動者或難之曰山靜
而子見謂動其誕耶則解之曰不然衆庖之視牛
非族則觚也以丁遇之泮冰耳壤壘耳豈非拙者
見礙而巧者見虛乎又嘗言如地懸于天中所以
舉之者氣也氣之大者法有所不得施而未始無
法且如夏雲之起於空城市臺觀樓閣車馬畢見
於海又如大雨時行百川灌漑潏潏原潦之水注
而江河恂乎不知其命意之所在也翁山之爲詩

大抵取法於唐非一家氣無不充意無不融人所
困蹟已獨超踊其得所謂動與虛而用之者故能
自言其所得如此獨是其遨遊幾遍天下人人皆
知有翁山而卒不一遇狂而老老且死其詩類多
感慨激昂較轢古今呼搶天地而不能自禁豈其
所操以必傳者在是與余居汝水六年丁丑再至
羊城翁山死矣哭之失聲及聞吳公留村沒於王
事復以哭翁山者哭吳公蓋嘆知己之不易遭也
翁山生平著作極多余獨嗜其詩如饑渴之於飲
食欲須臾忘而不可得今沒後其詩外若干卷寢
多亡軼特取而補刻校正之并不忍忘其宿昔相
見之始與促膝論詩數語書而存之謂庶幾不負
翁山云南茗凌鳳翔題

翁山詩外

三



翁山詩外目錄

門人 陳阿平 編

卷之一

五言古

卷之二

五言古

卷之三

七言古

卷之四

七言古

卷之五

五言律

卷之六

五言律

卷之七

五言律

卷之八

五言律

卷之九

七言律

卷之十

七言律

卷之十一

七言律

翁山詩外 目錄

一

卷之十一

五言排律

卷之十二

五言絕句

卷之十三

七言絕句

卷之十四

七言絕句

卷之十五

雜體

卷之十六

翁山詩外 目錄

二

詞一

卷之十七

詞二

卷之十八

詞三

翁山詩外

番禺 屈大均 撰
茗南 凌鳳翔 校

五言古一

詠懷

至人握大象長爲天下君澄潭龍不見嘯氣成風
雲維彼蒲衣子淵玄莫能倫朝隱泰山霞暮遊洪
河津仁義乃遺廬道遠孫其真春雷驚百卉開闢
渙波鱗時哉無與言天倪一何神
猿猴侯杞柎后羿不能射至人與天遊龜鶴皆然
化利劍決浮雲玄珠燭長夜許繇乃堯師土苴治

翁山詩外

五言古一

詠懷

二

人下得魚忘敵笏驂螭任高駕聖智貴潛行毋使
大盜假懸瓢案樹間風吹流泉瀉哀彼生如傳舍
亭亭南澗雲變化如遊龍朝冠扶桑日暮含閭闔
風光彩何熒熒降我榮珠宮感子相羽翼飄飄至
崆峒獲視軒轅帝心華開鴻濛萬象無遜形來朝
寶鏡中雙成爲舞女子晉爲訝童遊戲太虛庭誰
能知所終

駟馬尚可縻去日苦難追平生履虎尾慷慨將何
爲蓬蓬如車輪隨風西北吹故鄉路遠遠望涕
泗滿千房久辟穀顏如朝霞披白龍何蜿蜒與我
共功業未建下民方調饑潔身乃小節誰

能混鳴夷蟬蛻王侯卑聊且從吾師

慶卿爲燕使任俠不愛身當時偕漸離勢必熾強
秦委肉鍛虎蹊爲謀徒苦辛用兵貴無形窮冥如
鬼神風雲張羽翼龍蛇效屈伸尚父有韜鈴變化
存乎人我昔觀魚復八陣如星陳江波激雄怒巨
石高嶙峋玉女守其門風后旋其輪嗟哉先哲心
精微誰能臻

仲秋寒節至遊子無衣裳慘慄此何氣中人如芥
戕陰陽日交戰龍血紛玄黃上天徒暴怒雷霆曾
無傷務光久沉淵有窟登爲王子其忍玩世君臣
有大綱寧當猛虎步不隨鴻鵠翔勉哉疾固心四

翁山詩外

五言古一

二

灝聊徬徨

薛公三千客半是劍伎人情無土霸略西向終事
秦上兵貴戰德訓練宜精勤八陣本無形混沌如
天輪苟能準河圖出沒驚鬼神離離九皇星光懸
紫微門陽春而肅殺一氣秉其鈞子其欽若哉遑
敢懈晨昏

仙人空桐子變化如陰陽朝霞一膏沐神光流未
央忘身故委蛇八極紛翔翔伊予從之遊矯掌承
玉漿日月如貫珠吐納養其黃莊生化蝴蝶相遇
鴻濛鄉羽翼何歲誕餐花臨扶桑東澗湧其波浮
雲四飛揚亮軒去已久斯民多憂傷苟非姑射人

誰能應帝王薄言稅吾駕深山垂天裳

出門操天弧吾將射四方豺狼日爭食曠野無人
行民生各有樂好修子爲常桃李羞同華日月思
齊光曜靈久翳景麗天誰文章晞髮憑天門北斗
掛瓊漿雖非丹山鸞願巢阿閣旁雌雄三十六和
鳴宣禎祥

乘雲何踟躕山中難久居營營魂九逝長夜懷憂
虞披衣起鳴琴宮商慘不舒聽者非佳人鳴鳴紛
詈予上天降霜露歲寒誰歡娛碩果不可食瓊華
化爲茶俯仰涕沾膺何時旋故都
遙遙望故鄉魂魄所從始狐死必首丘遠遊今安

翁山詩外

三

止焉丘春載陽三花何婉婉時無雄川妃誰發予
瓊齒有鳥自南來丹翎紛不理雄鳩雖巧言苟合
中誠恥筑獨夫何言臨流淚如水

吾劍雖短兵其疾如電光回旋應規矩恍惚雙龍
翔今天降喪亂日月顛其行重華命百神迎我朱
陵岡林巒亘千里沅湘流湯湯山鬼紛媚人前驅
從兩狼忠誠風所立九歎吾何傷

長鯨吹海波百川皆倒流江妃何天矯持我歸蓬
丘昊天方降威潛伏爲良猷舍我朱離天來宅寒
門幽墳年共藏井騰蛇與相糾君子貴知幾柔順
其無憂

妻妻女貞木不化何歲誕合此少陰精隆冬葉不
萎夫何一佳人懷忠適見疑神靈附太山攀條吟
以悲天邊有匏瓜流光照我姿篤志慕陶嬰苟合
非所期百川自東逝北辰無轉移

大塊鼓噫氣衆竅爲怒號予口實興戎縱橫變離
騷顧盼無四海逞能媚其曹泰山鬱壘峨黃河流
滔滔丈夫無灰生萬物等鴻毛

予幼好騷騷萬里思橫行白起不辱君忠臣愛其
名弓燥而手柔秋天獵秦城信行直如弦賢豪不
我輕後騎甘泉宮前軍細柳營風飄大胡笳鳴鳴
如龍鳴

翁山詩外

四

少年學神仙披髮羅浮戲麻姑愛玉顏爲作芙蓉
髻簪日明月珠拂日紅羅悅吹笛東南峰紫鸞來
嚙曄歡娛曾幾時人世苦流離君爲空中雲我爲
機上絲將絲繫浮雲纏綿安可期悠悠望蓬山終
古長相思

孤竹吟

我行踰萬里徬徨思故鄉黃鵠雖失所不從燕雀
翔駕言登孤竹東北望邊疆驚沙如白雪殺氣爲
嚴霜遊子一何微落葉同飄颻獨智世不容接輿
久作狂神龍爲蟻螟白刃莫能傷大義劫天下湯
不祥哀齊憂無臣叩馬空抗諫白日何昭昭

浮雲復茫茫吁嗟命之衰揮涕歸首陽

過大梁作

浮雲無歸心黃河無安流神魚騰紫霧蒼鷹擊高秋
類此雄豪士消酒事遠遊遠遊欲何之驅馬登商丘
朝與侯嬴飲暮爲朱亥留悲風起梁園白草鳴颼颼
揮鞭空鳴鏑龍騎如星流超山逐羣獸穿雲落兩鷺
歸來宴吹臺酣舞雙吳鉤驚沙翳白日垂涕向神州
徒懷匹夫諒未報百王讐紅顏漸欲變歲月空悠悠

過涿州作

樹木何颼颼黃雲千里愁日月爭馳驅民生誰獲
休置酒華陽館五鼎烹肥牛太子捧金卮美人彈箏
後數石不得醉悲歌恨仇讐歡舞歡未終將軍刎其
頭驚風起燕臺漣沱咽不流男兒得死所其重如山
丘白刃若春風功名非所求

燕市篇

日月忽不淹功名行蹉跎神怒色不變古何如荆
軻名隨朝露晞體與蜉蝣化嗟爾世上人悠悠一
何多驅車臨幽州寒雲沙漣沱離爲擊筑田光和
悲歌四顧莽無人淚下直以沙爲仇無私雙燕秦
終不和持此七尺身爲君死

綏德城下作

白日何蕭條遶聲吹枯桑浮雲終不歸隨風四飛揚
言登赫連臺萬里望西寇匈奴多種落紛紛如牛
羊白骨委蓬蒿誰知是國殤向夕聞蘆笳淚沾鐵
襠襠立髮而虎視何當吞八荒大刀搏白虹長箭
指天狼月照戍樓中不寐空徬徨男兒有氣節安
得思故鄉

大同感嘆

殺氣滿天地日月難爲光嗟爾苦寒子結髮在戰
場爲誰饑與渴葛屨踐嚴霜朝辭大同城暮宿青
燐傍花門多暴虐人命如牛羊膏血溢槽中馬飲
毛生光鞍上一紅顏琵琶聲慘傷肌肉苦無多何
以克君勳踟躕赴刀俎自惜凝脂香

贈朱士稚

神虬樂泥蟠鴻鵠安紫荊飛騰亦何難所貴忌吾
形子房久破產一身如浮萍英雄不失路何以成
功名高歌送君酒詞采鬱縱橫神仙爾何愚猶未
齊歟生明月在滄澗光華虛復盈毋懷千歲憂酣
放聊沉冥天地一塵垢吾心獨太清

示李總戎

人生非糜鹿安能戀山林翩翩裘馬子四解求知
音一呼瘡痍起戈矛夙所任許君以馳驅殺身毋
沉吟寧食猛虎肉莫傷壯士心壯士昔窮賤一飯

酬千金功名有反覆英雄難陸沉苟不達王命弓
藏悲良深愚哉萬人敵嘆息爲淮陰

送陳十七

匹夫爲大俠吾慕魯朱家翩翩四公子賢豪奚足
誇猛士處貧賤神魚困泥沙金鱗三十六慘淡舍
朝霞變化雖有時奈此寒與饑恩害日相生欲報
貴無私暴虎而馮河英雄所不爲五賊在心中運
之如璇璣去矣陳孺子冠玉何權奇天下在鼎俎
宰割其隨時

贈萬生

寡婦得丹穴禮抗萬乘君百尺懷清臺煌煌巴水

翁山詩外

五古

七

瀕丈夫無貨財爲德將何因觀時得權變白圭誠
智人東南市玉帛西北買馬牛爲君富敵國五行
運其籌握土成黃金丹訣藏浮丘關中日轉餉地
利如川流功名何赫赫誰知文終侯

與諸公別於西陵

浮雲何瀾瀾導我將何之徘徊西陵路與子寒江
離江離久不芳佳人無衣裳魚貴神鼎酌醴宜
鸞觴鸞觴君不御別恨吳天長參辰日錯行龍虎
不相望我無四解羅何以獲鴛鴦楚歌爲羽聲壯
心空低昂君子握神器小人重文章去去且揮手
久愛顧不忘

寄陳黃門

笑人遊四海滔滔傷不歸龜鼉銜左驂中流援者
誰我欲拔劍去路長無糧資人馬皆饑飢徬徨淚
濡衣駕言陟高岡順風呼所期吾子白衣冠鳴咽
前致辭丈夫懷心膽報德當乘時母以天年終聶
政今何依衆人鳥獸散棄我忽如遺逝將往金華
與子同驅馳但視倉浪天莫顧黃口兒

壽母

我生遭喪亂周遊悲道窮髮膚雖至昵相依不克
終子春難全歸豫讓靡成功仰辜吳天德俯愧白
華躬茲辰介春醴瓶罍無光容捧土塞盟津吹瑄

翁山詩外

五古

八

回條風微志苟不移庶可慰尸養

朱陵有藥市我父爲韓康東王教服食仙去路渺
茫遠瞻余檣上近察几筵傷神靈何倏忽令母早
年孀白鶴思令威黃鵠悲陶嬰悠悠聖善心與我
旻天長母子相流連如月在滄浪滄浪水清徹所
以娛娥光

母寒裁複襪兒寒持熨斗隆冬天雨霜清苦徒相
守偕隱似緜山躬耕無谷口今朝逢令辰何以介
眉壽鑒冰取嘉魚采蘭爲肥牡堂堂子處子被褐
懷瓊玖不義如浮雲豈足娛諸舅
青余冒霜雪歲寒希陽春仰絕高天覆俯憑坤厚

仁婉變懷袖間滿如孤白溫尸鳩未均養所嗟俱
貧辛長息刺繡文次息倚市門終歲何劬劬錢刀
無一存龍綃匪冬衣燕麥匪朝餐徒持孺子顏嬉
笑相承歡

歲寒三珠樹上有孤鳳鳳凝神慕姑射堯舜如批
糠大子歌離騷中子進椒漿小子射白鹿爲脯陳
高堂勤勞文伯母以追珪璋日抱金烏飛月懷
靈兔翔精華相呼喻爲命與天長

西王有青鳥奉使何溫恭朝登麻姑臺戴勝相隨
從中婦獻湘湄小婦調絲桐阿母樂欣欣飲酒顏
鮮紅三花結謔草千葉開芙蓉念我託神仙不昏

翁山詩外

五古一

九

如青童幽幽匏瓜星獨處銀河東

羅浮五色鳥絳羽是君王生男爲鴻鵠生女爲鴛
鴦嗟余有兩妹口噤難銜將風雨日漂搖嘗憂巢
穴傷侯光方貨春令暉日縫裳窮苦不遭時令母
愴中腸吁貧若珠玉女淑宜糟糠庶幾抱潛德來
共拜嘉慶

神龍何光彩乘道而浮游非陰復非陽歸我太清
居暮如蓬海月爲母掌中珠朝如扶桑霞爲母身
上襦天下乃塵垢真人色不渝雖無人爵榮其樂
如華胥願親且安坐清琴聽徐徐

附友

與君生南溟嗚呼如百川海波如連山天地爭迴
旋蓬壺在鰲背脚躡未登仙念此下民咨干戈方
纏綿大禹股無毛仲尼席屨遷至人貴拯物俾世
無顛連鳥獸與同羣松喬胡足賢

玄雲無定體應龍不常儀昨日爲奴今朝冠有
綬賢者重其友與世聊委蛇委蛇夫如何有親方
舖康登高呼我友來同季女饑君爲饑下桐我作
薪中葵持茲憂患身柔順同文箕有饒昔在下雷
雨終弗迷聊陳衾與綢同寢待鳴雞

秋霜何凜冽孤鳳寒無衣摘藻如雲霞五經徒紛
披微言在糟粕千秋知者希子志在春秋我學惟

翁山詩外

五古一

十

昔過陰陽道所貴生殺其乘時丹青亦寓言游藝
聊自嬉浩蕩象天形山川相蔽虧爲余貌山鬼窈
窕含憂思靈修在毫素終古見光儀

三閭多微言遊仙託荒誕追琢風諫心光彩爭雲
漢離騷能好色九章多怨嘆洋洋變風雅發憤成
波瀾苟非宋玉招精魂方越散

神農削鴻梧以合天人和嗟余半死根摧藏在山
阿蒙周生濁世滑稽揚其波湘纍亦寓言荒淫爲
九歌變易吾儀容雲氣象嵯峨日月尚有瑕丘陵
亦孔訛稱文雖渺小其音咸包羅夫子誠知音憫
我如韓娥行雲如可遇更奏采菱荷

送從弟無名歸里

白雲忽改容，淒淒若風雨。黃龍何宛轉，相迫在洲渚。同氣不相離，庶幾吾與汝。與汝懷芬芳，離情猶祖武。崇蘭惡無實，相將樹稷黍。泰山易崩頽，將保鴻羽成。仁即神仙韓，終非所許願。言守儒術毋墜人緒。

重華託神仙，解體升九疑。離宮若雲浮，欲陟無天梯。重衣接萬靈，棄我獨如遺。焚焚在中野，熊羆鳴相追。弟兄貴急難，骨肉無乖離。子能禦外侮，將旅吾何悲。今朝途路窮，雙足忽分飛。商飈吹白雲，悵望徒沾衣。

翁山詩外 五古

上

雲中有二老，采薇何從容。洞房隱青巖，卉木交蒙龍。處幽含聖神，彼我太古風。我祖蹈雲天，窮窅相追從。離騷合經術，規諫心無窮。子其玩微詞，追琢為楚風。讒邪譬雲蜺，君子喻虬龍。金相而玉質，驚采開童蒙。

題雲臺峰

雄雷何霹靂，雌雷鳴依依。陰陽相廻薄，淵默不能持。發憤為春秋，空文思重輝。軒轅在華嶽，排天往陳辭。天梯何險艱，十步九逶迤。制蒼龍背，拘牽玉女衣。綆短玉井長，寒漿難療饑。白帝觴百神，邀我雲臺。

振衣上雲臺，險道何盤紆。灰生寄微縞，逡巡青壁隅。神氣雖不變，四體寧以拘。陰井仰穿空，陽雷伏行虛。仙人遙見笑，戚施與蓬蔕。寥廓忽無天，窮高至奧區。巨靈狀大樸，雕竄為芙蓉。吾將反渾沌，與帝合靈符。

孟虎詞

朝負角弓，出暮負角弓。歸猛虎何斑斑，欲射憐其兒。惟虎尚有兒，惟人乃無妃。雄刀鳴牀東，雌刀躍牀西。雷雨何冥冥，蘭燈慘其輝。徬徨起中夜，恩怨交心脾。牝雞方可晨，令我創裳衣。裳衣且莫倒，奮發當有時。

翁山詩外 五古

贈陸氏及其從子

淒淒天上星，與我俱沉冥。匏瓜長自繫，河鼓難為聲。吁嗟爾知已，相歡如平生。阮公賦詠懷，攜手八荒行。洋洋會風雅，從子與齊稱。昔焉馮大河，今焉履薄冰。妖姬自可求，漁父誰能名。

為區母陳太君詩 并序

太君為南海區文學之聘，妻文學早卒。太君年及笄，望門而守，年今六十，其嗣子乞余詩以壽。煌煌天上星，三五成鸞鴛。匏瓜獨無匹，織女徒相望。如彼單枝蓮，苦心含九泉。如彼兔絲花，榮折還離。門語為誰施，不學華山叢。綢繆君，歸戶鞠育。

君孤兒平生昧見容姿長歌入君木越
禮非所宜

妾心非朝露不爲白日晞芙蓉負霜死不作浮萍
移寒苦四十年春陽無見期伯姬蹈湯火高行毀
容輝百爾君子懷兩髦憐我儀有配未亡人敢當
解辭辭所願爲蜉蝣泉下早同歸

清明展墓作

妖姿痛不留華年惜中天墓草根已陳松枝翳蘿
葛繡牀所憐女魂魄何嬌小藥石弗能追相隨入
先兆沈陰日杳冥泉下無時曉憂毒能傷人吾將
殉窮寃

遊羅浮作

翁山詩外 五古一

隆嵒兩靈嶽佐命於祝融蓬萊浮海來與之合鴻
濛曜真祕陰室朱明開陽宮夜半海口飛搖蕩石
樓紅石樓夾天起雲氣流如水日出見仙人玲瓏
水簾裏迎我四百峰蝴蝶大不已曼曼鐵橋垂欲
度愁風吹白雲爲羽翼一舉將何爲蘇耽尚有母
萊子亦有妻潛龍寧勿用雷雨將乘時麻姑有酒
田聊白啡紫煙持藥命紅翠流杯持寒泉歡娛可
因物變化寧在天

遊黃龍洞

洞口花繁迴微磴在谿水交瀑絡峰腰積翠明潭

底倒影磨如室一室成霞綺白石含金沙紫蒲吐
瓊藥羣峰稍開豁露雲決潏起坐愛盤石廣臥欣
芳草靡人華尋道宮蒙龍餘葛藟歌響散天飛舞
塵連雲委輿廢根終朝割據一何鄙英雄寧無成
不奪兒女子混沌留吾年蟬蛻帝王裏洋洋風颭
飄天路從茲始

冲虛觀

平生好嶠嶽所至棲丹丘太舉雖言好未若歸羅
浮冲虛有雲構葛公所綢繆暗虎守洞穴雞俗
際遊石乳滴人寒花氣隨風留仙歌奏池底月明
聲可求髮睇龍忽林手弄芙蓉鷗日片還夢虹元
氣鬱不流研精在玄奧吾日以銷憂

宿寶積寺

行緣一瀑布高上層峰端巖若冠青壁松林鬱噴
吼光霞舒丹氣脂風淒淒寒飈自蕭蕭嘯吸漱
潺湲衣裳何飛飛隨風上檀栾出山半里長嘯
凌天門孤生悼已晏妙志矢無忘出澗雖隱約恰
奇其盤桓日暮聞鐘聲聊與飛鳥遊

進帆石門懷古作

洋洋駉駉水萬里番禺通百川灌其西三江潄而
東分源自夜郎合流趨鬱銅勢束高要峻聲奔昌
樂龍存骨慨雄田夏漲挾舊風滔滔安所歸浪湧

朝峰相在舟，朝潮洞暮猶雙闕。中飛映有驚，
穿林多驚蟄。號茲山水勝，掛帆時來從。機
僕策時情，唐蒙奇道乃自沮。歸霸知將終，保國亦
爾王。胡能世世能，中華當拓境。揚越先成功，前軍
等限。行石門，攻森兩一州。主漢為天下宗。

西門行田

棠隴黃木，其行田。扶竹漚池，臺俯閭井。耕釣存風
氣，退境。有方沃，罕灌漑。春雨上膏滋，冬潮鹹。
微條代寧，富柳稍但。欲除汚萊，始時命夫男露。

翁山詩外

五

田行不怠，汨汨引泉脉。蒼蒼悅山，黛虹生黃暈。中
日出陰霞，內土垢百卉。驚基崩泉流，漬殷勤語我。
農旨否，嘗不逮。汾趣導渠，瀟激宜安。確在彼牛
力，債在此鋤。功貸苗壯，須阻。草以留萊，平生
究水利。斥南亦所愛，盡力志。喜草昧王
道始力，田子職期。秉耒踟躕，盼有年勤。動終無悔。

鴻鴈

鴻鴈從風，飛氣力亦自愛。所憂霜雪寒，艱難來入
塞。如何紆干山，草雀啾啾在高秋。八九月凍，歎乃
悔。物性苟知時，哲人生感慨。不見山梁雉，三嘆

寄門子

念子離根，蓬隨風去。何之少年，好馳俠意。氣為雄
兒，持憂。宿白髮我年已，崦嵫玉瀝與金華。成仙不
可期，聊為匹命人。隱忍居下邳，事敗歟。無名空令
骨肉糜。吾子乘其孤，立功思邊陲。英雄苟有具，富
貴寧無期。穹廡多秘館，中有琵琶姬。射獵得狝鹿
相與聊娛嬉。

送錢道人

十二集信陵，十三師抱朴。十五精騎射，功名志沙
漠。袖中發強矢，紛如飛雨雹。章句恥不為，孫吳時
間學。踟躕遂暮年，喪亂成蕭索。洗心向林泉，所望

翁山詩外

其

惟鸞鶴，瀑水與蘿花。飄飄夢中落，
相逢少林僧。劍法將傳子，遶身若電光。聲如風雨
至，良馬名銅龍。雄雞悍無比，慷慨少年場。報仇兼
雪恥，丈夫苟能軍。市人亦可使，何聽命於人。自損
英雄志。

立功良有命，英雄思戰歟。可惜沙場中，少君一白
骨。神仙學未成，見道苦超忽。努力去雲霧，天光自
開發。歸去養生人，聰明毋自伐。朝氣若流泉，暮心
如海月。

送陳中洲

同子遊何之，長嘯而不言。民生悲局促，輕舉思浮

天奇艱於飛蓬陽風乘飄然夜光無自耀明暗不
自剪服丹身無影所至如雲煙贈子寂寞牀玄虛
為廣旃行行至青原朝夕聊安禪
白髮穢光儀年華亦已暮如彼蘭蕙芳離披向霜
露子才逸卿雲復有鸞龍度慷慨泣明珠光輝誰
不顧吳越多知音而今重詞賦聞子父兄名新知
盡成故行矣路方長時時望丘墓莫即學蘇耽仙
成上煙霧

為夏子題奉母圖

麋鹿得甘草呦呦鳴其鹿兒生失慈母旬旬將安
歸不如彼燕雛有母教之飛半燕亦有乳烏子亦

翁山詩外

五古

有枝嗟君始六歲已抱懷罔悲焚焚在襁褓黃口
長含饑辛苦得成立堂前懷斷機丹青作圖畫夢
想存容姿瞻依向純素出入將庭幃如聞嘆息聲
儼見劬勞時丁蘭刻芳木日禪泣閨氏同懷終天
恨孝思無窮明庶幾揚令名以慰聖善貽

古詩為葉金吾詩

英雄日已老顏色難長好昔為張子房今作商山
皓吾將終羅浮服食惟朱草何以被四肢蝴蝶大
其小翅為下裳大翅為上衣何以作棲宿十圍
逸竹一節為一房兩節為一屋何以為儔侶麻
興玉女作使五色禽紛紛煉珠黍何以克羽觴

玄碧酒如漿飲之一呼吸水露皆生香有友金
子家在豐湖涘吾令兩瀑布流出桃花葉桃葉是
丹砂君餐兼露華復有蝙蝠好雙棲芭蕉花千年
白如雪紅者如朝霞贈子白復紅佩之衣帶中能
令男女媚相愛長相同白以佩吾子紅以佩昭容
昭容字黃帝昔成仙其術惟房中素女為之師浮
丘為之宮真人在玄牝出入如虛空日月一相摩
光彩成青童吾慕魯女生翩翩騎白龍仙成上太
舉毛女千人從君今有窈窕左右爭笑答我亦容
成子大道在其躬相將且駐年紫蘭而方瞳將來
建勳伐乃追太保公

翁山詩外

五古

臥疾行

貞女長苦寒介士長苦饑吁嗟蕙蘭草雨露不相
滋人情若流水流水東以西一日不膠漆十日不
相知我有負薪憂藥石誰見貽一身事尊老衣食
無所資為子復為婦出門嘗遲遲水精為明月一
氣相光輝月中有日影如子在母懷

送王子從軍

太白天將軍夜來穿月出光芒一何長直使陰精
失吁嗟兵象見變亂將無日憐君虎豹姿自此難
安佚子房青雲士高尚素無匹一朝去從軍鞍馬
如風疾經營羅甸兵左右哀牢帥天心早能知王

命多論述英雄方纔紛糞括須高密王侯寧有種
斯養亦膠漆仲夏珠江送君情洋溢離支堆玉
盤花露甘如蜜半醉即揚鞭乳羊啖未畢慷慨辭
故人故人多卓逸羊裘釣澤中亦有男子一

偶從風洞眺望始安山水賦呈秦使君

自我班師還永日遊山水城隅得風洞愛玩心難
已惜石多巉巖方圓亂相峙峰高易傾側崖落勢
不止絕壁窺天窓光從潭底起盤旋上衆門狼藉
踏花藥蘿林外冥鬱石乳中奇詭玉牀旣滑丹
竈無泥滓驚瀨不因風水石自相使飛溜吐復吞
空響震心耳坐久機慮忘一息歸無如終日介馬

翁山詩外

卷五

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

馳佳想乃得此無人其勝賞竊憶秦夫子解組初
投閒老易重爲理用充得無悔知足自多社稷汴
任所適淵默人難指留侯豈仙人導引誠有以蟬
蛻帝王中功名同敝屣

曾公子櫻桃詩

公子少游俠甘心信陵君玉顏舒若華長劍吐浮
雲賢豪與爭博睚眦嘗下人弦高思救鄭晉鄙難
摧秦慷慨請兵符肝腸感三軍吁嗟烏合衆爲陣
何紛紜橫戈當羅唐出沒如鬼神我扼其咽喉賊
氣不得伸士卒堅如山對壘動兼旬
朝廷詎無將君獨奮布衣手提五百人不灰其何

歸肌膚爲兜鍪爲神師一夫先列旗賊驚刀
相讓許兵無全勝救援苦不來彼爲泰山崩我爲
獨木支衆寡終不敵猛士成瘡痍人持一半冰馬
負一束其且戰且退走驍騎憚不追嗚呼蛇矛失
流涕滿邊陲

劇孟一敵國條侯資其雄如君勇蓋世可無橫草
功烈士非徇名王臣原匪躬終軍乃自媒少卿竟
誰從馬步勢懸絕戰酣頻飲血殺人慘無聲陰風
吹凜烈徒手猶奮呼百人無尺鐵成敗天所私吾
謀將焉告嗚嗚隴頭水沉沉沙場月爲君歌國殤
淚流滿衣襟

翁山詩外

卷五

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

哭內子王舉姜

嗚呼我昊天降禍一何酷我豈兒女仁所惜親
獨我生苦伶仃以婦爲骨肉况是窮窶姿恩情日
以篤三載客將軍歡樂亦云足朝進紫駝羹暮聽
秦箏曲卿家歌舞多富貴非所欲攜手還丘園殷
勤畊且讀老姑白汝來歡喜加餽粥笑與鄰姥言
新人顏似玉定省幾晨昏孝聲聞戚屬肉變在須
臾人理一何促哀叫天不聞有身寧可贖
阿母年七旬哭汝聲摧裂當食不能餐喉間日哽
咽念爾萬里身艱難歷胡越暑雨及邇寒馳驅不
暫輟關中積高府風氣多慘冽我性不能寒疎理

畏風雪鷓鴣向日飛
杜華以冬發自返南
州來中懷少鬱結汝
亦樂十風所愁獨炎
熱海氛多毒淫腹痛
成天折倉皇醫未來
幣已電光滅

炎州雖煙瘴珍果足
娛子子慕離支漿能
令顏色美可憐未及
餐倉卒歸蒿里自作
翡翠釵自剪蒲桃綺
簪服幾何時棄捐篋
裏汝生既柔脆汝病
復不已水土不相宜
卑濕損年紀家貧藥
餌少天枉非天理痛
酷五中崩我罪伊何
矣

皇天何不仁不念鞠
子哀不念我君姑白
髮方摧顏魂魄今越
散逢祭時一來我魂
在姑前朝見姑淚連
我魂在夫側暮聞夫
嘆息稚女未成人殯
宮

翁山詩外

日餽餉我欲乳遺孤
鬼伯相催逼兒寒姑
與衣兒儼姑與食勞
苦今惟姑姑將無氣
力誰割我孝慈皇天
不與直

汝魂毋飛揚萬里隨
悲風汝父爲國殤精
爽在榆中汝兄亦殉
灰黃口爲鬼雄游魂
尚未變白骨可相從
汝生不識父歿後見
形容恒桓大將軍苦
戰黑山戎左手挽人
頭右手持秦弓鬚髯
怒盡磔流血被體紅
黃雲野莽蕩陰氣橫
蒼穹前有無定河後
有赫連宮父子驚相
持慟哭何時終汝魂
復何之汝母在朝那
生時命奇薄夫歿矢
靡他孤女藐始孩提
抱出干戈伶仃未亡
人被髮奔

風沙汝小既偏孤汝
大又無家白汝失天
只骨肉成土直泉下
今相遭煩冤訴無涯
長城土慘裂黑水水
水峨峨嚴風縱橫起
吹汝魂無多朝隨轉
蓬飛暮逐驚沙過邊
地雖故鄉陰寒誰奈
何母子離來歸歸我
羅浮阿

爾來作歸人我生何
聊賴恍惚成狂癡魂
夢思交會與子合婚
來別離常在外相見
曾幾何一旦成茫昧
兩載共行役豈無饑
渴害詩書相與娛爲
道忘顛沛形管我能
操雅琴卿亦解自古
黔婁妻偕老多年成
如何卿樂貧獨不保
少艾

翁山詩外

歡徬徨淚橫迸不寐
茹哀嘆衾幃不忍展
翰墨不能看學詩雖
未成才思已波瀾風
雅日絃歌書寫滿齊
統薺華不終朝玉魄
難爲圓徒栽同本芝
種同心蘭上天惡賢
淑使我成孤鸞夢想
何時衰切恨摧心肝

采采茶蘼花花露紅
以滋爲妾作面色光
豔使情怡之南市石
黛之北市燕支芳香
用未畢蕙草忽先萎
幽鏡生紅埃羅幃交
網絲笑貌若流光一
絕不可追薺昔餘履
跡芳艸行遲遲我有
第五妹與妾日娛嬉
梳髮墮馬髻服妾月
華衣四妹嫁遠方尚
未覲容姿今晨兩慟
絕園將誰師

賦朝共恒舉遊暮指瀟湘路竝馬偷關行同車悔
嶺度粧罷弄圖書酒酣射雉兔歡娛及閒暇燕婉
憂遲暮我情日以柔汝姿日以嫵竭力媚閨房不
爲荒淫故寧知忘憂花一旦摧朝露積想成狂疾
尋子向丘墓

相如還成都衣裘盡賈酒自刺美人賦消渴恐不
壽臉際芙蓉花誰知先速朽幽歡惜永絕盛顏難
復取筆牀銷翡翠羅佩損瓊玖服玩盡館中箱簾
無所有同穴尚無期我留爲慈母殉爾一鳴琴暫
作黃泉友

翁山詩外

我不忘大德爾毋思小怨自爾入家門飲食須相
勸始度臺關時我情彌婉變我鄉日已近汝鄉日
已遠好言相安慰不久還沙苑當奉白頭姑共隱
華山巖居貧愁懣多婢僕時騎蹇恭敬豈無違所
恃卿良善纖手所循環女圖日不卷新頌伯鸞妻
德音聊自遺篋中餘繡袷顏色紅無損自今不敢
視一任浮埃滿

清明節已屆雨露使心悲外舅與外姑野祭今同
誰汝生治酒食汝死魂無衣骸骨傍先公安此南
海澗扶胥雲慘慘黃木風淒淒萬里歸成婦附葬
問其宜大恩雖未卒孝媛名已垂

陳恭人輓詩

娥娥文簡孫厥云陳恭人肅雍秉令德弱笄四教
敦惟膏不厭鮮惟蘭不厭芬冰清而玉映來爲君
子嬪君子結大義患難來方殷皇舅爲邦家戰歟
未歸魂羽林一孤兒衰經往從軍妾身殊不幸贊
獨當青春

鳳凰卯不完一朝集傾覆君舅已國殤君姑亦無
祿兩雛羽未成啾啾在溝瀆大雛乃兒夫弋人慕
其肉妾父爲朱家任俠輕金玉努力救遺孤恩義
一何篤君子懷父冤水深傷獨漉妾亦願捐軀報
讎持劍前維兒命苦也鬱鬱居林谷

翁山詩外

君子生多才夫婦以文娛五經而六緯博雅爲大
儒白鵠負其雛五步一踟躕終然爲王事琴瑟成
難居初生黃口兒君在瀟湘涓再生一女子君在
河之濱荼苦妾自甘孤笑誰爲理蕙草一朝摧臨
危淚如水

丈夫爲下將婦人爲莫邪雖離中道別何以報王
家妾身久嬰疾鍼藥難屢加彩鏡失鸞影朱顏凋
薜華陰嘯召君魂陽呼召君魄冉冉去何之黃泉
遂永隔慟哭摧心肝獨生亦何益皇天忌燕婉佳
人殊不惜歟爲荷奉仙從子歸窀穸
余妻曰舉妾聰明亦如子尋爾向黃墟曉使啼不

止義父亦將軍與卿皇以似腐肉何馨香忠魂在
箕尾與卿訴天帝請劍誅封豕生未復家離處當
雪國恥在古有娥親在今惟伯姊

贈徐處士

虎生而文炳鳳設已五色天性本自然豈以文章
飾美才忌輕出所志非官職諸葛孔明光游步以
自適亂世無全臣欲仕非其國四方正雲擾大漢
多蠱賊撫弦復擗矢不射非無力苟或王佐風從
曹至今惜雷降草乃成雪深梅始識與君采柏姿
無苦歲寒逼何以結久要艱難事潛德

贈凡參軍

翁山詩外

丈夫志經世豈曰生不辰依人七尺賤隱忍成埃
塵親壽如過隙欲去還逡巡孤表傷素錦玉氣爲
女人單步以負笈英雄方苦身與君同感激酣飲
娛青春紫袖方吹簫青綃持拂巾上客列廣座歡
言相情親文藻四輝映綺思霞氣盈如彼洞光珠
精靈燭百神司馬秉冰鏡林宗樂人倫殷勤易明
德及此白髮新著作爲世師豈敢辭苦辛

詩吳雲遇先生

先帝諸詞臣天南有其二一惟我吳公冠冕庶管
士三朝無實錄史官久不備簡詞方須才兼書行
在事公清當聖心迴清切地在室書初抽松臺

草亦視豈謂復西巡君臣忽相棄寃旌若轉蓬萬
里追難至前旬返岩阿天顏在寢寐淵明居玉京
子真隱梅市我不慕長生所懷溝壑志忽爾享期
頤神明以無累先朝一耆舊天留存深意鬚髮雖
皓然精純若童稚令子富才華文章爲酒食丹青
與草書一一供親嗜鶴鳴喜在陰天籟日相媚父
歌紫芝篇子疏白華義何以軒冕爲山水娛仁智
歲寒獨後凋努力爲蒼翠陰我半生枝得成清廟
器

送李子藍

日余尚幽獨夙昔臥林水蘭生白無人豈敢怨泥

翁山詩外

萍在春蘭則黃在秋蘭則紫顏色雖隨時芬馨無
終始歲寒寡所期邂逅得吾子峨峨武林彥奕奕
文章美光掩南海珠價重鳳凰子知音亦復希蕭
然返鄉里時無戰國雄黃金圖游士且復懷短長
以待人求已相送鬱江濱殷勤問行李重來不可
緩故人望玉趾

讀史贈陳獻孟並送其行

秦季焚詩書先聖道以喪諸儒負禮器舍卒歸陳
王匹夫徒發憤曾不識興亡隱忍成功名何如張
子房子房非儒者爲氣何堅剛其終如魯連其始
如荆卿平生予所希君亦慕其狂終古兩盜雄蘭

池與世狹少年雖軀發氣到不始皇君於太公書
曾否得其綱先公有兵略令思遠南先生揣磨宜
不遑將飛且伏翼將鳴先引吭何必魁岸人始能
應帝王從容以步遊遊於淮海効英雄無神師其
學不光明苟能依老成以禮爲之方我亦侔儼人
垂老猶擢藏漢初兩孺子不得與偕行強忍亦已
久中夜起徬徨君今血氣盛甘苦未多嘗思爲日
本刀須鍊梅花鋼屈伸能自如入石乃無傷行矣
復遲遲咫尺卽相望

我昔入秦關，手攀太宰峰。千峰爲蓮瓣，三峰爲蓮

蓬三峰抵一石一石三芙蓉紛紛蓮花鬢化作千
萬朵白帝與明星宮在千葉中高高五千仞仙掌
擎當空自謂天下奇羣嶽不能從何意一黃山蓮
花亦次宗一莖上臨大千辦開深深從莖上至藥
吹墮愁天風盤迴穿巖竇忽見軒轅宮峰凡三十
六此峰太舉同夫君幾登陟身染蓮衣紅自作黃
山經神與山精通文章亦巨靈開闢將何窮

鳳凰不孤生。雕鵠無再匹。姑婦苦相依。歲寒同一室。良人在泉下。幽幽視曠日。曠日久無光。光自妾心出。江家多女宗。禮義爲琴瑟。五婦垂管彤。復茲

叔與姪教子各成名文章特爲寶湘也更多才
豪與膠漆錫氣如白雲玉光溫以粟以母怕舟篇
相示淚汗盈門嫂亦陶嬰黃鵠歌未畢安得聖人
生列在雙鳳一

十月河已冰朔風苦蕭瑟之子望余歎行行雪沒
膝烏烏啼以南烏烏啼以北一啼一白頭阿母不
可得墓道何巉巖送者皆匍匐飛土逐豐狐殷勤
助封植而我獨不遑淚垂但沾臆以君孝子思茫
茫此何極母兮在蒼天朝朝見顏色母兮在黃泉
暮暮聞嘆息文章爲犧牲仁義爲鼎寶庶幾貽令
名以爲天下則

出城西門盤迴見丘垤隋家舊宮殿林際尚明
宮國以荒淫雷塘乃無穴吁嗟美人魂風吹作
蟬玉顏雖黃埃遺香託花葉英雄在白楊悲嘯
鳴咽血爲螢火飛雨中光熠熠地道通峨眉千
里陂陀接幽幽一井泉中有古日月關天虛無見
玉勾洞府藏冰雪泉鴈相與傾慷慨中懷焚茫茫
失路中痛飲誠賢哲

是時胡為愛江指天險從人據中原一崩裂人人皆項羽好色以自強山河誠敵屢李花將代楊興人有天數君勿笑荒亡黃泉人笑汝

送程君還歙

容成與浮丘毋乃非神仙御女教軒皇徒為後世傳君今返黃山一手攜嫵媚莫上月臺峰長跪天老前素女安可師大道貴自然鳳凰不下地鸞鵲不上天甘瓜相鈎帶生子期連綿况君美天爵將為用世賢文章有奇器金石能相宣

贈顏君

復聖之子孫大宗在曲阜峨峨司勳郎與我知

翁山詩外

交久曩者遊西秦聲詩相可否黃河石華魚舉陰魂麴酒風俗愛宗周酣歌亦擊缶洋洋風雅篇正變無不有夫子昔刪詩先師顏子嘗左右三百所絃歌琴聲滿窓牖龜山與猗蘭二操亦在手子孫被流風德性敦厚世為魯大夫文獻十而九宗器多珪璋孔氏稱甥舅光祿善五言人謂秋胡婦遺響在黃門一賦如瓊玖司勳正始聲比興無其偶賦詩有諷諫美刺絕不苟君也為哲兄頃篋如一口陋巷有神靈文章作淵藪分支去溫陵禮樂遙遵守閩海接泗沂先學相師授公本濟世才輝映洮凌俊為政壘朔南聲教先孝友舍吐

配復初爰記潛木見首元氣在素王司徒歸補

學齋中有賦

呼嗟歲庚申吳天降威疾正月方屯蒙雷乃從地出去年霖霖旱早乾兼水溢饑饉及斐東稻解三餘一陰陽久不分元氣復無日人民願歲豐張燈祈太乙歌舞且須臾號咷天豈恤東北地震餘至今魂慄栗訖血成堅冰玄黃戰未甲餘殺在三陽太和期勿失飲食以相需主人敬終古煌煌火樹

翁山詩外

開陽春先一室白華將絳趺光華何盛實昆弟連枝多蟬媽金玉賈唱嘆得良朋洋洋清廟瑟二南兄弟詩周召如膠漆孝友垂正風以作人倫率風雅之大師妻江舊無匹卿卿與太原諸王多麗逸吳許六朝英賦心總綿密我亦希雲間黃門精淪述所愧稱離騷怨詠難自律神聽在和平性情忌浮佚何以慰微誠願言貽道術

詠高士王遠

嗟爾支離疏傲倪得其天長乘莽渺鳥翔窮九埏君子道固窮小人利是經飽焦持其蔬晉楚難此高行雖傷身今名百世傳

贈魏東士永叔

巖巖寧郭山石嶺天起中有金精峰翠微與相
似漢初自漢人張氏一女子玉貌生奇光統扇照
如水重德意其主欲嫁無良士不義衡山王乃爲
重臨江中悖逆非人理兵威切歷英披
慶卧
慷慨不
人得都君嬋娟所深鄙可惜漢高
皇大度家方徙長沙封不共淮南死佳入重
意氣仙已安期策荷行豈愛苗蒲美君居
臨翠微池萬方鄉里平生不字貞氣無娣奴微
燕作而前詩爲文履雲步何虛徐誰能持主趾
翁山詩外

送丁使君之官南嶺

峨峨虎頭城咽喉我蠻揚五嶺此大門策關自泰
皇尉佗絕新道以之爲屏郭山川連阨闢建瓴勢
莫當鬱孤有臺基三省之隄防使君負雄才天南
所歧望體陰而樂陽爲化流炎荒聲詩百福宗人
贈於焉言天地情中和在官商六義始於風

動人宜溫良微言一相感萬物開其房方今用兵
餘民風多憂傷所賴諸侯詩優柔致禎祥使君藩
維寄德教先釐章身作南長城恩及祝融鄉巡行
至大庾陰雨滋荒邱王枕山嶺峨嶸靈泉湯湯攀
援南北枝要我毋相忘

題吳氏一見齋

中山王之孫南宮有四園其東傍青溪一曲流澗
溪秦淮窮窳通釣魚來至尊至今濯錦塘御氣生
朝瞰左右多居人蒲荷接市門墨業與文無一一
合舊恩義將攜妻孥於此開眉軒爲備有吳君掌
故相討會鳴咽成春秋紀不紀存君言有玉研

翁山詩外

吐辭如春溫將輪仁愛思與我同長昏

蓬山篇爲傾子豐及其配雙詩

天邊羅輿浮合體如夫婦本是蓬萊峰亮時乃東
人洪波浩蕩中難恃神蓋守山石草子期惆悵泉
源口引領望夫君功成封戶牖攜爾鮑家妹來作
朱明友帝命治黃龍細花田開百畝作使小鳳凰
采花作春酒東西二石樓玉女兒箕帚子房本仙
人才大無其偶游戲楚漢間赤帝在兩手潛躍但
乘時誰見神龍首辟殺亦何爲自與天長久

贈別日處士返豫章

廿君生康章才藻合秦芬文章情且醇色映匡廬

圖扶子遊江東無原何補繼以子羅浮人白鵬同
飛奮能知老夫佗南武霸一偏其時雄豪士何以
終九真使無佗為君必當出若門相從子房流為
漢國功勳予言二世時揚粵有梅銷其家在臺嶺
自言勾踐孫沛公義兵起銷亦奮戈鋌戶出一壯
士家出一索繩領以搖毋餘踰嶺至餘干先說鄱
陽君當從沛公西向也豫章人與銷桑梓連發兵
使先行行至南陽間天授得帝子立談動龍顏遂
從破秦關功為諸侯先二周與勾踐離恥一時前
使其相尉佗不過蠻貊賢其踞反天性禮義同神
管貽笑陸大夫呂嘉徒周旋安得萬戶封湯沐梅

翁山詩外

花田我家臨番禺有佗故臺端孔雀耳門戶離支
兒玉盤翠羽作船雙明珠盈衣綠奇齒與珍木戶
脯香翻紛苛法苦屠雕誅求無釋鰥鰥駭夜出攻
五軍血如泉生性本陸梁與疏有深冤龍川乃泰
令詎肯為其臣自當踵秦侯大義以雷震君歸至
金精乃與張女鄰匪黃昔不嫁萬也徒經細冷冷
石鼓歌高響流雲烟君如遇衡山亦可相輝媽母
懷匹婦涼寒衣而不前

蔡殘先觀行堂成有賦

自我來建康交遊得蔡子昆弟有門賢驚龍人所
喜叔也新堂成觀行名殊美洋洋祖父風修身自

詩如教誨一家言
相表裏化物以正風風從化夢起汝曾守塘公布
衣格系梓解安息
依依若同體各得金與田不知其所使有子二白
賢益務停倫紀作令先聲教文武為張弛潛平白
蓮難不戰賊奸究費盡曲遼軍精明知彼已諸將
服先幾皆歸聽說毀功可同丘山言難合乳水一
麾守雲胡遼遼當重委至郡即巡行鳴鑼聲披靡
朝獵闕氏營暮逼胡盧壘蒼鷹奮鄧都毛血灑干
里強賊亦已誅正直清西鄙喋口有大瑞汗顏復
御史天孫一直臣未從楊左死慷慨南渡初安厄

翁山詩外

實可倚區區職方郎寧能掃國恥畫江作鴻溝君
臣忽泥滓冠掛司馬門賊臣管髮指哀痛抱玉環
艱貞保金矢令子濟物心委蛇聊一仕才為異代
用俯仰亦知止當其宰甘泉流臣畫松軒正賦輒
代輸割肌投瘡痛秦人糜爛餘一且復肥美以最
得股肱兩郡無鞭策憲府開幾時中藏玉趾自
華孝養多親申分潛潛利官在鄉閭一身任首尾
大義雖秋毫鬱若泰山前
擬為詩以韻精悲歌或夢
不似五經在大春四海
探奧旨有客齊魯

高江... 寒芳聲長南... 寒芳聲長南... 寒芳聲長南...

詩江節月

衛風歌靡他恒辭貴從一春秋諸列女伯姬固無
匹自母失所天艱貞矢永甲十五奉羅巾二十罷
瑤瑟供養代良人甘肥機中出有時倚柱吟魯女
同憂恤門上君姑堂暮入叔姑室姑言結未匹亦
如兒在膝皇天憫苦寒與母以白日年今已五旬
髮髮高如漆鞠育一雛鵲請書去驕逸蟾兔在
腹中月光長盛實

河鮑

翁山詩外

今歲雨水傷河鮑人不取食之灰者多價賤如泥
土所因胡蔓子乘潦落江渚河鮑食而肥其毒益
在乳乳甘且膏腴滋味入肺腑一嚮能醉人迷亂
以無主倉皇飲費清淚如雨菱塘黃河鮑產
婦云有補相戒勿餌食大腸用爲肺醋蒸勝雞雞
苗桂十之五風俗苦嗜之臭腥徧問戶亡命諸漁
人不川張網罟河鮑觸生釣一鈎輒無數腹大似
水泡其性最暴怒惡者更枚牙斑斑鱗且羽河伯
造殺人非惟作魚虎且腹人所賤况乃飽腐鼠養
小以失大君子宜審處區區此鱣鮪安足供刀俎

金江樓

渺瀟祝融注噓喻鴉火房中一都會番禺爲紀
綱二山雖卷石亦爲南嶽宗層樓何穹然作冠玉
山岡五重若棋累勢與雲低昂屹屹出崇傑盤基
何堂皇絕地無根株臺四相望虛無若疑氣合
吐朝霞中日月互穿穴玲瓏貫樽桑飛樓長千尺
懸棟森成行隨風或遠近嶽立仍中央神明所憑
依健我勾輿輿樓南何所見祥剝浮青蒼萬里作
南瀆崩奔從夜郎三江瀾驚濤海珠抱其亢浮沉
一地昨陰若三門常潮汝若相杳秋風水益漲魚
躍負陰火與蚌爭胎光水怪紛往來一交精爽

翁山詩外

番鮑遂驚味條忽非乘風帆穿春角魚自口出中
腸自謂黑山中安知非漢洋現貨所委輸幅輳交
三城小者牛頭鮑大者獨木橋我船空飛雲莫敢
與嶺頗紛紛白黑舳視之猶見踰樓北何所見白
雲連北邙蜿蜒自衡嶽孕精的峻峰丹臺矗鶴舒
石室開龍驤萬蒲翳溪路遶陰苑墻許許流花
水鬱鬱扶荔鄉地肥宜畜牧駒駝與羶羊鳴籥歸
紫曉吹角來黃鸝水艸勝朔漠甘美無鹽霜馬食
多禾苗垂乳成酒漿人頭嶺已平溝壑無餘香白
狐既悲嘯黃狐復跳梁人音作青磷白舌迷陰陽
音自何言蕭颯颯吹無方樓東何所見扶背祠谷

越裳戰退鬼樓船自丹幸無傷人魚既潛池共波
 為不揚斷虹一相假曉然踰零丁陰墟廟貌尊黃
 木振發芳百川爭東朝水帝紛來享樓西何所見
 靈洲砥柱湯潮來石門關鬱水喧魚梁食泉日潰
 決滔天誰能防仕宦寡廉潔蹄涔為之歎一飲喪
 吾寶腥腥誰以彰不祥茲盜泉沛然南海放生民
 骨體盡為患何時終樓上何所見南戍重精芒五
 星東井環越門蒙餘光趙佗以偏霸與漢爭雌雄
 客星出牽牛士變亦奮興人流紛依歸苟安免夷
 創月食牛女間劉晟以隕亡榮感入南斗建德喪
 其邦南斗越司命自昔多災祥上天苦懸象占驗
 誰能明所希老人星常見吾閭庭詩光盛秋分俾
 我尊母康再拜向南極配月如長庚長庚何依依
 為予當丙丁樓下何所見南武餘離宮偏強乃朝
 漢朔聖茲迴翔老夫及天性一州安足強惟辱祗
 自外竊據誠何功蒼生呼籲道艸沒瘞劍賜木棉
 拂綺疏參差連緒桐枝枝女珊瑚葉葉山鳳皇糞
 香越王烏銜穗仙人祥牲茂林下蹲倚當丹牀
 是為羅浮麓朱明此潛通仙靈所窟宅我來每徬
 佯不揖安則生仰拍浮丘公招手登茲樓攬執雲
 衣臨御風復何待飄飄明將行

翁山詩外

七

翁山詩外

番禺 相大均 撰
 茗南 凌鳳翔 校

五言古

維帝篇 并序

維帝頌頌商周氏相蟬螭食上荆湘邑屈姓何連
 綿左徒死懷忠日月在羅淵宗臣不夫國恩義同
 比于子孫藏劍佩世守長沙田漢初實關中昭景
 同西遷族貴稱王孫文采未相宣武帝愛離騷始
 命淮南箋買臣工楚學能言廿五篇三問之弟子

翁山詩外

一

王逸益精妍所恨靈均孫名姓未有傳唐時美詞
 藻祗有屈同仙千載失宗支遺書蕩如烟徒聞宋
 南渡我祖從秦川抱挾離騷經肇居番禺偏番禺
 兩山連桂林橫大川冰霜避炎德熊羆盤層巒神
 靈所窟宅形勝亞中原少祖擁義兵力拒元可汗
 言從東莞伯歸命洪武年褒勳錫彤矢作鎮臨幽
 燕木支在菱塘世德列朝錫三問大夫祠義我南
 解邊景差與宋玉配音魚鱗女嬃之婢媛歲時
 祀孔虔天問及九章凄悲被星絃稱鴈何濟濟伐
 鼓復填填女巫獻玉瑱妓服若飛鸞靈兮騷兩螭
 雲旌來謂迎之數楚舞伯以昭魂篇習射張大

既動禾稼移芋芋聚族二千人公明茲墓田百果
從離支芬馨充豆邊龍目醴酒者壽多延東
家龍魚竹西隣翡翠蘭中池魚孔雀尾欄編
皓髮四五叟混茫談義軒子弟工文辭風華尚小
山榕樹大十圍流泉應鳴蟬百尺木綿花朱火然
高天靈境似華胥淳俗誇桃源花落鷄犬靜處處
張春筵爰從廣州陷我父方言還勤王功未成避
世志難宣吁嗟蚩尤亂間閭紛刀劍湘君沉錦瑟
重華失金鑾四澌沸鼎鑊九州為虛席將相婦人
衣前角弓廬前其時歌雄露吾親淚流連勝屢

翁山詩外

絕粒陶潛時鳴絃遂築懷沙亭背岡帶修湍岌岌
遠遊冠實藥東市塵增城受丹訣委蛻從稚川正
氣得所繇庶幾返自然嗟予破家產報國多迍邐
左持將軍頭右提秦王石虎狼不足刺生劫酬燕
丹吁嗟天命衰脫身出函關發義符義公典師半
陵西逐日麾金戈稍星曳紅旛黃帝駕象車飛廉
揮虹鞭一夫先拔木五丁齊開山魃魅紛來戰雷
霆相糾纏予時當一隊矢盡猶爭先猛士盡瘁莫
一呼皆騰鞍手剝太行攬足蹂陰山新雄虬昂九
首吞人益其肝神虬忽失穴潢汚蟠蛇不能為
國賜合羞餘空拳天方造草昧食肉為大賢鵬運

需扶搖折翼還鵬鵠肉聊自食毋須膏火煎婉
彼蛾眉女嗟中道捐大禹方胼胝逞恤塗山顏
客獲千金嫁乃遭驪龍眠英雄不學道功名安足
傳飄然登太山長嘯摧天門雞鳴見解日湧出如
金盤神光騰八極頓豁鴻濛前盤古日九變玉斧
開方圓正生如循環尋之渺無端公孫舞雙劍宜
僚弄一丸鬼出忽電入兵機獲無傳囊括其離雄
妙得將將離蒲且矜長弓風胡操龍泉衛我歸羅
浮省母梧樹間鳳凰挾其雛羽儀九苞妍一鳴聖
人生再鳴泰階半此身非血肉五獄其命焉庶幾
鞠育恩少報罔極焉弟妹未婚嫁夙夜亦懷仙寢

翁山詩外

兄奉為師其揆太素言梁鴻嘗牧豕弄玉思騎鶴
織縑為親衣采薇為親餐甘瓜抱苦節骨肉相資
緣自謂依庭闈沒齒同貞堅何意鮮魘激派雁吹
飛翻日月有盈虧吾生迫得開揮涕出門去斯民
方倒懸事親貴養志治國若烹鮮乘彼太清霞白
鹿何如姑席地錡烹舜羽翼凌綺園御世有操縱
六轡如然四足若牛馬繫繫受拘牽東遊寒風
關西戲昆崙顛足性自無待橫流一手援回頭鄉
關中蕭蕭桑梓寒仲尼懷疾困思歸修遺編百川
朝滄溟清濁必還源北斗天中央周流无不偏姑
村以伸使民施鵲獨蘇耽龍反木化為黃鵠旋

日月鏡萬方精華在君了一虛而一盈以我爲終
始包犧至純厚一理斯明所旁通日月乃
文字平生好一微性所喜未得大過無餘然
已老矣

黃帝與重華皆遊湘湖挾妃女朝窮九
州黃山有月臺梧野有珠丘故都終不歸宮闕隨
雲流帝生實神靈仙道未嘗求無爲合坤乾禪受
如春秋

神堯愛二女盡以歸重華長者爲女昔容顏如朝
霞少者爲夫人亦若扶桑花修衣被南風琴歌何

紛葩朝同蓬萊宮暮去瀟湘涯帝既崩蒼梧妾亦

捐長沙神光幽不離月以日爲家

管蔡殷遺臣忘親以徇國武庚志中興忠孝皆可
則天命已去殷報讎終勿恤如何微與箕弗往爲
羽翼凄酸麥秀歌迷民淚沾臆故都遂丘墟徬徨

亦何極

秦繆伐西戎開地千餘里天王賀金鼓攘圉甚光

美用謫得餘余遂以明西鄙不忍舍良臣収之同
穴死身沒猶愛才泉下須輔理哀哀黃鳥詩豈足

知君子殺身殉名義以報知己

之惟昔從龍則凱奏其口文君既升雲泥處功不

不盡在个
勝手環山作湯沐
以永久

王蠋能存齊功與安平似義激亡大夫相聚求王
子一言作賊氣燕軍盡披靡布衣不北而在位寧
無死狗國功名爲齊復倫理王得立時封爵
乃忘爾

湘纍澤畔吟亦似秦庭哭同懷宗國心夙夜憂傾
覆自古楚賢才君最貞淑忠愛格上天大仇終
報復三戶即亡秦在公族義常雖不終諸侯
盡臣僕漢興離騷顯楚聲被絲竹高帝歌大風夫

人和鴻鵠皆是離騷餘哀樂同故篤

用如晚桂時勇氣一何激一葉誰輕微如以國與
敵渾池相高會盤飴使秦擊頸血得濺王聞言盡

棟惕威信虎狼秦御史書功績知死則必勇智士
以爲的

騏驎盛壯時一日馳千里臣精今消亡衰老詎可
使自殺送荆卿激之爲丹死燕中節俠多無能救

太子狗屠與漸離不請非知己擊筑和歌詩出泣
徒爲爾平生游諸侯所結賢豪士曷不待黃泉倉

黃挾豎子忼慨爲羽聲壯士髮盡指悲風何蕭蕭
大寒水

維昔二周詩大義帥諸侯王朝亦有
綱情哉詩是時秦亦滅嫡裔止
其政也詩生呂代處氏興二世不旋踵趙高
其院前秦祖輩後秦祖文信無德易顛覆虎
狼總詩力詩書亦何罪儒生同一爐痛絕驪山坑

徐福入海中將以求神異三千童男女五穀工師
備西皇資以行持為海神賜行行得平原營朕可
典利詩子盡妃匹雷王何神智福也非神仙救民
有奇意詩之出湯火三千誠不易傳今東海中
州是其地相連數大洲波濤人罕至自作一蓬萊

翁山詩外卷五六

以為祖龍戲為仁亦滑稽自是神仙事
峩峩太華山上有四毛女苟非逃學仙從死成黃
土光光人魚膏泉下照歌舞淚作水銀海腸為黃
金縷秦時女高士麗英與為伍翩翩金精峰相逐
有毛羽

陳涉奮布衣遂成土崩勢偏袒一大呼秦已無二
世匹夫舉大名湯武若符契詩當立詐稱亦
非計將誅無道秦師行宜大詩在上天西向
乘鋒銳毋示天下私自王以詩細為秦多益敵六
國蒙嘉惠入關令諸侯功德可為帝

帝也詩惡發憤于陳王艱難負禮器卒與涉俱

亡匹夫苟建義詩允合詩非管樂所憑依緒紳為
之倡涉亦聖人徒能知孔鮒良先置博士官以甲
為紀綱用人先諸儒文學已有光惜哉昧行兵破
滅成舍黃

倉海君何人家能畜力士金椎誤中時秦王魄已
視報讎雖未成天下兵以起功為陳項先豪俊聞
皆喜賊在下邳中無人言孺子從容得步游任俠
驚聞里老人教強忍命之下取履豈有王者師而
為血氣使

不忍殺沛公使之得天下英雄有至情難忘妾與
馬匹我實縣天知命乃無假慷慨泣數行實為紅

翁山詩外卷五七

顏者王霸如浮雲功名羞苟且倉皇垓下歌直可
繼騷雅斯是國殤篇三軍和者寡悲風起帳中殺
氣橫原野河漢慘無光痛飲過三竿自刎報父兄
江東淚同灑善敗能從容功亦在區夏

榮陽諸女子功與紀信似夜出日楚圍披甲為戰
士楚軍似刈勢血流作渠水君王既無兵婦女相
驅使幸有三千人可以代披靡楚軍雖受欺流涕
亦不止妾命甘如塵得無大王恥自古戰爭中國
殤寧有此

淮陰不悖漢忠信天下知可惜智絕人乃為兒女
欺當會至楚時淮陰能識幾用馬鍾離昧逃於東

爲王飛氣益關中兒弟皆獲時望兄事惟

黃牙白寫
永已
卷十

引引從漢高實用甘公說
決五星射越門光氣分降準甘公言一倡諸侯盡
心折聖漢以龍興功可齊人傑君今治天官言星
復明哲手執大人符機祥慮先泄觀文以察變吾
嘗求五列元氣斟酌之欲將斗柄揭三易有洞璣
微言幸未絕與君為天數陰陽受開閉災異謹大
書憂患惟崩竭天監豈無知雲漢光尚微牽牛終
服箱南箕將失古織女多文章經緯資吾拙君且
引兒觥俯仰毋悲咽

贈邨州季生

中原何洶洶英雄日基時香餌引泉魚重幣購壯

翁山詩外

五古二

十

士嗟君勇絕倫昆吾猶未試入猷而出鈐中道傷
捐棄僥倖成功名王侯久喪恥盜竊贈人肝仲尼
不敢視悲哉聖人才甲兵成虛器游魚脫深淵飛
鴻戾天際貧賤聊娛懷敦我箕山志

猛虎行

邊地不生人所生盡奇畜野馬與駱駝駒駝及駝
鹿獬羊千萬頭人立相抵觸上天仁眾獸與以膏
梁腹變化成猛虎食盡中土肉嗥吼一作威士女
皆殺鯨廣南人最甘肥者如黃犢猛虎縱橫行饕
餮亦逐逐朝飲惟食泉慕依惟惡木人皮作穢裘
人骨為箭鏃人血充乳茶脂膏雜紅麴子狗有爪

牙攫搏若不速遇性得自天牝牡日爭育在天
貪狼在地為豺虎人類日已盡野無羣婦哭隆冬
不患無衣
獸與人爭食得所欲

索隱行

索隱一女不肯與之乳羗兒謂索隱恩薄乃如
許女亦肉為鞍女亦力如虎重能馱帳房可眠我
妻女亦肉為鞍女亦力如虎重能馱帳房可眠我
人爭其壯壯不用分獨峰亦愛汝泉脈每能知跑
地水如海熱風來先鳴報行旅糞烟直上時
聖似狼烟舉有時亦人立兩脚相支拒夏至雖退

翁山詩外

五古二

上

毛封牛誰敢侮索隱且自歡聽我兜離語我鼓大
琵琶一曲為而舞索隱知音聲津流復如雨飽餓
索駝兒蹄峰免刀俎

古鼎篇為鄧文作

文以古鼎

君子有寶鼎神光出重淵先王與先公手澤所盤
旋得自少昊墟魯侯世相傳地不愛重器以君能
奉先亨可享上帝豈惟祖爾賢木火命已凝腹中
有純乾神靈所憑依洋洋在豆邊摩挲陰陽文隱
若蛟龍經皇天鑒仁孝聲香貽萬年耳日成聰明
金玉貫無偏

贈陽春令

人志濟物而不卑一邑在在皆賢聲澤乃先
及王孫學道委手常建章執賦詩多士風聲教有
篇什美刺何溫柔如春無不入訟庭無人時群山
相拱揖爲養若寒泉人人得自汲空桐有巖穴風
雲互噴噴陰爲石乳疑陽作天柱立我昔攀諸峰
懷欣願習習經綸未成幽怪多措拾君於簿書
餘新志已在後聲色雖可娛神明期厚集交廣有
春秋乘時更補紀

夜上離江作

水落灘更高我船苦難上舟子聲淒酸傍歌不能
唱天寒白霧溪川路迷蒼莽山月忽西東愁人苦

翁山詩外

相向霜氣一冬乾水聲半夜長衣食分熊無金
士難養久成盡黑絕地無鹽醬所歷州縣多牛
酒有誰餉微聞沙中語軍窮生怨望

送梁藥亭北上

南爲天之陽其人多文明精神得日月變怪成文
章朱火所沐浴一一含珠光蔽虧將柯海照曜祝
融宮朱明一洞穴陰與衡嶽通祝融亦水帝來治
臨扶桑文章作司命吾黨所大宗炎德在辭華明
明燭四方雲漢同昭回朱鳥分光芒始自洪武初
五星會文昌海隅作郭魯白沙應其祥弟子王佐
才冠以梁文康不草感武詔以臣名君王泰藩却

其筆女珊瑚砌其黑黃金雷寫用蛟人綃薰以鶴頂
香奇雨掩中原鬱爲日南英與師泰泉公大小皆
鳳凰君今同一木我與南海梁明月山岷岷朝霞
吐神龍月山無凡羽桂林多奇芳六經乃神器羽
翼不敢怠迺將嗣先美令名流玉堂努力就計偕
上書驚公卿同里霍與倫亦可相朝用伊予爲隱
夫未能重素功研精在神化徒欲參羲皇著述雖
滿籬不如君批練及早得志歸求我乎泥茫

玉虛宮夜作

翁山詩外

北辰垂大象造化實樞機吐納天中黃祥星蒙光
輝真氣貫我身洪荒如盤義清宵事禹步斗路無
端倪靈風吹羽裾飄飄將安歸天回九地轉彷彿
乘龍騎嗟嗟彼世間人神珠棄汚泥變詐成功名英
雄誠小兒何如長桑君長詠還虛辭

送家舍人

白雲何處蓬蓬朝別岱山中豈不念本根仙人在崆
峒似君久流離萬里思從龍天心未厭禍頻沛將
焉窮厲夜得寶劍安知雌與雄雄能制諸將雌亦
至三公贈君及壯年往取留侯功

古意

移樹題詩鏡臺紫羅衣石心不可照持此委
沙泥願得青鸞鳥將將贈安妃

永光有寶鏡沉在若邪溪朝霞沐其彩明月揚其
輝春秋迭代謝菱花終不萎安得佳麗人持將照

蛾眉
落花辭故枝飄零逐溪水道逢流紗人拾花置懷
裏與君同春榮相憐貴終始但願東風吹長墮機

中綺
淒淒歲云暮蟋蟀鳴堂隅場苗不可食誰當繼白
駒伊昔采桑女窈窕秦羅敷銀鈎挂長條綠髮映

羅襦正心自有所似笑使君愚
翁山詩外

詠懷

嵇琴欲高張角弓貴持滿至八漱正陽神明日三
潞駕言陟天孫攬彌迎風館明月升娥光鮮霞流
玉盤逢君安期子相求何憊婉至道如管樂脈候
世所罕秦皇不可說懷策自蕭散撫節一悲歌時
逝將奈何玄霜殺百卉積石揚洪波寧無魯陽德
回日扶桑柯
峨嵋有仙人顏如嫩日光蜿蜒御雙龍雲氣同飛
揚朝遊蓬萊山暮歸太微堂天命自流行混沌居
中央我爲德克符萬物皆無傷官然喪天下乃能

應帝王
條風拂櫻梅翠羽馬參差吳天愛萬物飛植各乘
時如何苦貧士真髮成素絲蘭蘭生谷底朝陽無
見期渴飲堅冰漿飢授丹林黃荷非合道腴安得
好容姿

驚風鼓棹柏棲鳥群翻飛開門望行人浮雲暮不
歸種桃愛其葩種柳愛其枝雖無成寒川夙昔同
裳衣魚目亂火齊蟾蜍蝕清輝遂令金石交千里
相乖違拔劍擊盤石石碎劍亦虧感激將何言淚
下空漣而

仙人謬文螭西遊閭闔神珠藏九淵變化如日
月顧見世間人聲色自沉沒仲尼居九丘至道當

誰悅哀哉人命危蜉蝣傷損閭茲時方板蕩匡濟
需賢哲列宿在章芥紫微光傍第天鍾運壽人何
時見功伐

聽鼠語神丘鷄雞集高枝區區保性命二虫曾何
知哲人無死地所至福履綏以茲七尺身爲君作
若龜赴義不返顧成仁無推移天狼紛下食中土
爲肉糜子爲民請命大呼起瘡痍事成天地悅事
敗鬼神悲乘道而浮遊無須駕鸞鶴妻孥乃敝屣
已矣從此辭

蘭臺盛賦陳鳳穴都鵠馬利言日相摩金石爲之

魚仲尼探虎口跡也方於義仁義為盜積天下誰
宗亮驅車以放志言觀東海湖波濤飛雪山河洪
垂天橋蛟龍隱文章尼問水潛消寧無百尺絲吞
餌惟游鯨白雲來何遲俯仰託長篇

蓬頭諸劍士颯颯漫胡縷十步殺一人雖勇無功
名我有軒皇書陰陽為甲兵道人難為容浮沉傷
中情大盜為諸侯下隨久指生神龜要余且騶虞
五鼎烹利器乃假人天下何絲平悠悠義農初無
為孰與京

庖人意亦魚魚尾何離從風雷起神鼎俄然摩天
飛冠霞登紫宮驂鹿上蘭池遨遊經四解回顧傷
翁山詩外 去

秦離潛龍貴勿用批棘為帝師至道久蟬蛇七聖
莫能知悠悠具笑雲吹笙何參差

王母有小女其名為婉羅教我玉脂篇俯仰餐太
和玉顏爭嫩日吐詞如鮮葩神明所膏沐物物成
月紗還開眼月盤絕陽生紫芽合散皆文章一氣
如朝霞神仙多談諧與龍為變化出入太無中其
道者不華其彼世路人白髮空婆娑

山人酌流霞浮杯首蒲溪笑我不肯飲容顏無光
輝桃花侍春陽案前有霜威白雲多變化詎隨鴻
鵠飛請謝陰長生何戀紫房為吾心似秋月皎潔
惟能知

芳風起池塘花逐蜂為飛明月何娟娟為君揚蛾
眉請彈石上琴更酌黃金卮蓬萊水已竭麻姑鬚
成絲美菜自有英何慕采楸為余楸凌霜雪虛名
將安歸

危冠切青霞長裾掃八裔我豈學遊仙逍遙自無
外日月在掌中收來有六轡顧謂王子喬至道須
神契四海如鏡明何勞去昏翳

溪谷何多風猿猴鳴相追兔絲無斷絕百尺緣采
枝調琴苦絃急望遠苦心悲斷髮逃荆蠻三載不
得歸豈無骨肉親金盡天性虧世路皆太行履道
吾何之神鸞冲高天母使鸞鳩欺

翁山詩外 五十二 七

方朔乃歲星遊戲柏梁臺王侯若艸芥嘲傲凌采
崖招搖覆為禁滄海持為杯既笑首陽拙復卑柳
下才專氣而致柔與世為嬰孩予亦韓終流驂鹿
相徘徊千年鍊金骨雙鬢象蓬萊安用天下為逍
遙以無懷飛龍壁河漢駕馬淪塵埃

陰陽迭遷謝人世悲蟬蛸命我雲螭駕逝將登不
周饑餐蒼華玉寒披九鳳裘井水無大魚新林無
長楸紛紛彼婦口乃為君子羞飽魚已槁死強羸
吞諸侯傷哉仁義衰奸雄皆竊鈞仲尼無斧柯龜
山空夷猶

九州何茫茫吾獨哀無女綏綏塗山狐九尾難與

所許盈盈苑瓜河蘭絲娟平楚懷修迨有傑寒裳

初日... 太陽高梧忌秋霜嗟爾綺紈子欲樂焉能
陰陽... 一浮雲人命如流光人鬼互相代誰能出
終不... 飛日月在其旁榮名非所慕保

素... 臨大路纖纖彼女手當戶裁統
衣裘... 有時蓋冬清霜落後曉知華髮成寒

逾綽約道勝忘紛華心遊貴恬漠

玄黃何烟燭塵埃間白雲含此若華姿獨行無與
羣天鑒詎孔明玉石未分免絲織為衣燕麥持
為殮凍餒不能語為節何艱辛駑馬食龍芻一日
成驥驎耶靈不棄予屋漏垂陽春

鴻鵠何蒼茫背負青天飛白波捲滄海聲如鬼神
馳予時彈雅琴成連嗟不歸回風翻木葉斜日懸
江磯淒淒水仙吟中曲斷米絲四望悄無人天吳
不為慷慨髮衝冠傷哉失路悲

送妹

爾爾東萊... 嗟令妹... 春機... 差池... 瑜披... 青陽... 龍窮... 飛龍... 玳瑁... 總惟...
... 嗟令妹... 春機... 差池... 瑜披... 青陽... 龍窮... 飛龍... 玳瑁... 總惟...
... 嗟令妹... 春機... 差池... 瑜披... 青陽... 龍窮... 飛龍... 玳瑁... 總惟...
... 嗟令妹... 春機... 差池... 瑜披... 青陽... 龍窮... 飛龍... 玳瑁... 總惟...

步出銅馬門遙望大房山幽燕有奧室鬼神潛其

間群峰... 風還... 此談... 吸走... 無勞...
... 間群峰... 風還... 此談... 吸走... 無勞...
... 間群峰... 風還... 此談... 吸走... 無勞...
... 間群峰... 風還... 此談... 吸走... 無勞...

洪河無停流萬枝無栖翰志士生亂離七尺敢懷
安青萍... 不還...
... 洪河無停流萬枝無栖翰志士生亂離七尺敢懷
安青萍... 不還...
... 洪河無停流萬枝無栖翰志士生亂離七尺敢懷
安青萍... 不還...

蜂振長城問猛虎爲我嘯玄猿爲我歎美兒動成
群後對月彈劍今遠遊子側聽心哀酸

登軒轅臺作

邊風起前門黃雲高嵯峨予登軒轅臺四望發悲
歌哀哉帝王都城闕如丹霞朝陽開露掌閭闔搖
金波碣石懸天柱桑乾接銀河真人茲建極億載
詎云多難令羽林兒一旦倒長戈遙遙開塞路朝
暮驅索駝安所負美人如桃花淒淒當落日
莽莽揚風沙龍揖攀莫及玉女舞婆娑天庭方晏
樂寧知予咨嗟

出塞作

翁山詩外 五古二

邊秋多風沙狐兔長悲鳴慷慨思奔牧因遊雁門
營飢食太行薇渴飲桑乾冰問我亦何爲壯士不
顧生時一駿馬權奇如龍媒追風數千里直上
單于臺東望朝鮮江北望白龍堆凌颼發長嘯遊
兵射我來左手接飛鏑右手揮金鞭馳歸錦州城
汗下如流泉念此血氣勇毋乃非聖賢忍恥古所
尚留侯亦迺道長采寒逾勁南金鍛彌堅啓篋讀
祕書聊謝諸少年

擬渡三岔河有寄

遼東舊寒地十月河已冰我從遼西來驅馬冰上

行世望西門山千崖萬壑明月出黑澗若招
孤征疑兵四面來與聞鋒鏑行行迷失道誤入
骨都營飢渴向妖姬乞得駝餘美馬乳飲苦酸魚
皮衣若腥神龍困蛟蜃勺水不能與鳳鳥失其群
見辱海東青因憐雪窖中持節有子卿題書託飛
雁雙淚如雨頰安得同攜手以解流離情

贈遠

美人如花飛玉佩冰綃衣長風吹欲墮攬帶前相
持問子遊何處笑含碧雲委言我華陽來將從勾
曲淒淒姑久相待去去與我辭語卿且莫辭我有
美公遺書爲戲岩葉蕩翠巢金枝願將天上月長

招雙蛾眉

翁山詩外 五古二

采菖蒲作

菖蒲何羊草鬱生南澗曲三花凌紫煙九節削青
玉采采臨寒泉因以濯吾足死生雖已齊長年亦
所欲仙人安期子與爾聊餐服

贈友人

英雄耻割據拂衣遊江湖我爲沅水香君爲博山
鑪紫煙揚光彩丹成凌仙都仙都雖宴樂蒼生嗟
未蘇紅旗如雲霓錦帶曳芙蓉劍在掌中出入
風雷驅神勇力筆更須利乃匹夫苟能拯水火何
辭七尺王侯如蛟龍山林堪長娛

悲風振宿莽，貧士方寒飢。悠悠天上雲，長借明月輝。
嫫母已玄錦，南威長刈葵。喬采生路傍，不如彼
葵蔬。彈我丘中琴，勞涕孤鸞飛。落花知美人，翻
來何遲仰。視雲間星牽牛光，獨微淑慝不同塗。
虛良有時慎矣，懷道行顏陽以爲期。
灼灼懷春鳥，銜花吳江湄。玄豹久不食，蔚然文采
溪風雲蕩天路，邂逅抒憂心。憑君青玉案，中夜
瑤琴明月照。南浦晨風集，北林河精爲天濤。小星
易浮沉，妙道貴忘言。達人無哀音，持此箕穎懷聊
以荅所欽。
膠木不下重，甘飽安所依。嗟君富無爲，乃與賤妻
期。黃流在玉環，大總在蒲衣。他日彼公子，安知天
爲今。時方喪亂，辭意爭，以月書揣摩
爲帝師神龍尚可騰，駿馬亦可羈。至人與天遊，虛
無誰能知。
煌煌我上天，炤此豺虎驕。我無戈與矛，何能入山
焦石谿。流潏潏，潏潏隨風飄。游魚畏鵜鴂，神龍樂
波潮。仙童顏姣好，迎我雙瓊簫。東遊扶桑闕，西渡
絳河橋。至道非無形，如月懸中霄。覽之盈玉手，欲
贈彼嬌嬈。人生如電影，千載不崇朝。念彼牛山涕
乘化且逍遙。

謝山會部七

清風吹竹簾，攜手澄湖濱。持芙蓉花，插爾華陽
巾。我亦浣紗人，明珠耀日新。何當上蘇臺，一笑傾
吳君。明月豈長滿，朱華不再春。徒懷陽阿曲，寂寞
度芳辰。

送朱十

昨冬江寒時，方舟同入越。君望赤城霞，我弄耶溪
月。月出香鑪峰，光搖東海雪。美人吹紫簫，一曲梅
花發。梅花猶滿林，君唱懷歸吟。未遊雲門寺，遽別
天姥岑。可憐雙白鶴，相送吳江湄。冉冉芳春晚，桃
李皆成陰。貧女無刀尺，誰裁鴛鴦袞。素絲亦易染，
孤鳳難爲音。願言秉貞潔，勉勵同我心。

送王屋

翁山詩外

神竈方魚腹，美玖藏冰座。英雄未遇時，狀貌如婦
人。贈爾雙吳鉤，中有愛子魂。君王誓未報，豈敢顧
所親。挫爾調君酒，送送瀟陵津。曠日炤河水，悲風
激車輪。去矣毋多慮，男兒自有神。

答譚非庸

嗟予遭陽九，不得全天形。接輿已髡首，秦皇亦藏
行。蘭艸非人鋤，鸞皇乃自烹。念君意氣存，禦侮如
干城。小人其舌君，子淵無聲經。德不可回，相將
保千齡。

泰伯何難，誰難誰求其妃。吾子久獨立，幽蘭爲香。

施今天降靈賦王事艱且危力君方剛經營
相資欲獵為時鷹欲戰為驂驪驪何彭彭西北
開龍荒

寓山園中神忠敏公

閨林午澄霽左右芙蓉披浮舟弄清漱遂至鏡湖
清陽崖雲方散陰峰露未晞再拜清泠淵淚下沾
裳衣吁嗟懷沙人守道無委蛇築宮水中溪蘭櫟
鬱東情金繡開彩翠玉滿滴葳蕤方懷安石賞遠
與彭咸期皇輿已敗績髮膚何以爲浩歌赴長湍
溯洄從九疑容與凌明霞觸石體不驟怒潮爲安
流靡濡魚鱗衣我祖維靈均冠劍夢離離夫君交
手去重華以同歸玄烟橫極浦衝風激寒澌投篇
薄汎瀾日暮感府師

衡山篇爲徐武子丈壽

衡山有奇條爲音何洋洋雌枝吐流徵雄枝含清
商美人摘朱唇爲君樂無方鳳將九子吟龍挾五
駒翔紫芝成宮闕醴泉滿壺觴萊妻共高逸爲壽
未渠央金庭連玉柱四皓所徜徉吳天母嗟嗟痛
飲以自強

太謝

和陳元孝登吹臺作

風聞太阿劍霜鏑蓮花發楚王一麾之三軍盡流
血夫君事遠道資一劍縱千里登吹臺慷慨思

報仇夷門無監者誰爲公子謀我昔中梁園所見
惟林丘洪河崩底柱蔓草連神州驚鳥縱橫飛離
獸鳴相求平臺賓客盡四顧淚交流憐爾多難人
徘徊當暮秋長歌逢池上擊筑睢水頭

登石門懷慈遠尊者

雙峰聳天闕一水懸神池積石若朝霞連林多夕
霏丹溜含清泠鮮葩吐葳蕤予偕二三子來自虎
溪潛矯掌承飛泉樞衣陟金梯蕭條遠公跡亭階
有畱基悵然增逸興方嗟哲人萎白雲開闔際忽
見金仙姿玉瓶灌甘露龍策展靈輿回日流神光
示我青蓮枝揮玄入無朕仰爲萬象師

翁山詩外

別王二丈予安

美人在霄漢灼灼如丹雲手持鳳子母乃魏元
君我昔登太山天門嘯不還瀑布爲長帶浮雲爲
高冠遊仙豈不樂悲此市朝間聖賢恥獨善所貴
匡時艱太阿苟不割蛟龍將波瀾懷中有陰符吾
生焉得閒平沙利馬足驚塵宜應翰遙遙萬里心
慷慨入長安

梅市別和四丈季超

沈沈海月生嗟嗟寒蛸鳴遊子在天涯觸物生憂
情賴有二三友金玉同堅貞龜龍互變化神龍喪
其形豈不思奮翼上天無雷霆昔我別慈親王事

勞孤征風塵四載難成實與春澤甘
苦不分明至道尚可信寂寞元生平

銅書山作

清溪流瀟瀟白石如撈捕桐君去我久誰與同歡
娛利器亂天下潦梁口如思白髮漸紛紛於世復
何須遠遊可長生逝將登蓬壺青霞爲繡袷明月
爲耳珠金火相盤旋神丹生太無天孫嫣然笑結
我合歡語苦言何且且歲晏終不渝

答吳巨手

白雲何品品倏忽歸無形尸居龍不見與君共沉
冥黃虞久已沒吾道難獨清深谷何逶迤朱華舍

翁山詩外

春榮采采以療飢將游太上庭湯火煎太和營梁
損奇齡浮沉日月中人命如流螢哀哉嵇叔夜多
才乃捐生

還故山作

誰謂客行樂歲寒無衣裳羈棲在枳棘悠悠思故
鄉步出稽山門乘春聊徜徉丹霞抱秀嶺珍木交
迴塘水鳥相和鳴窈窕皆爲人人生道不存何以
持文章苟與太虛冥仁義皆批譏南金一出鑛遂
爲貪者殃長歎辭世人飄飄歸羅陽

將歸省母別諸友人

海上三未別派鸞鳴啾啾養子羽翼成翻飛向九

州九州一何曠回顧生煩憂仙蓬壺中謁帝崑
崙丘紫霄閣有草卿軒無晨羞慈烏能反哺鳳兮
命不歸歸與守故巢巢與爲良謀

良謀亦何有持道足娛親母爲天上月子如江中
雲雲月相終始流光誰與倫翩翩兩游燕挾雛遊
青春銜我意蘭花悲音何感人

感人惟楊柳飛花皎如雪如雪豈不芳所憂本根
絕昔我與親辭五嶽將尋師乃親姑射人贈我青
蓮枝青蓮合爲丹能生明月姿豈敢自怡悅萬里
其持歸

持歸明月姿皎潔無纖瑕朝含東海日暮背赤城
霞重襲盤龍錦母使蒙風沙以奉白髮人一招生

翁山詩外

桃花如彼西王母長居太清家
太清何寥廓浮雲去不息呦呦野鹿鳴甘草不自

食如何舍友朋奮然思翺翼四海皆兄弟親分難
再得循彼南陔間相思何終極

極望惟吳越吳越多山川玄豹藏深霧應龍蟠巨
淵神物必有偶磁石金相連離別雖須臾恩愛終
不愆遙遙骨肉情去如箭離弦

離弦去萬里碧波何渺茫朝與鳬雁羣暮隨明月
光仰視虛宇中衆星燦成行而我獨何辜乃爲參
與商人命在呼吸後會其母忘

後世庶不移參商有見時紅日生治萬物蒙其
輝矧我體道人金石寧或勝颯颯霜下草榮榮
中葵敦彼後彫質歲寒以爲期

壽母

文武道未墜聖謨何洋洋我生獲胎教少小修天
常早歲負劒遊所希應帝王天命在庭闈賢母知
廢興年今至八旬靈壽自翱翔緜緜連標獨幹星
流振光母爲飛鵲鏡子爲蛾斜枚形影不相離從
今至千霜

題王丈半陰書閣

太素有元精凝爲三芙蓉美人日覽傾彩翠餐無
窮白髮臨王顏豈敢從飛蓬道德爲膏沐光彩開

翁山詩外

童蒙人倫垂勝業舍垢悲予躬老聃効尼言大禹
裸而東吳天徒嗟嗟委蛇吾安終

酌食泉作和人

朝飲食泉水暮灌食泉流廉夫不可爲仁義皆竊
鉤大方授盜跖吾介徒懼憂合浦多明珠朔漠多
貂裘仲尼思執轡況我斗筭儔

詠張子房示諸生

淮陽昔學禮故能敬老父長跪納履時強忍其可
取少年雖任俠喜與老人伍四皓奉手行不敢越
規重所師盡黃髮深若處女甚悔博狼沙狙擊

荷蒙舉

爲故黃靖南侯參軍陸生作

仗劍出門去高堂悲不勝嬰母既知廢陵母亦知
興送子涉淇河倚問淚沾膺黃雲驅四馬驚風聲
飢鷹努力參卿軍智謀夙見稱報親在何所沙場
奮猿肱屠毒天木願是頭國方興天矢不敢射貪
狼日憑陵豪雄致帝怒禍患來相乘哀哀旱魚痛
使爾肝腸崩

趙陳二烈女

二烈女一曰趙金娘高要人其父名星還丙申
女年及笄賊至罵賊引簪刺吭而死一曰陳氏

翁山詩外

完

者高明人其父名昌弟女年十六許字譚氏子
甲午與兵至脇以白刃女痛罵求死兵不忍殺
之女以頭觸石碎腦血濺兵怒乃殺焉弔曰
魯女倚柱吟憂國無人知妾身逢喪亂志節聊自
持羅敷雖靡匹秋胡寧爲期叶曉雨元慈安知禮
義歸猛虎尚可馴神鸞終不移曲吾戒羽簪可以
刺熊羆天道故禍淫氣終吾不爲珠沉靡點辱玉
碎餘光輝對君刎繡頭夫去從湘妃

求二橋山人畫三閭大夫像

先生懷嫵節寤寐見古人凌朝漱九陽爲予貌靈
均曲肱象來斗蛟衣飄春雲中媽含笑望如扶

桑君正氣得所歸變化皆真下爲蘭桂清三爲
日月陳子其虛以待鬼神將來芥其小入無內其
大廓無垠

贈陳十一

金瓶連素縛百尺汲寒漿清冷滌塵垢何減流霞
鴈城南新第貴盛如金張昔作騎都尉今封右
校王廳脂粉塞馬芍藥艷吳姬漢恩豈獨薄天道
終有常吾子抱忠信誠爲百鍊剛沙頭且射虎颯
颯凌風霜

茹荼甘若薺慷慨荆蠻地猛虎不忍射愛彼爪牙
利築臺南嶽陽丹火流扶桑仙人多劍俠起舞佐

翁山詩外

雷鶴與與豐隆鼓咽咽右英黃雙龍統指柔俄爲
聖電光驚風逐千里澗水群飛揚揚然若一嘯爲
樂何洋洋我亦白猿倚相逢聊翔

贈別武昌陳子山昆弟之作

江漢何滔滔其神足綱紀大別如長城中分南國
水君家高冠山黃鵠當門峙形勢雄湖湘人才爭
鬱起昔我客漢陽求友得一士羅以豈知君弟昆
乃在吾桑梓伯仲璋琬青雲起玉趾所得鳳皇
毛多分諸季子三百日絃歌情禮爲終始賢父師
家金玉相條理揚粵觀人文化成察所以願會

珠江酒飲餞交壺矢執手時依依所贈惟瑤英
我本荆楚人師歸有故里先臣若屈沱女嬰姑在
彼安得從片歸三閩陳露漢家重楚聲離騷多
所擬君爲宋景徒努力事蘭芷

重老

重老心多憂飲酒未嘗片上憂憂老親下憂憂得
子遲子始知爾其一六齡耳長者及九齡已赴黃
泉矣次者昔泰淮下甥以瘡疖兩女亦嬰孩仇寒
骨已三紀采薇成不仁潔身累妻子誰使廉夫剛
魚終稿死

翁山詩外

是者日以安生者日以危是天何不恤人命輕如
鴻毛雲一蒼蠅白日去安歸長夜終不長膠膠勞
難我生慕夷皓垂老益調飢苦節同妻孥招拾
自資絮巾布襦裙單夜亦隨時薄饌薦先公淚
下如便廢不義而富榮毋乃辱親爲

衣敝何常補履決何常組勉力康窮問艱難事慈
姥叱咤及犬雞親前敢有怒深愛之貌容白頭若
孩乳有婦布襦裙割烹未爲苦膝前黃日兒不使
分餘脯

詠古

英皇有冲器光明長盛實白氣鬱成雲狀若龍蛇

所宜攜手登繇山念我蛇無脂神龍尚飢渴君豈
有蘭飴蘭餠無使露瀼來秉其私

我本枚實流被髮歌鳳裝時無魯仲尼狂簡將何
歸六經久榛莽諸子多淫辭嗟予非先覺斯道將
陵起且淵思祇往疾風宜勁枝嘉子方少齡願聞
能為期直如麻中蓬皎若霜上曦烹魚為醢齏射
虎為張機堂堂並為仁棄我莫如遺

桃蠶化為鵲羣飛啄九州鳳皇集于蓼儀淵常懷
憂與君志天爵仁義交綢繆暢厲處明夷保身隨
波流瓶罍貴相資其畢貴相求美人來自雲崑崙

翁山詩外

大悠悠吾將為造父往御彼騅駟

日月私照臨我食恒無餘絕塵天下馬今乃伏鹽
車美人如驚鴻飄飄過月虛神光倏陰陽欲挽無
瑕若崇山緇實王洽海含龍魚雲霞荷蒸液變化
在斯須食德為膏梁服道為緇儒蒞哉爾君子毋
效彼蓬蒿

黃鵠何離徙單遊心傷悲美人髮無旟君子佩無
茹蕭艾盈中林予蘭將安依驅車適西吳應下斂
光輝肯為清水珠今為濁涇泥不聲行蹢躅願子
相提攜

黃山行望泉日月所流精飲之生羽翼飄飄如容

仙靈輕舉合道真顏如膏華榮我持遠遊章被之
雅衆聲為君千金奇相與娛生平

讀顧子忠紀賦贈

蘇合何氤氲非煙亦非雲我為銅鑪器與子日三
薰美人臨九天光彩如東君傳說託房星精華垂
大文願得俱翔翺冠蓋絕塵氛大招匪荒淫風諫
同三仁重華可折衷何求時俗聞

伊予遭亂離為詩多變風秦庭昔鶴立痛哭人誰
容從俗以偷生神仙託其踪須臾顧無死以觀宗
國終君子昭明德邇追遠志同晚鍾為文章皇碩

翁山詩外

非雕蟲大道所周流敬哉爾天上

題申君青嵩

黃鵠在天地一舉知圓方遊仙未解憂時時思故
鄉志士貴成仁格喬非我良眾人樹苦桃君蘭實
不成眾人重魚目君珠璣無光游藝為月青山川
日傍陞瞻需如鬼神雲霞出中腸離憂翳蘿木陽
谷不垂光磨廢方慕類與子聊低昂

寄鄭四丈西廬

桂樹含炎德敷榮霜霰間欬冬花嚴寒相與同貞
艱峨峨冠浮雲銷銷鳴玉環惠而君好我攜手會
黃山中尼知日月光華為我顏老聃其猶龍變化

有子問

子閑多龍駒食我玉山錫文章天所授五色爲子
娛白鹿雲中翔鯉魚九淵居高深不可恃久已克
庭前曉余薄長生成仁心所須潛神在玄默與道
爲隆汚吾子獨全歸高考保無虞

詠懷

谿谷何清涼颼風以飄忽荷襦易凋零不如服狐
白裘士貴和同蟬蛻仲尼迹寒寒冬冰凝何如春
冰釋我已飄玄珠離嬰不能識我已摧號鐘師曠
不能釋美人如游龍纖腰日多折一低而一昂人
以爲臣妾

命山詩外

五古二

再送從弟無極

秋天今肅殺山休淒淒日涼遊子臨歸風憂心以多
方皇天若浮雲報施何靡常黃鐘委靡垢沉醜登
明堂若生既不辰子亦命無良雄若而雌翠今朝
難同翔哀哉骨肉情臨別徒傷程
陰陽有綱紀夫婦人倫始萬事恐失時標梅求庶
士子歸娶齊姜及此春冰是急姑勞魚鱗施罟在
河水恩義相纏綿哭爲我君有不肖軀因依
無葛藟何以事高堂孝德慙君子

贈諸氏兄弟

用陰陽門室氣從西來在天爲貴雲在地爲貴

子哀子情如醇酒日酌我金罍子溫溫且潤日饋
我瓊瑰弟兄相宴雨攜手臨高堂倚合歡竹枝
葉交山艤願言離別千秋慰我懷

和友人度昭關之作

端居苦思君蕪湖間忽聞昭關詠感激淚潸
潸丈夫不得志飢寒行中原斷髮投爐中爲君鑄
龍泉器成不見御雌雄各沉淵登高望四野亭障
何連連驚風折旗幟落日迷山川誰知遠遊子嗚
咽不能言離昔吳子胥吹虎滅足恃一怒覆強楚
父與不滅天解手宜薄切驅馬貴鞭荷能勒松

翁山詩外

五古二

村何必求音田亮懷鷹耳羽時至自飛鸞勉爾懔
懔人遙遙託贈篇

贈張文谷孝廉

補袖貴素華匪尚葉葳蕤鳳凰苟成德何用文章
爲秋霜日烈烈白髮戰光儀學道久未成吾生將
安歸吁嗟爾君子六經縱橫施離騷多吟誕變聲
蚤能知發憤事聲色神仙退與期浩浩仲尼徒德
行臻庶幾願言誘狂簡棄我非如蓮

荅譚非庸

采菽需筐信爲仁貴朋旅盈千頃播華夫何飢季
女季女多散音其諧如瑟琴乾餱非失德棄我如

飄風自始成，能為錦余斷髮為龍淵。雖雄相升沉，雖無金玉相，追琢亦能任。

猛虎篇

猛虎不食人，食人必豪賢。為天生羽翼，飛渡大河間。我弓既已良，我馬亦已閑。踟躕不忍射，恐非天所安。天安推猛虎，作威不敢侮。腐肉如山丘，所甘惟肺腑。猛虎不見人，人見人則不取。所見盡禽鹿，人立而虞虞肥者，噬無餘。瘠者以為脯，麒麟與鳳皇，不足為餐土。

鳳凰肉不甘，麒麟肉不肥。猛虎亦好生，何不食僧糜。鳳鳥乘於風，為皇作威儀。麒麟乃仁獸，生艸不踐之。上天命猛虎，威向豺狼施。如何伺靈物，口腹亦細微。生懷腥臊，總灼爛徒留皮。吁嗟爾猛虎，咆哮誠何知。

翁山詩外

卷一

答王生

二女佩明珠，順風翔蓬閣。朝霞一宵沐，娛光流如月。固桃何天天，秋霜徒磨折。嗟爾華門子，獻玉悲三川。崇蘭忌當門，甘泉必先竭。布衣可終老，濮陽有芳節。請誦伐檀篇，十畝聊怡悅。

為梁生詩序

金盤脂嘉魚，玉瑣酌黃流。為君壽聖善，歡樂盈林丘。孝子貴修身，天爵為公侯。非義而富榮，毋乃貽

禍。憂不逢亮，舜神雷威終飯牛。嗟予亦有母，欲養無珍羞。采蘭不盈掬，中道化為猶。雞鳴日事食，鳳飢鳴啾啾。君若孝不置，永錫爾同儔。

題王子省齋

鶴為何友，帝飛鳴不相離。王唯聲相求，貞潔慎所如。君家多事，見金玉交光輝。精神見山川，令我樂忘歸。君愛我，離騷洋洋風雅遺。聖賢貴發憤，哀樂為人師。爾弟日三省，經術是憑依。勞勩見先王，忘言在隱微。

贈大毛子

皇皇太華，荷玉顏。照萬方，昔余乘白雲，攀折日朔關。羽風樂不淫，小雅哀無傷。恭奉皇降衷，好色成文章。容鋒知清濁，聽曲辨典。吾子乃延陵，聰明不可當。子為清廟瑟，神人久和康。朱絃而疏越，吾其繼後行。

翁山詩外

卷一

咏梁子六聲琴

太冥有寒桐，瓊幹含黃鐘。鳳皇何秋秋，為君結流風。我為閨客絲，纏綿玉軫中。玉軫有時折，朱絲無斷絕。大絃合幽蘭，小絃吐白雪。鼓舞盡神明，庶以酬先哲。

天泣

天立一何哀，為君如轉蓬。無雲乃作雨，淒淒淚交

重悲此下士民輒刈遭殃禍仁聖不降生天地日
多過我生抱忠誠與天素相左俯仰愧怍多死生
無一可救涕洟懷淚下悲坎壈

誰謂

誰謂蒼天高我行曲其躬履霜摧荷履爾電無言
嚶嚶遑遑塵埃間慷慨誰相容吁嗟爾君子懷我如
芙蓉持華贈子克持葉贈狂童

鄧氏丈壽辭

方今斗牛墟老人星實見其下多壽考時時復耆
彥我公生番陽實乃天所眷顧南一老人光茂射
赤縣乾坤歸火主汝當師保焉日授堂間書官中
賜銀絹太和作日實自食幸毋變音樂豈榮願飲
食人皆賤

擬古

人生無百年命在呼吸間長風飄落葉一去不復
還人鬼互相送陰陽不少閒天地豈不仁人物自
相殘吁嗟世道喪吾生日已艱寒食合道與所淵
惟客顏甘肥久已絕蔬食餘一簞回也日開戶為
稷同心肝

留別槎山諸子

締絡含凄風為屢滿寒霜我行一何宴岐路復臥
羊自駒在幽谷行行悲迷陽吾子陳瑾瑜為我樂

不辭日月居東南沐浴成文章子技非雕蟲為天
補衮裳形管何光輝貽君殊未央

有烏篇送妹

有烏名董萬千載蓬萊還為親植朱椅離離成神
丹孝子貴錫類天性誰能殘子慕秦王女吹簫心
孔開幽貞少不字學道懷驂鸞素牛俟銀漢匏瓜
期終天日月一夫婦交會相廻旋子今勉于歸及
此冰消堅陽雁喜朝日天桃矜春妍雞鳴警君子
夙夜禮無怠尊章益虔事當得上母憐

溫元生山儀四象運瓊瑤民生有信四陰陽聖所
師嗟爾幽閑女子歸今及期琴用先人桐張以所

翁山詩外

縹絲一彈再三鼓鳳凰鳴參差明月喜幾望受日
逾光輝服德為黃裳樂我惟縞衣靈仇天所眷敬
爾百威儀

送鐵井子

葵生知向陽悔吐必南枝嗟爾遠遊子擇主將失
之玄冰結大漠白日傾崦嵫懷寶不自衛所持璫
璵委維昔越溪女紅顏揚光輝采采五色絲織成
歌舞衣朝詠梧宮秋暮為香涇嬉佳人重意氣一
舉沼英歸

詠懷

我昔夢華胥扶搖凌自然神氣何混茫揮斤崑崙

窮吟嘯下無地家廓上無天
大鵬翼東西殺
群仙朝霞開北闕旭日懸高旂狂吟太和曲王母
笑容妍五嶽相鼓舞來迎雲翩翩至人本遺物靈
區將窮年

贈別查德尹

君之父與兄與予相友善父也歲寒姿何條蒙雪
霞格柏天所私青青長不變大冬愁凝陰微陽難
與戰潛神在九淵龍蜨誰能見我亦欸冬花苦寒
相婉變春日未載陽甘同萎草賤相別未幾時溢
焉朝露先豈謂觀夫君先人儼顏面勇義黃鐘聲
有光目流電肥瘠亦不殊天形妙相與長短爭秋

翁山詩外

五古二

意少亦連卷識者盡驚喜性亦同狂狷文章若
龍珠毛相貫中黃者如金錢白者如結練自鑄
鍊而辭六執作釵釧吟言自迴環不嫌惜婢媵盛
饒將有行未能含環項太素在中央締繡四為綠
易交尚自賁詩風後繪絢先公所教勸風夜惟經
傳明將于國雍官書自供繕貽我外家語摩研當
無倦

送五弟還里

子行歸故鄉劬勞將父母雖無金滿篋有友貽瓊
玖吳越多秀民襄陽足音傳爾詩相歡娛為情若
醇酒謂我兄弟貴無忝三閭後隨執芙蓉袂纏綿

大道口

大道直如弦汝行勿迴曲騁驥少壯時飛揚若不
足所難中規矩千里自拘束北風安可依塵沙為
我辱豈無水艸甘未免為臣僕寧為越翡翠銜泥
日三浴

詠阮嗣宗

阮藉英雄人高逸非其志驅車臨廣武大笑楚漢
事飲酒以輕生杜康知此意鄰家有好女薜華傷
委地慟哭涕滂沱情淡豈妖媚長嘯若鳳鸞亦乃
途窮淚稽公薄湯武遺曲廣陵隆越禮逾矜慎言
懷務閑肆當日竹林賢沉冥惟爾醉

翁山詩外

五古二

望

送江太守還柳州

柳江在城南清接黔中水甌駱一都會諸蠻所綱
紀太守汝多才文武為張弛吁嗟喋血餘未忍事
鞭笞東下群柯來瘡痍別千里須臾失襁褓盼盼
勞赤子良馬早還歸殷勤迎玉趾片言肉白骨彼
妹何以畀飲餞崧丘旁稱詩惟孔邇

王夫人殉節詩

有序

王夫人者順天宛平人錦衣衛指揮宗公某之
女永寧侯王公道化之介婦左軍都督府都督
同知王公蒼錄之妻誥封一品夫人崇禎十
七年三月十九日賊陷京城夫人聞皇帝

皇后已崩立召其子肇相肇極及二媳馬氏肇
氏第二第四兩女與男女幼孫六七人同至後
園井側向北哭拜諭之曰吾王氏乃 孝靖皇
太后之外家 光宗 熹宗及 今上皇帝皆
所自出吾君舅以親封永寧侯吾夫以蔭官都
督於外戚中可謂極其貴盛矣今者 皇帝
皇后慘罹大變以身同殉 廟社吾家三朝啓
聖兩世蒙恩肺附之私誼同休戚今者闔門赴
死骨肉同沉以報皇天后土以殉 皇家於恩
義方爲不負汝曹一一聽我言皆拜而受命夫
人乃命肇極先送二媳二女及諸男女幼孫悉
入井夫人乃同肇極入井繼而二婢亦入有家
人聞者四人聞知疾入井先引其孫炳文第四
女及肇極輩氏以出餘覓不見賊汲水飲水盡
赤使工淘之其家人聞者應募盡出諸尸井中
瘞之四月晦賊去肇極匍匐改殮夫人及媳馬
氏第二女顏色如生乃耐葬于玉泉山祖兆肇
極乞予詩表章予爲廣徵同人而先爲五言古
詩一篇以倡之其辭曰
嗚呼歲甲申 皇朝嬰大變 天王死 宗社苦
爲諸侯先誰從 烈后妃厥有邦之媛君舅永寧
侯外戚稱祥善夫人爲介婦早寡傍顏面攀緣大

小臣哀哀同白練夫人乃九 幽湘君相婉嬈媳女
牽衣裾諸孫抱環項相從露 月中玉漿寒輾轉血
射驚鮒魚魂浮助龍戰 龜敵肌膚泥深苦吞嚙
沉瓶激哀響飛縋爭幽牽波濤忽騰湧吐色如紅
蒟賊奴不敢飲傾瀉手長顙 匍匐伏窺潛源洞門如
或見冉冉騰蛟銜耳瑤 苔藻生金鈿精靈處太陰水
府開宮殿再拜輓輻旁 開漂虞天譴玄泉引杳冥
素華四相濺瑤璣以龍 騰灑激如霜霞終古此圓
淳上帝可盟薦玲瓏玉 檻施更作銀牀徧娥月在
中央女星相貫穿照膽 恐生寒美人日流盼桐華
落繽紛水艸何蔥蒨乳 脉多潛通出雲動成片宜
誰此影蛾羅敷是其選
虎門觀海作
朝自扶胥南萬里窮 泱泱溟波接百川傾瀉多奇
狀潮從虎門出勢到 沃焦放祝融在陰墟天池正
相向天命南海帝來 從南嶽上宮闕臨扶桑百王
所禋享元氣一吐吞 日月光相養混沌在中央精
華資醴醑咫尺天 河通浮槎日來往丈夫朝飲牛
牛口吐浪漲渚邊多 織婦微聞弄機杼八月水益
大吾欲浮演漾漾從 海若取食須天吳倘倏忽至
雲漢客星恣摩盪 盪撫手笑黃姑獨處徒惆悵

與子結交初有如天上月三五光未滿已變蟾兔
風浮雲不在多落勝在毫髮沐浴天河水金波期
不沒君為明東我為長庚西與月相終始勉勉
至是難

五十尚無聞豈敢為人師區區章句末腐儒吾不
為天命在滄海垂白翁未知老萊事嬉戲自視如
嬰兒君顧我蓬蒿存問及婦慈茅家苦貧妻供養
無肉糜有難若鸞鳥有泰如蘭怡君為舉七箸不
忍棄寒微感茲情意厚久要以為期微塵撼舉嶽
嶽穴潰金堤人言貴深察強恕有良規

昔在建陵時與君嘗不寐千將徒出匣宰割難自
試紛紛驚鳥者千里先驅驥君擊唾壺缺酒酣益
洋洞神勇笑荆軻乃為燕丹使不與漸離行七首
無成事沉沉夜漏長棋局消神智英雄亦反覆
子勿創置亞夫苦持重諸軍忠見戲烏合取勝稀
皇皇徒逐利壯心一日暴十日寒頻至拂衣河陽
湖君歸如脫屣賦詩向白蘋垂釣持芳餌雲夢吞
吐脂洞庭為酒器遨遊至五羊羣我著萍蓬相見
自言易剝極見天意乾坤一碩果萬物所從始貴
以上德厚栽培無老群相望及春陽雲雨同行施

嗟君何不枯十一喪而母四十不知墓前句來隴
首珠江當其前龜峰在其後蔓草既已平牛羊滿
林藪號泣依晏天水漿恒不口神明欲告人不向
著龜取著龜亦不知精誠自相偶白骨忽踴躍潛
寐黃泉久淺土二尺中待兒陳絮酒孝思所凝結
玉紅白不朽心作漆燈光耿耿懸培塿一穴乍明
滅莓苔積已厚蟻蟻所盤旋咫尺勞相守昏絕忽
假仆山鬼牽左肘肘下仰薨帶闕地大逾斗刻血
何淋漓淋漓歸無有白骨忽復肉生氣懷中走幽
明一呼吸生死相為壽薰用都梁香驚精返窓牖

西王好戴勝麻姑未蓬首喜見出腹子丈夫顏而
點才氣世無雙豪傑效奔走顯親始羽林養志勝
虎壯石奮性恭謹厠膺昔在手老猶孺子慕仁愛
及諸舅靈爽所憑依重封庶不苟錦綺綸纁橫芳
香相雜糅重招先考魂嫡妣同樽香黃沉雕琢之
血花塗左右高作馬鬣形合葬仍茲早淚作一泓
泉身為白楊柳陰風長蕭蕭石馬助悲吼行人紛
掩泣看爾土親負賜祭會有時湯沐百餘畝

夫人年七十有子才且賢通八千里顧我東皇
川愛親及我親仁孝高門宣子一白鶴右持一

南山篇感激仲子賜光生深井間思養方有愧敢
當不問言惟君能錫類施及恩經綿我欲壽而母
無物致奉惟有一片石可以明貞堅令子珪璋
所攻之期不偏友道在追琢所以娛高年夫人百
齡時我當來幽燕跪將吾母命並土肉芝鮮今且
養鵲雛待之嚙絲箋

采藥西寧承張大令使君命其姪孫豫表陪
探燕子巖大喇龍井諸勝

龍東與龍西巖嶂蔽天起龍西林木深窈冥數百
里城與白雲爭所得尺有咫猿鳥助吏人峰巒歷
歷

翁山詩外 五古

吳

應事開闢未有戡夷惟尚多鄙使君造艸昧雷雨
自茲始仁聲務洋溢文教期光被我來聽鳴琴冷
泠匪山水先王風未絕詠歌日盈耳相賞在無言
唱歎亦有以郊則富丘壑先導命猶子楓葉作香
飯簪簪代玉趾衣裳濕嵐翠杖屨沾泥滓石窟俯
身入洞天穿地底絕壁攀莓苔幽巖綴花藥奇葩
愛無名大藥疑不死猴薑既蔓引鳳芳復披靡蘭
青翡翠同竹大籠葱似枯枯互支柱磨礪或騰倚
鬱蕭驚出林白鵲背其尾山鵬解媚人孔雀可驅
使飛崖畏足踐盤石若棋累方圓競相疊大小皆
疎古鬼神所豈踏風雨或遷徙踴高眺錦石特立

精壯壯王表何毅我舉屏復几几漢臣昔
可銅標擬蒲桃裝宮錦五采綢蜀嶺龍山鳳
山宗實在此羅旁九九曲勢至咽喉止洵萬
嶂所賴一杜祇使君天下才今乃在蠻僻亦如陸
大夫區區至交陟峻極極持格高英素作南經注以
洪河流泛濫沃瘠瘠恩音隨沓潮以及我采萍湯
沐不在多錦石亦可喜肯錫一陂陀當盡相蘭芷
來為龍西限殷勤負耒耜

知州趙公殉難詩 有序

乙酉夏五月南京不守賊臣馬士英獨擁殘兵
千餘馬七八百騎號稱奉太后南幸所過殺

翁山詩外 五古

吳

掠不復問已往至廣德州使亟嚴法駕其張
兼狀車中今為結知州錢唐趙公景和與其
裂據不應上英攻圍三日夜城陷公奮罵不屈
以死

嗚呼國事亡其亡豈天作亡以一賊臣會集殘
父十夜開國門三宮不逞顧諟言奉太后幸
肅肅屠我民人豺狼寧有數疾攻廣德城公
建旆怒太守抗兇威矢石下如雨為國誅元惡
心恐不同劫哉為國殤有身白如瓠腐肉何勞
焉身併舍哺七尺仰金湯作氣無朝暮縱南股肱
亡子孫父祖血直射天賊臣亦崩摧亦以死

梅花與君相見一見即膠漆是我直諒友為心何篤
贈別朱二陶 衣冠兩封樹

與君相知一見即膠漆是我直諒友為心何篤
實讀書日以起所忤人非一君乃愛楚狂狂歌有
得失充為鳳皇皇口血乾無日毛羽何摧頽交親
笑且唾都燕不可杖徒然甘如蜜蛇牀不可懷能
亂微蕪質白璧難久完夜光天所嫉努力為不才
是言殺身早吾友罕夾輔君行復倉卒士敗氣不
挫玉碎光逾出妖蠱僅一時吾道成澤沃君去我
益孤相思成疾疾無人為禦侮所恃兩賢匹季心
翁山詩外

從軍行

我親疾痛餘願養少甘戔手足苦不仁扶持賴兩
弟為國棄庭闈此行傷進銳七尺遂許人天年不
追計遠樹狗屠者好勇誠吾蔽親日既苦短喜懼
心徒繁繁保貴先人奮揚在乘勢利劔苟在掌即
可操幸君報君父儼於孝乃不細努力赴戎行
介門不第上天憫苦心所希錫智遠

贈子紹年

君家臨大龍門僅數武生長飛浮山排牧安
士西河胡道風詠歌三百五小序乃國史得失於
焉取周南木根地厥惟夏陽古太姒窮窶妾官人
所歌舞洋洋雅鳩篇房中以爲祖君詩兼風雅哀
樂有規矩后妃與琴瑟文王與鐘鼓文母盡存
再拜以依佑

邵陽詩大宗蘇武開其始西京十九篇而則同芳
軌文質何相宜漢風此盡美君如清廟瑟唱嘆得
遺古太音任朱絃神明所張弛五言變風雅樂府
亦驅使清氣所生子卿共鄉里元精得大素剛

翁山詩外

厲嶽靈似神胡一品屈洪流為披靡手盈龍門開
二山忽分峙太舉以四方削成苦如砥君從白帝
求泥茫得斯理

讀書芝陽山子長祠在側土高風淳樸大文以爲
則瀨氣接周秦合弘復金德治水臨沱潛七年蠲
寢食憂旱索鬼神五行哀失職奉主祀孔虔琴琴
以侯侯漢江與爭命蛟龍戰其翼身爲洪園樵決
口於焉塞上帝憫精誠肅眠爲溝洫微官免爲魚
成力當出稷平生河渠書至此得盡力
治行以循良願爲天下最徵拜居黃門直言無內
小奉使日南來各詢惟利害執轡當市門殷勤駐

方知東顧曾微姓是言若重具下問何溫恭小志
事者艾好學以無倦所書溢聲帶富有非文章日
新乃光天持節還承明喉舌帝所賴北斗一斟酌
元氣以芳市

海濱行

路從寧海出乃至梅花村羅浮梅大宗太古多遺
根紛紛諸巖谷紅白皆子孫蔽虧玉女峰合吐扶
桑暇依依綠毛鳥朝夕相寒暄自名曰么鳳啾嘈
似有言團團以相抱首尾無一存倒掛以自娛雌
雄情何敦氣血兩翅間一梅花魂

登羅浮絕頂奉同蔣王二大夫作

翁山詩外

王

泥泥太古雲至今未開闢山氣日洶湧隨風灑精
液濁石生洪波微茫在咫尺登山若浮海舟航仰
輕策浮山復浮去與羅萬里隔僅餘玉女峰娟娟
在別服蓬萊無根蒂左股長為客鐵橋苦拘紫峰
峰合體魄一氣膠漆之洞天在肝膈雷風吐喻時
氣血相損益巖峩在虛無盤路難留迹如何太舉
山乃為巨壑學便道通句曲大天有阡陌玉筍一
南竅日只暗相射朱明木火府艸木多純赤朱竹
含藏紅翠美毛蘭南禺亦丹穴鳳族以千百口
街芙蓉花紛紛墮席席珠尾若揚麾往來拂巾舄

屏如何秀山散髮至腰春上下飛峰間不肯相扶
掖筋力盡青冥漸與空天迫微軀若鴻毛順風思
一蹶影前即與車不用浮丘伯神明自鼓舞鸞鶴
中有宿定真道苦無言與天目相索聰明乃塵垢
陶鑄有餘力復遊無窮亦自悲人役神山有離
合依仗且暫休蒼蒼首或浮沉廣大日以積彌縫費
造化隨流忽易分水一泉源自天通地脈瀑布
縱橫飛去海相潮汐天雞一鳴嗟扶桑已半白海
日長三丈玄黃始一隙光明未而天外體已赫赫
搖蕩二石樓恍如琥珀生長賜谷傍鬱儀日親
笑中夜已真寶導引成肥碩咸池灼欲焦滄涼吾
自適一下躍真臺人間愁踉蹌百慮生黃埃世務
嬰繁劇三山居水下船交若星逆齋去童男女三
千良可惜羅浮印方丈甘心自古昔南嶽一佐命
仙卿此註籍大夫代天工於此宜區畫雖無封禪
書名山望潤澤

枯上南園詩中

蘭生乃無上托根高格端為君作蘿薦青青同歲
寒馨香在天半無因充玉盤嗟爾寒芳人盼望空
長歎紫莖何嫋嫋綠葉何反反但見白雲覆安知
青露溥差彼生沅湘枝枝臨江下行人得來懶持

詎異塗泥間

苦提有靈樹植自蕭梁前智藥所移根航海來炎
一者成蛇蝎小者藤蘿穿結束成一身四體
何難下枝多洞穴筋陷至三泉上枝雖臃腫亦
自方且固雷震日大索鱗爪無留姦神火所焦灼
千草不重復二月葉始隕槎枒餘一拳葉狀如柔
桑五月葉始舒御溫成紗弱薄如通蟬持以遺
遺方藥綴綴納烟南中多惟木巨者惟木棉柯作
翁山詩外

增久寂寞鐘鼓徒喧闐大夫京國來車騎何連
求古得招提實爲越王宮牛羊所躑躅霜氣成埃
塵楚家既蕪沒佗城亦已平番出作雙闕藥洲犁
爲田英雄乃推結竊據亦其賢身爲裸國王興亡
誠足憐不才嘆喬木汝乃全天年不蒙匠石顧鬼
物司其權人生有太和日月苦相煎本根不自固
輪囷安得存文梓化青牛老楓成羽人精氣非我
有與物相推遷願言保萌蘖三復牛山篇

五仙觀

翁山詩外

尺強黍稷居兩旁稂稊居中央羊亦銜果蔬以種
遺炎方豐年再三祝條滅餘景光越人念粒我春
秋修蒸嘗報賽若先農水旱仍追迎作觀楚庭西
五仙列成行少者友當中老者左右方膝前各一
石或蹲或踞或立或臥大小相低昂抵觸勢
有餘角形變以長言是羊所變毛質皆青蒼一卷
自周時摩挲歷帝王斑駁見手澤表裏含光芒番
戶多膜拜薰用蘇合芳餘窺出烟氣一縷何飛颺
恍若白雲核飢飢所舍蘇尺寸天所畱所關乃雨
暘吁嗟爾君子言觀來芝房南交多瑰貨不以充
資裝依依此淮石

送張超然逐虞山

去年春上已送子珠江南
願子寄我舟上無橋與
帆今年小寒食送子珠江北
願子萬里身上有雙
飛翼三歲別妻孥夢中見顏色
炎下一春人驚驚
苦無力嬌女未扶牀呱呱在錦
臆游札有遺風伯
鸞所朝夕昔家梧宮傍今移拂
水側言公昔浣衣
有石方且直夫在石東耕婦在
石西織節節皆爲
雙白紵充衣食裁成一明月皎
潔終何極子詩也

行藥城東作

仲春已清和逍遙可行藥
炎洲多靈神勾萌先咀

八翁山詩外

嚳采蘭者誰子邈近常林薄
無營似白華無欲同
朱萼綠葉與紫莖平生所磨錯
微雨上苔滋本根
遠相索其旁石菖蒲尺寸瓊瑤
削紫茸何歲幾九
節含風弱安期所服餌玉顏以
灼灼奈帝於我求
蓬萊喬雲躡千歲與君期神仙
多戲謔橋下流
薛少君與君酌安期生常與李少君來昔
詩內詩水於廣州城東

古詩爲王將軍詩

將軍學淵府日與諸儒遊縱橫
飛文雅藻思紛雲
浮大帳開朝臺道德爲戈矛清
辭若飛免超山越
海陬伊子乃驚駘龍驤不可求
首夏氣清和衣袷
臨河州酒稱千金詩王賓交獻
酬十丈攀枝花榮

大如觥觴注酒鬚鬢中百帝
川流玉女笑如電
紅口不能收盡矢一再行雅歌
相綢繆願君似山
丹顏渥無春秋歲歲珊瑚林持
以爲觴

不草詔

武宗皇帝欲自稱威武大將軍
而以江彬副召
大學士梁儲草制儲奏曰臣草制
是臣名君臣
不敢草上手劍睨曰不草齒此
儲免冠伏地
請死上手乃擲劍

如何聖天子乃稱大將軍當制
不敢草嫌以臣名
君皇帝拔劍起不草即誅爾免
冠伏殿前淚流請
就死剛哉古大臣不辱朝廷體

八翁山詩外

詠高士王賓

王賓字仲光吳郡人志不願仕
永樂初白瑛其
面人多以爲狂嘗賣藥市中所
至羣兒隨之賓
與嬉戲飲如也太守姚善造門
踰牆避去善却
騎從獨候之始與相接據坐受
拜若師弟子姚
廣孝既貴請見弗得方盥掩面
而走

至人能嬰兒嬉戲存天真長爲
渾沌宗棄智如
埃塵直木必先伐甘泉必先涇
於世吾何求聊
爲葛天民朝饑采采柏暮寒棲
草茵抗節終不
回湯武非吾君
毀我白王顏裂
我華陽巾遙遙
狂接輿相攜共
沉淪

詞林詠古

蕭森河干木，枯榮幾相向。榕樹與菩提，枝枝似交
讓。歲久根爲幹，倒生多怪狀。植自蕭梁年，半倚神
綱上。下有談經壇，精靈此倘悅。冥摩昔盟鉢，泉湧
何淺淺。海眼雖潛通，洋溢非潮漲。三酌有餘甘，欲
持作春飲。南漢跡未湮，有無在滄溟。塔影搖清漪，
魚戲玉毫上。光流若玄珠，盈手可相賜。佛氏多寓
言，翻譯勞文匠。妙道貴神會，無心印罔象。

翁山詩外

老穀樹爲大風所摧詩以傷之

穀樹大數圍，植時不知成。精多作膠液，注流至根
低。斷以團丹砂，玄黃何泥泥。或爲金石漆，脂膏苦
自斃。蟲蟻所瘡痂，百千以膚噬。臃腫既空心，拳曲
亦流涕。霜皮剝，餘雖存若蜩蛻。窺穴一穿漏，枿
圈無巨細。腹中若蠶房，蛇鼠相啓閉。一二鼻口者，
火入煙蒙翳。疾雷屢震驚，花葉多焦脆。颯颯昨練
風，四方忽排擠。怒嘖一晝夜，柯條尚半掣。雨師復
培擊，參天俄失勢。朽蠹已有年，婆娑終一蹶。摧折
當腰呂，尋尺若刀削。崩崖西鄰牆，斧斤勞僕隸。大
枝劈不開，小枝競先曳。悲休懼有神，酒食陳微祭。

翁山詩外

喪我高樓陰，炎曦無可蔽。嘲啾絕燕雀，纏紉失羅
荔。生身本惡木，美名蒙謬賜。散材一何幸，與檀作
兄弟。託身在丘園，有蔭思爲囑。以穀持作冠，楮桑
持作幣。所用雖皮膚，於人已有濟。亦未苦其生，楮
梨共狼戾。本無勁挺姿，枝節多疣贅。落葉始香甘，
蠢動乘其敝。粗獷杙亦安，豈必高名麗。受命有窮
時，薪蒸不迫計。培覆皆天年，萌蘖庶自衛。

開堯采

忠陽太守席上分賦

北人重御冬，菜茹多旨蓄。芥美在霜根，下體甲諸
菽。秋贈用多餘，淪湯殺其酷。薤料糝屢加，茴香與
椒口實之。大小器卵鹽，相滲漉。封口水泥堅，芬馨

囊中復一閉天地房氣歷涼煥出之佐齊致幸
脆安糜粥膏腴饕餮時爽口池一旬薄切與
三朝無白誤下酒廢蒸雞燒雉及臘肺浙東糟
苞吳間米飯高黃種秣陵黃芽說安肅豈如斯
味嘉嗜之非口腹性溫奪七菜寧勝榆肉茶苦
既不同齊甘亦非族使君做俎時以茲雪公陳馬
駝白寶抵腕諸苦不速故鄉風味存和調自家督
北人喜芳芽蔬桂日餐服牲用煎菜羹魚多實
蓼貴以辟天寒口體非相逐化食通五中爲齏及
金伏歲暮百艸萎市無生菜齏醃者先溫松藏者
及羹羹地炕蘊火多鬱養催瓜菽冬生物性違非
時嗟強執在芥雖易生秋收忌霜觸富家千饒
於芥靡藏縮貧亦拾滯遺寒爭一日暴寧如我嶺
南臘月嘉蔬足三蒿與二藍紛葩滋五沃蒼蘆蔽
田膝波菱瀾水渙一稞三兩錢畦畦種種棧葉青
連露葵藹黃若時菊冰雪昧平生微雨時膏沐人
家菜脯稀鮮食乘芳郁預芋如丘山爲飯代粳粟
豕飼餘蕪菁馬銜兼首藉芥臺四尺強莖羹亦碌
碌莖股九蒸晒間用吳風俗野人方灌園荷鋤先
僮僕三餐厭蔥韭七箸慙草屋從君乞此方今冬
作數斛南中水上殊滋味恐未淑須君歲見貽銀
魚及蔬菜

翁山詩外

卷九

後割肉詩爲汪孝婦作

汪孝婦者姓吳氏欲人歸汪高如歲甲寅寇黷
徽州當時客他縣其父叔生遺病方逃竄山
谷無資得醫吳憂恐不知所爲夜倉皇割左臂
肉和血濡縷雜羹湯以進浹日而愈吳處士嘉
紀爲作割肉詩有曰兒行遠服買家中父危篤
門外十萬賊殺人滿巖谷父病乃膺食兼旬絕
五穀捨懷救者誰新婦起躑躅仰告頭上天俛
視臂上肉肉隨利刃下自糜作羹湯忍痛金齏
際天角東南明上堂先進湯須臾再進羹羹湯
甫嘗翁曰胸懷闊不知病何往從此復啖啜
果餌恣所欲美炙無絲設鄰人上墻問行路爭
傳說賊衆得聞之傳令整行列母驚結里兵
馬去覽覽寇旣平高如行賈揚州吳獨居織作
泝泝統如故時緘書重相警勉無何高如計聞
吳絕粒食不欲生旋以堂上舅姑及兩孤爲慮
強就食飲輒歸自擊一器餽伏迎奠則羹右臂
肉也蓋自傷不能以活其翁者活其夫云辛未
吳年五十子天與天長乞海內詞人稱詩以壽
欲得吳處士其人者爲之先倡不佞大均與吳
處士交好處士泰州人字野人高節能文人以
其言爲重大均向讀處士割肉詩異之以孝婦

翁山詩外

卷九

古之賢媛也壬申秋八月哭小叔于鼎文治以孝婦事自刊江郵至始知孝婦爲于鼎文治之姪于鼎文治亦吾友也乞予詩爲壽予雖不文豈可以不繼響野人而更表揚之於是以野人所作爲前割肉詩而大均爲後割肉詩其辭曰新婦前割肉割肉爲翁痛翁苦膈食久腹中粒米無門前寇十萬殺人肝腦塗無從乞鍼藥鬼伯方鳴嗚救死何所有所有惟肌膚翁命繫新婦氣絕只須更抽刀向左臂雖羸猶膏腴一臂大踰寸重可二十鉢非方亦非圓珪璫良不殊血與若絳雪猩猩紅不如蒺切作和羹翁食能無飽胸膈忽盈

報死所捐非全藥服脂本是金差勝充庖廚皇天
令不絕五十餘年男已成立子祿知讀書母
肉尚餘幾一全瘦栢在母如鴻毛寧知慘自居
在舅如泰山兄嫂反妹在大卽牲牲肥盾瑜羊
酥吁嗟夫在夫何得親口珠尊章與榮結骨肉何
親疎九兄弟世世不淡同瓜迨十年不同食所嗜
忘其初忍死更焚賄同穴寧踟躕爲壽詎忍言兒
女徒歎悞未幾年百歲蜉蝣歸其居

阿母年臨時養，能割股肌膚，不敢愛欲，以報依
祐。北宮撥其產，亦何有？既歸，其族姑殷勒特
誨乳爲姑，食小部，育無寧寧，婦也。母其姑，身猶
膝下。女朝夕慈甘，力作爲，爲舅當積，迨十
倍累銖。秦大亦用計，然當時務廢，名實出之
珠玉，以賤其行，其德聚爲仁義。王公子法雍
容游，聞孔氏，自爲愈，歸富乃廉賈，暮齒返
鄉，闔骨肉，飲相，有子二三人，多才學。淵府歲朝
陳椒觴，上壽，數且舞，皆老婦六旬，孺子色猶黝白
頭，喜戴勝，垂髮至腰，置堂前，大小婦孺，高學天姥
百幅，開春，益千華，歲時爲母，稱無疆，其公享天

何辭羅浮東暮指田盤北代父觀察公還家後子
職太公七十餘未杖多筋力好學日神智強
不息天生難老姿況復善飲食脂免春宜慈美魚
香用櫻自讓渠陽春益滋玉顏艷元氣日豐動用
精解纖奇考造多子孫一一皆岐嶷大小諸童蒙
納婦家能克觀察政大成悅親道已得迎養苦路
長矣荒在蠻域茲焉復川南蜀道勞攀陟尊老不
遑將靡鹽情鬱抑所喜太公年春秋尚千億眉壽
天所私於以報平直君今去奉養慈孫人盡識文
章為古甘仁愛乃容色神明出不窮古人漸相逼
吐納風與騷以為大雅則子道在白華絃歌貴朝
翁山詩外

夕無欲爾處子堂堂作矜式時中明行踰嶺方
窮方問闢豈不苦庶以鴻鵠腹山澤經緯利害
知興塞情偽若觀火庶幾免回惑風尚還淳龐人
心去邪慙持此經術功自可一道德行矣趨祖君
手彼無終國侯鴈春方歸翩翩同矯翼上堂奉几
杖嬉然隨釣弋餘閒向南丘或亦觀稼穡引領當
壘門僕夫正徇旬嶽崎嶇閣傾諸屈車輪仄豔叢
九折中而翁馭方叱江行復灘嶮叢石爭雄特千
盤出崩崖百丈牽生勞來雲撒白鹽三峽俄昏黑
舟與淫預聞象馬勢不測入城尚無人猿狖疑蒼
赤豺虎方咆哮甘人作口實況渡瀘水西壤已鄰

滇焚烏蒙與鎮雄超首神君亟撫綏亮有方威愛
知無忒眼難移孝時庭闈不敢即萬里致忠勤何
殊在親側往觀君母然重堂且自敕姑行各有經
至性本天植純孝質有餘不受丹書飾矧君適京
華會當墮玉衡詞考君母書鳳池簪筆入日惟大
父慶此事亦孔棘離間珠海淵沙喧起鴻鵠送送
無尊酒何以慰相憶澤陂有芙荷中心含苦慈美
人碩且褻寤寐終何極

題姚詩

父年九十二俗翠多雷姿女年七十一萱榮含丹
暉父乃為女詩滿筆何淋漓畫出綏山桃紅灼如
翁山詩外

花時歲難帶綠葉碩大垂青枝五桃象五孫大小
光離離王母此奇果玉盤盛參差昔與漢武帝食
之享期頤父今亦方期持以與女兒女為人尊母
福履無窮期康健富筋力玉杖尚未持行年已大
耄厥翁方秀眉作使夢綠女奉觴亦不遲聞庭日
為樂和氣何雍熙嘉慶留此圖令人生孝慈

贈佟聲遠

長君四十年汝乃謂予兄豈非以才故雖少可鴈
行我愧老無聞蹉跎徒仗鄉於道苦不足豈敢矜
文章殷勤辱招致何以酬謙光暇日開園林相與
浮月酒此琴芙蓉禮法亦已忘亭似華絳跌注

立池中央又如千葉間特出爲蓮房君多令兄弟
鮮如唐詩夢夢相承覆親愛多嘉祥伯兮宰大
邑治行循良叔季皆大器磨礱成珪璋與父觀
家公後嗣不絕今未欲仕散帶聊清狂黃金
得買夢夢足矣是賦才如漢司馬嗟彼乃背耶時
時上公卿不達諸公卿得與文告飲酒清琴旁
君今美辭賦知己多鴛鴦妍令綠衣人侵彼丹鳳
凰告子哀窈窕不淫師文王如彼王睢鳥和鳴當
春陽

臨危詩

丙子歲之朝古詩於古詰乃得邵堯夫其年六十

翁口詩外

七我今適同之命也數以畢所恨成仁書未曾終
撰述嗚呼忠義公精神同泯泯後來作傳者列我
遺民一生矣累友人川南自周恤獨漉題銘旌志
節表而出華跌存後人始終定無失林屋營髮塚
俾近冲虛劍

終

此葉北圖配補

翁山詩外

番禺 屈大均 撰
苦南 凌鳳翔 校

七言古

御書歌

先皇管愛采風吼時作采風字如斗鐵畫銀鈎艸
帶真宜廟神宗同一手國變餘君大布衣兼
金購得御書歸日日焚香瞻聖藻大門龍跳
見天威手種蒼何礪何采皆有似龍髯墮皮經
歲月長斑鱗子為乾坤留碩果血淚風吹無盡時

翁山詩外

七言古

枝復似海棠枝歲寒不為君王改節苦惟應天
地知華陽香種蒼采盛自不幸相言付命一身前
帝威靈應感只千秋御氣託茅茨一片神光生
重股勤拂拭絕纖埃芳辣三薰惡蠹來異日黃
紗籠入獻文華殿裏待重開一字煌煌如大訓九
賓肅肅設平臺
烈皇帝御琴歌
嗚呼蒼天不可識炎陽久破虹蜺食其工怒觸天
詩崩百神驚走慘無色先皇龍戰血玄黃雲中
徒跳歸文昌宮中劍煤山旁淚枯參天雙海棠

宮門邂逅故嘗侍曾見先皇諸寶器烏暇久已
殉銀泉龜書無復藏金匱誰餘一琴賦不傷真
人手澤猶光膩花紋細作飛龍形玉管親題翔鳳
字濟南李卿懷孤忠千金購茲太冥桐拂拭神蛾
絲五色沐浴珠徽光的燦月明如見朝鬼神天陰
時聞轟轟霹靂我從李卿請琴觀楚囚相對泣南冠
湘妃錦瑟秋風咽山鬼蘿衣夜雨寒欲排閭闔叩
天鼓忠信翻為虎豹侮乾崩坤拆帝無聞日擁投
壺諸玉女蒲阪南薰操不成崑丘黃竹歌空苦宵
衣肝食十餘秋有官無商淚自流大絃既急小絃
絕誰為君王獨自憂其時坐有楊太宰曾承天語

翁山詩外

七言古

稱師襄玉熙宮中久供奉琴聲高奏術羽觴岐伯
饒歌揚武德延年樂府擅鴻章鳴咽牽子訴遺事
咬春燕九陪遊戲琵琶水殿彈嬌娥龍舟爭采夜
舒荷唐山新製房中樂黃鵠交飛太液波墨墨水
嬉金傀儡紛紛過錦玉婆娑月照龍顏含喜色千
秋萬歲樂寧多千秋萬歲樂無多忽爾遼陽烽火
動焦勞無復聽雲和天昏莫婦童尤霧河決誰憐
瓠子歌吹角難令玄女降離于其奈有曲何甲申
三月燕京亂此琴七絃忽盡斷玉殿橫飛鐵騎聲
天威先示空桑變從此中華禮樂崩八音遏密因
思陵小臣亦似嶧陽幹半生半成難為騰伏波

馬革裝未遂軒轅龍將焚不能感君珍重此琴歸
九廟神靈實悲依鼓之舞之元氣馳帝出乎震
是今時殿爲上天以崇德此琴將爲聖人師太常
於馬再爲取賜琴揮玉手童子金爐添御香
主人朝服當西廊落日陰連海岱雲平沙遠映青
徐柳初撥宮絃鐘呂鳴縹緲蕭韶吟紫清春風吹
滿蓬萊闕和鑾正繞千花行移商未成忽變徵劍
戟相摩雨不止中原羣盜俄竊起至尊嘆息呼
赤子更調角聲中見黃巾爭鋒刀殺人無
聲如刈蒿然自草兒女號又聞投鞭渡臨洮九
龍池水流人音百官髮衝波濤君王淚沾火

綠綺琴歌

琴爲 武宗毅皇帝內府之器具名綠綺向藏

於中書舍人鄭露家庚寅冬舍人爲難朝方便
兒得之以寄於市金吾葉卿見而嘆曰噫嘻是
御琴也解自金貲歸暇日泛舟豐湖命客一彈
再鼓大均聞而流涕乃作歌曰
羅浮四月春泉決流出千溪萬溪雪豐湖浩渺連
空天鷗鷺鵲紛紛明滅主人漢代執金吾歸築樓
臺半在湖桂棹湖南邀宋玉銀箏湖北奏羅敷顧
謂雙鬟陳綠綺一時賓客皆傾耳言是中書郎子
琴珠徵如月寒光起梅花千片斲龍鱗沉香一節
燒鸞尾製自唐朝武德年隱隱金書御璽連
皇親向宮中選賜與劉卿世傳中書乃自劉家
得似捧烏號淚沾臆珍重玉手澤餘大絃小絃
日拂拭時飛纖指理南風房婦重華見顏色自從
朝騎聞三城中書不使歸等其日與元戎親矢石
時將彩筆作戈旌雙闕恨屯口紇馬六龍愁在亞
夫營城陌中書義不辱抱琴西向蒼梧哭嵇康既
絕太平引伯喈亦斷清溪曲一縷腸縈寡女絲三
年血變鍾山玉可憐此琴遂流落龍唇鳳喙歸沙
漠蔡女胡笳相慘淒王昭君琵琶其蕭索嘆君高義
贖茲琴黃金如山難比心我友忠魂今有託先朝
法物不同沉我簪山東見翔鳳念是
感皇手所弄復從太常見賜琴一爲問元舊供

奉陽太常王... 聲匹角悲民流... 待從者出人嘗陪八駿馬十三官拜羽林郎二十... 戰酣涿鹿野一自龍髯不及攀豐湖一曲遂樓間... 樂器不同微子抱淋鈴難見上皇還此琴寶惜空... 加厚列朝恩在宮商間安得翔鳳入君手更召太... 嘗至應闕一奏當令白鶴翔再彈會見神龍吼

布政張公挽歌

有序

崇禎末逆賊張獻忠犯貴陽文武諸大吏聞風
皆避布政使三原張公耀獨率家僮守城城陷

翁山詩外

七古

六

公猶手刃數賊獻忠以禮請曰公吾秦人吾甚
重公公若降當居宰相公奮罵不屈賊械其妾
媵三十人於前曰降且免一家公罵愈厲賊
割其舌支解之妾媵等皆死

貴陽城崩誰惹戰泰政張公奮刀箭手提銀印血
模糊目陣一呼天地變賊憐神勇欲降公泰山白
擲四鎗中奮罵一軍皆辟易舌如電光不敢食丈
大羞與賊同生妾媵歎然爭歾敵願爲良臣安可
得殺身成仁亦何益腐肉如山魂袒傷自盡賊中
猶盡擊

與陳明敬采方竹作

不采陽阮陰枝不求羅崎龍窻幹開君方竹
雲霄枝枝中矩堪把玩我生好人名山遊手中竹
杖是朋倚阮陰只堪作長笛籠葱但可駕高樓愛
茲方竹堅如鐵出入扶持安暮節進長居後退居
前令我不隨人若折賢人方之聖人同嘆余遊世
不知權但使吾得本性何須散木終大年與君
向此貧簪掘磊何憐伊有正骨摩娑不減金琅玕
鏗然爪甲聲清越人間五嶽好遊嬉莫教尚平婚
嫁遲騎二茅龍君不羨駕三青鳥吾不希但將方
竹作雙杖與爾高高上翠微

送韓石叻

翁山詩外

七古

六

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫煙瑣樓珠閣萬
峰連瀑布爲梁度羣仙白雲瀾漫如滄海丹臺石
笋忽不柱天風吹開金芙蓉中有日月紛光彩送
君歸去餐日華桃花片片是丹砂三日容顏如玉
女却來同我登青霞

憤歌

時人皆謂我狂生蓬頭垢面縱橫行誰能變化愧
無力失水乃與螻蟻爭哀哉天下目沉濁孟軻好
辯遭凌辱從來君父若浮雲暮楚朝秦非反覆我
今守道誠不祥孔雀何如牛有角

上千尺峽百尺峽至溫神洞宿

十八盤盡見西峰遊人旬旬上芙蓉攀援縶數
千尺身似飛猿時一獅陰陰天井上穿天泉泉石
梯懸度石神爽先飛至女峰嘯歌暫憩羽人宅月
中明滅白雲流風外碎磅瀑泉激咫尺翻愁帝座
通吐納聰明慎今夕

西峰訪范復菴不值留贈

橫天一壁驚無路頻騎夾嶺空中度棧邊萬壑沉
青冥橋下千峰出煙霧我從玉井得真源明星玉
女招不顧直向西峰攀所思樓壓蓮花花倒垂三
閭披髮同山鬼四皓療饑有紫芝咫尺白雲尋不
見先朝者舊君堪戀無悲帝座隔城自有天門

通一箭一作箭名是古重陽人常語也東宮

西峰下窺水簾洞作

玉井潛流爲瀑布諸峰噴薄如煙雨天風吹新水
晶簾似見投壺諸玉姊河漢縱橫離爲梁欲度不
度愁參商石髓金精不我與銀臺玉室徒相望山
鬼幽篴悲畫珥美人其雨怨朝陽行歌散髮且徜徉

舉頂放歌同王伯佐

太舉峻極惟南峰脚踏萬朶青芙蓉東西二峰尚
旬旬白帝上宮不敢即天柱搖搖風欲傾元氣壯
張目無色我行飛棧若驚鴻君騎崩嶺如游龍君

過玉女飲三漿我向將軍攀五采狂嘯翻瀾絕
項目營四海神光騁水簾高捲入珠樓蓮葉波披
探玉井黃河浩浩瀉愁心明月蒼蒼逐孤景塵垢
猶堪鑄帝王清虛何足留箕頰形勢依然天府雄
龍爭虎鬪誰途窮千里金城收一掌萬年甘露待
重瞳

王允寒招飲竹林精舍醉賦

黃神峪口開精舍蕭蕭樹石流泉瀉主人飭我竹
林前與客七人成七賢曠達誰能拘禮數豪雄不
屑居神仙嬌歌急管且流連蛾眉相妬不相憐蹙
者欲斬平原妓蔡經難受麻姑鞭醉來飛馬直上

天蹴踏舉峰十丈蓮人間萬事如塵煙我乃酒狂
合自然請君無爲醒者傳

長春石室

舉山雲臺峰側有長春石室唐貞觀中道士杜
懷謙之所居也懷謙自號長春先生好吹長笛
令人多買笛一吹之輒投於巖下笛盡更供今
石室巍然笛聲猶不絕云

長春先生好吹笛吹之製盡舉山石一笛持來只
一吹歲用琅玕數千尺一吹卽復段巖中笛與人
間製不同人間不見長春笛惟聞笛聲滿碧空仙
人自古重音響吹使乾坤氣清爽一曲中和致太

平道音千載穿雲上我向先生石室祠每尋長笛
臨邛溪願作仙人笛弟子朝朝吹徹雲臺西

洗象行

玉河六月河水長朝廷舊典賜洗象昆明不見舊
樓船太液何來新甲仗傾都觀者皆歡娛宣武門
外鋪璫瑜公子踏花紅叱撥佳人障日錦屠蘇須
臾前導執金吾二十四象天街趨龍旂送出千門
柳羽騎迎過萬歲湖花牙潤潔體雄詭橫行鬱若
丘山徙目是瑤光星降精惟有神龍力可比夜郎
蠻奴馴習者手握銀鈎左右下騎入洪波走巨魚
突出平沙驚萬馬水花瀾洞濺浮雲兩邊金鼓鳴

翁山詩外

九

虎賁似逢光武昆陽戰如破吳王水犀軍萬人喧
呼動城闕一片紅塵汚冰雪爭道驕驅擁御橋兩
行燈火侵宮月白頭中使偶相逢三朝腰玉賜穿
宮謂余此象養天廐當年伴與將軍同曉披嬰珞
朝皇極秋駕鑾輿出喜峰去歲雲南師敗績象今
曾與沮渠敵周王八駿去何之夏后兩龍歸未得
可憐嘒嘒虎豹姿雖飽骨梁淚沾臆

贈清霞子

我竹遊太畢亦上終南山為尋仙人清霞子那知
乃在東湖間本是紫髯一將軍家在賀蘭臨塞雲
赫連臺畔時遊獵花馬池前或典墳曾逐孫公大

司馬傳血戰黃巾邾城下七日霖雨真可憐三軍

糧絕淚頻灑潼關再戰功垂成天妒孫公使結纓

為忠只有喬參贊元作叛何多白總兵恩清霞此

時河南走黃石兵書嘗繫肘英雄且戰且學仙曠

達一吟一飲酒九聖微言久寂寥神明幽贊暮還

朝王弼天人談不倦莊周蝴蝶夢相邀東湖水自

羅浮落石室燒丹汝新作要將雞犬共冲雲莫使

嫦娥先竊藥潘茂名郁先生千年象數相傳授後

天之學汝尤精郁先生名文初嘗為高州太守夢

絕學清霞乃至人變化無生歟一龍一蛇誰得似

曼倩何妨謔浪多老聃不在虛無裏夏目荷花滿

翁山詩外

七

湖綺玉琴三弄鴛鴦起我言素女即丹砂君欲雲
英化為水

辛亥中秋夕作

去年月比今年好嬌女如花狂碰襟手持一物笑
當門柚子燈紅如瑪瑙前年月比去年明內子新
歸自鎬京畫舫朝維楊柳岸香車暮入鳳皇城盤
中果愛甘蕉美盤外花憐抹麗清稚子爭鬧秦弄
玉慈姑似見許飛瓊今年月色如冰凍獨坐簾前
抱哀痛吳宮紫玉遂成煙巫岫朝雲元是夢幽魂
不返月支香仙蛻已藏毛女洞淚落黃泉知不知
黃泉少見月明時難將一片天邊月長照黃泉冰

雲黃泉母子應相見見此月明淚如霞人間月
白玉盤池下月如白團扇團扇光輝年有無愁
天路一身孤夜溪環珮歸空數莫向黃泉空望

雷陽郡齋醉中走筆呈吳使君

使君風流世所宗飲酒不醉真酒龍一麾出守瀕
海郡三年坐嘯擊雷峰有一酒狂人不客問君新
晴荔支濃沉香觥船大如斗中有扇沙嫩鹿茸香
程之脯鯊魚翅玉盤行出和春松使我采頤不能
已番出千里來相從仲秋月照郡齋夕轟欽吏人
俱倖易鯨魚自合乾百用龍鼠猶能盡一石玉山
忽倒紅羅珍談禪交吐夜光珠嬌歌婉轉東西和
花且溫采采左右扶英雄達生無不可一代惜丘今
焉我古來賢聖盡浮雲豈必二豪同螺贏晉人酒
中誰陸沉阮公一醉直至今酣放動經六十日千
載惟公知此心

詩汪虞部

南陽老人漢郎官七十面如紅玉盤家近浮丘丈
人館御女早得軒皇月一羅浮大蝴蝶紛紛出
繭食花葉山人言是小鳳皇五色之鳥為臣妾有
似君家諸小郎三歲四歲初扶床琳瑯盡是天廟
器神仙之術不可當君今垂老多歡樂左賢曾應

生肉角著書已富內外篇采藥還期南北嶽從來
大道貴傳人長生有術子將學

陳丈種花歌

丈人無事惟種花紅白如雲霞朝從花市得
金錯暮向花田吸月華花中一樹綠萼梅下有水
仙數叢開水仙乃自秣陵行綠萼元從羅浮來願
作羅浮大蝴蝶與君同食花葉願作羅浮五色
禽與君暮暮宿花林棲陵花如山亦復花如海清
涼海棠大十圍古祥古梅自六代不及君家此園
春千葩萬葉飛成茵開來只抱丈人兜隱去誰知
漁父津自結一亭小種蘭花四繞冬有芙蓉亦有
桃絕喜嶺南霜雪少花落爭來釀酒人花間早至
收香鳥往時朱叔賢種花出陽邊殷勤落花落處
處成花肝與花共生或好花成神仙君今落花棄
不可日日歸來盡與我秋以應常卿節當以古
侯選來

東湖舊贈高明府

柳絲柳絲長復長雖長難繫紫鴛鴦鴛鴦飛落
花去使我攀絲絲空斷腸使君欲執鴛鴦鳥來東
湖臨浩渺更憐魚尾紅綻綻不憚竹竿長嫋嫋佳
人忽自羅浮來中有梁陳多麗才雲霞被服三銖
剪蝴蝶文章五色裁風流攜得諸伎樂娥郎一曲

傳邊朔十番大小更誇人諸帝新就吳儂學使君
淵雅最知音邀下樓船更鼓琴章句難驂殊未已
絃歌三百一何淡公餘祇欲尋高士荷葉荷花映
人吏著書卻笑葛稚川虛無但道神仙事

高州大水作

天決鑑江灌高涼一夕水高三丈強西南二門白
晝閉城中城外愁汪洋大雨滂沱不得止颶風吹
倒牛與羊千家號哭萬家走婦子盡同魚在鬪白
波捲去南巴城煙火不知何處有蛟龍拔木山欲
摧潭中驚出雖雄雷狂夫欲渡不能渡中流浪打
被髮回二村已遭白牛陷挺劍我欲爲潛臺斬盡

水怪無凶災

翁山詩外

龍門健兒行

龍門健兒身手強綿本爲鎗三丈長三人持一綿
木鎗風旋電轉誰能當進四尺分退四尺挑起人
馬半空擲朝騎千羣喪精魄前鋒夾以竹篙錐三
丈不足二丈鎗藤牌絮被滾如珠三眼烏鎗洞鐵
甲繞指彎刀隨卷舒燠銅鋒鏑塗毒藥猛虎中之
僅三躍用短尤能情用長縱橫擊刺千軍卻往日
勒王義氣作文烈張公恣揮霍大小百戰似雷霆
長驅幾欲空沙漠

奈何帝歌

陳后主將區國鍾山翠鳥翔鳴曰奈何帝奈何

帝

奈何帝奈何帝風流區國亦足豪美人相抱井中
墜可惜井中水不淡美人不歎傷我心淚痕化作
鰓脂痕千秋漠漠苔花侵苔花侵美人墓在青溪
陰不歎鰓脂痕青溪可憐不作井中泥區國不恨
恨惟此山河不易一女子

南海神祠古木綿花歌

十丈珊瑚是木綿花開紅比朝霞鮮天南樹樹皆
烽火不及攀枝花可憐南海祠前十餘樹視融旌
節花中駐燭龍嘶出似金盤火鳳巢來成絳羽收

翁山詩外

西

香一一立花鬚吐綬紛紛欽花乳參天古幹爭盤
擎花時無葉何紛葩白綴枝枝蝴蝶繭紅燒朵朵
芙蓉砂受命炎州麗無匹太陽烈氣成嘉實扶桑
久已推爲薪獨有此花擎日出高高交映波羅東
雨露曾分扶荔宮扶持赤帝南嶺上吐納丹心大
火中二月花開三月葉半天飛落人爭接東風亂
剪猩紅裁兒女拾來柔可摺正及春祠百谷王神
靈不使馬蹄蹀躞還憐飛絮白如霜織爲縹布作衣
裳銀釵叩罷雙銅鼓歲歲看花水殿旁

放歌行爲潘子壽

丈夫五十髮未白痛飲狂歌真可憐神仙富貴兩

歸此徒傳諸侯一賓客
早菊花遲與君往往談王霸
笑殺當道婦女兒我在山中無
素業清高亦與居沽接道成不
肯居神仙氣使翻然作遊俠英
雄自古一浮雲求道應從鶴
鶴其有金且買東方妾有酒且
醉信陵君縱心寫意無不可聲
色之中知是我天生我輩自長
生不似二豪爲蝶羸

壽霍丈

大上有壽星飲酒輒一石人間有酒龍爲壽亦過
自君今六十典册翩翩夢想虛山醉石邊講學十年
稱祭酒隱居雙嶽得飛仙山禽吐錦常晴日海氣
成樓在曉天杖策逍遙無不可酣來更拂落花眠

汪虞部以嘔嘔酒惠莫舉姜賦謝

舉姜本秦人平生愛蘆酒舉山玉泉與醴泉槐麵

釀之嘗在手裁竹爲筒一尺長舉夫相對吸天漿

注以玉女洗盆水槽中時有蓮花香白到嶺南蘆

酒少荔枝龍眼甜難嘗罇石先生知嗜好惠我數

罇手所造秦娥一笑忘他鄉粵客三杯通大道夫

婦歡娛會幾時一朝蕙草先秋萎中聖中賢我不

忍含哀久與杜康辭先生憫念黃泉下蘆酒今朝

奠一竿馨香更用返魂燒清冷如將甘露澆恍惚

既醉朱顏酡嫺嫺來遲可奈何意氣未能忘賦客

精靈應解報恩波

伶仃江口遇風作

北風吹舟衝石壁我驚兢下如拒敵夾岸溟濛沙
亂飛中流洶涌石相擊舟破定知觸鬼神檣折有
聲如霹靂風狂豈可滿帆張長年不戒使我傷忠
信寧憂白頭浪笑談曾渡蓮花洋不須彎弓射潮
水且復橫槊賦詩章

寄贈高博羅

使君管宰羅浮西訟堂水接羅陽溪使君今宰羅
浮東浮碇高岡在縣中羅山爲主浮爲客羅與浮
分峰四百使君豈亦一仙山長與羅浮合精魄爲

翁口許外

六

政風流近若何著書應比葛洪多仙方不屑言黃
白王道惟知保太和我別羅浮亦已久從軍欲出
飛狐口不似浮山有所依長與朱明爲戶牖當年
著得羅浮經欲待功成勒翠屏使君詞賦應多載
留照山中御簡亭

送曾止山還光福歌

炎洲之南天氣和梅花更比江南多梅花大宗在
庾嶺小宗乃在羅浮阿春來開遍枝南北萬經千
巖花四塞梅花將軍越王孫湯沐正在梅花
國飛揚徑日破強秦沛公項羽資其軍臺嶺因之
號梅嶺梅花萬戶酬功勳風吹上天雪紛紛行人

遠望如白雲，檀香玉蝶大可愛。夢綠香氣尤似靈
西溪鄧尉天下聞，當年種白梅，嶺分梅花子孫亦
太古光福一半今，在君淮南作客胡爲者。十月梅
花已堪把，花片堪爲三月糧。歲寒何用離花下，太
湖萬頃當門前。君歸更浮洞庭船，莫釐縹緲二峰
接人家。多種梅花田，我將移居向慈里。與君咫尺
梅花裏，千年冰雪作肌膚。欲學仙人姑射子，梅花
豈是一塵垢。鑄舜陶堯將以此。

廣陵篇贈別吳鹿園

江北煙花是廣陵，江南山水惟京口。蕃釐觀左一
逢君，欲典衣裘取清酒。飛橋十五首紅橋，夾岸靡

翁口許公

七

蕪漸及腰，才子偏來明月夜。美人不見落花朝，蕪
城一賦君能續。更有冶春三十曲，千載知音是紫
葭。竹西歌吹傷繁促，哀怨猶多楚性情。荒淫未變
吳風俗，山中雖有玉勾天。日月長含第五泉，兒女
但能催白髮。英雄那得再青年。

題陸天池泰山圖

海中日湧聲如雷，天門夜半鴻濛開。天雞鼓翼波
震蕩，金銀宮闕東飛來。此時丈人峰上客，日華噓
喻蕩精魄。東君玉顏在咫尺，扶桑萬朵紅復紅。玉
女三千笑口同，丹青雖畫不得朝霞倏忽吹成
風。千巖萬壑太古色，秦代唐余人不識。圖成慎勿

置金箱留與人間見胸臆

題吳太守江山清嘯樓

直真

江南山色渡江飛，飛向君樓舍夕霏。空翠不隨流
水去，鴻濛忽化白雲歸。吳興太守真州客，日夕捲
簾蕩精魄。舞影時翻天女花，歌聲欲裂雷公石。浮
玉雙峰架筆高，芙蓉一朵一離騷。六朝春色爲膏
沐，萬里天風且羽毛。

題周梨莊戴笠圖

梨莊本是青雲器，四十於今猶未仕。前朝文獻在
君家，著作欲繼先公志。秣陵藏書誰最多，讀盡樓
中高嵯峨。拈拾能箋五代史，時談遺事如懸河。董

翁口許外

七

八

狐有志，我未逮。三百年中誰紀載，漢史應須屬紫
陽。元人豈解尊昭代，青溪水閣開相期。筆削相將
乘此時，王猛猶能存正朔。許衡那得配先師，棲霞
之山好林樾。更爲同人開聖廟，片言亦可成春秋。
一畫自能知日月，開來戴笠將何之。逍遙若
有思，接輿髡首且相對。伴狂於道亦良宜。

讀李畊客養天石新詞作

東風吹愁滿大地，越客羈栖不得意。攜家遠自南
海來，十口飄飄無所寄。秦淮一曲且僑居，升斗之
水悉枯魚。故人咫尺在幕府，慰我饑渴三致書。公
子多才年復少，樂府能兼南宋調。風流初見藕莊

與君宮體皆妙我方箋易臨河樓夢寐日與
義皇遊新詞見贈不違答精微空向畫前求南楚
好辭宗屈子學詩昔自離騷始含風吐雅數千篇
美刺頗得春秋旨艱難持向清涼臺一秋不視白
魚來聖賢自古皆寂寞文章於我誠塵埃聞君新
按春秋疏欲爲唐人傳啖助多金銀得授經圖功
在尼山流美譽交廣春秋我亦成南方異物多經
營陸賈山川未作紀稽含草木徒知名長跪幾時
能請教知君博物有深樂花中錦繡足文鷄果下
金錢饒小豹收香書帶與相思賦詠惟君綵筆宜
我愧江淹才欲盡那能倡和及芳時

翁山詩外

九

過黃俞邵藏書樓作

我生南海愁偏僻經史之外寡書冊扁舟遙至金
陵城欲向名家求藏籍黃君父子世藏書一室嘗
開萬卷餘欲使文章歸性命豈將詞賦送居諸六
經我道非糟粕天地精神於此託一畫能令日月
開古聖神明必有作君家易疏幾青箱借我無嫌
歲月長卦外始能知太極圖中亦可得義皇君今
繼述從何始應徵未與先朝史文獻無藉是此時
春秋有志惟君子秦淮水長連青溪三月河房柳
向西欲邀雪客同揮管吾學諸編更整齊我且
磨方氏墨殷勤花下爲君攜

女兒葛歌

女兒十三歲後領精工善作女兒葛花針挑出葛
絲絲織成綢迥弱軍軍一端抵得三四條出入筆
管輕且微十年一匹不滿機製爲夫婿乘涼衣日
炙葛絲絨風吹葛絲舊見郎惜葛絲莫當風日走
寧無綺與羅是儂手所就

紫霞杯歌

陳樂長

山之赤精石流丹果繇服之生羽翰太玄袖黃作
杯好持酌醪醪顏不老此杯不是芙蓉砂君應得
自神仙家杯名甚美名紫霞雄黃一朶雕桃華連
枝帶葉大如掌色似天桃花兩兩白石牀中無此

翁山詩外

三

丹此杯乃是丹千長君今爲壽見君情自此航船
不用擎百花仙醪頻催釀與爾林中日日傾

觀雲公所繪聽衆圖爲葉平仲作

黃山之衆天下無雲公寫入洞庭圖衆聲捲起瀑
泉水散作天風落五湖洞庭東西二峰好玉柱金
庭樓綺皓當年縹緲莫釐間我亦行攜石公姥葉
子幽居偃蓋陰身如菟絲纏衆林與公齋前已楚
楚華陽樓外還森森拂地參差多塵尾無生日說
如流水聲飛天外不因風千里蕭騷猶在耳雲公
最善繪寒聲聲自空生亦有情嘲嘲忽似蘇門嘯
諸會琴音滿太清

送洪氏兄平讀黃山白龍潭

余余創應數千尺身似藤蘿纏怪石有時怒雷
山飛三十六峰盡坼洪生兄弟性愛余讀書各
據一芙蓉黃山本是白雲海余樹大小皆神龍羅
浮七星錄作道士邀予每道神仙事繇來變化本
無情性盡自然天命至汝師汪子在天都曾見軒
轅得道無莫浴湯泉生羽翼且將石筍作撈蕭言
兵實自軒轅始八卦神機連甲子峰峰布列是陣
圖白雲出沒為旗幟陰符不用更鉤深象數之中
總可尋讀易自應知戰法我詩且復遺愁心

石公種茶歌

翁山詩外 七古一

三

石公好寫黃山茶余與石合如膠漆余為石斧拂
天來石作茶柯橫水出湮西新得一山寺移茶遠
自黃山至嵎猿一个似人長荷鋤種植如師意師
本全州清淨禪湘山湘水別多年全州古茶三百
里直接桂林不見天湘水北流與瀟合中華此地
曾流連零陵之茶更奇絕師今可憶蛟龍顧我如
女蘿無斷絕處處與枯相纏綿九疑枯子日盈手
欲種未有白雲田乞師為寫瀟湘川我惜置在二
妃前我居瀟南憶湘北玉瞳孤墳竹嫵媚湘中之
人吾師在何處不歸掃墓猶相

奇汪扶晨

黃山之麓石潭溪在寧溪口花竹連綿書招我謁

軒后三十六峰素手攜行至蕪陰車忽止六月盛
暑汗如水安得風捲朱砂泉飛來為我易毛氈
亭簷蒼白龍潭雨中噴薄當花龕諸泉盡白湯泉
出未若清潭味最甘寄我紫霞茶不寄潛溪水活
火自煎時相憶情難已我在秦淮日舉杯糟丘何
處不蓬萊酒星最憶青蓮客獨溯風流采石來誰
作長歌贈太白任華才氣真詩伯去年汝惠一長
篇卷起西江瀉精魄丈夫叱咤本非常戰法往往
寓文章五兵相救乃神變用短從來用長天生
汝筆能雄放青蓮未足丈人行處處有焦低海門

翁山詩外 七古一

三

短歌贈別陳子

丘園著書久寂寞莊周蝶誰先覺虹霓為帶佩
華星欲舍愁心遊五嶽五嶽迢遙路不通何如高
臥謝鴻濛仙人祇在玉壺裏無為之化如盧仝伯
樂無煩治天馬貌姑不待御飛龍

送客上廬山

廬山之奇在瀑布飛流千道穿雲樹峰峰皆有呂
梁洪漁父濯纓子濯足送君直上芙蓉屏俯視天
河若建瓴狂來莫點神龍眼恐挾風雷下四溟

題欽子五芝圖

二十四種黃金芝我昔羅浮皆采之此芝一萃五
枝秀若今圖此將何爲君能服食自不老丹砂不
若紫芝好固綺當年餐紫芝容顏得爲君王休

白鵬篇東蕭山周子

炎方珍禽有開客蕭山周子雖者純丹雄者白咫尺
烟霄未可飛羽毛亦有高人惜若有文章亦孔鸞
南來此地求瑯玕荔支絕勝丹砂好甘肅還如玉
液寒不必金裝如陸賈珠蘭瑤草應長把南方艸
木疏成書芭蕉葉大堪揮灑生且何妨舉一杯如
君真未愧阮瞻冉子情多煩品泉魚淚盡只街
哀聖明湖與湘湖接紫尊甚美多莖葉高卧蕭然
一故人蕭山詩外豈有療饑之輝輝與君懷望每臨
風何時歸去同漁獵

爲王璞菴題騎白鹿圖

白馬小兒竊天祿青牛老人去函谷君今白鹿行
翩翩豈爲茅山高卧足乾坤此日尚鴻浮蕭山蕭雌
一笑中他時憶我羅浮頂可有風雲起伏龍

贈陳藥長

神仙中人誰不羨羨子朱衣方拭面點漆凝脂是
右軍瑤林玉樹如王衍日日彈棋用拂巾時時作
艸多聞扇新詩更播寶安城前草風流不敢輕太
白最能歌進酒張衡還解賦同聲我過每談風雅

育三閭婉順真君子誰道離騷乃變風可
心無已遺音千載有君知日日絃歌是楚辭
乃祖多忠憤蒼梧昔逐翠華遲事夫捐軀沉湘水
愁來作賦續湘纍大節表揚猶未得求子作傳傳
京國每聞人誦懷沙篇感念先臣淚沾臆今朝娶
婦思承宗敬爾威儀玉帛從壻如舊物應無恨女
得陳豐復有容紗扇披時驚似月香車乘處喜如
龍爲君敬進新婚箴性情之際離處心令祖爭光
同日月慈孫繼志在高溪燕婉定知長不惑忠貞
自此世相尋

九月過李十一二首山房賦贈

翁山詩外

白書婆娑古樹下華堂無事招儒雅蘇門高士過
彈琴天寶將軍來此日中陽黃菊開寂寥餘
我登高臺被髮狂遊人削跡持觴高論爾憐才江
山戰後秋無色天地窮陰消不得周王兵士化沙
蟲漢代衣冠委荆棘君家殉國有難兄散盡黃金
事不成春令空抱長弘血鴻雁猶存伍尚聲我在
山中無素業一遇屠沽歎笑接連成不肖居神仙
氣使翻然作游俠爲君題詩花夢櫻羽聲慷慨誰
不愁

軒轅二帝子別業作

七十二峰不出離兄與弟兮共治之兄在禺南弟

陽北峰峰相對不參差二馬君臣自太古三峽長
爲湯沐土軒轅龍馭迥難攀徒爲君王西河府
花五色紅氣阮陰枝枝拂澗雲楚客悲思惟帝
子南人組豆獨夫君

仙人

仙人何飛魚暫死百餘年驟然起鼓掌玉容如霞
鮮飄飄入東海長揖謝軒轅我尋其蹤上太嶽元
氣鴻濛無晦朔天鷄鼓舞向我鳴忽然日月生兩
角回首人間塵垢多金囊玉匕將如何

東湖走筆寄唐明府

東湖水似鏡湖水一片荷花不見天更有荔支千

翁山詩外

萬樹離離朱實含霞鮮孔雀銜過水簾去有時落
在美人邊彭洞綺紛灑冰雪羅浮縹緲飛雲烟上
人乃是名吏部風流日日蕩湖船朝從蘭若求玄
遊暮向檀槽覓小憐畢卓已多甕頭酒山公還有
竹林賢竹林之下誰名飲興來我亦清狂其醉卧
當爐紅粉旁落花無散沾衾枕長嘯一聲誰可若
君在浮丘聞不聞漆園傲吏爲蝴蝶勾漏仙擁
白雲

讀杖人師武吏遺草因懷武夷虎嘯洞諸勝
我昔遊五嶽身騎二季龍驚風忽然起東海日月
吹落金銀宮然將白髮三千丈歸去來明四百峰

未明洞裏多仙客何我雲母顏光澤時偕玉女侍
軒轅不共安期子項藉聞鐘又復證無生足踏空
王頂上行冲一劍如秋水徹夜雙龍響太清飲
先尊者頃招子靈然遂至鳳凰城尊者玉毫何宛
轉手把芙蓉微笑展可憐樓上相見時玲瓏秋月
珠簾卷江南亂後草離離回首青山愧我師未將
電足酬支遁空對冰絃憶子期當時語我武夷好
九曲清溪流沿沿接簞峰前多紫雲飛猿嶺上饒
芝岫幾度安禪在翠微天花繞座烏銜飛茅戶只
今委苔鮮嗟子振策何時歸空讀道書開玉篋太
山頽矣傷何及姑射仙人不降生浩落天下皆臣
妾蘇門一嘯如鸞音散入天風不可尋悲誰寄
武夷客會與高山流水心

送李十還舊康山中

尚平五嶽遊前返四十爲農殊未晚安得田園湖
海傍朝朝暮暮離胡飯管東山水天下稀君家洞
口泉爭飛文章自可饒意富貴絲來在布衣君
行爲結案相待明秋佳翠微

答李十送遊天台之作

昔我隨遠公幽居廬山南香鑪峰下水濯遍十三
潭采蘿花開復盤石卧視秋雲天外白秋雲舒卷
本無心忽向天台弄素琴逢君散帶耶溪上贈我

兩嶺嶺雪吟我有雙白鶴欲放沃洲山朝啄蒼梧
之珠塵暮隨明月東海還期君來聽九皋唳天籟
清寥非世間

西燕歌

西燕山何聳峙蛾眉之孫羅浮之子霞城乳寶碧
玲瓏千尺珠簾挂秋水仙閣遙開白日邊人家盡
在桃花裏我尋羽客到錦巖盤旋登道上采杉月
明一嘯驚鸞鶴飛入青冥瀑布南

淥水曲

二月鏡湖春桃花開玉津無數紫鸞飛繞浣紗
人浣紗殊未返搖曳春雲晚月出自淥烟生垂

翁山詩外

柳畔垂柳依依在月中可憐嘶斷玉花驄輕風忽
引羅衣去一曲菱歌聽未終

將歸東粵省母留別王二丈臺和四丈駿佳
磨劍未磨龍變弓未射虎鬱抑英雄姿念我有慈
母白雲東去復西飛萬里羅浮今又歸白雲散盡
露秋月照見高堂發如雪發如雪分我心憂事爲
朝饑鳴啾啾惟爾仙人居射的可有玄梨應我求
錢塘之水入澗流語帆明朝去悠悠回首山陰最
相憶骨青髓綠園綺倚只將一片盤龍鏡長挂君
家十二樓

題山陰和五柳六歲書樓

夙聞治水經銀泥封綠字龍威丈人招我遊棲屋
洞中探玉筍白雲瀟瀟洞底及七十名峰奈樂河
長風吹我至禹穴城啼虎嘯依藤蘿秦皇碑愛蟲
文古夏后書愁鳥跡多平生鶴慕柱下史列國寶
書求未已聞君家書萬卷餘欲向卿所作蠹魚志
在春秋希魯叟才堪解賦薄相如邇來頗究太公
符每恨荆軻劍術疎築壇天日步珠斗一龍一蛇
左右趨聞君藏得鍊劍圖時時風雷起座隅慷慨
肯授英雄無鑑湖之水多美藥目捲珠簾樓上居
天下戰爭猶未已請君亦讀孫吳書

四百三十三峰艸堂歌有贈

翁山詩外

君不見羅浮秀出朱明天噴雲萬仞間閣連石橋
如絲橫絕頂往來者誰皆王侯我年十五芙蓉妍
麻姑攜手相纏綿服食青霞魚米畢忽見海日如
金盤悟道直出軒皇先君昔未有仙骨凌峰相
尋白雲間白雲兮翩翩蝴蝶大如車輪然衣裳五
彩斜連卷雙棲池中千葉蓮我嘗乘之訪稚川大
笑世人鍊金丹淮南八公來周旋角唇青絲如童
顏教我含精御六氣白兔長隨獻一丸形見神藏
龍蜿蜒內聖外王體自然仲尼不及姑射仙點人
仁義徒多言吾心皎皎秋月圓一死一生如浮烟
鶴衣澁食可忘年何爲煩憂著太玄聊與君遊遊

不還

有所思

我有花宮在羅浮水簾下尺懸滄洲仙人致我吹
玉笛一曲木終鳳來遊鳳兮皎若峨眉雪口銜芳
蓉向川穴因之萬里蓬萊飛回首故都心斷絕心
斷絕分不能持故都木秦已離離折盡扶桑拂日
枝重華何處就陳辭曾將玉珮投湘浦欲采珠塵
向九疑九疑聯絲在何處斑竹陰森山鬼語明月
中宵出洞庭昭見皇英之二女瑤瑟聲聲怨別離
克旌颯颯吹風雨白龍魚服幾多時玉殿淒涼仗
數移將相幾人西島嶼君王何日出蠻崖可憐五
色飛龍馬無踪越從到瑤池落花寂寂愁獨處浮
雲渺渺長相思

羅浮放歌

羅浮山上梅花村花開大者如玉盤我昔化爲一
蝴蝶五采綃衣花伴餐忽遇仙人芳綠華相攜共
訪葛洪家鳳凰樓倚扶桑樹虎豹守東海霞我
心皎皎如秋月光映寒潭無可說臨風時弄一絃
琴猿鳥啾啾悲楓林巢絲不爲蒼生起坐使神州
俱陸沉

會稽春草閨南海陳五給諫懷予塞上之作
兼寄西樵道士薛

我家扶桑下日日見東君遣我紫瓊花風吹落白

雲白雲決落起南海蓬萊宮闕須臾改往日三千
玉女羣祇今惟有麻姑在與君攜手入羅浮瑤琴
一曲難消憂綺季終當扶漢室張良未得報韓仇
君家相國喬長劍曾捧軒轅出金縢鳴鳴吹角爲
龍聲大呼玄女來助戰蚩尤未滅妖氛多可憐碧
血歸天河君棲蘆中凡幾日悲風吹斷鴛鴦歌神
虬久蟄無人識黃鵠高飛奈我何高飛忽向天山
月月月昭天山皎如雪丁零爭獻葡萄杯蘇武共持
青海節鴻鴈南從大庾回口銜尺素落龍堆開絨
未讀淚沾臆城上吹笳淒淒日哀處處牛羊銜白草

翁山詩外

紛紛雨下輪臺問君塞上胡不來當時勅賜有
龍媒投筆曾無班子志吹笳寧讓伍胥才新詩字
字唧唧重何時艸就西樵洞西樵道士劍俠流應
共悲歌擊銀甕春風三月梨花飛我遊禹穴方思
歸黃鸝闌闌啼碧柳萬里鄉心連翠微誰憐寂寞
耶溪上淚洒西施金縷衣

木綿花歌

廣州城邊木綿花開十丈如丹霞燭龍銜日來
滄海天女持燈出絳紗樹樹雙棲孔雀暖枝交
映扶桑斜仙種珍奇世希見受命天南絕霜被漢
帝曾裁扶荔宮越王爲造珊瑚殿月下紅侵舞女

衣風前香繞出仙宴回首春深怨杜鵑榮華寂寞
淚潛賦幾英化作天山雪飄落胡人玉笛邊

贈張夫人

八月鵬鴒為愁雲何浩浩長生路旁不如高岡
草夫子寒芳逢此時機來可有金光芝自堪絕粒
同戰勝誰向披裘識啓期中原戰爭方慘淡鹿門
山上多冰誰為伏龍與鳳雛我欲從之問陰符
兼之風角天文書狂子非高陽徒九齡好道守
丹爐丹成欲濟蒼生厄未遂軒皇升鼎湖鼎湖龍
去亦已久我尋衣冠往天詩鐵樹斜陽易領西銀
山直抵居庸口荆棘縱橫虎作守不見羽林

翁山詩外

軍花落錦城哀望帝月明瑤瑟怨湘君一絲正統
懸天地六尺真孤托水雲離憂我亦同山鬼思靈
修兮紛流涕靡蕪采得貽何人念爾丘中舊愛新
葛中定漉陶潛酒渭水應垂尚父綸垂釣乃尺
漉酒兮百石莊周蝴蝶和天倪醉後安知朝日白

精衛行

重瞳孤墳在何處青鳥銜珠淚如雨每思其愁為
別離道逢精衛邀相語日日填河力已窮更青未
得羽毛豐荆山之玉君休抵待生深冤天地中

春日懷白華園

雲生石上水香客裏春春願自傷可憐海燕差

池羽挾子翹翹歸講梁我家遠在番禺縣此日春
人事遊宴盡驚城邊柳正垂琵琶洲畔鶯初轉舊
栽梅樹玉堂邊我母折梅大士前柔風隔水吹朝
梵山月含霜照夜禪一別鄉園經四載浮雲舒卷
瀾滄海五色明珠不肯投千金七首依然在紛紛
天下逐雌雄安期枉去說重瞳仙人本為蒼生出
大道難令濁世容楚客空知笑衰鳳葉公不解好
真龍徘徊岐路將何適采采芳蘭三歎息弱弟雖
承叔水歡鮮民未盡耕漁職鴻鴈飛飛向塞天誰
憐落羽屢驚弦弋人應念銜書苦萬里飄零非偶
狀

翁山詩外

張三丈畫馬送予出塞詩以酬之

我棲羅浮四百峰十年學道師老龍忽視扶桑上
紅日真人飛出藥珠宮邇來劍得白猿術登臺嘗
舞雙芙蓉清泉白石心已厭慷慨欲遊關塞中憐
君少小事遊俠智勇深沉慕荆楚悲來每叩玉壺
歌酒酣頻向南山獵平生畫出真驂驪將尋天子
崑崙丘萬里風沙開縞素千羣汗血驄王侯今朝
聞我天山去停杯不覺淚如雨可憐陌上握別時
桃花亂落黃鸝語黃鸝脫腕不堪聽離家去國怨
孤征白草連天過鹿磧黃雲蔽日向龍庭不是摩
騰取貝葉將同介子持長纆歎君五十無知己黃

金散盡懶妻子不能杖劍遠相從猿猴燕領徒爲
爾至將秃筆龍媒送我直上單于臺神駿已居
曹霸上應騰青讓衛青才紛紛世上皆凡馬如此
騏驎空冀野爲君攜出玉門關我王莽奉千金價
致夜懸軍瀚海西哀笳吹月馬嘶嘶此時思爾茅
堂裏賦就鏡歌待客歸

歌贈金谿鄒子

丈夫生世何坎珂佯狂爲奴誰識我當年貨作向
來家此日棲遲萍紫邏雲蒸龍變在何時憐君白
髮亦成絲君臣之義不可解復何須國士知國
士雄才天所產楚漢紛紛那在眼子房本是羽霞

翁山詩外

人萬里青天任舒卷舒卷何處落登臺飛羽觴時
哉曠黃鵠與爾相翔翔

邪口道中作

孟秋九日寒無比東西南北颶風起陽春道上不
可行吹我僕夫僵欲死有車既陷泥潭中有馬亦
倒溝渠裏雨挾驚沙撲而飛征人溼透苦無衣黑
雲一片橫天盡紅葉千重見日希登高門望無烟
火白石蒼苔滑殺我但得天晴到夕陽自有人家
當道左

放歌別戴十一

今朝春暖桃花多爲君張宴烹明駝酒酣慨高

唱發死生有命奈誰何王孫當日出榜下含羞忍
恥非無故北溟魚起須扶搖南山豹變錄烟霧君
今貧賤何須愁才氣無雙天所留莊騷人肝可分
食伯夷薇蕨且莫憶隱忍終酬國士知深沉不必
時人識紛紛天下無賢良豺虎皆化爲候王我今
挽弓三石強欲射不射心傍徨傍徨不能供子職知君
淚沾臆上陵有母髮垂白遇難不能供子職知君
肝膽如青天甘肥可託供朝夕驚鳥將搏先戢翼
聖人將動必愚色丈夫所患獨無身我今且就朱
家博

贈張損之

翁山詩外

本莊之水連青谿君家芙蓉山出好丹青作
畫并含毫多在蓮葉西張顛白首閑事中散青
衫意出芙蓉天下無葉葉花香撲鼻香
院風流往日多沙澗清簫傳詩歌齊梁艷曲爲君
唱求書芙蓉日夕過長板橋邊明月滿脫家十娘
開別館東花簾子捲晴雲遞書芙蓉香更薰千錢
一幅傳都市一時好手誰如君只今王謝俱零落
青樓歌舞不復作桃葉渡頭空夕陽東華園裏無
紅藥君家寂寞在溪濱南朝遺老無人知頌揚二
姓紅顏盡那有犀簪供畫師君且據梧復隱几繁
華消歇多悲

導地自師於青原得一瀑布名曰小三潭泉
請予題長句

聞道青原新瀑布奔飛絕似匡廬山匡廬瀑布推
三疊一半移來烟霧間大士無心偶開闢掛出晴
川數千尺說法無煩玉座揮日夜雷聲喧石壁康
王谷裏水簾長玉鏡潭前白練光昔子散髮卧其
下灑面米花涼復涼黃巖更比石門好香山亦有
銀河倒天風吹斷落彭湖散作金波千萬道平生
最愛是飛泉處處飛泉弄紫烟天台鴈宕都奇絕
未若青原更可憐

八月十八夕風雨歌

翁山詩外 七古一

去年八月十八夕前年八月十八朝
錢塘江上弄驚潮今年此夕何處
彭沉月鯢萬里銀河水倒飛千條瀑布天爭落吹
笛空為壯士聲何時一戰似雷霆沙場後夜逢明
月會有箇箇醉綺窗

題錢橋丈畫鷹

錢橋丈人七十畫馬畫鷹力如虎此幅何鷹何
揚漢代鄧都非其伍颯然持出當秋天林間不
有毛羽鳴如中輪空作金眸王爪不如君杉
方紛紛何時一擊開邊雲

山人

衛子興來自聖賢鳳舉麟天性變以昔作李
將軍擣管今為王太令虎豹雄姿可奈何無因血
戰出朝那林泉處處成高隱絲竹時時聞浩歌我
今學書費毫素下馬何時草露布君家夫人筆陣
圖與爾經營及近暮報恩況復有文章經世何妨
向烟霧

浮丘修禊作

朱明門戶是浮丘浮丘丈人昔此遊采藥相攜浮
丘叔時從洞裏入羅浮挹袖堂前花幾處春光一
望消愁緒雲霞十里盤樓臺錦繡三城龍子女今
晨上已是佳辰與客傾壺坐草茵偏勸不須為武

翁山詩外 七古一

帝清狂且復作仙人

過長壽院

尉佗城邊長壽里古寺前臨白鵝水家家雜菜有
浮田處處鱸魚歸大市鐘磬聲隨山雨來菩提壇
接越王臺石門南對紅樓出珠浦西連紺殿開師
向人天無可說諸方盡讓琉璃舌丹青一一是無
生詞采紛紛洞冰雪自種花多雜美泉頭陀苦行
在花田不須天女頻來散終歲花開冬亦妍林塘
曲曲通潮汐鴈馬時來爭坐席童子歡娛足白鵝
老人變化多黃石相對空天月上時游光如見杖
人師曾分寶鏡離無用欲舉青蓮亦有聞

送張行

峨峨七尺高半身峰巒不起已嶙峋
雲色如蒸米溫且純展轉豪家不得出移來丈
室解埃塵老禪摩娑日三四蒼案所化何輪囷
揮將同瑣子竹沙彌薰用戒香新西府海棠綠
夢交陰左右當芳春紫痕溼潤少苔辭蟲書鳥跡
長遶巡英州玲瓏似斧鑿天然輪爾玉渾淪東安
傳令忽見奪十夫難曉如有神泣別空王向垢濁
齊奴金谷多青嶺東安縣中富奇石參天一斧
劈皺崆峒空際落君歸何不隨車論大峰小
峰充葉葉猶勝鍾萬朱提銀我聞巴縣陳石丈

翁山詩外

陳死時尸蟲流尸歸石如路人
雖在勿如路人會見法當荆榛匹夫今盡懷
壁為官自合多奇珍石分好去休酸辛不久復與
高禪親九曜之石尚顛仆馬蹄踐踏峨與眠碑王
苑園委蔓神前木足謝吾民蛟蜃子孫絕遺種
報施往往勤詩是晴雨一卷何足道頑冥豈得長
錦因

題李紹州種竹圖

題李紹州種竹圖

聯空鶴應欲為神君至期拜被取作清篇吹出元
音滿紫霄冉冉重華仙馭降紛紛韶石彩雲湧九
成臺昨行春早甘雨隨車禾麥好孝慈更使竹多
孫六縣謳歌慰尊老未幡露冕下他城貴侶應漫
提吐情有道豈須妹子吉多文猶恐使君輕

揚州女兒行

揚州女兒年花命飄到炎天花不病揭陽雲氣盡
為衣珠海淚光懸作鏡嫁得風流號墮人關關繡
領日交親白髮爺娘惡養老生兒那得有金銀為
妻不若為婢妾拋擲紅顏輕似葉葉如飛葉有人
爭王郎自解親持樽世上如無漁父人阿翁豈免

翁山詩外

空箱篋

貧家有女即銀樹一朵瓊花人競娶女兒嫌老不
登車泣向雙親淚如雨阿娘好語慰妖嬈祕戲歡
娛得幾朝此翁早遣黃泉去更向豪家渡鵲橋青
春不悞都歸汝即使生兒何用舉桃花不惜傍枯
楊為展春回師素女絲來鬼伯在揚州催命家家
紅粉樓少年尚可迎桃葉老大休教買莫愁

送尹生北上

虎門湖長催舟發君行萬里辭揚越尊老京華啓
事時殷勤省觀當愛園荔枝蕉子釀酥醪霜雪
累多水膏持杖堂前復煮粥故鄉風味及同曹堯

香朝文華衣塵生結清甜兼水熟知疾寒及自
公聞詩問禮來下沐春融秋紱太學中飽將三德
教童蒙使香定得諸儒敬郭憲元將六藝通少年
玄身須及早由事公卿先有道貴即未足累相如
辭賦何如劉良好一尊相送鬱江湄莫向鶯花惜
別離越鳥喚南無遠志蠻貊歸北有雄姿為語故
人王祭酒翰苑朱吳諸好友高懷倘不嚇鴟雛應
寄新詩來隴畝

荅李五稔

李五聰明近無比示我奕決有精理自來奕數準
圖書因生書克相表裏神堯作奕教片宋與義畫

翁山詩外

卦形神似李五之奕今國手京師奕子以
易知象數書前所得惟心中存今奕事秋
天地殺機從此止易尚生造化心以視圍棋
殊不爾吾師用陽老用陰變奇宜足為網紀君今
所學在至誠大經大本期無倚閉戶靜觀天與淵
化育定知所終始時時講習有羅胡方阿兄
亦契中庸旨祖跡莫復爭榜補半日讀書半隱几
况汝岐黃術亦精為醫豈惜居塵市誰道仙人有
玉壺玉壺於我亦泥滓

堂上行

堂上老人七十九絕似麻姑能飲酒白髮垂垂亦

至腰梳頭懶命梁如小婦懶理髮
斧未會種果甘最愛芭蕉實花好時看葉落
軒一樹沙梨熟男女孫雛分亦是讀書南窗
聲護神紛紛爭一束驥子先教三字經
九春曲春來日比人間長舉杯勸日休飛光聽泉
之妣百有四滄洲處士八旬強我今母子如能似
亦為吾族一禎祥

畫蘭行

張公畫蘭勝畫馬蘭竹尤精知者寡蘭師乃是程
六無竹亦仲昭始能寫寫成輒乞我題詩墨花如

翁山詩外

雨手淋漓我欲學蘭蘭不就馨香難寄所思多
日湘纍音響絕紫華綠葉無人說枝枝畫出亦離
騷彷彿瀟湘見風雪蘭竹細共露華滴蘭芽亂向
春泥茁種蘭一箭五十花羅浮生長美人家花多
人疑是蕙艸花少乃是真蘭葩為蘭為蕙總芳芬
蘭意絲來本一身畫手寫多你寫少一花即是一
幽人

乞研行

鈴羊峽東推端溪水巖之口臨江低石師側閣下
絕磴中穿四洞先東西使君最嗜紫雲片脚踏青
天削為研青花細細似微塵蕉葉白中時隱見空

潏雨氣成黃龍欲散不散浮水面猶用淡紫方新
鮮帶血千年色未變中間火捺草如錢半壁陰沉
望似煙翡翠朱砂弄一種斑斑麻鵲點多回斯是
水巖石中髓水之精華結淵底就中純淨含乾德
紛紛脂玉漸肌理入手溫然煖若春浮動心花兼
意蕊姑射冰凝總在神昭儀管滑那漏水玉骨雖
剛按似天生氣周身無不靡鵲鴛何須活眼多雲
霞亦是空人澤使君命匠細磨礱中有三方最高
美其餘漫潤水盤中水碧金膏盡糠粃分我東洞
一丈餘似方非方非石子縱橫六寸其端厚蕉葉
青花相間起前者兩片琢未成贈我已與瓊瑤似
翁山詩外 七古 一

寄薛二

君戴芙蓉冠幾日羅浮返芝房白玉童應笑學仙
晚我在天台讀道書春風三月悵離居盈盈一片
流花水欲共琴高駕鯉魚
東西二樵山有如日與月相望不相知夢魂常恍
惚四百餘峰高復低難將七十二峰齊飛橋恨不
長千丈朝向東樵暮向西樵

夷門行

信陵當日救邯鄲毛薛諸公盡結歡
飲劍遠巡函谷恨迴鞍魏王不信佳公子
人終已矣兵法空名賓客書合從未雪諸侯恥
梁爲君頻駐馬燕趙蕭條同淚下荆卿一去無酒
人未亥已沒誰屠者狐兔紛紛古市遊灌城早已
知鴻溝侯嬴不弔弔公子遺墓蒼苔何處求
自迎監門勞玉趾引車迴入大梁市從騎皆驚馬
小人豈知麻乃爲公子刎頸送君若勿悲爲酒管
鄰血淋漓致命只須進朱亥報恩况復得如姬賣
漿博徒賢似汝殷勤問步頻相許天下無雙是妾
人平原多客空豪舉威名盡出抱關人
遂抑秦末路可憐長夜飲東門草蔓失城闕
易水行

荆卿匕首漸離筑諸侯賓客一時哭筑聲總爲故
人悲下報知交槌不遲白首相要在死結冠相
送未多時生劫寧因燕太子深恩多爲樊於期風
雨蕭蕭生易水一歌直與招魂似吾客漸離應與
俱彼豎舞陽安用此亦知此去事無成爭奈田光
一死輕劍術雖工亦何益丈夫原不爲功名

博浪行

一聲震動驚秦始蓋過當年椎晉鄙山東豪俊盡

生心圯上老人應不喜英雄堅忍事方成微幸何
須學慶卿副車誤中知天意要使沙丘載吳行扶
蘇不得作天子總在沙丘龍一死可憐百萬死秦
孤抵有趙高能雪恥趙高生長趙王家淚灑長平
作血花報趙盡傾秦郡縣報韓祗得博狼沙

堊上行

耕夫有志如鴻鵠一夕丹書發魚腹天教狐嘯起
英雄遂使雌雄爭逐鹿壯士生當舉大名身作陳
王事乃成分兵徇地多秦敵一一諸侯盡膝行所
置將軍盡豪傑紛紜竟使強秦滅驅除已足霸王
威發難何殊湯武烈成卒能為天下倡何辭一戰
殉沙場第一功歸漢高帝無雙不數楚霸王漢業
皆因張楚業千秋揚上陳齊

臨印行

臨印令前請奏琴王孫有女能知音一曲豔歌傳
繡戶無端挑起鳳皇心侍者殷勤通彼美風流放
誕那能已羅敷不肯見金夫文君苦欲依才子臨
印還作酒家胡臉際芙蓉絕代無錢多會數黃金
錯絲短能提白玉壺維容時洗錦江水慷慨或裂
紅羅襦嫁時衣物俄分與家僮錢帛兼無數歸向
成都作富人宮商一任勒綦組子虛有賦無知者
一日聲名動金馬心字風涼本難騷靡曲終方

秦雅大人等成歡至尊飄飄氣欲凌寒門生幸長
卿共時代得聞仙道齊軒轅長門復幸陳王后一
賦能令恩似舊金與文君取酒來不為長卿作婚
婦茂陵求女成荒淫非關妾如綠衣深祇為君多
消渴疾凄悲故作白頭吟白君為郎每稱病草木
書成圖養性雨意俄分烏鵲棲一心未畢鴛鴦命
為君羞看女貞花為君羞對離鸞鏡同衾共枕方
須臾忍教燕婉成蓮除鯉魚離徒亦有尾鴛鴦經
綿將有雛妾身自同山上雪君心好作雲間月月
肯迴光闕復圓雪益含輝徹肌骨意氣如何讓婦
人鳳皇始終須一身永託學尾言尚在願為比翼
長相親

翁山詩外

酥膠村作

梅花村北酥膠村家家爭釀梅花魂梅花與酒一
時熟香吹羅浮當朝瞰山人嗜酒日沉酒醉來跌
破蒼苔痕大嚼梅花貪醒酒消渴之藤窮林根麻
姑酒田亦不遠往來墟側常鯨吞麻姑要詩作酒
價一篇動揮千萬言撫掌大笑李太白眼花落井
空昏昏酒星墮地不歸去化為酒泉長崩含文章
亦與酒泉似波濤洶湧傾龍門白頭潦倒每一石
螟蛉果麻淳于髡呼吸水露作玄碧驂駕騰車凌
崑崙

贈尹學博

廣文先生居崖州乃在瓊南天盡頭洞天大小日
鴈詠且喜海外多丹丘學田頗有植椰樹椰子之
林租可收白椰漿清黃椰濁消渴日飲如黃流檀
椰花甜勝於子回甘不用南扶榴崖人沐浴汝膏
澤詩教亦稍知溫禾漸將禮義變蠻俗更使文章
爲脯脩十年不遷崖人喜賢師教化天所留道行
豈惜浮漲海官貧亦勝爲黔婁案中沉速定多少
與黎相易惟肥牛黎娘愛鍼及紅布持之易香長
滿篝好香亦未損清德君於五指還冥搜

梅花歎

翁山詩外

七古一

今歲南天太暄暖梅花瘦損無肌膚梅花命苦要
寒凍多食風雪方肥腴一榮開殘始一榮未開已
落無根株檀香玉蝶半成蛻歲寒不得長黃鬚多
因絕粒少膏潤長饑遂成山澤癯姑射枉稱似處
子留侯久已非美姝經旬臥臥委離落珠玉咳唾
誰需濡安得驚精一含嚼紫珪成煙俄復蘇

插茶歌

東官土風多插茶格羅菜莢兼胡麻細成香木入
鑄煮色如乳酥含井萃女兒一月中兔日持玉
杵同蝦蟆又如羅浮掃藥鳥玳瑁峰出三石窠拂
曙東鄰及西舍纖手所作喧家家以淘梗飯益甘

酒不用酒子美魚鰾味辛似雜黃鵠桂漿清絕勝
朱崖椰多飲往往愈腹疾不妨生冷長浮瓜我來
荒中亦嗜此峴谿欲廢春頭芽故人餉我日三至
絲繩玉壺提童娃爲君饌低當湮酪方法歸教雙
雙丫

爲廣州太守劉公壽

使君露冕來仙城吏人親愛同翁卿九郡諸侯奉
師表百蠻髦士欽仁明中郎三十已開府我公春
秋日未午生朝恰值小春陽梅花萬枝獻神父珠
江開學希文翁養正殷勤作聖功子弟絃歌沐膏
澤大夫蘭芷香童蒙講堂右肱有樓閣假我卑樓

翁山詩外

七古

歡燕雀何殊解榻爲周珍直教隱几同南郭南中
文獻君所留斯樓依稀文選樓言談林藪端在此
文章淵府更何求君侯政教兩稱善去歲嘉禾應
復見化如時雨霑天喬潤似黃河被畿甸茲晨負
暄冬春交使君斬幘先草茅賤子自慚鳩性拙身
依名公有鵲巢鰓鯉盤行及張仲燕喜爲侯陳雅
頌豈弟自磨肩壽多不用羅浮芝草送

盧亭

老萬山中多盧亭雖雄一一皆人形綠毛偏身抵
留面半遮下體格皮青攀船三兩不肯去投以酒
食降叩嬰紛紛將魚來獻客穿腮紫藤花無名生

魚子行

翁山詩外

七
九

1957

蛇行

蝮蛇吞人方半吞兩手死攀榕樹根一夫往救不
量力蝮蛇鉤取如束薪牛將兩角與抵觸鱗甲潰
裂膏血噴人雖吐出已半死一月僵臥亡精魂牛
兮汝乃能救人兩人沾汝父母恩天生義勇少人
有牛兮絕勝血氣倫

朝霞

高高城外鳳門嶺仙女巖屏時倒影水盂朝吐白
雲香石鏡曾含明月冷黑米成珠舊日糧玉漿如
乳誰家井間道瑤姬絕世姿芙蓉早把鉛華屏綠
眉盧女謫當心鬢髮麗英披至頸雲母丹成卽上
仙紫鸞銜得書來請羅浮自古女仙多知與鮑姑
爲首領

稻歌

翁山詩外

七
十



盤瓠荒祠盤瓠嶠諸獠男女歌相送裙衫染黑大
家同絨繡花連大頭鳳崙田火粒早收成爲賽社
王多酒甕山裡咒作木瓜香竹飈肉如綿絮審官
催刀稅到藺和絕嫩鹿茸先納貢

水車

水陸車行古之便也。因自營車馬，要矣。

江中柵榕紛無數奔流橫截相支拄要令江水盡
湍急勢似驚灘石齧婦俗身入水苦不朽老龍一
一皆錐處卽枯尚累霜鱗甲斷節亭流未成土何
年五嶺失輪囷滑無首尾誰知汝槎枒但有齒角
用疑黃水中若陷車中因爾得旋轉晝夜輪翻

起風雨一車滑出四十畝欄欄相接輪甘乳舟八
最苦水車多上車下車色無主車車漸高入雲
車尾車頭爭鼓舞身強臂折灣灣詩勢有如大
黃弩水淺不苦苦水深雨多久已迷洲渚從陽向
少乾早憂歲歲有收盛禾黍估人來往水車旁各
奮長篙助公姥我行雖覺此路艱終愛水車利農
圃丈人抱甕一何愚豈知桔槔施已普聖人製器
因自然機事前民從上古絕聖棄智非神明大巧
斯爲道所取

從化縣齋有古榕一株見而歎之

古榕一樹愁拘束生長縣齋非空谷食與仙人吏

翁山詩外

隱同女蘿亦免樵蘇辱腫腫偏多鱗甲開知是龍
身不敢觸枝柯多節或空心骨流未免因肥沃官
間一日三摩挲自汲寒泉與洗浴格花春熟入懷
香黃多絕勝金如粟

送沙予雨往安南

閩越奇人沙起雲浪浮海凌秋雲揚帆直入天
鰲腹踰髮欲就扶桑瞰琉球日本一再至薩摩長
揖諸郎君倭奴寶刀在手逞羅火春時滿唇片
膺炎油結歡好紅毛白丹通殷勤長沙石塘逐潮
湧諸番往來猶苦貧身與人魚互出沒崑崙船小
長春早離離欲學古公子射蛟不數飛將軍東西

日南首路摩金都前年已抵交趾界鬼門關阻愁
邊巡有兄久爲安南客白頭未歸含酸辛春令急
難日兇險禦侮欲批修蛇鱗古森先謁四峒主山
淺密防狂秦摩挲銅柱古斑駁伏波血汗餘蒼
文馬流丁日盡漢種黃禍一神華民澆泠雙女
化燐火西屠諸王無餘魂蠻邏至今畏新息歲時
臘臘陳椒芥旬旬不敢廟門入國王徒跪先其臣
白馬街中亦有廟象來蹴踏身俄焚文淵威靈亘
絕微中華長城惡一身交人亦尚漢冠帶雖然被
髮知人倫哀衣廣袖恥左衽旃裘不肯同吐渾君

翁山詩外

行喜得暫束髮網羅馬尾重包巾光景子嬰紗
羅羅橫玉簪含花燕大樾國中奮才章誰謂調和
寧無人美娘香蠟日膏沐素談亂語花網媚人
更多鬼子女髮髮苦拭杯盤兄印返馬
此邦淫蠱多妖氛男女同川無禮義致
持循誰當恢復此疆土三百年來三楊王
通罪莫追王者無外寧事明極界象
林忍使茅長分片惟跟蹤山偏崩
舍交餘寧如我長技並出大
熟形勢爲岡山川窮
如枯薪

先臣文信與文信公可謂古之遺摺降集川蜀
離策還同永樂重平陳爾強自娛亦已久通誅寧
識天朝恩與黎皆在我心腹雖有血氣殊尊親虎
豹累朝驅未得離離竟全晉甘人君今盛夏觸炎
暑欽州取道沿江旣抵牙山行十日笑衝烟瘴
香餽氣丈夫萬里若九席修忽即可窮九垓鴻蒙
爵躍恣所往列子御風隨天輪浮游直出天地外
猖狂豈暇憂迷津况乃居之亦何陋屋中儘可同
功勳後但既好周公服未應猶悍長難馴祖宗郡
縣舊赤子榮若弁髦傷吾仁彼中已嘗被莽殺夫
子猶能食大紳君行且與說詞賦揮灑翰墨爭清
新鎮蠻劍鼓盡作銘大書一一傳九真

翁山詩外

兩石湖邊號公姥狀似老人何偏優何事雙雙化
石來多情不肯歸黃土從來化石因望天武昌貞
婦無處無男子何因亦化石鴛鴦相對為歡娛東
向石公并汝豈穀城舊精怪不然漢代修羊公故
向石王作狡獪西與石姥語汝豈秦時采蠶女巫
山十二芙蓉中亦有望夫峰似汝我今學仙仙未
成愁將體魄歸泉局他年亦欲化為石恨無比石
一妙婦

翁山詩外

七言古

番禺 屈大均 撰
凌鳳翔 校

追蒼王學士廬山篇見贈之作

我昔廬山尋瀑布香爐峯上披烟霧白雲無事早
知還欲共淵明奮高步淵明醉石橫溪邊九疊屏
風三疊泉飲酒正憐重九日開鐘忽悟遠公暉吾
心皎皎如秋月照映寒潭無可說何妨變化若浮
雲自有光輝含積雪沙門束教非高士吾今況尚
爲人子養母宜畊十畝田求人欲著三朝史問君

翁山詩外

聽琴歌

匡廬瀑布三千尺飛入琴中如霹靂蘇門仙者聽
無聲一任崩雲兼裂石嶧陽桐樹爾何求不遇簫
韶返故丘明月從來不妄照孤雲何事亦翠遊
錦石歌爲梁芝五作
匹夫守志如磐石采山飲河聊自適五色文章世
不憐散作金膏和水碧梁芝拾得滿數斗云白銅
陵大江口他年持獻女媧來西北天傾復何有
題伍子胥傳贈友
丈夫忠孝難兩立此身一死真可惜雪恥當爲伍

于元龜傳吳伯元直鹿生於野命繫危時危窮
得適樂郊十將大河不自握爲人所戮非英豪若
今何爲戀兒曹及時建鉞擁旌旄騎虎之勢不可
下負恩人是報恩者

題詩叔卿博臺

昭王舊作釣梯處武帝嘗求博戲人羽蓋雲車何
姻柳花臺石笋復嶙峋強梁自貴欲相臣何足語
之大道真紫芝老父曾逃漢飛兔先生亦御秦紫
霧濛濛絕壑裏閑持六箸對天神

玉女峯觀洗頭盆作

東峯傍削一高臺玉女嘗乘白馬來玉盆潛通黃

翁山詩外

河水潺湲沐罷光徘徊我來日月蕩精魄飛蓬自
憫無常澤黃陵昔戀湘君祠大華今憐玉女宅聖
賢發憤詩三百風雅洋洋多好色公子應知憔悴
人三閭非是荒洛客

題王山史獨鶴亭

仙人馥馥是胎禽十歲丹砂入頂深聞爾浮丘能
相鶴孤飛忽至華山陰華山三峯削青天白帝金
情有大賢黃河萬里入胸臆文章一泓如雲烟我
本羅浮五色鳥化爲仙人出炎嶠狂歌不遠徒鳳
遊高舉騰家斥鴳鳴請問君好鶴鶴亭居九皇清唳

直向華山巔鶴兮起舞何翩翩衣裳皎若玉井蓮
何殊玉女臨樽前

飲王氏漱園醉賦

華山谷口雲茫茫君臺館玉泉傍閑揮玉塵論
秋水莊襟老帶何清狂朝邑美人善歌舞荆州處
士能壺觴飛揚且任神龍性溫柔何羨白雲鄉白
雲變化何時息人生壽命有時極努力讀書與好
色明星玉女日侍側

丙午夏日將同李天生之雁門道過蒲城飲

米侍御園亭卽事有賦

蒲城六月火雲高行人飛鞋尋東皇大夫射雉有

翁山詩外

遺處臺榭陰陰風雨聚金粟堆南問二陵荒山峇
口迷千樹主人聽馬早歸來故園美藥對客開前
席少年驚漢罷上林高士望京迴驚鴻流雪慰摧
頽醉揮漫水入金杯同心藕使冰盤滿金蒂花教
玉管催纖女多情銀漢度匏瓜無匹心相如失志
聊爲聲色荒求仁不被神仙誤歌長燭短夜無多
明朝秦晉阻黃河鴈門深入胡天雪回首西方憶
綺羅

古丈夫洞草堂賦

歲丙午之春予遊西嶽於北斗峯得二洞一曰
古丈夫洞一曰毛女洞心甚喜之將結艸堂於

其間以爲山自北至二其壁之穿而爲坎者可容趾二分爲嶺者容指二分用指之力審多於趾歷千尺頃百尺峽老君翠清仙人從蒼龍嶺諸處雖絕峻峭然皆遊人必經之路而此二洞在嶽西絕壁間可望而不可卽遊人必不官徑道以問焉吾結草堂於其間是天之所私以與我也且是洞又曾爲古丈夫毛女所棲夫古丈夫秦之賢者以始呈滅二周之故逃入西嶽而毛女玉姜爲秦宮人亦以秦無道負秦嶽西嶽與古丈夫服枯葉飲泉以老吾之所遭庶幾古丈夫駝而吾妻秦女也亦慕高隱今結草堂於二洞與吾妻踐古丈夫毛女之迹則斯二洞之爲吾妻毛女後有古丈夫若婦天之生斯二洞也志西嶽者宋之其傳何知也且吾妻爲西嶽詩首韻秦人李天生見而悅焉以爲吾妻故得吾妻夫昔以西嶽得妻今以妻還配嶽西嶽之大有造於予安可忘哉於是予更字曰舉夫而吾妻曰舉姜草堂旣成舉夫種古丈夫之松栢舉姜彈毛女之琴人望之咸以爲仙舉夫笑曰否否乃爲草堂之歌曰

丈夫非仙人毛女亦高士相攜向白雲欲學采薇

天生兩洞如鸞鴦西臨太華東首陽女蘿飛花蔽洞口雙棲人在洞中央草堂之中何所望有美人持玉漿巨壺堂上石樓長水簾捲起見明粧草堂之中何所服石髓金精滿巖谷古栢千歲吐奇光夜如荷花晝牛日

田三丈席上歌

今夕何夕醉潁陽王剪祠前其斷腸美人一雙紫鴛鴦願隨長風共翔翔秦箏慷慨西氣溢燕歌變轉南魂失佳麗歸楚些人神仙官作湘纍匹往口人傳好色名南求交跡東遊城交州美人珠鬢送遼陽美人貂裘迎只今夜相惜難已溫其如玉

翁山詩年七古

慚君子羽旄旣星遠遊冠牙牀敢展合歡被

雁門送客

君在雁門北我在雁門南雁門八月紛霜雪何事征夫繫玉騶系乾水迤長城遠句注山含秋色晚寒女吹殘簫藥聲舉杯勸爾江南返江南春色在君家早將妻子別龍沙樓臺更向秦淮曲日對天桃幾樹花

送孫丈歸黃山

君何不向黃山歸君家有栢大十圍格外一天雲氣濕栢間百道瀑泉飛我思三十六翠屏復愛栢兮長青青安得隨君入杏宴君爲兔絲我茯苓相

與拾今至千齡

去年東嶽兼西嶽來往真如天際雲今日黃山遊
不得三十六峯空待君若歸好何湯泉浴會見骨
青而髓綠容成教以駐年方服食虛無坐紫床道
成相與隨軒皇

烏巖大灘湯沃波將軍祠代景大夫作

亂石截流數十里大石生人小石死水小不險水
大險穿舟最患石齒齒水石喧闐闐不開水崩石
裂聲如雷南岸青峯隨帆轉一灘自鳥遂驚迴灘
名烏巖險惡伏波往日會疏壑功同神禹合組
豆有廟廟巍鎮臨駭駭駭駭至今遵約東歲時廟下

祭旗嶽祠中銅鼓鑄馬餘銀釵叩擊巖風俗瘡冷

六

雙女潛為王將軍破賊威揚揚雙植金標臨漲海
七腰銀艾到炎荒神靈終古在巨石依然排
壁壘滿流晶怒狀軍聲勢逐群刺東入海兩江照
慘此朝宗我潮驚濤欲上邕千篙日與雷定戰萬
馬橫當水石衝調兵東征苦不速番出九郡未恢
復上徒希馬伏波委身未遇文叔將軍際會
本非常我憶重興二十霜掃蕩南交待命邀君
靈龍早還鄉

秋夜恭懷先業師贈兵部尚書嚴野陳先生

餘詩世已慕

驚風吹折扶桑樹白日慘慘沉淪波無救哀猿啼
不止美人回首淚湧沱曾將九辯弔沉澗長夜悠
悠雪千里招魂何處告重陽被髮空然呼上帝憶
昔從師學秀峯授書不與經師同裨闡陰謀傳鬼
谷支離絕技學屠龍天下山川誇聚米壯夫詞賦
薄雕蟲小子生年方十五意氣飛騰思食虎噴玉
纔蒙伯樂看追風便向天坪舞天坪春暖彩雲開
帝東王筆陪京來萬里江清賜鵲觀六朝花發鳳
凰臺夫子憂時雙鬢白頻獻重興三十策不從魏
絳擬和戎遂與賈生為逐客唾壺擊破愁心多君
文仇將奈何長纓不許終軍請黃鶴誰令翁王

歌九鼎落流沉泗水六龍再冉出蓬萊奔走中原

七

冰未已無臣淚作黃河水東渡徒勞賊棹心南還
未雪膠庠恥重威終合作波臣智伯何曾知國
國士縱橫不可當平生稔下多侯王但教死去關
麟閣不願生還挂鵬章一呼市井千人戰廣州城
下兵如電半月連營虎豹屯六花奇陣驚鴛鴦先
鋒已拔骨都旗後勁全消當戶箭意軍無三日
糧馬銜枯骨上金瘡頗殺美人來饗士美人花映
蛾眉長天心何故憐子國步迫遑今若此長留
正氣為山河室有神光昭箕尾慚子民命奔天涯
吳郭千金博良汝途窮不得尺寸柄是鉗為奴賣

朱家生家字侯傾四澗堂前賓客如雲會下夜聯
為歌舞採棠尚有孫吳在何秀難聽長笛哀伯
牙欲把馬琴碎鳴琴碎兮我心苦西山采薇將何
補翠華縹緲蒼梧烟玉佩飄零洞庭雨佩葉蕭蕭
二女祠前中窮士寒無衣白頭漁父滄浪去麥飯
壺漿欲待誰

長歌為王龍子壽

蒲桃美酒金叵羅銀盤堆炙高嶢峨清酒酣飲當
秋月世上功名奈爾何月出涼州雪築湧琵琶羌
笛閑相弄衛霍鷹揚自有時荆專拘盜終何用我
有純鈞一雌雄三金吐談笑同紛紜虎豹不足

翁山詩外

刺出天入地如颺風自從攙拾犯帝門四瀆波翻
天柱折包胥慟哭無人聞勾踐深冤難自雪因之
遊心八陣盤奇正相生家無端龍蛇變化在掌握
全師一擲非所安孤裝策重錦帶遶道東走邯鄲
鄲外傾家交結高陽徒燕趙酒樓爭榜插千山殺
氣漁陽慘五夜笳聲大帳孤逢君沙漠至意氣但
欲呼長兄張子房小弟周亞夫肝腸剖出如白日
太山一諾堪捐軀歲月滔滔若流水忽別江南數
千里天心不肯厭一擊世態那能留國上我如梅
福棄妻子蓬頭垢面棲吳市桃花春滿會稽山鼓
棹南湖蒼翠間憑誰寄語鴟夷子載取西施月下

馬汗紅泥不滅祀香芳真嫌三十
會有人才似文淵不惜老美如
看花且盡春宵宿廟朝斗且戴華陽巾懸黎追琢始
成器良章鬱結方有神天生我技能穿楊時來三
箭誰能當漢賊錄來不兩立男兒豈必封侯王瓶
中況有丹砂在只須功成便翺翔

四孝烈

歲之甲午西寧王帥師攻新會城閉八閭月糧
盡守將屠居八以食有莫氏者諸生林應維之
妻結髮就烹莫叩頭請代始得釋而莫死李氏

翁山詩外

九

者兵饑食其夫哭拜曰吾夫五十無子請食我
兵殺之以首還其夫使葬焉梁氏女者其父諸
生學謙女年十一請代父亦死諸生吳師範妻
黃氏亦代夫死是為新會四孝烈
雲沉沉壓城隅城中食盡雀鼠無誰其死守石
骨都饑來贈人為朝餽可憐窮寇三羅數肌如米
雪顏如茶再拜乞克君庖廚解糲請代始與夫妾
年尚少且脆姑與夫老肉不如請君走問妾骨
肌味香不負君刀受食之若厭厭願還妾願姑
老夫無丁妾命敢踰牆有女年十餘縱索亦不殊
哀求赴湯保父千金軀保父千金軀保父千金軀

梁無婦女身小一飽其須更何便亦可章來單
殺我天生婚女身爲君供鼎俎

夢馬歌

十友張金吾家珍少從其兄文烈公起義軍中
得良馬絕愛之騎之出戰摧鋒陷陣輒有奇功
馬死金吾哭之慟葬之於龍門山中庚寅廣州
失守金吾快快歸畊風雨之夕忽夢騎此馬酣
戰如曩時覺而爲詩吊焉歸予和之

張侯十六勇無敵錦衣玉貌烏孫識千金買得大
宛駒騎出沙場人聲易却鞭聲聞三軍河勢如天
邊紫電過羗兒萬箭射不得死生可託復逢一

會山詩外

朝汗血用忽竭君恩難報使曉風吹動金馬
榮龍驤鳳鳴埋米雪英雄無命自古傷焉嗚呼比
騏驎長嗟子功名終不偶歸耕海上淚浪浪憫裏
肉生悲老大虛疑日侯知拾芥自當引時相侵
榆次博徒管見貴扶宵木葉飄風已去肉陷心
不平夢弓欲射天山月拔劍難斬破頭星長夜悠
悠何時見君父仇讐不可緩夢中忽在白龍堆追
風千里飛龍媒細看乃是舊來駿玉花朱紫氣雄
茂初交衝破沮渠陣橫行踏倒一軍雙鹿黃金
蹄碧玉閑向長城窟中浴兩人馬是降降上日假
馬交花百束陰風吹帳雪紛紛魂去魂來瀚海濱

元莽黃沙騰惡土生爲紅粉更依君絲來良驥感
一顧赤兔當年殉呂布願爲努力更臨戎厲鬼還
能相夾輔

義象行

將軍來從夜郎天萬里旌旗橫海邊左右名王膏
玉奔西南若長執金鞭因之問罪尉佗國兵勝絲
束驕氣南美女聊爲歌舞歡謀臣自有孫吳畧營
中何物可堪峨峨十四雄象相蕩摩久向滇池習鬪
戰憑之調敵計良善蠻奴一下紫金鉤蹴踏沙場
出獸轉空意中宵敵潰圍不誅並賈損軍威至尊
方有平城厄丞相頻從瀘水歸誰言不敗絲天幸

會山詩外

自是無功因敗奇神龍失水困蛟螭往日風雷嗟
已矣梅銷關上陣雲崩伏波祠前鼓聲死象兮盡
入棠隴羣口銜首猶淚紛紛蕃雛騎向天山道漢
使愁看黑水濱中間一象獨不馴天子曾封爲將
軍勢每奔騰蹂萬馬聲如喧啞廢千人曾擊長沙
城闕碎如虎如熊誰不愛皇天不欲與神州致使
六軍齊受害絲來犬馬思報主況乃瑤光星降汝
曾被雷驚花入牙御前妙舞如驚燕唐朝不拜赤
心兒今日寧降老上師幾夜偷營多傷殺田單火
牛寧足奇堪嗟巨嶮爭叢擊賊虜孤力終難支皮
可寢分肉可食死爲鬼雄遊八極從來驥也稱其

能人不如我徒千億

登秦望山寄謝廬山無可大師

秋風忽起飄井桐白鳳西飛紫鳳東何處思君最
淒斷流泉落溼秦望峯秦望高兮烟雲重我持明
月照鴻濛雲間夏后金書在余下秦皇玉帶空遙
望廬山倚南斗三石梁邊君隱久陰符寶劍與何
人玉塵青蓮應在手幾宵來月彈瑤琴寄我瀟湘
帝子吟梅花亂落雲門寺經歲相思未嗣音此日
登高眺東粲日出天台佳氣在黃屋將浮碣石來
紫芝尚向商山采采紫芝兮使心愁功名讓與
流仙人肌體如冰雪始射山中自可留

翁山詩外 七古

客山陰贈二弟

石家樓閣鑑湖邊楊柳千條春色妍疎牖朝開射
的雪空簾幕捲香燭烟閣擁牙籤披萬卷小湖風
流詩更善可憐初日吐芙蓉更有澄江飛白練我
從羅浮萬里來逢君又采一餅餌天上雪花那有
帶雲中玉鏡不安臺相留暫何如問仕止是中丞
幼節處魯水含秋侶泪羅黃金布地同玄度櫻桃
開遍盡欄杆揮塵鳴琴興未殘半山每答猿公嘯
千仞將歸鳳鳥翰鳳鳥高飛何所止金陵宮闕五
一鳴素水降真人再鳴留侯遇余子

翁山詩外 七古

家木羅浮上仙人日往還就中勾漏令仙爾芙蓉
顏芙蓉顏兮誰不悅朝如丹霞暮如雪弄玉來教
紫鳳簫靈娥矧矧日瑤臺月月出瑤臺奈樂何忽乘
天馬超天河遨遊每共東方朔功業聊為馬伏波
千金買得魚腸劍七寶裝成獅子花天下侯王猶
草澤江東子弟已干戈問君望氣意如何五色龍
文嵩維多我作班超上命論羣雄不敢思并吞赤
眉必有長安賊王莽終遭宣室焚自古帝王盡天
授雲臺諸將羅星宿子房本是赤余流漢家乃繼
唐光後今日張筵戲馬臺千枝芍藥送春來燕姬
競作蓮花旋楚簡齊吹阿彈迴慘淡風雲歸沛上

翁山詩外 七古

答沈淮淵入金杯看君醉後揮鞭去飄飄龍沙萬

遊會稽山懷古論謝生見贈
歲建紫鸞鳥日銜扶桑花朔朔朝禹穴雙翼蔽天
涯禹穴蒼蒼雲五彩千峯竹箭連滄澗玉簡金書
不可尋香爐天柱依然在為荆白馬登天壇冉冉
龍輿望不還四岳衣冠歸轡水諸侯玉帛待塗山
塗山南去陽明洞酌酒秦皇三石鏡白霍吟筆射
雲山仙人海內風雲送鳳凰鳳凰歸嶺嶺溪濱當年此
一見沈淮淵公為陰陽炭天帝來看龍虎文

翁山詩外 七古

一見... 事遠... 仇... 陰謀... 近... 水使... 委山... 誠... 澤... 師... 角上...
事遠... 仇... 陰謀... 近... 水使... 委山... 誠... 澤... 師... 角上...
事遠... 仇... 陰謀... 近... 水使... 委山... 誠... 澤... 師... 角上...

金... 走... 正... 走... 金...
金... 走... 正... 走... 金...
金... 走... 正... 走... 金...

巖... 黑... 來... 峽...
巖... 黑... 來... 峽...
巖... 黑... 來... 峽...

上峽

水... 將... 半... 江... 門... 兩...
水... 將... 半... 江... 門... 兩...
水... 將... 半... 江... 門... 兩...

翁山詩外

蕉布行

芭... 苦... 憐... 與... 鉢... 織...
芭... 苦... 憐... 與... 鉢... 織...
芭... 苦... 憐... 與... 鉢... 織...

查君來白黔中贈之

憐... 霧... 蒙...
憐... 霧... 蒙...
憐... 霧... 蒙...

歌新鬼多王侯可憐白骨成山丘英雄豈合建大
義殺身自古因春秋水淡火熱天所喜湯武之師
皆逆理君臣一類謝生靈赤縣神州終已矣君向
黔陽弔戰塲仲家黑白邀壺觴腐肉之中飲食
烏爲佳事肝腸事肝腸中有馨香是國魂生降
差比都無有英與別河梁

詩人又學

昔年五字孔雀尾全成年少周郎古所愛况復聰
明是才彥不工顧曲但讀書文章已見雲霞變幽
軒別墅多名葩美蓋滋蘭蕙發芽香魚水熟風機
起琴寫泉聲月正華書多不用徒漁獵至道從來

翁山詩外七古二

少枝葉古聖精微在六經神明一片宜相接

七星巖磨崖題名歌

七星化作七芙蓉斗柄乃是玉屏峰中有夾天千
尺峽天開一罅絕重巒振策飛崖同我友摩挲怪
石雲滿手心憐絕巘爭雄欲得蛟螭字如斗君
也今之顧八分石經瘦勁汝其倫墨氣淋漓山鬼
泣無端破我蒼苔痕白石肌膚如玉雪磨磨欲出
巨靈血數聲斧外何清越石工一字一螺金丁丁
日夕愁穿穴石火射人光不寒爲君留得冰雪肝
胆名他日世不朽置身此學此峰巒

伏波射潮歌

廉州海中常有浪三口連珠而起聲若雷轟各
三日浪則停舊有九口馬伏波射潮其六云
后羿射日落其九伏波射潮減六口海水至今不
敢隨月盈虛少許潮流向東西各半月新潮既
長舊潮消將軍天命治南海萬古波濤精爽在前
驅海若後浪臣民免爲魚仗真宰

端州府新次和諸公

古之著書人豈必端州研黃帝陰符有作時墨池
只用瓊瑤片端州研黃帝陰符有作時墨池
佩魚不踏青天割紫雲身入東門使海口九淵始

翁山詩外七古二

得青花文水巖之石水精子帶血作紫火
鍊金錢朶朶開白凝焦葉爲鳳凰來與底采無
絲鬼斧神工多得體紛紛散人言家什葉文綾
手與圖書積安得拾烟飽朝夕真氣徒令天一溪
空光未有雲霞迹琉璃作匣枉稱珍終日隨身詎
有人風雅紛葩思賦客春秋羽衣經神君今欲
采瑤璋質尺寸微瑕皆勿失天孫與遺人鬼
殿高明悲巨室石工欺汝只纖毫翡翠朱砂總未
高鵬鶴眼多堪抵鵲梅花坑好可磨刀神物繇來
知者寡相錯剛柔方大雅不得精華日月中文明

步足成天下為君鉤索尚茫然應有精誠格上天
成璧成珪意帝資天然不必問方圓

老樹歌為蔣少參詩

少參堂側有老樹似榕非榕榕所寓葉葉含苞如
木筆葉開忽似花爭吐花亦非花花不如紅淺綠
淡帶青露千萬根鬚作一身虎側龍顛應有故我
公構宇輪囷下日見柯條出煙霧公餘一日三摩
挲時遣詞人競題賦瘡腫不知大幾抱朔雪炎雷
自朝暮青牛變化已多年白鶴巢棲寧有數尉佗
城中古木少階却苦提應獨步越人以此為甘棠
一葉一枝猶子慕公之先公所根本前海一株磐

翁山詩外

七古

人

一

石固百年父老已湯沐萬古神靈定何如
帶西臺柏匠石森然不敢顧五嶺憑茲作梁棟望
以丘山陰四布吐納精華日影中元氣茫茫各奔
赴膏流金玉總堪何腹有文章長不盡天南奇樹
半人知木綿千尺虛當路憤幹因君益大春剪拜
恐為雷雨怒

古銅蟾蜍歌

古銅金質久已化血花繡傾三泉下何人鑄此月
中物持作薰爐噴蘭麝月中與兔為陰陽三足婆
娑桂樹旁日中之鳥亦三足一東一西遙相當太

陰吟吟牛潮水仙人師爾服氣方生長瑤臺明鏡
裏精華不待取扶桑漢宮以此為神器更取沉穢
消夢寐紅顏不少嬌娥寡相伴蟾蜍度年歲摩挲
銅色何斑斑看升如綠有無間雙煙自可通瑤圃
一氣何須須假博山軒鼎餘銅龍不愛神工拾得虛
無外無香亦復雨氣盈有火莫教雲霞變時時一
縷生空中太古長留一點紅縱是灰寒終不滅神
靈看與蜃樓同

賦得白琴送陳健夫往零陵

端州白石天下稀聲合宮商人不知斷就瑤琴長
四尺輕如一片香流離石音最是難調者碧玉老

翁山詩外

七古

元

一

人能大雅絲來太古本無絃不是希聲知者寡無
絃吾欲並無琴琴向高山流水尋大絃元從人籟
出非君誰識此元音君今欲向瀟湘去此是重華
揮手處五絃一在天風二女雙雙出煙雨詩篇
投向洞庭波山鬼篋中答嘯歌幽蘭積雪韻相寄
慰我相思秋夢多

梅花泉

梅花泉

梅花泉泉作梅花一朵五出有時還六出雪花
一半相潤流泉出梅花萬樹寒天一所生無彼此
在天為雲地為泉欲作梅花無不似武陵溪口桃

花暗泉前花人不知紅紅白白因花性散作煙
波不自持君今結宇西溪好萬樹梅花日相抱泉
裏梅花更不窮流出人間當汙藻一杯一朶月精
華知爾格喬自難老

畱石行奉呈黃參軍

英州之石甲天下——峰巒削成者尺寸皆作一
巖洞一卷已自成西舉使君作宦來炎方十日英
蓉案牘旁嵌空闕疎分韶石大小相疊讀書床偏
舟不肯載歸去畱我艸堂使君踏奇雲所變勢巉
巖就中大者如淫預昔人高致有陸績雖清亦愛
鬱林石君今石乃似沉香十四芙蓉同一櫛沉香

翁山詩外

長在沉香浦英石長與翁山併行者為信坐為嵩
乳竇玲瓏出烟雨君之風流在此間蒼翠依依是
玉顏我動洗濯去若鮮明夕再拜那能開

翁山詩外

使君我見贈白鵬賦以答之
羅朱我烟霄恣胸臆山雞孔雀滿金錢開客衣
蒙似雪鮮明朝放向羅浮去應解啣花舊主前聊

翁山詩外

送吳少參返廬陽

天作天門夾大江君邊蒼翠濕秋牕西梁煙接東
梁雨看殺芙蓉第一雙蘭橈曾繫君楊柳驚向春

人催飲酒沿月始過采石磯乘潮直出鮪魚口江
北煙花是歷陽君歸為樂正多方謝公陶寫惠金
管太白風流在玉觴養壽豈須紫芝艸忘情自令
朱顏好文章已可得長生况有醉鄉縱懷抱

送楊別駕返雲間

雲間曾至李處家白鱸魚出淺沙四月紫尊復
肥美盤中不數龍孫芽君自九峰至南越梅花何
似泖湖月三年佐郡傍臺閣大庾之山管柱笏還
家且向吳淞居為政心閒在讀書故人石父滿衣
長思爾曾有相思託鯉魚

季偉公贈我朱子綱目詩以答之

翁山詩外

春秋之後有綱目有如日月光相逐月光元白日
光來紫陽一日三晉沐地黃天經總在茲溫公書
法不曾知昔泰宣合誣周赧篡漢那堪焚魏不昭
烈一隅元正統武侯六出本王師亂臣賊子不誅
滅黃初却在建安時筆削無過助兒逆褒貶乃自
行阿私北難亦可當尊位呂武紀年此何義英宗
忽使考仁宗父子可憐名實戾真是尼山一罪人
紫陽不出無天倫冠履一朝辨上下血氣自此知
尊親史中有經何精粹素王宗子真無匹此書君
乃肯用贈誦讀自今忘夜寐年來舊賦已無心早
後春秋元有法只今在艸野一部成仁吾史

作華
不敢遺天王天雷一鳥

賦得蝴蝶蘭贈王黃門幼華

羅浮蝴蝶有洞天，蠟吐絲白如雪。千絲萬絲作一繭，仙胎只爲鳳車結。終日纏綿如有情，變化一通神明前。中久蟄經霜雪雌雄之雷不能驚，枝間厚畏鳥驚巢。山人采得盈筐篋，四百峰邊大小村。家家皆有蝴蝶黃，門近自京華來邀我共上麻。世事不愛紛紛五色鳥，不求采桑同心悔只憐。鳳子多奇，前神物人問知者鮮。我歸置在春柳間，明歲重來，須展仙人驕驍最相宜。莊得其雄老得雌，雲霞衣服誰能似。日月精華在，亦當年句漏，今自入羅浮。多嘯詠，月猶在，未能哀。宏山疏題初竟千金何物作裝還，蝴蝶之蘭徒班班已。柳沉香教作浦更包錦石使成山。

筆友篇

山人遺我荔枝瘦，得自羅浮第三嶺。刻作一瓢字，筆友挹泉日向越。王井拳曲千年成一節，半生半近沉香結。精力堅凝，剝爛時飽經甘苦，成寒鐵霜。皮未盡，尚磨蟬蛻半食心，已空螺紋刻綠旋細。細左紐右，經文不同故株能顛復虎跳。此一拳，是

如空曲柄長，飽尊讓。獨居中央巢，父手開日摩。并恰枝掛處，何清涼。

羅浮探梅歌爲臧明亭作

羅浮梅花天下開，千樹萬樹如白雲。開時花似玉，杯大枝枝受命羅浮君。么鳳一食三百朵，綠萼檀香，幽與我君來先到。梅花村重夢美人，君不可四。百峰間開更開，花從舊帶作新胎。今歲雪多添一瓣，去年霜少盡重臺。玄菟西谿花百里，可惜天寒。杳似水炎天氣暖，長氣氤生熟水沉作鬚。藥不到羅浮，爭得知梅花自此長相思，化爲蝴蝶車輪大。歲歲來攀太古枝。

翁山詩外七古二

五十四歲自壽歌

西樵七十有二峰，東樵四百三十二峰。峰皆居一年不覺年，今五十四明年又復居西樵。一年一峰吹玉簫，但教七十二峰通便與仙人上紫霄。

江山風月福人歌自壽

鐵崖老人髮慘慘，行年八十猶室男。瓊華翠羽蛺蝶，扇柳枝桃葉芙蓉簪。江山風月吾亦耽，日飲美酒能沉酣。隨花天女繞左右，一朵一杯侵鉢曇。天年得至九十九，賦詩應餘十萬首。年今六十紫髯長，先駐玉顏娛老母。老母康侯王母同受茲介福，天長久。

本答張觀孫詩題亭舍之作用韻

東海北海海之濱文王不作歸誰親太公漁釣好
西伯美女奇物稱三人可嘆文武師若此何如墨
胎二子仁不才伴狂居南濱食薇顏色能如春東
方每笑首陽拙曾參亦譏黔婁貧持蔬精死寧不
可有母白髮方九旬使君軒車忽相訪雞鳴犬吠
驚鄉鄰亥唐榮美亦未設荷蓀黍飯乃自珍踰垣
門戶豈中道禮尚往來吾當循威風有德貴能下
神龍之性期終馴使君吐哺向白屋芻蕘之智圖
諮詢庭前秋水漱白石屋後喬松蒼蒼夏物可
以代忠告豈必有言書諸紳賜已甚不勝感禱
翁山詩外 七古

自蒲澗至簾泉洞尋鄭仙鶴舒臺作

七月廿四廿三日廣人傾都東門出蒲蒲澗中漱
寒泉共尋鄭公煉丹室傳聞此日鶴舒翼安期上
仙就仙職泰皇蒼蒼向煙霧東使少君求不得王
鳥何年留阜亭蒲花紫茸含秋馨越人祈子每雙
乳高禰此地惟仙靈水簾半遮大巖口松栢數株
老猿守錦幃爭答白花男珍果競懷紅粉婦仙人
跂跡履紛紛觸破苔痕生白雲生兒我欲生高士
似我迷花不事君

王才菴竹臥龍巖為子詩詩以酬之

山山上多怪松半生石笋半芙蓉芙蓉石笋亦
皆變有一不變為臥龍龍本無形以神化其形往
往與松同龍之隱者但高臥人不見龍見其形往
翁麟甲多怒决柯如蒼銅枝屈鐵引根十丈始作
餘餘雖千年似萌蘖露蘊橫將假蓋傾蛟螭爭同
輪困結夜光有火出空心日炙多膏流斷節一枝
一棘一尺雙求信且復依巖穴山僧寫同貽我看
王子作歌含凄咽尺寸得空自盤攫縱橫穿土苦
羈縻我幾千尺乃無勢幸因奇醜免摧折五嶺短
短少波濤聲似風雷蓄未泄苦心愛此一樹怪自
翁山詩外 七古

少摩率至大羣蹕蹕尚有尊足存支離乃是鬼神
設腫腫何須規矩中斧柯且喜蒼蒸絕雖然久經
非泥蟠撐出井崖作遺了石破天驚自小時色凋
憑爾存孤孽本是軒皇昔所種手澤至今年四歲
當年且戰且學仙雷根留得玄黃血灌漑頗用朱
砂泉滋潤微凝太古雪浮丘無力治拘繫容成在
意引寒沈黃山諸松此最古兒孫萬萬丹臺列臥
者天淵自高深立者棟梁久顛蹶君指此松為子
詩意在不材能斃螻蟻蟻容蝕茯苓藤蘿一任
為瓜瓞松黃落地成古苔松子滿天低可綴君在
黃山亦一松莫教化石存惜拙一松孤作狂奴醉

之涉來封久不居臥龍復有樓記好緒繞數峰出
巖嶠一松飛作天生橋一松倒生更奇諸煩石添
作四松圖置我松間長用拙

黃山五松歌

松兮松兮松之宗龍不為龍乃為松松作女羅經
一石為松困難成峰倒生下垂幾千仞松頭生
在青芙蓉龍渴下飲犀拂水一者橫臥當石淙
者破石石腹裂石為之母胞胎重石無竅穴松久
孕橫枝千載乃穿胸松膠石漆日堅固松身長大
自無繞石兮乃有松為子石生石養無上龍龍性
從來不見石石即泥土態所衝人間但見松變怪
豈知是龍不可蹤

翁山詩外

七古二

題西子祠

辛蘿村中祠西子蒼梧城外祠綠珠瀟湘一派美
施水得似雙角井泉無子管鵲夷浮江水夷光乃
亦浮五湖亡吳之罪亦足蔽與謬如已皆良同可
惜吳亡不自死下國宗王在黃墟夫差得兩相
殉魂魄至今娛姑蘇辛蘿村中祠西子蒼梧城外祠綠珠瀟湘一派美

細月歌

兒明洪年四歲時夜見太自形體人於掌中有
光閃爍以為細月也子聞之失笑為作細月歌
以示之

有天將軍名太白當配明月逐月魄小兒不識是
長庚喚作細月笑賓客青蓮小時月不識白玉之
盤向空擲謂瑤臺鏡亦不然鏡豈有輪大十尺太
白之星誠易知穿入月中苦蠻夷太白高兮中國
利金星但願出屏卑汝今夜夜拜太白朝拜啓明
起莫遲啓明多拜得聰慧長庚更與命長安

烏江亭項王

力拔山兮天下雄氣蓋世兮乃無終王以天下兮
三讓不然漢高無大風一讓兮不殺沛公鴻門不
追至軍中始驅除兮終拱手禪授之德真重瞳再
讓兮不都關中天府捐棄咸陽宮故鄉彭城不忍

翁山詩外

七古二

舍鴻溝為界來相攻三讓兮不渡江東江東吳越
地未空八千子弟倘復起夫差句踐霸可同江濤
怒兮水倒立大野吹兮多落楓時不利兮驢一蹶
天之亡我命當窮死生與虞同一命蛾眉血兮
衣紅土多情兮不負季觀季亦與虞兮同還定
秦怨失約季負王兮季非忠不殺義帝季亦殺
軍編素欺愚蒙英雄豈必皆奸信勢便逐利如轉
蓬三傑不言復讎事並公遮道計殊工吳芮不殺
王不服弑君之賊乃有躬義帝無後漢不立漢之
寡恩誠不聰英雄成敗由不義誰言天授非人功
誰言天授非人功

嘉禾歌為王堯慶壽

嘉禾生在地一莖嘉禾有八穗一穗有穀六十四望如蘆荻一叢叢朱家巷口廿里中百年來草未舉此土發祥有真龍真龍昔向句容產黃氣紫雲長鴻濛瓜瓞絲絲此根本民之初生沮漆同嘉禾不知是后稷穡不煩播種因天功子孫會有聖人出嘉禾為兆非年豐我從王君問此兆如此嘉禾古所少八穗乃是八純卦六十有四合大小易為日月兩大象相代為明昏復曉一穗具卦六十四造化有心殊易了持將八穗為君壽數符五百不先後名世即同王者興周公嘉禾作應又

翁山詩外

卷二

黃山僧述古畫黃山諸俗見寄詩以酬之

大師將毋永嘉僧畫格往往格飛騰夢中春龍翅幾百吐為格樹有神馮狂來倒吸飲溪酒醉中鱗甲出兩肘黃山諸俗最奇怪禿筆掃來無不有此圖十株皆逼真尺蠖盤迴苦不伸千態萬狀在枝幹多橫少直爭輪囷日揮雙管走奇鬼一為生枝一枯枿拂水藤纏夜叉臂凌霄花結靈鼠尾針芒一一如鐵樹中有風雨驅驚瀾陰森已過畢庶子勁挺絕勝蔣長源大師畫手老無敵因我愛格費筆力他時我向黃山行儼蓋株株應偏識會當再拜臥龍吟十句坐臥常思龍剪取生絹長一丈乞

師國取歸南陽
試擊中流
晉伏其神
尾大有生意
時作凌雲
花經格亦佳

蓮

紅蓮安子白安藕白者香多紅者否蓮秧頻種春分前紅蓮特作白蓮偶枝頭向南葉易舒花比葉高一丈餘春分後種花苦短田田影裏含芙蕖年年種蓮不及早街頭買得數缸好吹香一夏喜風多朝朝一朵開懷抱

合歡木歌

合歡合葉不合花花合何如葉合好夜夜相交不

翁山詩外

卷二

畏風令君獨忿長相保勸君多種合歡枝葉至黃昏合不遲夜合合花那得似花有蘭晴葉不離

山大丹歌

自是赭桐人不知山大丹名空陸離越王烽火開千樹石氏珊瑚碎萬枝終年吐豔光相射不待燭龍成不夜端陽日酷色逾鮮雖黃未肯先紅謝無數小花攢大花玲瓏雕出芙蓉砂一花動至百餘日不老須君媚歲華

後筆友篇

筆友者何予之香瘦瓢也腹如碗許柄長不及尺遊山水間輒以繫於襟帶以其與吾輩朝夕

相依故命之曰簞友錫山王子見而欲得之子
自念簞瓢與人長物以鍾鼎與吾友可也以簞
瓢與吾友不自苦而以苦人毋乃有不堪其憂
之心乎瓢去則簞無所依又此瓢香瘦所成質
堅多節目而何有文與世之以匏瓠爲之者不
同予嘗有七言古詩名簞友篇志其美今復爲
後簞友篇以貢王子

古之瓢飲巢與繇顏淵亦以酌溪流彼皆苦匏
所作短頸大腹輕且浮繫而不食經霜落腰之深
淺用亦優我之瓢與香瘦癯根之生結非香肉渣
滓已化餘皮堅黃熟未成苦面皺一柄屈折殊斗

翁山詩外

同又如人膽刻空中就泉格取目提注不用甌餅
多有功一勺於我亦已足五石笑彼無所容平生
與簞作一處貧賤之交相爾汝匏瓜無匹簞其匹
中流千金吾不與未能長吸作鯨魚且復量腹爲
假鼠所樂誰言不在茲洋洋泌水吾香惜此瓢真
是吾儔侶五嶽相攜歷寒暑中路與君恐非情使
簞無友長伶仃不及昔時太白老鸛鵲之杓同死
生簞友在君寧在我久要於義乃云可木質輕微
不足貴遺君當致一金匡

嘉禾歌爲廣州劉太守詩

昔有賢太守漁陽與潁川嘉禾麥兩岐頌聲天下

傳一莖九穗今重見我公德政誰不美吐秀亦五
七銜滋露法滋異母同穎與周同成王將復餽我
公充箱之實爲公飯上天所貺以報功父老紛紛
上堂壽持此嘉禾拜左右殷勤欲請歸禾篇家家
管絃爲公奏

惠州王太守入羅浮尋梅花村不得用子瞻
枯風亭下梅花詩原韻有作予爲和之

水簾洞口梅花村梅花不見餘冰魂美人已隨明
月沒依稀縞衣來黃昏翠羽啾嘈怨幽谷白雲黯
淡愁荒園使君苦尋千萬樹一冬衝雪忘寒溫急
須要植徧巖壑依之吐納扶桑瞰盡教玉女插雲

翁山詩外

名 峯
登復爲老人遮枯門千秋梅花作湯沐四百君當
聞此言一羅一浮再開闢花時招我傾清尊

水仙歎

往年水仙從吳來四萬餘本花盡開今年祇得四
千本十本一花無重臺家家水仙苦不售一錢一
本誰買回人窮罕有好事者生理蕭條良可哀
水仙天暖但生葉天寒始得花含胎今歲廣南頗
風雪凍傷無數桃與梅水仙苦寒亦不發安得一
夜春氣迴我心望春與花似春來我心花亦開

嘉禾歌亦喜

琵琶行贈蒲永子

王郎好音能琵琶千愁萬恨歸邊沙明妃紫臺作
胡語公主烏孫思漢家慷慨悲馬士樂凌涼登
必軍中笳新聲鼓出好詞曲三日一調勞紅牙古
詞元人百雜劇新曲牡丹兼浣紗伯龍紅友供繁
弄酒酣一唱三嗟改調高彈颯颯風雨攢點忽似
更蝦蟆手搗口歌聲若一絲肉紛飄如飛花小聲
吹裂漆策策大聲慘亂漁陽颯白於琵琶與琴應
眩精駭耳非淫哇一一暉音合清濁上腔下柱同
整斜十指絕光若驚電雙袖奮影爭流霞亂擊空
中白翎雀橫奔塞上拳毛騮毛血淋漓儘揮灑又
如胡漢相紛拏大雷小雷響四迸天驚石破愁女
媧兒女呢呢不得語恩怨爾汝潛相加緩調平絃
有時倦掩抑奇態嫌窳嬰聯綿斷續轉鳴咽又如
絃瑟悲匏巴一激一昂真當泣哀歌銷盡情萌芽
鵬絃石槽兼鐵撥翻嫌古法多喧譁逢君但乞飛
龍引發揚蹈厲除姦邪鎮西更作大道曲羅襦胡
牀臨圍閣阮咸淒淒竹林下風流豈似君卿耶我
今煩冤神越散大招須君為景差不然節奏盡傳
我十調五調成豪奢一枚昨致惠文婦槽用香楠
連木瓜得曹左手裴右手亦可持慰吾秦嘉琵琶
弟子君多少中有幾人顏如茶風香定移西樓女

難帶可記楊家娃得君琵琶諸僕子葦婆舊譜寧
足誇杭山音律此一種教坊買斷傾金車王郎王
郎爾莫苦埋憂憂國腹如丹砂天際真人既有此北
窓跂脚殊風華女作

廣陵老僧聞一以畫扇見贈詩以答之

老僧能琴復能畫八十四齡何滿灑扇頭貽我滿
湘景髮髯開有飛泉瀉乞師印來一鼓琴移將萬
壑寒采林霜鐘一醒青蓮耳流水長清太白心
修復浮丘詩社有作

仙城三石三培塿似三神山隨波流地道滑通第
七洞朱明門戶惟浮丘浮丘丈人昔棲此子喬吹

翁山詩外

笙翩來遊浮丘伯與浮丘叔兄弟一羅而一浮穉
川來挹浮丘袖丹井至今如龍湫海神珊瑚一再
獻珊瑚知自珊瑚洲瀛陽越浮丘結大社吾越
風雅凌中州前掩曲江後海日損荒一一相綢繆
變亂以來遺響絕後生不知分歌謳抗風軒中失
領袖訶子林裏誰展洲別裁偽體徧里巷漢唐規
矩同寇讎秦泉弟子多古調蘭汀青霞居其優我
今欲作鐘呂倡欲得二三黎與歐南園東皋總荒
艸壇坵復有浮丘不招攜諸君理蕪穢勝事更與
仙靈謀曜真之天再開闢泉源福地持咽喉三石
正與海珠

次和惠州王子千太守初入羅浮宿冲虛觀
用東坡同子過羅浮韻并以為壽

朱明曜真仙人京太守入山天樂鳴洞天日月一
沐浴碧鷄紅翠生光明天教太守主雙嶽神君元
是長庚生也是公之師藥市酒田暮治事琪花瑤
神朝省耕仁愛使民盡行壽豈徒一身聊與彭東
浮西羅恣攀陟車輪蛺蝶同身輕鮑女飛猿尚蹙
蹙葛公啞虎徒爭得鐵橋自可到銀漢玉柱何用
探金庭踏窮第四百三十二一峯一峯圖且經泉源
輾地置飛閣真一法酒雷丹錦金馬且復隱星宿
玉蟾豈必辭公卿冲虛玉簡多秘祝先為蒼生求
太平

翁山詩外七古

王太守作子日亭成詩以美之

泰山鷄鳴始見日羅浮夜半駿鳥出南溟自是陽
明谷十日所浴光洋溢三足欲棲上下枝天鷄驚
起黑如漆珊瑚之樹即扶桑曜靈家在鯨人室祥
舸大洋咫尺間蓬萊一股何曾失未暇峯峯見東
君六螭先指浮山雲金光直射散飛電火輪千里
燒氣氤氳黃鷄子連珠似五色鴻濛分不分羅山
勢與浮山並見日有臺當絕頂泰山日觀高不如
俯視朱天最空迥臺風每苦扶搖多吹倒鐵橋墮
青冥重造飛亭今有誰惠陽太守才天挺鬱儀日

日朝朱明君為東道有餘情導引重輪勒夙夜寅
賓兩珥竭神明昧爽滄涼好晞髮日華吐納變金
骨義和為爾再中天不使白駒過倏忽雲衣霓裳
日往來文章更與炎精發

羅浮對雪歌庚午

嶠南自古無大雪况復羅浮火洞穴山人不識冰
與霜白露少疑陰道絕今年季冬太苦寒雪花三
尺如玉盤麻姑玉女盡頭白四百縞素失峯巒天
氣忽將南作北層冰峩峩路四塞浮旋岡頭似白
山山如羅陽溪口成勑勒千株萬株采欲摧梅花
凍死無一開北風慘吹籠篋裂猿狖僵臥吟且哀

翁山詩外七古

音

辟寒有方得仙客所取龍鱗薪琥珀地爐燒出口
輪紅天井迸來雲箭白咫尺空濛接海津光搖宮
闕失金銀玉作越王烽火樹瑤華飛滿珊瑚身天
鷄夜半凍不叫曜靈忍失朱明照久傷鳥羽墜重
光安得燭龍銜一燭欲挽羲車力士無窮陰苦逼
歲華徂鹿裘不煖難消夜坐擁瑤琴影太孤

魚缸

魚缸景德密器大寸許深亦如之質瑩白中有
魚四尾朱色酌酒時魚若浮游不定惠陽王使
君出以飲客因為七言古詩歌之

天南仲秋始清涼使君高宴飛羽觴魚缸最小受

消瀝以予公榮非酒狂宣成之間御密器年來倣
古多精良文淵酒魂化為土陶家取作杯玄黃鶴
缸豈如魚缸雅兼金爭購從鄱陽湖如羊脂絕瑩
白丹青不敢污中央燒出小魚類榆莢黑睛朱鬚
浮生光得酒噉嚼若新水四尾相逐何洋洋生憂
噉喻魚入口合符微飲食開香泊泳飛華暖浮蟻
冬甘夏苦魚先嘗缸中自是酒泉郡魚分湯沐須
醉鄉寧圖溟渤恣潛躍一滴兩滴真潦梁失水不
憂憂失酒相濡相煦樽鼎旁雲沸淵流貴不息蘭
生夢綠無參商每若飲酌似乾澤為澆候忽成滄
桑青州露甜易州辣一斟再酌蘇吾儘醇醪即是

翁山詩外

七古

桃花水精兒亦乃鯢鵬鄉濁賢豈必清聖好北酒
誠比南膠強我欲為魚在缸裏金鉤桂餌長無殃
勺羹蘇亦鯨吸纖毫惜居魚秧五石瓠瓢拙
用大何如用小礁螟藏蟬翼自能負高舉蝸角豈
必爭侯王吞舟每憂值芥葉漏網所貴同鍼芒白
小天然尚二寸入缸已是尋龍鮪我今非鮪亦非
鯉酒龍變化銖黍長相隨蟻蝶遊麴蘖此樂誰知
吾蒙莊

初春六瑩堂雅集主人梁庶常出六瑩琴相
示歌以紀之

主人花多開成行入門白碧紅緋香華堂掃花燕

先玄雲起大冥桐幹含黃鐘髮落霞與流水杯
行未設調清商點微轉弄妨繞梁大小驚寒恐約
曲新聲曼娛中腸長清短側俟他日為君一彈
歌

詔石次詔州太守席上作

使君五馬從陽春誰開燕來仙羊誇予詔石三
人笑客一醉春詔陽千里盡奇石各為根
礎上萬千島計排立有時如堵墻巨靈踏苦無
力殷嚴鐵壁當中央使君挂笏詔石下氣氣紫翠

翁山詩外

七古

流衣裳雙峯左右接天闕二渡高下臨皇岡重華
討越嚴精爽二靈易居非鴻荒神明湧滄合古樂
韶韶日夕探微茫南魚再鼓解民恨玉琴之外無
陶唐香鋪寶蓋試嘗耐安知不可儀鳳凰無聲之
樂道所貴明君肉味長相忘

望夫石歌

二馬之峰七十二中有石人立蒼翠望夫化作石
嵯峨留以貞心在天地石公石姥洞庭西合體休
夫夫玉臨安得即歸亦化石白雲深處人相拂無
情化石石難好有情化石石難老即歸會見石能
化

望夫石歌

精衛詞

西山木一曰一枝術未足口血需濡枝忽榮化作
扶桑向賜谷扶桑枝有一日一日未終一日
人間十日不苦多后昇變弓休更彈日光倚青照
心肝但教燒得海水乾海水乾時精衛死魂作一
金鳥與日相終始

七夕後二日送王君還東陽

雙江合流何湯湯左江右湖城中夾浮橋術師
風雨遲君一日開帆橋炎雲欲散苦未散秋過七
夕方微涼平頭交舄尚揮汗解襟且復依林磨
今拜親出不可八千餘里歸解解阿兄長弟夕

翁口詩外

脂笑加七著因芬芳紫芝老父南自秀白鹿仙人
雙耳長明歲能來觀叔父寶鼎天酒多將惠賜
郡樓一再前更看靈鵲填河梁

口占贈謝七丈長松

羅浮七星松曾化七道士君是第幾株蒼龍天矯
似年今八十已大耋問汝奇齡安所底手種諸香
成永沈生結熟結多肌理贈我太古根枝枝含石
髓焚向南山鑪氣浸四體

賈古坑行

古玩者一玉杯一玉小盤一玉鎮紙皆漢代物
也一冊胡筆架以紫檀文具貯之副以象箸三

十矢是數物者價可不貴以空乏故倩趙生質
於押錢之家委曲求請僅得銀兩許感恨作歌

我之所玩無珍奇玉杯玉盤佳人貽珊瑚櫻桃紅
多肌以爲筆格光離離貧中往往乏名酒杯無顏
色焦羊脂象箸紛紜作一束山微厭厭無香狸雷
驚花入紋參差血牙鮮潤徒空持饑來兒女容慘
淡堂上甘安所資趙生爲我鞠躬執子母錢家
求毫釐寄寶於人不越宿如託妻子懷憂疑暴棄
天物貴易賤雖刀之末終何裨韞積不能沽不忍
須臾割愛含酸悲况兼玉鎮雕眠獅初有絕似丹
玻璆何年出自晉靈家蟾蜍書滴交光輝昔人殉

翁口詩外

葬苦用此寶華吐白虹霏霏精彩溢流可照面美
人氣見春含滋血痕暗澀古花碧水嚴火捺同音
肥藐姑冰雪久滲漬長弘朱碧爭淋漓珊瑚是
炸火柏趙佗鐵網千尋施一本三柯獻高帝夜光
欲然驚波斯一年始黃三年赤扶疏石上連根移
積草池中泣辭漢流落石家人不知多謝綠珠鐵
如意爲予擊碎餘一枝槎枒似鹿角榮礪何多
節仍紛披蟲食聊耳小穿穴洞見心赤如通犀不
知珊瑚雄定雌或女賜賜之了遺珊瑚之說一前
藥尺寸亦作盤蛟螭綠沈漆鏤大小管參兩架取
隨高卑犀植象跗恣假仰銅龍不插難傾欹門庭

免著太冲筆筆牀不用相撐支一朝爲質去書案
免輸狐柱傷無依棲筆寢牘自今始別左伯兼
張芝後在硯田耕不得鬻文爲活求者誰君苗焚
筆欲更學陳湯擲筆思乘時錯刀賣上爾何物令
我摧頽迷所爲鎔鍊仰面買人子彼賤丈夫何蚩
蚩一錢羞澀笑杜老豈知百萬寶珠璣珠璣無用
化魚目泥沙拋棄空駭雞妻孥朝夕作書蠹食盡
萬卷仍長饑鰥魚只求升斗活鰥鰥迎與梧桐期
鳴咽無言向珍寶臨分審視無瑕疵鮫文鵝服多
盜錯紺文亦入憂吾欺但求白鎔救當厄多寡敢
望兼金齋區區長物不自保匹夫懷壁防災懼交

翁山詩外 七古

贈惠陽俞別駕

羅浮多年無主人惠陽太守今如神公與臥治同
清靜風流文采俱仙真左江右湖日挂笏訟堂無
事官長貧王祥聲名起別駕良二千石猶巡股
肱之郡貴公等朱轡不日閒行春芙蓉照且登
陟萬洪鮑龍招爲鄰

插木棉

亂插木棉乘大雨無根易長珊瑚樹一枝一幹似
人長明歲花如木筆吐花比辛夷更大朶開時半
天紅似火紛紛亦玉杯爭向懷中墮拾來堆成霞
狼藉芙蓉砂苔堦掃不盡萎謝仍芬葩生長南州
盛炎德純丹表裏含光華朱顏無命易憔悴棄捐
豈敢辭泥沙

送朱上舍

汝兄嶠南來可憐故人不得相周旋堂門咫尺邈
千里相知何苦相天淵汝今又歸桐鄉去臨分那
得無纏綿嘉禾我友十餘輩汝兄弟一膠漆堅管

翁山詩外 七古

谷已往墓木拱武功廣漢皆黃泉平生知己在梅
里白頭存者多連遭汝行爲訊終天自二李伯仲
應歸田徐家復有磨鏡者李也亦誠生芻蕘爲湖
一別動廿載人生倏忽真浮烟富貴非時自知隱
文章無命誰求傳戀君一步一握手賦詩金石聊
相宣汝才崢嶸亦奇闊開元大曆差比肩參差似
兄騰笑集墳篋同開風氣先逃唐歸宋計亦得韓
蘇肯讓揮先鞭大雅只今久淪替吾衰難起黃初
前老豈爭名向輕薄自來可殺惟青蓮苦心經術
作書蠹五經縱橫情所便春秋已知非筆削大易
亦謂無方圓十翼思返仲尼舊三傳欲將公穀捐

詩歌末致任工拙漢章句方拘縛壯心慷慨尚
復爾時時自苦明音煎葛公中華倦游步龍光欲
騁聊高眠故人倘詢英霸器為語奇雅猶芳年

哭王處士

大江以南誰狂奴故人未與何所圖長身美髯氣
號勇叱咤可恨風雲無國匹甘作沐犢子二十有
六稱鯨夫亞匹管蕭亦爾英雄命苦成拘儒每
兄事君拜牀下疎巾單衣長與俱託鳳攀龍既已
矣拂衣且先歸黃帝安才冠絕亦何益天生我輩
填溝渠總攬國為臣地下厲鬼亦可謂馳驅我今

翁山詩外

亦是鼓琴屠老母天年哀已徂無何事合從死
白頭下殉同啼鳥哭君不脫哀容正信非事空
號呼半生慷慨共心膽悲歌往往前王臺君死狂

送季子扶兩舍人靈柩歸葬

為君歌彈歌親歎不并哀如何桐棺暴露亦已久
越王臺下鳥為多飛上可憐汝孝子二人封樹無
蒿里上喪未敢脫衰裳日向黃腸淚如水十數年
來桐炎方先人宅北懷錢唐歸櫓恰似送直首精
靈往遂佳城功業一窮闕遺令止葬豈可依他
鄉陳詩不歸遭貶斥知君及早事宦安樂書昔感

故人心插金人豪富氏方惠陽太守真中居歸善
令公亦范式致營高燥贈多金高義雲天安有陳
秋涼首路出空關舒卷悲旌向北還如堂定築南
屏上物土依稀天陰問我昨營墳已實事會當廬
墓長鯨領死作烏鵲更斷腸生為猿子宋悲淚白
馬素車難送君微茫望斷西湖雲里魚哭處風蕭
瑟聲亂白楊誰忍聞

題錢子濯足圖

不濯纓但濯足不見滄浪清但見滄浪濁濁可濯
分何必清清斯受辱濁斯榮君今但濯無清濁清
濁都忘忘即平

翁山詩外

簑亭為颶風所摧

簑葉為簑簑在身風吹不去長隨人簑為亭子風
不許捲入空冥要吹汝天生簑葉作君簑汝不被
簑簑自去簑歸來今休亂飛吾將以爾為毛羽白
茸茸今似鸞鶴伏蘆花今無人知以簑為亭無不
可吾生無分居茹茨

少穀

早結將及秋分熟颶風吹去三分穀今歲沙田又
少收一冬祇可充餽粥耕不遂年命何家貧幸
未買田多空慚婦子長饑汝更使無衣帶羅

去年陽月無壬子，霜寒到春寒不已。一春况復陰雨多，凍與大冬冰雪似。諸花未見發根芽，蘭葉纔開三四耳。荷鋤種豆且莫早，土膏雖動亦凍死。立春不得一朝晴，今歲農夫又已矣。白頭饑餒復何極，苦與螭蟠爭一李。於陵矯廉人盡笑，私存粹繼是知已。

溝壑行

嶺南三月桐未華，柳才生髮青鬢絲。縹緲布衣欲裁無，棉絮冷洶欲作無。槐芽雨多天喬皆爛死，一春花落失紅紫。水潦不憂却憂旱，春雨未應逢甲子。農夫奔走爭祈晴，吉貝豆苗傷已矣。已過清明十餘日，苦寒尚與龍荒似。餐眠誰同浣花翁，一日素書三四紙。抵死饑寒不忍言，甘心溝壑今如此。

翁山詩外

日苦寒尚與龍荒似，餐眠誰同浣花翁。一日素書三四紙，抵死饑寒不忍言。甘心溝壑今如此。

食蕨

山多蕨芽肥不已，春開重重色紫。一夕雷驚總怒生，莖葉看與龍頭似。畚人采得兼香蕨，殷勤持向從陽市。無人肯買充盤餐，多為寒損肌理清。齋我久絕膏腴不為逃，禪學妙法當往日。好伊蒲野較山看思，所嗜肉味乾清不忍甘。苗桂相滋今疾止，雞豚無復佐晨蔬。食從今至沒齒寸，春葱總斷腸枝枝冬笋休生矣。

昔人食薇不食蕨，食蕨能令心斷絕。蕨生一一應猿啼，猿啼一聲蕨已齊。千崖萬壑况雷雨，一夜穿盡春山泥。猿啼多處蕨無數，淚痕一一應雷汝。汝生何苦傍猿邊，猿易斷腸生太苦。枝枝亦是斷腸枝，下筋令人悲復悲。我今無薇更可採，蕨兮要汝長療饑。蕨寒薇煖薇應食，薇食令人好顏色。夷齊食薇得三年不死，多因薇氣力首陽一去薇香傳。人言夷齊古薇仙，薇生黃農虞夏代不生。今世因無賢我今食蕨當食薇，薇與蕨忘無是非恍忽聞猿啼。左右思與猿同三峽歸，我生與猿同性命。化為蕨兮即清聖，斷腸久矣不須啼。情返無情期得正。

正

杜鵑峯作

浮山頂上花萬千，一峯花獨多。杜鵑色兼藍紫與黃者，絕少殷紅猩血鮮。開時無葉，枝幹槎枒屈曲相鉤連。浮山舊多海底樹，豈識珊瑚風吹堅定。知不是子規血，不然望帝成神仙。春心已得丹砂化，蠶叢舊恨都棄捐。謝豹亦作擣藥鳥，口中長吐瑤池蓮。開多黃色得中氣，與金芙蓉爭光妍。西蜀安得有此種，啼痕霜濕迷荒荆。斑斑胭脂白太古，那能化碧沉重泉。龍為魚兮誰不苦，滿湘之竹同頑。宛噫吁嘻滿湘之竹真頑宛。

賦爲王紫詮使君高兼送遷任川南

使君一作羅浮君亭開于日當飛雲要與岱宗日
觀敵三更已見金烏跋南溟咫尺即賜谷吐納不
外扶桑輟禮接曜靈本天職朱明況與臺門鄰青
冥絕頂作雲構呼吸上通天帝欣位置豈如趙汝
馭橫翠拂松徒紛紜白玉真人有宿契夢中相命
何諄諄仙駕長在洞天裏朝元每夜同紫宸前身
或是鶴林輩紫元紫華爲高華不然玉局一散吏
重來髣髴驚山麴翠羽屢逢鍊冠隊青羊時開雲
篆文梅花村口勸農罷都虛坐嘯長經句峯田無
訟鞭撻廢白衣山子皆良馴斗遶斗簾視公事欲

翁山詩外

蜀

歸官閣還遂巡治行第一股肱郡鄰邦疾苦兼咨
詢薦章謂良二千石榮還忽向江濱訪城父老
日奔走乞留緋魚豐湖潯白石爭求鮑太守荔支
寧數陳將軍黃龍諸仙亦惆悵碧雞鵲皆酸辛
啞虎將出負書籠啼猩亦欲舉車輪玉女奉饌酥
醪酒麻姑淚霑蝴蝶中鍊橋石柱黯無色饌饌珠
玉猶嫌貧一峯一匹錦繡段四百三十愁未均爭
留大夫作生日石樓星精來老人八十九條瀑噴
薄二十四種芝輪囷玉源爲君作清澤瑤石爲君
銘功勳丹成已堅黃金骨嬰委孺貌長精神此行
劍門歷艱險如乘龍驕凌蒼旻舟上瞿塘利風水

旌麾高拂瑤姬裙巫山十二爲我數一峯不肯相
嶙峋定負暮行香雨去芙蓉飛降知橫陳天上王
郎誰識得煙霄一下嬰埃塵子晉且停白鷺驚方
平待時時以麟陰功卽是屏川藥至道惟凝姑射
神童重門陶盛發育初度令節叢嘉賓安石榴吹
并霞爛香葉吐華堂祠阿翁紅肌兼綠髮在家
常醉日醉春那能方朔至青鳥安得寄高來赤鱗
王喬飛鶴正杳杳王陽叱馭方馳驅昔爲刺史今
岳牧神仙自來多外臣日月薄蝕要補救雲雷屯
鄧通經絡四海僂溺未由已百蠻痼瘵先在身夜
郎君長亦遊戲未忍鄙夷斯苗氓會將禮樂變殊

翁山詩外

蜀

俗盡令猓猶知同倫有教豈分人獸類但含血氣
皆尊親至孝居之亦何陋咽喉三省身才氣諸葛
治蜀時多事壯壯聞演元用仁清康得堂案去
絕勝養砂成金銀代償通賦更破產持南物過
喉喉脂膏毛米不爲調斯道絕替今復振與子金
石交已定六年相對忘玄鶴但惜華采似鷓鴣未
嫌疎野同應舉此言已渝不借去參差兒女牽婚
姻餽弄明珠我亦得婆娑海水公無噴終然相尋
踰白帝川南取道過金濟勉磨白磨赤甲賦祇愁
笑花翁唇杜陵放翁汝勃敵將來時時成三分
才華絕世不入蜀爭得青霞篇篇新新潭泉几盡

神變要令鬼哭呻吟五丁在手苦開鑿天然不
露秋毫誠知君拔山筆力大此番冥搜天地根亂
揮三峽恣澎湃細寫千嶂窮氣氤錦江桃色染箋
紙遺我作草龍蠅書君怪麗句千萬散爲天花
飛九垓祇恐管城不能給紫毫抽盡東郭篋

合江樓讌集次蘇長公韻

洋洋乎水何美哉合似羅浮不復開天下朋友之
膠漆安得盡似雙江來登臨風日正清美長嘯休
驚鷗鷺起使君醉謬自實抵傾作金波逐江水一
杯明月一杯新明月笑我非仙人仙人未有不飲
者更須沉湎羅浮春

翁口詩外七古二

糠覈行賦贈陳子

美丈夫一身之外衣食無嫌覈之肥白如玉英雄
亦多冰雪膚貌如好女髮鬢美魁梧奇偉乃如此
逃秦一任門衰翁與漢祇須兩孺子君今長大寧
長貧且先辟穀同前人口古王孫要饑絕壺漿豈
必求交親讀書祇是學黃老陰謀實傷天地仁其
間名世端不爾與君偶者元多珍

分筆行

故人遺我湘江管花紋斑駁耳滿五兒分取作
真書女傲曹娥花露盥我日臨池學壁窠伯英弟
子艸書多安得吳興真紫穎千枝揮灑換羣鸞

銀河曲

萬里銀河接鳳城迢迢悵望不勝情生作仙靈偏
獨宿天公何苦累雙星爲天耕織辛勒絕一年一
夕還鳴咽誰言天上暫生離勝似人間長死別人
間死別又吞聲淚遂銀河地下傾荷鼓有妃仍命
薄匏瓜無匹昔心平不隔盈盈纔一水何如泉路
數千里紫茸煙化綠珠沉再見容華終已矣清淺
河精本易乾何須烏鵲日盤桓填河肯用支機石
會見橋飛勝羽翰將牛更飲銀河盡天罪多情應
不忍本是牽牛貴莫當化爲沐犢窮卑憫玉手迴
旋作七襄長空日夕錦霞張難將綺繡償天債皇

翁口詩外七古二

宮何不重文章浣紗水冷誰知汝脈脈靈仇不得
語龍鑣不解逐浮槎逃向人邊依海濱雙精會降
黃姑地金匱開河阻天使河名百沸至今傳牛女
有祠人盡祀竊藥婦娥路不迷端東宮中容媛妻
不聞天帝罪奔月天孫偏遣守空閨香奩既有芳
祠在七夕不須銀練得丈夫况作館甥來帝子應
教須女代女兒乞巧且逡巡巧得蟬絲祇誤人實
家枉有迴文妙虛虛傳飛蓋神指間織錦稱機
絕豈是星光長照身縑素不勞分丈尺舊人爭得
白頭新自古才賢罕嘉耦生逢寡宿難消受安仁
悼儷爲姿妍諸葛求婚須貌醜而今倘欲娶姬姜

先乞雙星與年詩

草書歌贈監公漪

公漪愛我草書好，品成卽遣作今草。角扇屏風總不辭，龍蛇飛動爲君掃。古來艸聖稱張芝，神變無方吾所師。點畫精微盡天縱，豈惟勁骨兼豐肌。二王筆精復墨妙，思極天人無不肖。率意超曠我亦工，研精體勢未知要。漢人遺法久無傳，用筆從來貴極。臣宗願得草三昧，夏雲隨風任盤旋。米芾神鋒太峻，人黃遠射力愁盡。張旭顛草雖自然，亦傷狂且終非晉。我今學草常苦遲，未能變化猶矜持。語出無多羊氏練，水清安得伯英池。伯楷作

入翁山詩外七古

善必執素欲購千端與毫兔，仲將如漆墨盈管左。伯光妍紙無數爲君亂，作一筆書心手竊窺隨所。如蛟龍擎攫恣天矯，驟雨飄風教有餘。縱橫折衷更精熟，每日淋漓須百幅。君之散練亦入神以之，相易須神速。君有尊人艸篆精，凡幾道共同飛名。故君法書具清識，感激知已深。余勗力會當友，造化安得閉門日。多暇石軍筋骨益精心，與君八分早相亞。

翁山詩集

五言律一

番禺 屈大均 撰
名南 凌鳳翔 校

讀先祖滄洲處士詩集

先上 讀先祖詩集 有草蟲鳥物集 卷一 一百有餘

八十嬰兒慕如翁世所希
蘇耽今化鶴萊子尚留
衣仁孝傳系梓文章映少微
無能歌祖德手澤淚空揮

清明展先府君墓

歲微留寸草桑梓別經年
積雨崩丘曉名山失簡

翁山詩外

編大招空有賦薄祭竟無田
灑盡旱魚淚蒼茫對昊天

昨夢猶嘗藥淒涼夜月中
江山猶爽在伏臘几筵
空琴柏徒悲泣吹簫尚困窮
未能應墓左王事正西東

報國無三畧違親有五年
空將禾黍淚滴向蓼莪
篇海濶迷龍馭山長斷馬鞭
汰汰移孝日難別此黃泉

雨露悲寒食丘中宿草萋
蘋繁無婦采烏鳥何人
啼勉繼春秋志高求海嶽
棲右軍能堪墓此地哉山齊

北遊初歸奉家慈還居沙亭作

蘇耽成道返阿母大歡娛何意天邊月還爲掌上
珠白華長抱帝朱鳳更將離日久流霞獻慈顏似
鮑姑

久客邊州裏初歸漲海濱
三遷憂老母九歎愧先
臣深愛存顏色微忠託隱淪
簾前雙燕好挾子戲青春

涕泣辭京國問關出戰塵
髮眉歸父母薪膽獻君
臣逃墨因多難成仙未是仁
嶺江葭莢外此日復垂綸

五嶽遊難遍歸來復閉關
祇因慈母不忍住深

翁山詩外

山艸長多麋鹿江清有白鵬
物情皆慕侶吾亦倦知還

白盡高堂髮秋霜滿海天
早營烏鳥養莫戀沃洲
禪井邑烽煙裏山河戰伐
邊絕餽誰忍再空有壯心懸

家園示弟妹

先人好種藥遺我神農書
與子理營業參苓帶雨
鋤道從多病入力是耦耕
餘莫嘆生涯拙韓康此隱居

兩妹年俱長家貧織素絲
月分朱火冷風引日寒
遲煙霧懷秦女蘭蓀佩楚辭
隱居應有服屨勉霜

陵期

奉母入瀧州避難寓從弟之烟林氏館有賦

白鶴從其母東飛瓊樹柯蘇仙頻避彈炎女未填

河反哺求梁稻孤生念為蘿昏姻維爾故留託秦

山阿

銜草鹿鳴驚呦呦春澗西介推惟負母弘景未歸

妻選世心無悔遊仙路不迷瀧州山水好兄弟且

相攜

登浴日亭

亭在南海神廟之右

月明南澗中夜氣鴻濛萬馬奔賜谷雙螭御祝

融日輪飛上下澗市動虛空誰與同輪髮滄涼若

木東

翁山詩外

卷三

海上

海上青山好東西簫二樵三秋觀海日半夜逐江

潮宮闕金銀在仙人素手招何當共徐市一去十

洲遙

鶴舒臺

英雄多羽化高尚更安期豈乏留侯舌羞為霸者

師登臺駕玄鶴涉海握神芝父老菖蒲會千秋空

爾思

從軒轅宅入迷居洞

曉起藥珠峰行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒

鐘野飯之泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七

星余

補有古采七

宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇同晚稀寒花秋盡發孤鶴夜深

歸余定聞泉細峰高見月微幽懷如有待竟夕倚

巖屏

黍珠菴晚眺

案于落紛紛樵歌隔水聞秋花迷磴道石竇出風

雲葛令籠葱笛麻姑蛺蝶裙相逢歡未盡日暮鐵

橋分

自英德至浚道中作

翁山詩外

卷四

一縣盡奇峰參差削玉蓉人煙舍亂石瀑影出寒

采空翠飛猶濕餘花落尚穠亂同樵女渡流口暮

聞鐘

舟上連州

路入連江遠愁聞是鷓鴣草深迷兩岫雲漲似重

湖古木撐崖墜驚流挾石趨拂舟帶亂攀折白

始娛

時時川路盡峽轉復天開舟掠飛崖過帆穿落木

來鳥聲多在水人跡半生苔不寐因明月宵深自

溯洄

舟小愁炎熱遲迴亂石間眠驚雙女苦坐釣一人

閒水聲知灘至林昏羨鳥還時來思用武前路耐
閒關

峰峰相角立奇石滿空中山雨夏多白江霞秋更
紅魚蝦三峽異婦女一臂同數舸沿明月歌傳水
帝宮

亂流爭一徑風飭水門多石勢隨雲落灘聲雜雨
過只須秋月好終奈暮猿何不寐同漁父洲邊弄
芰荷

半壁劃青冥雙流倒翠屏天從江口出雨以峽門
隔獨夜歌山鬼無人見野螢微風林外過彷彿芷
蘭香

翁口詩外 五律 一 五

不妨灘石亂谿女解篙舟舟似腰肢折篙隨瀑布
流水聲驚萬綠林氣似三秋風小帆頻落沿洞未
免愁

過清遠諸灘

沿溪頻無路灘門雨不開誰從千仞壁飛下一舟
來天逐青峰轉人隨白鳥迴數聲漁父笛忽起望
夫臺

望五老峰

飛翠如煙雨秋來山色濃夕陽一返照明滅金芙
蓉獨嘯此亭月將尋何處鐘石門精舍近豈晚巢
雲案

紫霄峰

言攜青玉杖千折上雲霄石鏡通秋月清泉應海
潮隱開三楚小帆落九江遙一片洪荒色天風吹
不消

開先寺樓作

何夕樓中臥天風忽起西不知吹瀑水飄落幾重
谿胸小雲爭入林深雪已迷無人愛幽獨來共聽
猿啼

秣陵

牛首開天闕龍岡抱帝宮六朝春草裏萬井落花
中訪舊烏衣少聽歌玉樹空如何亡國恨盡在大
江東

江東

望鍾山

一脈茅山至蒼蒼煙霧濃神宮開六代王氣出中
峰萬古君臣始九天樓殿重臥碑當華路春草未
曾封

攝山秋夕作

秋林無靜樹葉落鳥頻驚一夜疑風雨不知山月
生采門閒積翠潭水入空明漸覺天鷄曉披衣念
遠征

送客

莫上高臺望無窮是楚雲舊遊稀白髮獨往易斜

懸木落諸峰見山空一葉聞祗應盤石上閒坐對
秋分

木末亭拜方正學先生像

宗臣遺像在對越 孝陵雲周禮難爲國姬公竟
負君龍蛇迷曠野日月在孤墳莫問三楊事忠良
道各分

寄龔柴丈

我有羅浮月長懸四百峰期君來玉淵拂石聽雷
鐘五色麻姑鳥千年嘯父察相依當歲晏不復寄
芙蓉

靈谷探梅

八 翁山詩外 五律

往日園陵畔千株間白雲芳聲靈谷寺漉漉羽林
軍亂點鍾山翠爭衡麋鹿羣 高皇多手澤如雪
日氤氳

見說鍾山麓當年萬樹斜誰將遶海雪來折漢陵
花冷月含邊笛陰風散暮鴉數枝當犖路不忍吐
瑤華

幾樹傍朝陽猶承日月光白頭宮監在攀折薦
高皇上苑櫻桃盡華林首霜長春風空有意先
到獨龍岡

吉祥寺古梅

受命生南國孤根不可移寒光含雨雪元氣在茅

茨空寂無人見芳馨祗自貽上林余相盡珍重歲
寒期

一夜東風拂春回半灰根瑤華蒼霜雪碩果孕乾
坤豈有山川秀居然鸞鶴尊惟應招隱士來此日
攀援

枝枝經百折終不畏冰霜到地花仍發橫空影自
長月中那可得人外始聞香夜夜難爲寐因君拂
石牀

山中長自傲不愧此寒饑冰雪歸玄竇乾坤寄縞
衣朝隨晴日放暮作白雲飛一自冥心坐聞香每
發機

八 翁山詩外 五律

白雲開半樹香已遍晴春明月曾無夜空山豈有
人風驚飛瀑斷雪洒落花勻坐久石牀暖氤氳一
氣新

福興山中古梅

念是先朝物風雷不忍侵桐焦空有尾竹老已空
心以道酬泉石無言閱古今幾宵明月上爲子動
瑤琴

一花開混沌靜者最先知雪滿空山夜雲生絕壁
時幽光溪四照素影鶴相持辛苦傳春信陰風莫
太吹

紫峰閣梅

絕望春難早鴻溪養有餘光生無月處香在木花
初入石僧同定橫溪客自疎年年紫峰閣爲爾一
脚騎

夜夜空林裏相看凍不歸坐殘千嶂雪添盡五更
衣結侶如園綺爲餐當歲薇無人愛幽獨於此共
忘機

燕京述哀

先帝宵衣久憂勤爲萬方捐軀酬赤子披髮見
高皇風雨迷神馭山河盡國殤御袍留血詔哀痛
幾時忘

誰使黃巾亂乾坤滿戰塵寇警原赤子將帥半清

翁山詩外

九

人撫字無良策誅求損至仁君王頻罪已鐘鼓
不遑陳

無端招撫策羣盜范王師一自潼關失頻令紫極
移至尊催戰急司馬督兵遲

拙三軍食盡時

求言空下詔誰解聖明憂隔歲降章去當關內使
留恩威俱致亂臣庶不同仇草野慚無補終身涕

泗流

萬歲山前樹無春到澣棠宮雲空漠漠溝水自決
決天地餘蒿里龍蛇有白楊隴西鸚鵡在何處問
君王

陰雨煤山樹君臣各一枝內城吹角急前殿擊鐘
遲玉輦遷無路珠丘築幾時可憐燕父老弓劍至
今悲

歲歲逢寒食西山哭聖明股肱無復哭涕淚有皇
英涿鹿何曾戰掃龍不下迎淒涼關外落日動
邊聲

惡少

長箭短刀鋌幽并惡少年馬頭懸落日鷹眼射高
天竝飲桃花店齊彈白紵絃胡姬量酒罷調笑索
金錢

采顏

翁山詩外

十

采顏西部落屯牧黑河濱吹角呼山鹿彎弓向路
人馬肥燕地草美拂蘭關塵欲共裨王去江南踏
好春

寶勒

寶勒五花驄騎嘶天育東久辭關塞雪共舞綺羅
風金埒沙塵細春槽首宿紅只愁安樂後無力逐
英雄

沙河

濕餘諸水落南北作沙河夾岍離宮起飛騎御輦
過鞏華天險在威漠羽林多此日餘煙樹徘徊奈
夕何

漢帝朝陵日沙河駐翠鑾宸樓香水上玉几白雲
端重鎮軍都擁長城下口盤自天來登嶂龍虎萬
年安

展思宮殿在創自□肅皇年列聖君高色□諸陵
枯柏煙黃花通御氣紫寒振長鞭一路金湯固真
人自守邊

三宮懸大漠九塞扼居庸羽衛何曾戰九泥木可
封諸帝爭捐盜萬國失從龍帶路沙河曲姜姜煙
草濃

昌平道中

落日昌平道愁從關塞歸九門吹笛角萬戶擣寒
衣伏草黃狐嘯銜蘆白鴈飛朝宗橋下水鳴咽出
金微

翁山詩外

十一

可憐陵寢地千里草離離二水沙河在雙橋御
道移水泉邊馬識風候野駝知亦有城頭月蒼蒼
似漢時

天壽山

燕山連紫塞千里抱長安北鎖天關險東襟渤海
寒龍文猶五色鳳勢必千盤寂寞陵恩殿孤臣掩
淚看

文皇當正脉□列聖繞中峰地作諸華福山為五
嶽宗東西金殿起左右寶城重雲氣如宮闕高高

護六龍

豈意千秋後空餘龍鳳門白狐登御榻青犢入文
園玉砌磨刀壞銀泉浴鐵潭羅門無限淚沾酒□
列朝恩

萬經案楸盡□園陵鎖寂寥空餘龍虎抱似有鬼
神朝銀海陰風落珠塵細雨飄天南霜露思極望
草蕭蕭

草道哀湍激神樓晚日懸九龍無影羣羣鶴尚聯
翩玉盤淪秋草珠簾落暮煙白頭宮監在相對淚
潸然

北極鉤陳出西山寢殿移香爐銷燬火寶帳挂蛛
絲山枕黃花成泉通太液池守□陵餘幾戶猶是
羽林兒

翁山詩外

三

夾道雲龍柱橫空日月樓金波鳩鵲動玉氣白虹
浮命可中華永功為萬古謀豐碑無一字瞻仰淚
頻流

十道穿橋水千林拂殿枝飛騰神馬在興廢石人
知盜火燒香峪妖雲壓玉墀邊牆虛內外無計護
翠恩

二井東西在諸妃墓未崩□國朝稀幼穉宮女少
陪□陵雨為斑淚滴雲似綵衣凝終古聞瑤瑟淒
淒怨不勝

淒淒怨不勝

陵冢紛相望 先皇骨肉留小王 陪王匣貴主接
珠丘街石瑤姬恨吹笙子晉愁白楊風颯颯誰與
奠清秋

銀錢山

銀錢蒼翠裏 先帝有憤宮裏草紫金縷高天墮
遠陽來獵火秦地起悲風心共系乾水千秋
統漢宮

不及東西井峨峨享殿開單于封樹去故老歲時
來萬古啼鳥怨三秋落木哀中涓陪王匣誰奠白
頭杯

渴葬春秋恨干戈禮未成 一杯秋草滿萬里朔雲
白

平白日沉萬里青山斷寶城微臣有蘭杜何處薦
皇英

金山

路入金山口豐碑野火焚昔侵香水院潭起黑龍
雲岳勢當燕出河流入塞分行人多再拜天下大
師墳

居庸

險絕太行北居庸第八陁長城橫塞白登嶂通天
青木可憑飛將何當棄大寧宣遠中路斷此地豈
游屏

烽火爭盤束羊腸不可築塔留番字古城設漢軍

開小作彈琴峽微開納款關中卒無鎖鑰辜負萬
重山

嶺巖出居庸上愈關若井中水聲千尺落林響
萬山同地許孤城扼天教一騎通悲風吹不盡戰
血染沙紅

北口連南口雙峰壁立多峽山迷一綫陁水阻重
河問道參林在潛軍半夜過繇來天險地容易倒
前戈

岔道

八達資屏障秋來鼓角雄上郡西路出延慶北門
通馬渴銜冰亂狼驚入神空 宣宗遊獵地不與
四樓同

龍虎臺

漢帝親征日揚威龍虎臺翠華迴朔漠天壽起蓬
萊太液桑乾接佳城玉帶開萬年宮樹在鸛鶴尚
飛來

八達嶺

俯視神京盡居庸若建瓴出關愁草白入塞喜山
青千帳牛羊繞口諸陵雨雪局元人南北口此嶺
作藩屏

宣府作

往日多遊幸雲州作帝家離宮臨馬塞御氣繞龍

沙青接明妃艸香傳蕭后花羽林軍散後凄切任吹笳

遼后多遺跡人憐避暑宮寒花明宮勝邊月滿雕弓二水桑乾合三雲大漠通花圍經上下吹管慰飄蓬上下花園遊

烏金

烏金營裏市馬乳點茶香漢女燒銀鼠蒼兒跨大羊紅顏如糞土白骨作垣牆向晚吹蘆管烏鳥斷客腸

雲州秋望

白艸黃羊外空閒簫策哀遙尋蘇武廟不上李陵

翁山詩外

臺風助羣鷹擊雲隨萬馬來關前無數柳一夜落龍堆

八月大同秋霜花滿客裘身隨宛馬壯手以角弓柔水脉駝能識邊聲鴈亦愁紛紛風柳落吹入望鄉樓

茶窩口

紫荊離十里此處券門開高壘資人去重河拒馬來冰霜秋栗烈砧杵暮淒哀漸近悲歌地風吹易水迴

寒食

蕭條寒食節高里艸茫茫歲月添黃土英雄聚白

楊報仇尋豫讓驅馬渡清漳辛苦邯鄲子從今老戰場

邯鄲道中

嘆息叢臺下英雄日寂寥戰場無白日曠野一秋鵬艸沒廉頗宅雲迷豫讓橋悲歌誰與和歸思晚蕭蕭

信都

歇馬風門望襄州秋色開太行盤鉅鹿漳水遶邢臺間里聊爲俠皇天不愛才當時趙幾霸誰繼武安來

邊詞

翁山詩外

邊郡今無事風吹殺氣過鼓聲沉上谷烽火斷交河子女穹廬入金珠大馬馱棠柝城下骨夜夜聽笙歌

艸長迷青塚冰消見白臺漢兒吹角去羌女打毬來牙帳山山卓雕旗處處開諸王分六角會獵向龍堆

暮冬寒凜冽出口唾成冰肌肉愁風割胡髭苦雪凝邊聲吞鼓角戰火接圍陵向夕卷廬宿淒然淚滿膺

積冰千萬里北極是寒門八月黃榆盡三春白艸繁無衣憑戍火不守惜邊垣處處開橫帳笳聲夢

裏喧

黑峪無人跡天寒鳥獸饑水殘狐不渡雨暗雁猶飛破屋餘煙火孤城隔翠微迢迢西瀝子時見獵人歸

鷹隼秋輕疾風霜激羽毛逐禽千里遠卓馬萬山高雁膳餐飽駝封臥不半臨駒河畔月寒影戀征袍

弓馬疾如飛將軍秋打圍狼頭懸大纛蟒錦製戎衣犯雪過疎勒衝風下武威歸來獻王子麋兔盡鮮肥

日暮歸千騎嘶嘶鞞風盧溝衰柳外督亢亂雲翁山詩外

中藏上齊傾酒營前各祭弓誇稱小郎主射得黃熊

伊昔臨洮戰幾擒吐谷渾將軍頻失道天子不垂恩豺虎無聲過城池幾處存空餘青海月長照黑山魂

落日在龍城寇兒向柳營彎弓窺漢月吹笛作秦聲天似穹廬覆風從班馬生當年霍驃騎一劍此橫行

渴飲家駝乳寒披野馬裘書生食射虎戰士喜椎牛風動河水裂煙含塞日愁但令掃警恥不必取通侯

夜夜眠盧帳朝朝控案馳邊沙嘗似雪寒水忽成河戰士黃羊飯箬人白馬馱威名想藍玉鍊券勒功多

吳門逢京兆杜子賦贈

我愛秦風勁無衣不自謀美人居板屋女子解戎輶嶽走三峰勢河吞八水流君從關內至意氣正橫秋

姑蘇秋月夜歌舞亂如雲我亦吹簫至吳王不可聞徘徊金虎跡想像水犀軍泉下三千劍光芒盡在君

同杜子入秦初發滌陽作

天曉滌陽望蒼茫大野開風威肅人馬煙色慘增豪慷慨無衣賦艱虞不世才平生一七首爲子入秦來

中都

王迹興問巷天威奮布衣三章開神昧一戰掃金微城闕中都在人民奕世非誰令原廟樹零落向斜暉

高皇湯沐邑浩蕩楚天開南北風雲會春秋玉帛來靈旗龍陟降王氣鳳盤迴根本岐豐舊還期關草萊

鳳陽

神是鳳陽瓜瓞接天長
仁祖勤耕稼文孫肅
肅嘗塗山盤寢殿淮水入宮牆
白首哀遺老依依

陵樹旁
地插羣峰翠天垂四野青
皇基猶氣象帝宅自精
靈禾黍侵周道貂蟬壞漢庭
臥碑誰與守臣僕日
凋零

具茨

帝受神芝錄天開大隗宮
白雲迷七聖黃蓋導雙
童有象成金鼎無爲合上穹
龍顏如皦日瞻望具
茨東

硤石道中

天險雒陽西臨關萬嶺低
水堅人馬滑雲暗驛樓
迷疎石頻當谷飛梁忽接溪
幾家問穴住煙火暮
淒淒

閬鄉道中呈杜子

中條高積雪太舉遠橫雲
初日光相亂芙蓉望不
分水開河艇過風起嶽鐘聞
明日蒼龍嶺攀躋定
與君

登潼關懷遠樓

山挾洪河走關臨隘地開八州高
仰屋三輔迥當
臺戍晚棲烏亂城秋班馬哀
茫茫王霸業撫劒獨
徘徊

西嶽祠

地引黃河帶天垂太舉旋威靈揚白帝肅殺散高
秋鐘鼓存仙殿雲霞拜嶽樓
憑將巨靈掌萬古盤
皇州

桃林坪

窈窕桃林峽天如匹練垂
石門人獨入谷口馬難
窺拂席飛泉濕銜杯白日移
神仙亦塵垢半壁玉
棺遺

車箱潭

潭水車箱滿潄潄春雨餘
上臨毛女洞中有渭川
魚龍受銅盤響人臨水府居
先朝遺玉簡靈氣發
芙蓉

雲臺峰

聞道黃河底雲臺一穴通
水簾橫洞口天井出空
中一接蒼龍脉雙開白帝宮
三峰南咫尺青翠更
濛濛

歷千尺峽百尺峽諸嶮至嶽頂

臨崖垂半足飛上嶽蓮端
玉井窺天小蒲池弄月
寒白雲吞萬象瀑水瀉千盤
左右石樓敞吾將寄
羽翰

飛梯何裊裊千仞翠微邊
路滑愁春雪身輕墮紫
煙峽中稀見日花裏屢逢泉
早晚攜妻子同餐玉

井逆

青牛臺訪彭荆山

誰鑿芙蓉翠飛樓架此峰千山閣落雁一脈度蒼龍日射黃河雪天搖白帝鐘王孫遊不返此地種長榮

大雪西峰作

三峰蓮皎皎萬壑雪濛濛玉女花頻散仙人霧欲空光搖高掌月聲亂紫霄風天地茫茫失驂鸞路未通

太舉作

仙掌三峰立天門半壁局蓮花閣白帝玉井出明星橫度蒼龍磴高歌落雁亭河山襟帶盡兩戒據

天經昨夜聞長笛依稀鸞鳳音三峰吹落月一半駐空林人道水簾裏玉姜之字時弄琴神仙不可接悵望白雲深

渭川渭源從鳥鼠東走向黃河勢到潼關大背流沃野多雙橋象牛女七水滙風波往日皇威震呼韓緩

三原人日作

春水流漸滿雙渠接瓠中橋橫清峪澗城倚仲山

雄遊女驕人日新粧儼漢宮藏悔猶凍雪著柳已光風

初至鴈門贈陳祜公使君

鴈門雄九塞句注壯三雲開拓靈王業驅除李牧勲漢兵天上戍寇宿月中聞鎖鑰今公賴威名超冠軍

武安方略在烽鼓坐來消犄角三關壯悲陵萬馬騰八月鵬

陪陳使君遊鴈門山水

斗絕開雙閣浮雲莫與齊一夫當買屋千騎阻磨

筍白草龍沙澗黃天鴈塔低使君多古意秋爽共攀躋

派水重陁出愁人獨漉過流離辭廣武嗚咽入淖沱欲把浮萍寄其如飲馬多王公愛行潦明信願無他

送田丈自代返秦將登華嶽

艱難隨雨雪邊馬急歸心趙塞辭句注秦關向華陰晴開天井閣夜聽羽人琴兩戒山河首無令壯志侵

春陰連劔漠白日慘無多喜別樓煩道愁聽牧勒歌東峰襟玉女西瀑瀉黃河最憶神靈嶽期君掃

薛羅

繁峙道中贈趙侯蒼篆

三泉從太戲西下作淖沱白日秋來少黃雲戰後
多弩弓隨大獵扣劍和清歌回首人烟裏城樓接
二峨

聞鴈

鴈門無數鴈一夜盡南飛我憶羅浮暖難將雨雪
送來弄危箭夢裏著萊衣明歲梅花發鄉園歸
未歸

歲暮還李天生出鴈門

鴈門高柳北鴈鴈出其中天井間句注長城接大

翁山詩外

五律

同青苔餘戰骨白草失離宮歲暮多風雪愁君一

轉蓬

苔天生

蒲柳先秋落河山異代傾報恩無劍術乞食有蕭
聲海鶴雙棲少邊鴈自獵輕君憐慈母在高天
生平

述昏

豈意飄萍客天涯得好仇佳期牛女夕獨立鳳凰
樓玉帛迎秦塞笙歌入代州威儀應敬爾拜子荷
天休

三星光邂逅攬執合歡襦天使朱絃續人憐蕙草

蘇鹿車歸故里魚鮪奉慈姑萬里成婚媾恩情良
獨殊

慈聞黃鵠苦子舍白華貧夜水憑諸弟關山隔一
春亂離難在國高尚亦依人無下須裘褐相將作
隱淪

霸陵能共隱不復慕姬姜樂我惟禁縞娛親在酒
漿心懸珠海月淚灑鴈門霜願作雙鴻鵠南飛返
故鄉

初春代州作

二峰水對莊三關草欲黃陰間白日春色散黃
雲帳小華人合泓平獵馬分武皇諸樂府遺響

翁山詩外

五律

詩

在羅裙

廣昌

此地蜚狐塞神京一線通長城帶天末古戍接雲
中馬踏三秋雪鷹吟萬里風河流聲太苦應為客
途窮

浮圖峪

石路飛狐入天梯束馬過峰頭千仞堞峪口雨重
河榆柳新秋少牛羊落日多往時高殺氣諸將此
橫戈

紫荆關

天半旗臺起霞連落日黃山開關路小河繞塞垣

長路將中戲醉上客賜夜來笳鼓動寒切助思鄉

大同旅次

獨宿天難曙孤征日易曠夢魂青塚月涕淚白登雲書斷隨陽鴈笳連守凍軍代王宮咫尺砧杵更

恩間

邊夜
萬古明妃月光含漢苑愁吹來龍塞影散作鴈門秋白露沾衣濕天河接淚流南飛鴻鴈盡何處寄離憂

已恨

翁山詩外

已恨關山調還愁鼓角悲家貧難在外年長易傷離弟妹農桑苦園林雨雪遲夢中見慈母白髮總如絲

代州夏日馮方伯招飲故大司馬白谷孫公

園亭即席賦

何以炎洲翠而辭大庾梅因君有愛樹故拂羽儀來峨口朝霞起圭峰暮雨開殷勒賦公讌持以荅金蟬

當年大司馬手植此蒲蓮池引潯沱水堂開紫府煙沙場功不遂難露恨空傳苦徑餘行迹勞君拂綺錢

昔同浣紗女弄機太湖亭南北穿蓮葉東門人河庭何期句注塞亦有采香徑無數芙蓉發山光映水青

鴈門

鴈門十八隘天欲界華屋主父長城在蒙恬占戍移雄圖歸豎子王氣走燕支萬古扶蘇谷泉聲尚恨斯

再送天生攜家自代返秦

他夕高堂樂傾觴河漢邊天教兒女月長在掌中圓花夢連草曲田園傍渭川從今衣帶緩宴會復何年

翁山詩外

祝牧思借隱行行負戴難青霞悲自鬱白首畏人看朔雪先花發炎風到海寒鷄鳴頻送爾帶夢上征鞍

招搖直雙舉河伯滙三秦秦時神明地宗周禮樂人霞流明月滿露浣白華新不共千秋業離居惜此晨

平城

往日平城困閼氏畏漢威三軍方殺降一角忽開圍娘子城猶在陳平計不非只今頻月輩誰復救龍旂

將從鴈代返嶺南別程周量

漢皇悲高柳胡門控太行三年愁出塞
鄉馬陷渾河雪裏沾白草霜無才營救水
行裝

太華當秦關終南作漢標圖書藏玉井兒女下青
山招時自舉美非桑梓言歸逐海潮三閭元隱士費爾小

高高峨口月萬里照邊愁白馬銜霜信明河掛戌
樓庭閣南海隔井白朔天留去住難爲計悲歌歷
九秋

流落真無計依人古所難自憐因老母不敢謝長
安骨肉歸相保關山去正寒勞君治行李岐路泣

相石
翁山詩外五律

豈少簪纓客無如桑梓情相依期白首此別見平
生孝友慚諸弟詩歌慕兩京才華竟何益早去事
躬耕

炎洲山水好秀色滿煙霄與子爲兄弟東西若二
樵相憐皆翡翠自娟一蘭若此日京華隔子行秋
沈寥

聲詩滿京國大雅似君稀不有黃鐘奏誰知白紵
非先公多樂府西漢一音徽更作離騷傳佳人意
不違

羅浮雙嶽峙一半是蓬萊風雨時離合波潮若往

迴寧無蝴蝶洞不及鳳凰臺文獻曲江後須君接
武來

荅王阮亭

朝攀楓樹吟暮拂洞庭琴楚客元多怨注王最賞
音先臣有芳草移植羅浮陰採擷沾行露憑將荅
所欽

荅錫鬯

白日今誰照途窮總苦辛亂離難自食高尚易違
親水咽扶蘇谷花愁紫塞塵淒淒知已淚千載一
沾巾

馬上

馬上聽橫吹征夫心最悲邊雲多慘淡隴水易
離翠嶂盤陵邑渾河繞嶽祠時艱思用武未忍採
華芝

望田子

天寒宜射獵君向大同川紫兔懸鞍後銀箠在馬
前沙城迷積雪嶽樹出晴煙日暮行人盡關門待
玉鞭

贈楚客

聲詩江漢始莫謂楚無風我祖離騷賦人稱小雅
同明珠貽下女香草惠童蒙之子荆南起還將樂
府工

贈別顏修來

斗柄垂雙舉龍門控大河精靈從此得哀樂向來
過白帝開珠闕蒼龍引玉珂登臨吾與汝萬古一
高歌

我憶炎洲好乘秋返故鄉鷓鴣長向日桂樹不驚
霜別酒愁燕市征車苦太行青雲君已達應自惜
圭璋

同陳子遊五臺作

公子追康樂名山挾少文觴浮二峨水馬蹴五臺
雲北嶽連陰翠黃沙似夕曛酒酣能射虎不必李
將軍

翁山詩外

五律一

五

竝騎登巖岫行行紅葉深五峰秋積雪雙瀑日穿
林孤鶴先知曙神龍善處陰先朝鐘鼓在草莽最
驚心

雪雜山花落隨風入翠微冰崖愁馬滑霞壁羨猿
飛高尚何曾得伴狂亦覺非林泉殊可住無奈隔
庭闌

荅杜子

萬里高堂月光從漲海來衣裘軍幕冷筇管戍樓
哀高舉思黃鶴嬌歌厭落梅音書頻報爾秋別白
登臺

武安君廟

往日多奇陳飛揚教射夫守真如處女出師掃林
胡伏臘三關淚兼并百戰圖代州祠畔月英爽風
虛無

唐晉王祠墓

代北威名著飛揚射馬鞭長安迴帝駕天祐紀臣
年三矢山河啓千秋俎豆懸從不賜姓者獨有晉
王賢

發憤收京闕當時節度無奸雄紛割據父子一征
誅輦路逃秋草陵門怨夜烏三垂同上淚老去惜
雄圖

何代丹青妙雄姿動

武皇精靈猶白日弓劍已

翁山詩外

五律一

三

秋霜石馬嘶風急沙河繞塞長應州金鳳井霸氣
共蒼蒼上句舊傳武
宗取入大內

九日

西風吹白鴈天半落秋聲感此無衣客登高賦不
成并門橫大漠滾水繞長城惜別那能醉樽中酒
自清

贈故將軍

無事客遊西名王共角祗飛騰空射虎汗血枉成
泥蘇武猶生子要離已娶妻無繇持報漢愁向朔
雲啼

晉祠

風雷一水相和雙溪江向橫汾北來從懸壺
西霸同煙漠漠王跡草萋萋蟋蟀催遲暮王孫思
欲迷

一水相離老線交流出晉陽東西穿古柏左右結
飛梁報祀追桐葉雍容見袞裳金沙不可拾月照
一蒼蒼

平刑

全晉咽嗟此城橫萬疊山西屏句注塞東控紫朔
關砧杵三秋急旌旗一代開天心元朔漠臨眺且
開顏

塞垣寒太早裘馬凜秋分山雪爭初出河冰亂白
翁日詩外五律一

雲一關天上度雙角月中聞故國南歸好無因逐
馬羣

武靈王墓

威靈傳主父四戰霸山東六國朱旗却三胡紫塞
空沙丘甯大塚夏屋失離宮長技開中國誰思騎
射功

送田子之應州

桑渾二水合繚繞塔兒城知遠基王迹沙陀起義
兵黃風吹日落白草與天平太守君知已詩應奮
夏聲山人

代州馮氏園亭賦呈主人楊馮錫男

易嶂紛蒼翠隨雲渡水來芙蓉方伯沼楊柳尚書
臺試馬分金埒流鶯送玉杯主人挾絲管更欲盡
船開

花飛棋局亂月出射堂高易飲蘭英酒難酬金錯
刀荒淫三楚秀遊俠五陵豪萬里成歡宴笙歌莫
告勞

鴈門旌節罷賓客少逢迎之子連錫舅諸侯託友
生依人意氣盡失路羽毛輕慷慨撫長劍知君亦
不平

江南少鴻鴈寒北足鴛鴦送老憑歌管違親為稻
梁雲含陰館盡城與朔天長與子將分手誰堪此
翁山詩外五律一

戰場

夏日清宴堂小集

高館清和候披襟花氣薰非非憐細草飄飄望重
雲提塵談秋水銜觴待夕暉邊庭人事少遊戲莫
離羣

送汪生

北紀山河曲中都雨雪邊客來秋屢晏人去月空
圓夢繞三關道愁連萬里天離亭頻折柳送爾更
淒然

代昭生朔州客邸作

坐見星河落思鄉寐不成邊風吹簫聲朔酒帶愁

傾五嶽非予志雙鬢送此生皇天惜管樂已矣罷經營

保定重別陳少參

去盡馬門客無依餘片雲往時託瓊樹鸞鶴共紛紛幕府虛秋憲萍沱但夕曛何當遂旌節重向朔方軍

三年求菽水流落向人看臂力風塵盡衣裘雨雪寒非君重騷賦之子枉游盤揮手此為別依然行路難

這頓同黃鵠將分戀玉杯淚從今日墮愁自故鄉來夫子且絲竹中原尚草萊夢中如識路應向謝

公臺

將遊五臺宿繁峙客舍作

文殊薜色裏何處問仙靈風湧滹沱壯雲含太巖青浮生悲過鴈薄俗賤飄萍不寐懷明發疎鐘起寒亭

答李孔德

浮雲久失所空憶洞庭陰一葉驚秋早微霜點鬢深感甄勞玉枕要列賈清琴君惠招辭好魂歸楓樹林

留別陳正子

塞北能遊隰江南思采蓮高堂有書札久廢東皇

田別爾漁陽路愁懸鴻鴈邊臨觴無可贈只此白華篇

送麥生

人生故鄉好親戚使情多常歎遠遊者無如山水何君歸畢婚嫁莫即浮滄波往日陶彭澤田園事匪他

九日集陳大夫署中

落葉將蟬去浮雲逐鴈來可憐出塞客不上望鄉臺賈屋懸歌席滹沱瀉酒杯佳晨同戲馬聊倚宋公才

贈李武曾灌園

平生慕農圃之子在丘園為母藝花竹歲寒無與言人煙不出谷古木自成村兄弟桔槔舉一溪流到門

真定道中

秋色晚蒼蒼驅車過太行千山盤上黨萬木落漁陽結客黃金少投人白壁傷男兒羞血戰談笑報君王

飲馬濁漳流茫茫去國愁沙陰迷雉堞草色暗痕溝博浪千金盡淮陰一飯留誰憐飄泊苦忍茲為神州

豫襄橋

國士處知已能將七尺輕擊衣簪已報吞炭氣難
平涼水西風急那臺落日晴千秋石橋上過客馬
猶驚

永平

碣石懸天柱盧龍接北庭海吞滌漆白山擁蘄遠
青古塞燕王築雄關漢將局威名思李廣猿臂障
朝廷

贈汪子茗文

吳人

梁鴻慕游札昔向姑蘇意意延陵子今逢薊北
來爲君奏風雅是日陳樽暢出半新聲變宮商待
爾裁

翁山詩外

五律

君問羅浮裏仙靈事若何須知蝴蝶大更是梅花
多時有麻姑客紛紛從翠羽過峰巒勝廬獄四百玉
嵯峨

別蒲城王子

思家珠海月望母白登臺此去隨南鴈明春見早
梅折貽金粟客一汎索郎杯莫令歡娛少行歌太
舉來

首山

夢嶽舉山北連峰蒲坂東巨靈揮斧鑿黃帝采金
銅翠障三邊盡洪流九曲通茫茫天下春形勢爲
誰雄

三原題杜子草堂

從君來谷口日夕賦閒居田傍池陽蛟門臨鄭國
渠峰高先積雪花落細沾書太畢勞相追遙仙駕
鹿車

答王六惠葛巾

叔夜能舍垢科頭已有年飛蓬悲髮亂墮馬愧妝
妍人在坐勞子裁雲葛爲巾象嶽逆醉來休倒著
珍重竹林前

送曾庭聞返寧夏

寧夏推雄鎮咽喉花馬池膏腴魚米地灌溉漢唐
陂雨愛賀蘭翠家臨河水湄功名邊上好莫卽嘆
流離

流離

留別錢舍人

萬里庭闈在言歸漲海隅誰能棄鄉井自此作屠
沽京雒辭知已關山命僕夫從容君退食書札問
慈烏

日食

戊戌五月

端陽逢日食慘澹薊門邊黑水無全地黃雲有半
天魯陽戈尚在義仲御應旋萬里蒲甘國龍旗正
倒懸

送魯人劉六茹入舉山兼寄彭范二道者

魯國何男子夷齊尚不希昔當盧虎步今叩老龍

肩日觀瀾海通花擲翠微翠陰雙隨者羅薛好
同衣

張二丈為予畫支公養馬圖

支遁憐神駿今朝得紫騮風沙生素練剪拂向高
秋牢落千金骨蒼茫萬里侯含毫何慘淡憐爾在
林丘

贈毘陵毛子

總角逢君日羊城止卜居心摧哀痛詔淚酒治安
書舍卒貽蘭草飄零斷鯉魚時聞騷些曲沉上弔

三問

我愛吳音好悠揚國士風美人懷別鶴清夜拂焦

翁山詩外

五律

三

桐月迴秋河失花深鏡水通天風吹不散一曲彩

雲中

客心如顧兔長在月中生隻影吟春帶紫聲恨寶
爭驂驅虛朔漠蟋蟀滿秋城蕪絕尋君夢連宵到

柳營

贈二張太史

之子生京口金焦秀色多文章若江水萬里下岷
峨日日趨丹禁雙雙鳴玉珂弟兄皆早達花萼共
婆娑

贈別楚客

相逢薊門月如入洞庭楚客多奇服相娥善暮

愁平生慕宗國亦閒適荊州豈意狂歌客偏徇熱
地求

慰劉六茹病

吾道宜多病棲遲及暮年同心溝壑盡受命雪霜
偏山色寒當戶河聲遠上天祗應娥月好長抱客
星眠

贈某大司馬

驚皇止阿閣鯁鯁出清川夫子袞衣日而多白屋
賢從容命詞賦顧盼生雲煙未忍羅浮去徘徊玉
塵前

一代持風雅宗臣道自優離騷多諷諫比興即春

翁山詩外

五律

天

秋空翠浮槎落微茫澗水流後生師典則不向杜
陵求

漢代才華合西京樂府開人傳大司馬詩冠栢梁
臺我有朱絃曲思陳清廟來楚聲俄變亂挾瑟待
公裁

送趙生就婚慶陽

羔鴈經河嶽威儀爾敬茲先王桑梓地君子瑟琴
時祖德同瓜瓞天休是免絲兢兢秦士會莫忘述
昏詩

高奴客舍作

今夜宿高奴天寒尊酒無風驚出墮雁月出見吹

嶺紫塞難隔黃河不限千秋無定水嗚咽爲扶蘇

別王十二杜五之作

萬里爲兄弟交情豈偶然歡娛曾幾日契闊又窮邊紫閣懸斜照吳川起暮煙離憂當似醉不必酒杯傳

流曲訪張孝廉文谷

一代遺民在平生海嶽求同心漆沮客招手荆山樓黃帝壘邊月武皇祠畔秋秦人懷白露應問此河洲

涇陽訪王太春

之子復何事涇陽方灌園

五律

三宰開瓠口二水出東門

薇蕨先公節門人笑心不食七日歿相過秋色好清絕似仙源

攜姬遊翠山賦贈

誰知玉井裏亦復有鴛鴦玉女洗頭罷蓮花無數香更憐毛女好於此素琴張風捲水簾雪愁癡羅袂涼

渡渭

秦川酒帝澤渭水象天河襟帶雄三輔朝宗鼓大波含涇清自在宜泰力偏多有客扁舟渡蒼葭發早秋

送吳子歸河中

昔年上泰華遙望薰風臺一片蒼梧恨蒹葭天外來君今蒲坂去門對首陽開並向夷齊墓柏間掃綠苔

懷懸公

聞爾蓮花客新樓銅井山飛泉爲玉塵明月滿松關戎馬時方急羅浮我欲還相思蓬海隔流淚損朱顏

望三塗

壁立如天闕三塗險在前陸渾雲曉曉伊水雪潺湲逐兔過雙澗彎弓落一鞭當時辛有淚霜滿爲

東遷
翁山詩外

五律

早

輓王安生

有序

安生居陵人名席民嘗爲大中丞胡公際字書記達州城破胡公不屈歿安生與諸客皆就縛臨刑諸客仰天哀號涕泗被面安生獨慷慨請死監者壯之爲言於主帥悉減死分籍卒伍安生遂得隸參將趙君籍中趙君異其才請爲上客偕守鴈門邊城多暇輒爲詩悲涼悽愴人無知者竟鬱鬱以沒予傷其苦節隱忍爲詩吊之云

惟臣馳驚日慷慨詠扶風赴節人誰力謀軍爾匪

果于荒涼白帝一矢落空遂似王孫草迷離朔
漠東

飄零軍祭酒老向鴈門營北海旌難語南枝鷗易
驚魯連無玉貌輔嗣有金聲潦倒至歌裏何知後
世名

壽命非金石邊州歷苦辛憐才多走卒酒淚更羈
臣龍性馴何補松枝脆有因遺音幸不墜驕雅與
同倫

河套

面黃河阻千草鐵騎飛受降城已沒白馬將無
歸風亂哀笳曲霜生利劍威赫連臺上望殺氣接

金微

翁山詩外

五律

望

金微

長城那足恃絕壁彼能攀衛卒虛分戍邊人苦賣
關賈蘭天失險花馬地成閒一片延緩草誰尋白
骨還

草述元吳國山繞衛青城海子黃雲散鹽池皎月
生防秋稀宿將媒南盡遊兵坐使三秦國邊功竟
不成

一片長城暮邊聲不可聞羌兒秋月下笳吹動成
羣榆柳迷青海牛羊下黑雲今年高太白努力漢
將軍

獨國無三衛中華有一堵關八分鎖鑰債帥作金

湯地產邊才少天行劫運長六竊殊未遜出沒在
沙塲

巢父墓

却笑箕山客幽光使帝知至人無物累天下有堯
治飲犢臨清澗懸瓢在上枝高風何處溯遺藁草

離離

賴橋謁賴考叔祠墓作

賴橋臨賴谷純孝憶甘人繞墓慈烏夕綠祠蔓草
春遠遊垂子職明發愧天倫菽水求無處艱難萬
里身

將從潞河南還賦別劉吏部

翁山詩外

五律

望

平生在五岳晚作京華遊欲共山公醉竹林無處
求仙人隱聲色遠思凝滄洲送我蘭橈去情同河
水流

天津夜泊

九河歸帝甸二海出天津潮氣疑風雨燈光見鬼
神孤舟今夜冷明月異鄉親回憶承平日笙歌兩
岸春

寄何子

病裏知秋早涼風生鬢絲夢隨林葉落心與海雲
遙明月不長滿青山空有期斜陽在南浦每憶送
君時

送楊卿方侯安南

兩建相如節宣威象郡中從來神武策不用羽林
戎早晚歌鐘賜西南戰壘空功名歸使者勒石伏
波宮

送陳氏兄弟還清苑

送君桑梓路蹀躞塞門雷拒馬河橋滑飛狐磴道
長蘭骨調夕膳玉樹發春堂不共彈棋戲相思殊
未央

平城揮手別無計挽鵲鑾鴻雁三雲隔參商一水
遙庭過嶽瀆賦賦入雲霄悲絕將軍饒饒歌合
短篇

翁山詩外

別緒繁春柳離心逐玉鞭黃雲愁朔漠白日慘幽
燕歌舞思見灤樓臺惜綺錢王孫招不遠望爾小
山篇

鳬鴈懷梁藻拾杉愛菟絲靈觴心既後歌舞目成
時雨過平川入雲來嶂移長麓伴處子採擷得
連枝

詠唐晉王

當年頻請討知罪總春秋誰忍窺神器惟知壯帝
猷英雄多汗馬王霸有箕裘憔悴宮邊柳烟含五
代秋

壽俞林道侯

旗幟黃花嶺前汎白草滿武安勤養士太尉暇登
樓霸氣沙陀早軍聲陰館秋無須黃老術儒將自
風流

幕府依巖武溪堂築浣花雄才驚不世浪迹託爲
家嶽吐孤生竹天含五色霞年年持獻壽忠信是
丹砂

別阮亭

今代青雲客漁洋麗句多芙蓉開曉日鴉鵲漾金
波擁傳揚州去廻鞭上苑過玉鈎斜畔月水調奈
君何

昔年尋白社君贈廬山謠以我棲禪寂相思不見
招今來聖宮闕又欲返東樵喜爾客臺上殷勤玉
佩要

不堪人老大種柳已成圍羽翼中朝少埳窞破國
稀微言及莊老散帶臨芳菲莫惜開書札鴈門多
鴈飛

懷同岑

空翠洞庭陰枯風吹滿林白雲不可見日與數峰
深聞在毛公洞時時拂素琴秋來摘朱橘霜露濕
衣襟

送陳五黃門訪藥禪師

白頭陳給事五嶽去何遲君父真無所神仙亦後

用折相過大風炊黍憶東菑此日宜高臥浮山與
爾期

丈夫殊未遇努力食嗟來況有青琴在那憂白髮
催吳山朝步馬越水暮流杯不有三禪客誰憐一
代才

張文獻公祠

南人初作相始自曲江公風度朝廷肅文章嶺海
雄開元多事業大庾有祠宮一自陳金鑑君王念
不窮

東莞伯

往時雄保障功在祝融墟帶礪盟猶在山河昨已

翁山詩外

除不稱南武號頻上寶融書此日知王命英雄總
不如

送王鍊師

片言爲寶劍贈爾壯遊人兒女非無淚英雄自有
神黃冠辭百粵白馬入三秦談笑取卿相歸來復
養真

哭從弟季士

往日趨行在忠貞有我兄禮部兵部六龍誰屈從
雙鳳獨功名淚洒蘭畝水心懸緬甸城家中憑第
五第水菽苦經營

吾宗荆子姓人重楚王孫與弟成嘉邈惟兄在白

國前情將同被薦道以采薇尊今日人琴
喪悲酸不可言

嗟汝年雖少英姿已絕倫士龍真俊弟仲武始成
人臂力難爲用才華易致貧紫荊凋一幹痛絕是
天親

奔墓吾無及招魂爾不歸池塘誰入夢花夢舊相
輝一女生彌月三兄淚滿衣不知朝與暮何以慰
慈幃

未有遺孤在彌令寡婦悲慈烏啼欲絕孝竹槁多
時康樂詩頻獻離騷學不遲靈牀盡一慟泉下可
能知

翁山詩外

壬子春日弄雛軒作

弱柳垂煙重天桃破雪新一身慵作苦十日隱居
青性拙鳩無屋機閒鹿近人羅浮多笋蕨采采及
青春

日近無一事清嘯和泉音水國春難暖荊齋書已
陰娛親惟彩筆學道有青琴慈孝憐多竹枝枝帶
露淡

少妾能調管賢妻喜讀書花沾紅袖濕月映碧牕
虛食盡思干謁身危屢卜居纏綿殊未已小別亦
愁予

未厭妝臺鏡雅芳日弄妾中郎昔幼婦萊子作嬰

兒世養多春酒歡娛更盡茶前草帶相對月明時

楚俗多哀怨三閭曲最高未曾生漢武誰解愛離騷託意惟男女凌虛少羽毛相思泉下友淚濕舊棺槽

自愧單家子疎巾折節年人肝分盜跖馬革矢文淵花落又將盡河清殊未然終知不得志白首作神仙

清狂亦自厭老大欲誰親未敢求知己猶然愧古人雨中微見月花裏好留春晚計惟兒女家庭道不貧

翁口詩外

自憐書著就亦是一春秋受業文宣母橫經大石樓少年誤黃老中歲賴窮愁經學江門在吾曾風夜求

賦答堯中梁子

萬里孤征日三朝痛哭人還家如索寒見滿卽青春大馬難酬主雞豚幸及親白頭得知已感激更沾巾

丈夫時命薄不幸作神仙梅福監門日安期賣藥年道須高士得書必後人傳歲晏多風雪枯枝好自堅

與子復何事千秋一采薇白鷺鸞鶴貴不必稱梁

肥海氣樓臺結溪聲水石飛麗公我兄事牀下拜無違

滄浪歌自逸漁父卽三閭哀怨復何益芬芳難久居月華含露濕泉響入風虛吾道遠遊好從君恣所如

時無衰鳳在重與禁狂言將子知音好從茲古道敦爲驚元共命蘭蕙亦同根寡過相須甚時時一討論

春山草堂感懷

地因濱海濕人以著書貧况復多風雨爾令歎若辛半生遊俠誤一代逸民真寂寞水邊長子窓間刺

翁山詩外

緒頌

辛苦朝那女隨子萬里鞭還家猶是客事母未經年蘭麝餘粧閣枯楸滿墓田可憐清夜淚滴滴到黃泉

客心傷已盡黃鳥苦流聲一水穿雲直孤花吐日明東西家未定四十道無成何以獨憂疾文章送此生

臥病江阜久空懸漁父明秋風不可觸一夕靜成絲海暗鴻聲疾山寒日影遲祗應與黃菊榮落在東籬

女問俗秋寒君臣幾壯馬臥龍成白首翟馬已黃

泉風雨悲寒食于戈失第出八人薇蕨有禾禾暮雲邊

失志今如此吾生安所成但能飲美酒自可得高名孔雀春多翠黃花晚有英九歌誰忍續綰靡但傷情

慷慨空長嘯無心愛好春愁多生白髮命薄失佳人海燕成巢屢安榴結子頻纖纖銀鬚爪猶憶撈彈新

枯子和枝落蕭疎見鶴巢秋聲多在竹露氣半含稍寂莫通先哲饑寒答素交年來無可用慚愧似空苑

翁山詩外 五律一

卷一

隱忍身將老英高世不知梁鴻元烈士魯肅本任兒陰市名刀久橫行匹馬遲朝來頻攬鏡歎息鬚邊絲

未能誅淖齒何以見慈親市井堪呼戰君王已屬人倚問從白髮報國及青春去去提雙劍男兒自有神

幾夕松間石披衣坐忍寒嘯聲空外客心影月中看果落驚山鳥風來墮簪冠淒涼殊不寐更上步虛壇

慷慨干戈裏文章任殺身尊周存信史討賊託詞人素髮垂三楚慙心墜九春桃花風雨後和淚共

山中

白髮同秋草愁心似落花君王頻殉國將帥祇爲家薊北瞻丹極滇南想翠華無才扶日月流落任天涯

衣服燒月盡圖書換米餘養親生計薄求道世情疎兒女催華髮親朋笑索居黃花寒不落歲晏欲何如

隱几長忘世扶病始覺身死生元不厭藥餌且相親明月已云滿桃花那再春浩歌聊自送去作北邱塵

幾欲從軍旅其如白髮人有難委弟無策可娛親作士詩書賤爲農隴畝貧終然將七尺去作玉關塵

翁山詩外 五律一

卷一

平生梁雪實是我最知音一自斯人沒一年不鼓琴文章藏禹井涕淚滿山陰向夕踰悲築魂應起壯心

遊蒲澗
我慕安期子蒲蒲澗上來言尋赤玉鳥更上鶴舒臺古寺臨秋水富窓見早梅蒼蒼一洞口不得水

簾開水簾有
答人惠樂
胡蝶作莊周伴狂世上遊有身如道無地可埋

夏月出先微雨梅開後素秋承君念寒疾藥石重相投

羅生以角弓贈行

丈夫求一飯不到孟嘗前貧賤多知己飄零及壯年親勞角弓贈申以紫騮篇此去非遊獵烟塵滿朔天

重寄姚石球

聞君范丹溜日夕訟堂間人道羅浮月飛來天柱間子安有黃鶴肯送故人還及梅花發朱明更掩關

翁山詩外

信陵去已久高義在夫君我亦居沽者諸侯莫不聞昔勞贈長劍今豈若浮雲岐路懷知己踟躕向夕曛

逢陸水修

平生愛吳越山水足登臨有友皆高尚如君最素心錢唐昔相見薊北此招尋惠我新詩好洋洋破玉琴

頻陽紀夢作

湘纍魂越散端賴美人招故國無三秀佳期有二姚神光離復合幽夢暮還朝不道襄王惑頻將玉佩要

南楚來萍實西秦遇薊英舞驚王翳里歌掩美原城薄夢為媒灼多情愧友生思為連理木枝葉向冬榮

風吹珠海月月照弄珠人窈窕匏瓜匹徘徊子夜春驚鴻翩欲舉墮馬艷無倫太白金陵子風流繼後塵

答定上人

乞食元吾道蕭然似古狂九歌驚市井一笑受壺漿世態從輕薄仙源自渺茫逢君人外賞把臂竹林傍

題戴務旃水田圖

翁山詩外

與君沮溺心農事懷江陰昨夢水田鷺飛過青竹林朝來作圖畫春色東臯深安得耦耕去還為桑者吟

贈宛州朱十四

少小逐遊俠騎行自鼻矚昔逢宋如意今得魯朱家拂劍舞秋月開樽臨暮霞高堂有歌管斟酌曲中花

嗟君閭里俠金盡欲如何亂後田園少愁中鼓角多將軍無細柳漁父且滄波懷有遺書在行行避紫駝

以鴛頂杯贈番向嘯翁時翁年八十矣

公屈才駁骨珠莫買蜩螗況此飛仙物堪娛綺皓
委聞翁春酒熟正值杏花時將我鶴杯飲千齡定
可期

過清遠諸灘

一百重灘水箭篙與石爭風雷隨地轉巖壑逐人
行舟子寒相怨沙禽春亦驚何當歸舊隱高臥掩
柴荆

冬日英州山中

山山黃葉盡殘雪響楓林天入羣峯小泉歸一壑
深高松寒立影明月正棲心冉冉歲華暮誰來問
主客

翁山詩外

五律一

滇陽舟中

離鄉曾幾日不斷夢庭闈自是慈恩重非關道力
微空江過宿雨細草媚朝暉未忍尋山水秋深定
卜歸

度瀘嶺

一徑穿紅樹千盤墮白雲衡湘林外出交廣嶺頭
分流水如人語迴峯似鴈羣問關何所事蕩子去
從軍

任巖城

瀘口高城在將軍舊啓觀觀星知越霸絕道待泰
亡虎豹三關踞旌旗五嶺陽保民功不小祠廟極

炎力

度騎田作

鞍馬不遑息行行棧閣間天寒風落木日暮雨連
山嶺嶺通三楚郴江下百蠻遺民思義帝伏臘淚
痕斑

在義帝祠

乳源出水巖采雪花贈高士周孝廉

乳山多異卉歲晏發寒林不作冰霜色誰知草木
心幽香盈石室素影傍瑤琴遲暮吾何惜憑將答
所欽

梅花澗水

梅花澗水地幽絕可逃秦畔繫無餘事衣冠在野
人

翁山詩外

五律一

書

人人人持鹿鐵處處見熊伸猗女歌聲好風吹聽
不真

過瀧

水出王禽嶺飛騰作六瀧蹴天過萬嶂驅石落三
江舟楫驚相戰蛟龍怒不降漢時周太守疏鑿奠
吾邦

險絕過瀧水舟飛沸鼎中灰生隨白浪出沒信狂

風沉璧祈河伯開山款鬼工單船如一葉片片落

秋空

性命懸三老舟行若轉蓬心安過一石身小束千
峯凌嶺梅花裏人妻竹葉中年白頭浪送客欲

舟從九淵出勢挾蛟龍強巨崖皆辟易白浪共飛揚忠信豚魚格高深孝子傷生還天地意從此飛垂堂

樂昌水漲

春水三龍發驚流雨壁飛蹶天過學嶂灑雪亂晴暉樹影連城暗猿聲出浦微幾時捐世事來此坐漁磯

煙霞峯尋李鄴侯故居

中峯多翠微隱者舊光輝日日出黃石風雲繞白衣昔春木秀嘯猿聲煙霞今日瞻靈武何人冠

翁山詩外

六飛

望桂宮

秀麗湖湘地神靈嶠嶺峯夏王別自馬南嶽降真龍日月三年闕風雲萬國從衰衰宋邸在還見剪桐封

縹緲靈光殿雲開紫翠重遙瞻天子氣正繞祝融峯南狩過炎海中興在元龍衡湘諸父老血胤憶神宗

我后生南嶽神兵掃北畿威靈華帝接光耀八龍飛紫蓋留金殿朱陵望玉旂幾時從大隗還駕五

登回風峯

峯勢如回鴈高高出楚天雲含衡嶽半樹帶碧湘煙異日藏神劍今宵繫畫船乾坤猶震蕩未可挾飛仙

天岳

秋氣高無極峯峯積雨涼白雲吞七澤紅葉滿三湘禹跡留盤石仙宮傍夕陽蛟龍多蟄此吾亦隱文章

湘陰作

靑草三閭墓黃陵二女祠風清聞玉佩雲暗見蘭旗湖口瀟湘濶天邊鴻鴈遲客顏殊姣好公子未

翁山詩外

會知

黃陵悵望

二妃埋玉處山壓洞庭波野外蒼梧遠祠邊斑竹多佳期愆北渚離恨滿雲和靈降先風雨來聽衆

豆葉坪病起

山靜長如夕微微樵牧踪有時閑遠濕終日對高松久病悲歡盡新寒衣衲重他宵秋月滿應上漢陽峰

五老峰背觀三疊泉

我愛匡廬景無如三疊泉高高從五老飛落蒼湖

空天

面而峯巒絕橫天鐵壁青飛泉若煙霧白雷走雷
遠激石成三疊穿雲出九屏無人知此勝來往水
精靈

雨過坐三峽橋望石人峰流水

雨餘一片水壁立白雲端流過三峽亂聲入萬松
寒復有石橋月宜人秋夜看羽人渺何處相憶玉
琴彈

玉川門精舍春日

學泉邊閣春雲映空明聽格忘日水雲樂喜天
翁山詩外

晴客暖蘭先吐林幽鳥不鳴寒寒人境外 病入
無生

人日秦淮上值孟王生辰賦贈

萬里從關塞相將負戴來為憐桃葉渡未擬海珠
迴石生逢人日粧臺倚鳳臺梅花頻承
為子沉春杯

旅食江南日相依幸不無慰情憑弱女養志及慈
姑雨雪侵雲鬢鶯花待玉壺年年人日好白首此
歡娛

吳江贈顧茂倫

月出承香州吳娘唱曲要垂紅陽柳暗鶯聲白蘋

秋故國蒼茫別美人迴西愁夫君若蒼草一見即
忘憂

吳下要離子相逢意氣存千金生壯士一飯歿王
孫返馬亡秦寒維舟破楚門他時功業就痛飲在
中原

舟入閶門

曲折木蘭橈穿城四百橋錦帆風未散茂苑雨初
消煙火含春樹人家逐暮潮相思明月夜歌管為
誰驕

望天平

天平青不斷雲盡散峰分表裏皆奇看朝昏在自
雲樓臺橫水出鐘聲隔花聞采藥吾將往相隨藥
龍羣

雲樓臺橫水出鐘聲隔花聞采藥吾將往相隨藥
龍羣

吳門贈京兆杜二

我愛秦風勁無衣不自謀美人居板屋女子解戎
輜嶽走三峰勢河吞八水流君從關內至意氣正
橫秋

姑蘇秋月夜歌舞亂如雲我亦吹簫至吳王不可
聞徘徊金虎跡想像水犀軍泉下三千劍光芒盡
在君

懷山陰祁六

買盜胡邊月風流意舞筵星河花外轉樓閣鏡中

吳篇
悲人初紛留客清湖但采蓮此思若見贈西子沼

靈巖春日與李侍御灌溪遊覽

春光如有意先到館娃宮石響佳人樸花衍使者
聽湖吞三郡白水落半山紅七十二峰裏梅花望
不窮

江東別朱生

彭蠡水茫茫東流控馬當孤帆懸細雨故國隱斜
陽知己白門少思君秋夜長殷勤南浦送何日慰
參商

分手橫江館煙波一片愁天門青兩岸春草綠中

翁山詩外

五律

竟

洲相許有長劍所歆非五侯交情貧賤好歲晚莫
悠悠

五嶺橫韶石三瀧下桂陽北門秦鎖鑰南服越封
疆戰壘秋旗滿津樓晚角長期君如陸賈遊說得
金裝

憶梅

往日園陵畔千株間白雲芳馨靈谷寺灌漑羽林
軍亂點鍾山翠爭銜麋鹿羣高皇多手澤如雪
日氣氤

舟至焦山

驚濤起東海千里雪山來幾岸過天墜狂歌把玉

相雲迷三詔洞月出入公臺艸艸齊梁代興亡總
可哀

贈金陵李子

有序

李子嘗為子言家本唐衛公之後元末有祖妣
吳太君者望東南有天子氣因自二原徙居于
濠使其四子應高皇帝召募凡攻城畧地四
子受太君成算往輒有功高皇帝既渡江太
君命仲子電求隸營將軍麾下宋石之役元將
蠻子海牙方盛兵待我雷高日敵乘險踞高仰
攻不易請為將軍出間道以乘其營將軍壯
之電號黑福善沒水於足沒入水寨潛易元軍

翁山詩外

五律

李

衣服混陣士中比營將軍元登彼鈞海牙將下
石電結曰連壁而上傳首卻敵善策也海牙未
決營將軍因騰而上與電合前殺數百人元軍
亂遂克采石營將軍笑提其手曰黑福乃能爾
爾其三子皆有戰勛高皇帝授以指揮使
命繪吳太君像以四翅冠冠之謂其能致四令
子以成功云李子早習鎗鈴長身善射嘗思奮
發有為繼其先烈崇禎癸未中武進士第一人
是時賊氛甚逼天子欲召問戰禦之策為奸
臣所沮官未拜而京師遽陷李子詭時舍畧有
英都尉之心焉歲乙巳春歸隱金陵方台黃白

之術予過而憫其窮苦也為詩以激揚意永並述其先世遺烈焉

先帝無雙上熊羆勇擅場時窮能統指天巧必穿楊棲託仙壇近遊盤御苑長獸肥春草短為母獵無荒

國初傳爾祖采石建奇勳方畧高堂授威名大將分虎頭今有種鳳臆舊空草他日交河戰還期再冠軍

鳳冠加四翅帝錫太夫人教子仁為將從龍智絕倫慈孫宜繼志大孝在揚親莫使王陵母賢聲奕世湮

翁山詩外

三北嘆曹沫偷生為母慈情動黃白衛隱忍戰爭時友誼河梁見天心草莽知金陵形勝國歎我卜居遲

過翁子山房賦別

翁子中吳秀詩歌起洞庭今修靈澤志足補禹王經露引雙桐翠煙含萬壑青何時及秋月宵口共揚舲

乍見如芝艸臨分戀玉杯情同莫煒月送出姑蘇臺白鶴自茲去梅花誰為開一峯歌一曲早寄相思來

黃唐寄余昭去

雨過橫塘水人家濕暮煙湖山浮竹簾人落花邊昔至楊梅熟今來蓮葉圓相思得日月之子在漁船

漳州作

赤龍飛作漢玄鳥降生商帝統還中夏皇靈戀故鄉光華金鏡在精爽玉衣揚終古粉榆社人祠太上皇

登觀象臺

欽天山峻極西接獨龍岡樹色迷長樂鐘聲似景陽帝王空有廟星宿不成行此日觀乾象愁心黯未央

翁山詩外

訪錢牧齋宗伯芙蓉莊作

四面煙波繞藏書有一樓興亡元老在文獻美人畱橋細穿荷葉舟輕及素鷗愛子初命筆交廣有春秋

于忠肅墓

一代勳猷在千秋涕淚多玉門歸日月金券賜山河暮雨靈旗捲陰風突騎過墓前頻拜手願借魯陽戈

謁謝阜羽墓

君事文丞相曾蒙國士知漆身追豫讓埋骨傍要離落文鳥巢令風吹虞肅悲墓門誰拜手戾商白

楊枝

孤臣餘犬馬後亦徒然血淚長江瀉愁心朔漠
懸千秋蘭麝土萬里虎狼天雷得冬青樹凌霜自
宋年

六帝撥宮沒孤臣坏土雷可憐秦室月不及富春
洲舊恨啼黃鳥新悲值素秋精靈依釣瀨長與客
星遙

渡江

渡江神慘淡去國意蒼茫白首成遺老青春過異
鄉山開京口濶水落海門長戰後黃雲滿旌旗更
幾行

翁山詩外 五律一

李驃騎置酒長干招同陳氏兄弟送子與杜

子遊太舉卽事賦

疆弩將軍在千秋用法傳驪騮悲失路鵬鷃想橫
天際道野書裏承歡白髮前朋來因孝友盡醉鳳

紫萸何颯爽詞客杜陵來四座風流映三峰氣象
開將子尋白帝別爾上雲臺江左飛龍地明秋鼓

棹迴

蕭條陳孺子黃老學多年貧賤非輕世精誠自格
天鸞刀揮社日羽拂春煙旣醉驪駒駕歡娛惜
此筵

如意堂前筑今宵變羽聲悲風吹木葉落月滿江
城爭博同句踐飛鴈屬慶卿丈夫窮不惜人器晚
方成

臨淮道中

南望家臨海西征路向關爲奴居廣柳寄母有刀
環積氣浮淮浦窮陰覆楚山歲寒難自保風雪損
朱顏

郊縣道中

雪晴行郊縣山色撲征鞍大道風沙暗孤城煙火
寒蒼茫瞻少室迢遞入西安臘酒裏陵美無嗟行
路難

翁山詩外 五律一

歲晚征衣薄天寒朔氣深庭闈思親省河岳厭登
臨細馬僵春雪慈烏盼暮林故園諸弟妹遙寄采
蘭吟

尹太學新昏有贈

爾祖趨朝日謀猷動至尊孝須承諫草忠可繼大
垣花萼枝枝好鸞雛一一存述昏新有作文藻亞
諸昆

良人新葛勃國子舊仇香二月迎桃李三星下鳳
皇讀書陪刺繡米藻及芬芳警戒雞鳴好先人德
業長

送人之甘肅

田風起鳴沙積雲遠張天少年思不武無淚灑
窮邊

送周子之京口

形勝南徐好英雄往迹存處思子躍馬笑公
孫子玉當京口松寥是海門君行有長笛吹向莫
愁村

荆門

巴水吞三峽荆門控百蠻山連夔子國天作虎牙
關白帝朝雲裏明妃夜月關行人憐古柳多向楚
宮攀

玉河亭燕集
翁山詩外 五

玉河城闕外源出玉泉高穿宮爲大液步馬卽蘭
皇樓臺盡楊柳尊俎有蒲桃酒將梁苑客抽管賦
春詩

尹太學新昏贈之

爾祖趨朝日謀猷動至尊孝須承諫諍忠可繼天
庾花夢枝枝好鸛雛一一存述昏新有作文藻亞
者昆

良人新爲勃國子舊仇香二月迎桃李三星下鳳
皇讀書陪刺繡采藻及芬芳水雞鳴好先人德
業長

佳人

佳人回鵲裝衣帶內家香一曲飛龍引思君淚數
行篋篋悲夜月眉黛落秋霜辛苦良家子年年向
戰場

覆舟山下作

千年龍虎國悵望一平蕪六代頻興廢中華更有
無大江流王氣遺殿忽樓烏王樹歌良苦英雄莫
據吳

與客遊陽明洞

陽明仙洞口與客共攀登注酒秦皇堽探書大禹
陵山開蒼樹出泉落白雲崩最帶離人外沈冥愧
未曾
翁山詩外 五

入雲門作

平生山水興最在浣紗洲更入雲門去無窮是素
秋風含清磬度水帶落花流白乳泉邊坐清冷足
久留

贈劉生

英雄多失路四十未功名慷慨一杯酒飛揚萬里
征文章新豹變汗血舊龍爭莫卽辭貧賤君才晚
更成

平生一寶劍持以結交親不恨相知晚惟期白首
新以龍珠未老龍更無倫異日沙場上揮鞭逐

後序

送友

中年須學道五嶽更尋師早得青蓮法來歸紫水
滔天邊雙瀑布谷口一茅茨與子棲閑去人煙不
可知紫水瀑布在

守道雖無悔遭時未免愁何因入泉石不敢負春
秋豈以妻孥累而為黃老謀行行聊乞食升斗為
龍求

水縣訪朱丈

地控三江口城開白塔村時為市橋春雨滑
漁艇暮潮喧肆水清淨山翠映門停橈訪

知已相見戀琴尊翁山詩外

鷓鴣石

望望巖巖似雙飛直至今細觀元地肺浮定總波
心勢得三江險根應自六波須過灤海舟楫已
沉吟

大蘆峽

群柯從此出浩淼到厓門二水爭無缺三江控
村魚花多下步橋子滿中因湖勢秋來大微漫島
巖有自

空翠

空翠芙蓉點蒼蒼不是煙有無秋色外明滅暮嵐

邊影入眉間黛光生鏡裏天大遙數鴻鴈飛處有
餘妍

亂帆

亂帆爭落日十幅總雲勢定知風小飛低與水
平紛紛無近遠片片自空明中有楚漁父滄浪歌
幾聲

贈查子

之子求佳麗珠娘得小室芙蓉春有子茉莉夜開
花寶有玉芙蓉花春碧山山翠衣飄片片霞
載歸兮越去如段浣溪紗

柳花

夕垂楊柳花飛入杏冥無處已如雪有水即為
萍未忍吹長笛生憎短亭鶯餘幾片掩映數
枝青

翁山詩外五律

一春風上下飛去欲誰家未肯污泥水惟知作雪
花條長攀易得枝弱舞休斜幾點多情甚依依在
巒華

送權開使君

復作沉香浦人飲子大夫明朝共蘭橈祇有石家
珠越鳥聲多好續花色太朱木棉拂得否絕勝女
珊瑚

後出女哀詞

烈女清貞月徒人惟悲警知書之西年十六
隨父述古寓揚州高傑等四鎮紛爭秦淮不
守烈女憂之揚州陷烈女哭辭父母投水水淺
不得歿以紙漬水掩口鼻亦不歿持刀自刎父
母奪之不得歿烈女跪請父母卒再縊乃歿
時告父母火之無留骨地揚人葬之於相國
史公可法梅花嶺家傍海王微定關中王巖
為作傳銘勒于墓石于墓中
佳人能獨立不肯嫁馬孫也
門珠歸大帝堂花逐離妃
古原

翁山詩外

五律

代漢宗臣衣冠家與鄰
綸慘淡揚州月蕭條那水春
東南佳麗盡餘爾露
筋人
無賊經百戰血滿玉勾斜
單縹能代父蔡琰不安家
海涯

韓烈女哀詞

有序

廣州有周生者於市買得一伶丹綬鮮好置於
牀側夜將寢寒帷忽見少女驚而問之女曰
近我非人也生懼趨出比曉率同里來觀聞其
聲嬌啼幽怨若重台人之面形漸見姿首綽

約陰氣龍之若在輕塵謂觀者曰妾博羅韓氏
處女也城陷被執蕃兵見犯不從觸刃而歿
平生所著故附而來西方淨土諸君見憐為佛
事則遊魂有歸矣觀者泣下懺禮禱焚自是遂
絕

佳人何俠烈玉碎向重關血濺花門騎魂隨霧縠
衣神光離復合仙貌是耶非蘭桂千秋操芬芳知
者希

白刃血紛紛佳人化彩雲可憐明月魄猶戀石櫺
窗朝首天方醉蛾眉世不聞哀笳三百弄總是慰
昭君

翁山詩外

五律

輕雲含片月光彩乍陰陽詩禮為良會人神有大
綱臙脂羞北地蘭蓂喜西方金母知相待瑤池路
不長

哀麥氏諸烈

有序

麥大娘者番禺麥名世女丙戌廣州不守兵抽
刃脅之大娘奮罵延頸就刃兵義而釋之乃辭
其母曰朔騎徧城兒懼終不能免歿于兵毋寧
歿于母母止之不得遂偕其妹同投井名世妾
楊清以衣繫幼女繼入井同里麥受年妻周氏
與婢清吟聞之亦投井歿
南窗惟漢地孔雀不明天堂有羅敷潔而求老上

楊明環湖合浦美玉葬雄田不使金箭引飛牛
枕邊
丹井水泱泱含昔明月光落花封玉牒飛葉滿銀
牀白壁還慈母黃沙謝峭王從來貞烈性盡在紫
鴛鴦

張節婦

張氏者番禺諸生王家泰妻丙戌廣州不守兵
執張氏張氏方負幼女給以徐之兵喜釋手張
氏疾走後園赴池而歿其姒某氏亦被執夫欲
奪之以歸兵斬其夫某氏罵曰兇賊何不並斬
我我死不嫁兵亦殺之

金結雙霞

金結雙霞氣結雙霞作經天月生為向日
花兔絲雖已斷鸞鏡照無暇持此酬君子林空莫
怨嗟
風驚遍地草白兔失其雄血染呼韓箭魂飛漢帝
宮不隨青冢月去照黑山戎妾自懷貞潔長將蘭
桂同

趙門二節婦

朱氏者石城王之孫西寧知縣謀堡之女輯寧
侯趙子嗣長子生員大奇之妻也大奇歿朱氏
寡居庚寅清兵再至千嗣仲子錦衣千戶大某
以朱氏有冰色欲以婚敵敵將犯之朱氏奮罵

奪刀割髮復割其鼻敵遂殺之其姒楊氏者夫
趙大動絲武進士為連州參將城陷戰歿楊白
舅姑至水口哭祭既殯服命服佩誥敕自沉
漢女元龍種蕭郎是鳳儔身隨天柱折淚逐帝星
流曠日從來誓高霞不可求應同青鳥去梧野作
珠丘

自有閨中月清光照越州天狼難至曙塞馬不長
秋翁主徒汚國娥親定報仇容華雖已毀英爽卒
無休

慷慨穹廬下抽刀割玉顏血含天上日魂繞漢時
關鳳翼無人託龍髯有女攀月明彈錦瑟縹緲洞

庭還

庭還
激烈筌篲引千秋怨渡河秦城崩欲盡齊國旱應
多比翼沉青鳥同心折玉荷馮夷如見念當為斬
龍龍
無端河伯怒秋水決丘岑不見黃龍負徒勞白馬
沉提壺公竟渡衡石妾何任終古烟波上彭咸知
此心

周烈婦

周廣州人庚寅城破兵執其夫黃玉書殺之將
犯周周拒戶慟哭以刀斷髮三日不食縊以歿
其怒棄其屍於野

羣肉酪誰能飲
蕭蕭不可聞
何當種連理
爲爾作高墳

李烈婦 有序

李南海人諸生黎映之妻庚寅賓州破李謂映曰君善事吾姑吾懼賊汚死矣遂投井婢年十五從之

皎皎民家子烏桓不可求
月沉精衛海花墮懷儂樓
阿母嗟無養良人懼不仇
寧辭麻象賤去帶綺羅羞

李六烈女 有序

翁山詩外 五律

六處女者皆李氏番馬菱塘鄉以福鄉人癸巳晉王帥師至新會菱塘諸鄉治戰船應之晉王收結敵攻弘福六女登樓皆縊

小姑彈寶瑟大姊織流黃
獨立朝霞裏雙流白日光
何曾窺宋玉不肯作王嬌
一代紅顏盡高樓恨未夷

雙燕歸何處樓臺久不存
雲疑飛髻女月是弄珠人
玉佩捐湘浦羅衣絕寒塵
琵琶彈馬上嗟彼去和親

許二烈女 有序

二處女者皆許氏番馬山鄉人父明宗某縣

知縣癸巳晉王帥師至縣以潛山鄉身官上交通攻之二處女從母某氏及庶母某氏投井歿

雙雛隨阿母游戲在芝田
正鼓湘靈瑟俄驚老上弦
銀瓶齊墜井玉鏡不當天
百尺寒漿裏連枝產白蓮

雉子斑斑好同棲春隴傷一朝
矜意氣雙翼碎文章
蔡琰何能俠明妃實不祥
可憐龍塞去符鸞拂秋霜

弔莫節婦 有序

新會莫氏婦者美而寡守志不嫁甲午晉王兵圍新會婦之家人皆登陴拒守敵燬其室無人

抽刃脅之婦力拒不得以首觸牆血流被體敵怒殺之置首糞盎事半其姊夫見將斬之首重不可舉嘆曰妹禮義人也生與我未嘗相見今雖歿英魂不爽如此出告婦之兄兄舉之應手而起弔曰

蟪蛄自山重蛾眉日月光
簾帷生不捲中脫歎猶防
切玉刀方利焚蘭火亦香
花門天所命使爾烈名揚

漢將投戈遞蕃兵喋血遊一絲
婦婦命九鼎美人頭但使烏鴛食無爲
犬馬求恭姜多苦節與爾共

千秋

何創始

何順德桂洲堡人夫周醉溺歿何沿江哭三日
屍浮水出葬罷不食哭以歿

賤妾難銜石狂夫竟渡河哭聲沉白日媚影逐清
波浦葦依盤石鴛鴦別緒窠當知天帝憫以爾屈
湘娥

翁山詩外

番禺

屈大均

撰

普南

凌叔翔

校

五言律二

送別祺公先生

父老謳歌惜關河節戴無安危誰可寄出處道同
孤露冷邊庭草霜啼憲府烏自今公譴罷文采盡
窮途

七路關山險落侯清嘯邊翠屏開大漠丹嶂夾高
天一腋孤裘助三杯劍齒傳同心免絲草歲晚史
纏綿

翁山詩外

卷二

送別

漣花鳴咽水雙淚共東流蒲葦依盤石雲霞媚素
秋十人因老母越禮愧諸侯君獨容狂簡圖書慰
遠遊

拔劍涼風出雌雄飭爾飛靈合愛子魄光助霸王
威一日悲歌合平生遊俠非殷勤解相贈憑此報
恩暉

秋來離別盡知已更情傷感激因屠釣飄零為稻
梁園葵猶待日朔鴈已違霜明歲重開府招每定不忘

愁

養生苦不早四十更情深親在寧言老愁多欲廢
吟天長並朔鴈月冷急秋結淚向他鄉盡將歸更

滿襟

送天生

萬里求知已從君旅鴈門佳期那再得岐路竟何
言高尚難為客屠沽易感恩相思若春草處處逐
王孫

白雲來市井為母吹簫馬度關山險帆歸漲海
遙望漿漁父與王珮美人要羨爾南陔去春風蘭
杜饒

不歸丹青樹終南地絡陰道隨春草長人與白雲
深處鹿鳴相召我皇夢可尋時時望黃鵠一寄歲
寒心

別田約生

翁山詩外 五律

淒淒秋夜月萬古玉關愁雲漢隨天轉霜華逐水
流高堂懸海嶽絕塞託旃裘又別同懷子驪歌欲
白頭

慷慨風人度飛文鞍馬邊羽聲悲不止劍擊氣無
前別緒縈春草離心逐玉鞭河梁頻執手日暮南
淒然

君家近漆沮垂釣日多魚湯沐先王舊橋倦孝子
餘情對孺兒童催白髮君父託遺書早晚還
桑梓蕭然賦樂居

折

枌口孤城在橫當晉上遊山包寧武戍河繞秀容
樓設伏宜天險防邊及早秋太原此門戶諸將莫
輕裘

軍中

白日消毬獵軍中一事無花驄盤雨雪寒女瀉醃
酥人向黃雲老春將白草蘇平生王霸略盡與酒
家胡

贈內

接輿既高潔妻子亦冰清白首堪偕隱青山不用
名依人愁鴈塞將母憶羊城萬里車同挽明當故
國行

別倪生

翁山詩外 五律

亂離為客早與爾一浮雲母在身雖許年衰道未
聞離筵臨廣武岐路指橫汾努力還桑梓天南有
鴈羣

馬陵

俯挹中州盡河山表裏來天懸句注險水割孟門
開一笑雄圖失長歌故國回遙從孤突廟直下馬
陵臺

白髮

白髮羞明鏡青春老異鄉醉過邊艸綠夢怯海天
長音信乖鴻鴈庭闈傷戰場寒衣誰與授妻絕玉

門霜

冬夜宴趙將軍宅

臘脂邊女豔雨雪地爐紅小隊銀箏合深情玉盞
通歌長愁落月疑白愧驚鴻明日城西獵還將舞
袖同

偏頭關作

往歲搜河奈誰令飛渡頭三關元騎角諸將故遼
巡市口黃雲滿崑崙白艸新降寇休弄管流淚有
征人

席上賦得梅花為陳正子詩

馬門長至候春色早驚梅解渴知更耐寒向玉
杯舞迎流雪態歌倚揆天才橘柚無華實須君羽
翼來

翁山詩外

四

卷四

一夕花光動三春草昧開美人未遲暮危笛莫徘徊
徊前北飛香去江南卻月來枝高難出手留照歲
寒杯

別錫鬯

日落黃花晚風高白鴈秋三關無鼓角萬里盡旃
裘歌管年華送文章霸氣收相將遊獵好無奈隔
雲州

邊思

地那更耐老故國翠蛾最足問中月能銷塞上

人輕生隨劍惜別向三春戎馬平生志如何怨
苦辛

過夷門

侯嬴年七十方報信陵恩意氣歸來重功名非所
論驅車過梁苑離酒弔夷門今日居沽客誰為公
子言

魯連臺

一笑無秦帝飄然何濟東誰能排大難不屑計奇
功古成三秋鴈高臺萬木風從來天下士只在布
衣中

峇毛子霞

意意秋蓬轉重逢在晉陽解憂如玉樹含垢亦龍
章烏鵲虛驚月芙蓉不拒霜相看疑夢寐高詠慰
參商

翁山詩外

五

卷五

五

離亭愁執手嘉會不崇朝假食歌聲苦從軍塞路
遙文章沉白艸臂力盡秋鴈三奏金笳罷胡聰慘
不驕

揚州感舊

往日蕪城困君臣總不知頻飛丞相疏不遣靖南
師前北天崩後江南穴闕時血書三四紙噴罷淚
如絲

梅花嶺弔史相國墓

往者江南北，部分上相變。自從開國後，不復問中州。精爽憑飛將，衣冠在古丘。梅花春不發，碧血滿枝頭。

通州望海

狼山秋草滿，魚海暮雲黃。日月相吞吐，乾坤自混茫。乘槎無漢使，鞭石有秦皇。萬里扶桑客，何時返故鄉。

呈周懷園

平生五嶽遊，今上謝公樓。樓裏多山水，空濛雲氣流。故鄉在南海，天子有羅浮。置我丹青上，芙蓉四百秋。

翁山詩外

秦東雙毛女，秦時一丈夫。相逢白雲際，共結合歡。儒子亦同妻，子鴛鴦玉井。俱高堂隔海，歸去爲親娛。

皎皎白華姿，公爲處子師。爾亡同東哲，教我在笙詩。將母愁無計，干人已後時。烏啼空自苦，日夕白門枝。

贈文及先丈

往日商山皓，相知有子房。英雄如女子，高尚亦君王。今代無芝草，此翁惟羽觴。行年過八十，亦足傲淮陽。

寄姚六

昔向三關去，今從五嶽歸。紅顏辭子女，白首見庭闈。任俠成何事，遊仙亦覺非。歲寒行役苦，將子念無衣。

贈余鴻

歲寒鴈門鴈來及，江南春向爾池塘。裏雙雙棲白蘋，高堂在南海。少婦白西秦，萬里寧親去。從君一問津。

答陸冰修

五嶽初求道，高堂兩鬢霜。自從居市井，不敢薄詞章。翡翠空毛羽，雲霞自混茫。夫君一知己，感激未能忘。

翁山詩外

幽愛元香浦，蒼然多夕暉。蚌含明月出，鴈負碧天飛。欲訪難移棹，臨分重攬衣。白沙樓隱處，吾自玩芳菲。

答鍾廣漢

梁鸞嶺高士，最愛採芝翁。出安鴻鵠還棲林，屋東子孫洞庭口。耕作上皇風，我亦能遺世。年年桂樹叢。

送王汾仲還新安因訪石埭姚明府

白雲歸白嶽，道過陵陽峰。爲我期仙令，何時駕白龍。愁隨一片月，挂在九華衆。早晚思攜手，冶城春酒農。

相思似春水一路送漁舟自此臨流別湖名非莫
愁庭問君自戀京雒我空遊珍重南陵去崇蘭正
可求

題龔柴丈園

頻年遠遊去爲鶴恨無草來藥難供母逢山便憶
君平生無素業萬里一浮雲愛爾丘園好徘徊至
夕暉

清涼山翠滴花藥繞開居半畝采杉外三春雨雪
餘人傳高士頌地接遠公廬近我爲沮溺相將此
荷鋤

白紵曲

翁山詩外

五律

八

翠幌開春夜更樓敞碧天美人似明月飛過彩霞
邊舉袖當花客揚歌應鳳絃芳心君不見徒爲拾
珠鉤

望天都峰

縹緲丹臺上軒轅擁二仙玉壺甘露瀉珠蓋彩霞
懸日月生黃海笙歌滿碧天龍髯攀莫及悵望淚
潸然

五人墓作

吳風多好劍輕歎自當時以有要離子長爲烈士
師恩仇無不報市井亦何知慷慨五人者英名復
在茲

晉口逢梅里諸子

一出太湖口芙蓉萬疊斜飛來天外翠散作鏡中
霞之子梅谿至相逢漁父家包山有禪客招手入
寒花

題翁子東洞庭山館

東西兩洞庭吾愛莫煒青往日賜夷子廻舟此翠
屏君今晉母佳門對太湖局旦夕懷仙意長歌入
杳冥

從洞庭還東瞿止

芙蓉青翠裏昨謁洞庭君玉桂開天闕龍威導白
雲靈書人外讀仙樂夜深聞明共扁舟去還尋鶴
羣

鶴羣

翁山詩外

五律

九

姑蘇秋夕與余丈廣霞坐京兆杜子寓樓
嗟爾姑蘇客蕭然含暮愁相思三舉月獨立五湖
秋吳俗輕高節秦風急好仇个宵共樽酒感激典
貂裘

春湖曲

士女春遊早梅花折滿船飛來玄墓雪香散太湖
天漁父歌明月夷光出紫煙鴛鴦誰似汝長在浣
紗邊

消夏灣

吳王消夏處玉沼太湖通鴈古芙蓉發西施在鏡

中白雲通故國春草失離宮一對鴛鴦鳥時來戲碧空

木瀆

泝泝五湖口荷花遠接大巴陵通地道林屋隱人煙樓閣波濤裏帆檣空翠巖名峰七十二爭向鏡中妍

范蠡宅作

溪雨浮西子扁舟湖海間芙蓉三萬樹種滿洞庭山石上留香標煙中有翠鬟狂吟水仙曲驚起一雙鸛

自白下至橋李與諸子約遊山陰

翁山詩外

最恨秦淮柳長條復短條秋風吹落葉一夜別南朝范蠡湖邊客相將蕩畫橈言尋大禹穴直渡浙江潮

正氣祠作

元老忠貞竭中朝曆數屯十年荒社稷一夜盡君臣野月寒難曙江花慘不春精魂應沒賊莫但作星辰

錢塘觀潮

子胥乘白馬天上湧潮來雷破江門山風吹地軸迴孤舟凌噴薄長笛引淒哀欲作枚乘賦先揮張翰杯

千里江潮勢奔騰出穴前蛟龍爭水國雷轟空天長劍中流拔孤帆落日懸誰言天堦險飛渡有苻堅

韜光寺樓曉望

朝來憑閣望峰頂大江浮日出天鷄口潮飛解嚴樓蒼蒼會稽樹渺渺富春洲不見同懷子相思萬壑秋

子陵祠下夜坐

萬里秋雲盡天空只客星光含明月冷影入絳河冥雙瀑爲長帶千峰是翠屏臨風一舒嘯冉冉下仙靈

翁山詩外

釣臺

富春山萬疊雪映釣臺青子若桐江月長隨漢客星寒猿吟石壁白鷺落沙汀漁父頻招手迴舟入杳冥

題許劭亭

一劍君誰許燕中就義人剖心懸日月披髮上星辰故國浮雲暝荒亭古木春嗟予猶隱忍何以報三仁

寄桐岑子

雨雪悲年暮山川愛浙東平生一明月飛入鏡湖中白佛懸天柱清琴響碧空期君揚帆至相接有

禹廟

龍蛇盤禹穴窈窕萬峰連玉簡藏何處梅梁失幾年雙珪開日月九鼎奠山川終古思明德謳歌俎豆前

寄王丈千安

聞君在天目服食黃精花玉乳吸陽寶花龕開暮霞我憐若耶水新作釣魚樵日日芙蓉裏看人出浣紗

登香爐峰上峰在香爐山

香爐峰萬仞吾度鵲橋來明月臨窺翠天河接玉

在哉
仙化間禹穴出霞外赤城開長嘯凌滄海仙人安

經緯浦

當年歐冶子此地鑄龍泉
一雪君王恥羅雄飛入
淵雲消天鏡出風起石帆懸
誰見登臨客高歌憶古賢

耶溪夜遊

楊柳覆長堤芙蓉開欲齊美人化明月飛出浣紗溪
吹笛鴛鴦起廻舟珠斗低白雲遙送客直至鏡湖西

別王于一生惟若

拂衣西雁湯濯足大龍湫豈敢爲高尚孤雲無所
求芙蓉開太白瀑布挂飛樓君有懷仙曲因風寄
十洲

憶天台有寄

石梁橫碧天上有百重泉昨夢隨明月同君躡紫
煙聞簫桐柏下拂劍斗牛邊孤雀飛何處回看阻
雪川

戲贈朱十

君愛耶溪好。扁舟去不歸。荷花天上落。明月鏡中飛。
浣女歌新曲。鴛鴦起釣磯。鴛鴦不可得。弄水濕羅衣。

翁山詩外

奉題方誦止戊申年正月初四日恭謁孝陵

感懷詩後

亦有春秋在書王本敢傳可憐正月淚重酒戊申
年白髮陪宮使青山拂御筵威靈空想像拜手玉
衣前

題朱朗甫遺集

匹夫能慕義咫尺亦賢豪天地存溝壑風塵惜羽
毛家臨梅福市門對伍胥濤哀怨平生曲行將續
楚騷

千金破家產四世受朝恩艸野羞亡命沙場誓復讐
元悲歌留樂府被路失王孫陰雨空山夕明君入

夢魂

顧云美六十

寂寞松風寒先皇御翰留君青懸御書心飛天壽
月淚盡海棠秋故國誰高臥斯人更遠

遊亂離過六十知已任滄洲

汝清忠臣子大將上書公天報子初生時兩宮初

生端水時兩宮屏帶賜三歲羽林兒喪亂孤誰託
艱貞爾獨知遺民今日少珍重髮如絲

中宿峽

天上猿千箇聲含秋雨寒二馬峰窈窕三峽水滌
洞帝子吹簫去仙人采竹來夕陽煙翠滿愁見望

大亭中宿翁山詩外五律二古

過龍

舟從九淵出勢挾蛟龍強巨崖皆辟易白浪共飛
揚忠信豚魚格高深孝子傷生還天地意從此戒

重堂

從大小鸕鷀諸灘上邨州題蓮子精舍

山水頻開闔仙源不可尋水簾飛四壁花雨散雙
林猿鳥聲相亂蛟龍氣自深扁舟今已矣漁父最
知音

贛州

日落虎頭城風颭龍角峰天威餘細柳地利失陰

平盜賊紛何在英雄烈士片一裏身能養士溝壑
荷恩榮

義士魂何去沙場一放招黃衣歸朔漠碧血滿南
朝山枕孤城峻江通百粵遙天生形勝地空助虎

狼驕

風門山

壁立青天上千峰接祝融風門人不度石棧馬纔
通射虎隨蠻俗椎牛會小戎平生軍旅事辛苦桂
陽東

八尺洪

春來灘水急噴薄萬松間風雨時驅石雷霆忽破

山柳深黃鳥亂花落白猿閒漸至蘇耽嶺尋仙擬

不還

未陽觀諸葛武侯碑

武侯擒孟獲刻石未陽川威震華旦日心勞將相
年三分留正統二表格皇天終古英雄客看碑淚
泫然

郴江口

驚濤出江口一片雪山飛舟與雷霆鬪人為魚鼈
歸偷生慚有劍卒歲嘆無衣歷盡人間險吾今解
息機

有談

雲屯

無窮

仙儒

張峰

即方

1

鴻荒

帝堯

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

平
藏
本

題招屈亭

可
諷

.

炎
洲

202

100

游錦秋

異鄉

歌聞

丹楓

可憐

新投漁火宿浦口暮煙迷箇客歸聲亂何人鳥影
齊林穿黃月細花壓碧天低疎磬知何處茅茨隔
一溪

嶽雲青不斷湘水與之長湘至湘陰盡沿河殊未
央鷓鴣催客起斑竹拂船涼山髻時明滅林煙一
帶蒼

兩日隨蘭漿青青紫蓋峰五峰江倒映水底盡芙
蓉蒼翠楚天好微茫湖口重洲邊采香艸湘女暮
相從

水口皆湘浦花陰有微門帆低紅樹背舟小白波
吞戍鼓傳雙峽漁燈繞一村溪清多瀟石月照更

翁山詩外

五律二

六

潺湲

青恐峰巒盡紅愁木葉多魚梁爭截水浣女亂穿
荷雨氣含黃日霞光激素波虛無瑤瑟響悵望是
湘娥

江至長沙澗湖將嶽麓浮沈連五渚隱隱見雙
洲才子傷卑濕騷人怨早秋熊湘高閣在欲上寫
離憂

戌亭纖月上吹角斷行舟葭菼風多夕瀟湘水易
秋天開洞庭口波捲岳陽樓帝子此離別微茫一
片愁

高高天岳出雨後白雲多望與衡山似愁如秋色

何人家連碧樹再跡在寒蘿憶訪莠苦字年時鼓
棹過

水清魚不少一路有留塘山映漣漪綠日含煙雨
黃人爲今屈子地是古中湘蘭芷亦青艸如何獨
有芳

石淺水流難舟人苦叫灘水螢當書亂山鳥及秋
寒故國烽煙隔他鄉歲月殘閨中寄霜葉點點淚
痕丹

三閭憔悴日自作大招辭萬古哀時命遺聲在本
支美人殊未作宗國已頻移誰忍爲漁父煙波任
所之

翁山詩外

五律二

九

人日衡陽道中

人日雪霏孤舟上翠微帆隨南嶽轉鴈背碧湘
飛知己惟長劍還家復短衣猿聲如送客薄暮更
依依

南嶽頂觀日

中宵登嶽望閭闔赤霞邊光采頻迎日空濛不見
天蒼梧龍馭失紫蓋鳳樓遷萬古湘纍淚東皇太
乙前

拜三閭大夫墓

三閭蟬蛻後玉珮墜湘川披髮重華側揚靈太乙
前墓田滋杜若宗國委寒煙詞賦開苗裔千秋哀

怨傳

長沙

熊繹開南楚長沙應小星城臨湘水碧苑接嶽山
青帝子留笙鶴娥皇隔洞庭徘徊秋月夜玉殿見
流螢有古土

漢陽除夕和伍子

漢陽江上客寂寞度殘年睎髮無朝日沉身有大
川獨醒漁父笑同病大夫憐此夕逢除夕清樽涕
淚邊

漢口

漢口清秋夜雲霞寒亦稀新潮隨月滿落葉帶螢
飛

翁山詩外

五律二

千

飛白首難孤往青山欲早歸憑誰報慈母遊子有
寒衣

湖中有懷

江從湖口濶浩淼浸長沙天外青惟水空中白是
花亂鴻驚嶽市疎柳落漁家寂寂推蓬坐相思爲
月華

月出水天分微茫不見雲蘆花千萬里如雪落紛
紛似我愁心亂風吹不到君更憐洞庭雁棲宿暮
無羣

出湖作

豐注相川左胡開雁口西天從南楚盡缺至洞庭

何波捲青山去雲含白雁嘶一如時出入風雨冷
淒淒

向夕從湖汊東浮發棹歌雪將春水滿花與白雲
多五渚連青嶂三湘間綠莎君山何處是欲往阻
風波

次沅江作

西從橋口入一水最深迴自過沅江縣微茫湖欲
來不知青艸湖名也外可有碧天開月落帆須宿
津人且莫催

自排山經熊巖嶺至祁陽作

百里藤蘿路陰森萬木中山寒多宿雨葉盡少悲

翁山詩外

五律二

三

風嶺嶠千盤入湖湘一綫通楚南香艸地處處見
蘭叢

自零陵至興安道中

蒼余三百里不盡復楓林一路白雲暗千峰紅葉
深山空自多響水落亦成吟薄暮停車坐蕭蕭餘
片心

零陵道中曉行

啼鳥曉紛紛人煙亂白雲江聲雙浦合山色九峰
分斑竹枝枝淚重瞳處處墳蒼梧秋雨暗咫尺
湘君

試上蒲洲望峰峰列翠屏蕭從洲口合陵是九疑

柳映長橋綠柔浮遠岫青暮投何處宿燈火起
官亭

全州道中

五日格林引三朝谷口迷孤村陰雨外古道白雲
西風定分泉響山深少鳥啼故鄉不可望千里草
寒寒

靈渠

閒陡船爭上靈渠水滿時穿來白春溪流出注湘
灘片雨漆三尺千峰繞一絲相思如此水南北不
相知

靈州道中眺望建陵諸峰

橫斜千萬筍不似一峰峰蒼潤含秋雨巉巖出古
松孤根爭自立落勢不相從百里煙雲外灘江繞
幾重

翁山詩外 五律二

虞山望虞帝祠

雲氣常如象盤旋玉殿間匏笙祠帝銅鼓鎮諸
蠻地接蒼梧近林多古竹斑千秋些客悵望是
天顏

建陵秋望

日暖翠微濃山包桂水重樓臺懸一竿
散諸峰肅殺流東極玄黃戰大冬瘡痍新滿路不
忍見軍容

野宿荔浦作

夜宿帳房小天寒多野風臥看珠斗落吟使綠尊
空欲戰愁兵少將歸望路通故鄉憐有母辛苦憶
軍中

宿平南縣村中作

野宿寒依火高欄任翠微山霞晴已吐水霧濕猶
飛地廣夷惟少村荒士馬饑無金市牛酒悵望射
生歸

夜上橫州作

夜分催盪槳乘月上橫州煙霧含漁火星河挂成
樓身忘銀甲重手得角弓柔不寐思軍事疎鐘起

翁山詩外 五律二

渡頭

自五屯所至永安州舟中作

冬木寒逾秀蒼蒼雪霽時風開多柳葉冰壓少松
枝水積春前氣山漆雨後姿新晴人就暖解帶步
遲遲

落木寒泉路朝煙暮雨人鄉山歸不得母子夢相
親石亂初無口灘平漸有身篙師愁欲絕此水最
艱辛

水打村村雄風燒岫岫田鳥聲時出谷雲氣忽沉
天路盡無煙處人寒欲雪前歲殘無一可兵馬苦
煩車

天寒生白霧日出見平原臥入千峰雪吟隨萬壑猿一身家國重七尺死生尊安得功成去丘中復閉門

葉落知楓樹千林冬不黃余晴初出雪梅早已浮香事共年華去愁隨春水長兼旬未窺鏡白髮恐如霜

宿高田

夜久林風息溪聲靜欲無流螢知客冷宿鳥似人啼拂石難爲臥鳴琴亦自娛高樓憐有女此夕聽啼鳥

自滑山至駱家道中

翁山詩外 五律二

平田千石第一筭一人家陰壁全生竹流溪半是花山山通乳竇樹樹有漁樵匹馬行將晚前村隔暮霞

陽朔

城裏奇峰滿人煙在石林家家爲虎落戶戶有猿吟水脫諸灘淺江通一井深客舟紛向驛月出奏簫音

生日同諸將郊行作

細蹠花驄出麾幢拂曉雲萬巾漢名上毛扇蜀將軍節制憑儒術忠誠致大勲自矜年四十於道亦有聞

昭江夜行作

江天寒色慘初月不成黃未夕已生霧將春始有霜無能酬父老不敢憶家鄉終歲勞軍事徒令白髮長

陽朔道中

半天青是石石出輒成峰一路平田上參差間古俗人聲喧野水鳥影下寒鐘逕口迎車馬歎然有老農

暇日出癸水門眺望

雌雄雙石筍競秀出城中一洞峰峰入千泉樹樹通水花紛似霧山響不因風勝日幽探去無人識

玉聰

蒼蒼一片石削出萬峰青插水皆浮玉闌天是翠屏人隨飛瀑下心與白雲冥稍待磨礪入巖扉雨不局

風洞寺晚眺

水冷多秋雨山寒少暮霞餘霜猶在葉初雪未成花寺與飛崖落城隨疊嶂斜寂寥無物慮相伴有林鴉

一洞穿山背逶迤不可尋交垂千尺乳亂落百泉音黃葉靜方脫碧潭寒更深暮風吹浙瀝猿鳥亦驚心

歲暮客建陵作

歲寒何所有一片白頭霜共是無衣客偏知此夜
長數奇慚部曲金盡失肝腸豈必成功業歸來策
亦良

一壁橫天盡千峰壓水斜飛樓在喬木倒影滿平
沙葉落偏驚客鶯啼正憶家紛紛簾幙外風雪自
成花

銅雪初兼雨南風已合水窮陰千里積殺氣一冬
凝水凍難張罟天寒可放鴈梅花何處有采采興
堪乘

水雪融將盡春人已裕衣魚吹新水出鳥拂落花
飛驛路楓林引人家石壁聞烹羹持易酒日暮醉
忘歸

贈別查韜荒

海嶽多精液生君俊異才文從六經出學自二人
來白首天猶困狂歌日已哀艱難相羽翼歲晏且
樽壘

汝昨雲南去昆明涉倒流滇王驚大筆漢將贈輕
裘兵法兒曾學權書父所留

莫徒工草檄斯餐已封侯
膏物吳江足文禽越嶠多羽毛君不如音響自相
和每氣朝成市潮田降羽皮亦知奇道否鬱水接

贈朱

莞香多血結端研有花痕相贈無餘物相知祇一
言才高偏下俗氣俠不慙恩沉湎誰能似生涯在
綠樽

去踏梅花嶺斑駁似陸郎無才除左肅不敢問金
裝嶺石諸灘險潯江九派長舟中如有作一一記
炎方

山枝工蜜漬水熟解蘭蕙歸樓中婦香應日夕
聞書從閨閣著情以友朋分時作熊經好遵生貴
在勤

彈筆纖手子送爾曲難終所贈鱗魚白調羹苴蒹
紅道成方好色才在不知窮金石期相保千秋業
在躬

越草多靈藥蠻花半大丹神仙寧有種服食不曾
難葛令遺書古浮丘靜夜寒留君偏未得涕淚落
江干

豈敢多求友交君已不孤謔言從貝錦清鑒白水
壺齒齒雙峰出雲霞一氣敷繇來不離別有道在
虛無

贈呂化州
復聞先公道為邦孝友餘世為臣子鶴人讀使君
書德感金芝神恩隨白鹿車我懷陰雨好欲向化

州居師常箋註孝經孝之之德後補新義
太傅忠誠在平生一孝經先朝安社稷後裔重朝
廷爲政勞州牧書名冠御屏拂衣歸莫早公輔待
儀型

尚書誰特筆忠冠烈皇朝我有春秋志公爲列傳
標剖心遺令子披髮逐神堯討賊文章在書生未
寂寥

經年苦行役車向石龍迴化州名爲有微言在頓
趨太守來三川家學大兩世道宗開往日芝泉院
還期闢艸萊

有憶

翁山詩外 五律二

裙爲留仙縞香緣卻成熏無情飛入月有夢去爲
雲義甲姬人得遺書弟子分當時嬌王步芳躅屢
聲聞

命子

淵明初命子安石始教兒白髮慚閒閣青雲望羽
儀新篁開雨葉乳燕拂晴絲感念先公德皇天或
我私

趙尉臺下作

趙尉臺前艸空餘孤兔驕三年屯朔騎一月作南
朝牛黍秋初熟蟬枝晚未凋自憐英霸器寂寞在
東樵

讀陳巖野先生政要

往日陳都諫謀猷信有餘初聞哀痛詔卽上治安
書丞相勞相嫉君王嘆不如可憐捐七尺地下奉
鑒輿

讀陳勝傳

閭左稱雄日漁陽適戍人王侯寧有種竿木足亡
秦大義呼豪傑先聲仗鬼神驅除功第一漢將可
誰倫

秋郊燕集作

披髮空行乞淒涼去國身龍蛇無四海日月在孤
臣淚洒秋江滿愁隨白草新相逢聊取醉莫作別

翁山詩外 五律二

離人

春日喜從弟無極至東莞賦贈
我學老萊子婆娑膝下時弄雛殊未已采藥更何
之汝自圭峰曲來尋莞水渭林中無所有祇贈白
華枝

與子傳家學離騷廿五篇楚人元善怨漁父豈爲
仙以道娛萱草於春返藥田紫荊花一樹知爲弟
兄妍

贈郭阜旭

之子當湖彥風流亦可宗豪雄似翁伯博雅比弘
農來作花日樂歸明錦石封大才應晚達冠劍且

雜容

雙瞳猶點漆五十學書年老覺黃金貴愁令彩筆
妍浮家因范蠡破產爲韓嫣攜手高涼路相將詠
甫田

少小持胎素行將服海霞心珠同皎月意蕊卽丹
砂合浦探蛟室羅浮御鳳車蟬蛩賦多情如陸
賈愛殺素馨花

鷓鴣元越客茉莉是蠻花南翥聊同妾西飛莫憶
家蚌生珠子樹龍織海人紗自可成家富無令金
谷誇新詩

漲海精華盛真人沐浴多命須紅粉續吟奈白頭
翁山詩外五律二

何素女師宜早清琴曲貴和鳳毛行冉冉宜子是
交娥

我似青黃橋須君羽翼來蝶生元鳳子蝶長卽珠
胎瘴海多珍物炎天少異才無人知寶惜零落委
蒿萊

知音君最善不負此朱絃鸞羽吾方鍛蛾眉世不
憐雲爐袖吸丹氣玉液漱飛泉虎豹姿如此卽堪
便學仙

與君結交早不忘久要言道以文章重情將骨肉
敦天心歸艸莽世事在丘園何以獨憂疾蘭房更
樹萱

贈譚天水

譚子丹青妙尤工寫空妃凌波統扇出拾羽玉屏
飛昔誦陳王賦嘗嗟而色希茲焉圖畫裏日日對
容輝

爾得驚鸞勢飛毫作隸書風雲起纖指妖冶把輕
裾簪酒花相映齊絳雪不如興酣追草聖日與世
情疎

寄李將軍

三翼雄蒼兕將軍有戰船憑陵南海郡訓練九真
天白馬月侯晚黃龍負帝先伏波原大器一挫莫
頽然

浮丘

聞與羅浮嶽朱明一洞通石牀流水上丹竈落花
中時有大蝴蝶來從四百峰懶予學仙久羽化未
凌空

鄭子畫白鷗送予賦以答之

之子贈將歸丹青世所希以予爲海客故寫白鷗
飛毛羽亦知惜稍梁安可依滄洲自今別相憶寄
芳菲

石樓下有懷

天邊二石樓水簾不上鈎玉女應如月白雲閒向
火窓窓紫芝唱處處羽觴流不見王孫返猿聲萬

寄陸太守

今代憐才者當湖子大夫以子驪聖後狂簡一時

無獎借多詩筆追隨許酒廬報恩慚海客慷慨流明珠

謝公為郡日數上會稽山坐嘯若無事丹霞袖亦往還文章奮禪藻氛侵息臺閣一遁飛泉水無生說未閒

別稚女

膝下方嬌小非男亦勝無可憐頻失乳未得復將離一月行邊上

泉有慈母念爾淚如珠

自失舖糜婦家中日益貧東門如復出黃日託何人況此桑榆日尤須救水身此行惟數月即返莞江濱

悔不

悔不從卿處歡娛向夜臺空門形影在白日夢魂來夕鳥驚風葉秋蟲泣露苔人間今已矣何處是蓬萊

舍弟刈稻贈以詩

今年風雨好汝稼滿堂陰十畝妻努力千秋田澤心自茲有難奈可以弄書琴求祿別為者高堂白

髮侵

蘭陔卽事

當軒皆古木遶屋是寒塘石笋穿雲亂花鬚拂水長雖然多菡萏尚未足鴛鴦小妓挈舟至風吹珠翠香

夜宴多銀燭春眠少象牀近愁碧玉女不嫁汝南王白馬穿花去黃鶯入柳藏可能端午日來唱荔枝香

花裏藏紅經幽深人不知水光連碧甲山勢接黃旗袖欲雨雲生石方晴月滿枝小童呼孔雀雙影暮歸遲

翁山詩外 五律

行行花路斷橋接水中亭山色含煙綠天光入鏡青黃公采芝詠范蠡養魚經父子多高逸朋來亦客星

楊柳秋含蕊芙蓉暮斂花林聲全似雨海氣半成霞鳥宿煙村寂人歸石路斜月明思一醉隨意向漁家

送陳明敬遊吳因訪秀州諸子

之子三吳去為予過秀州故人盡高臥空谷可相求梅里山多雪鴛湖易秋幾宵魂夢好隨爾水蘭舟

故人如有問新住冊湖州西望江連海東觀羅與

浮家貧少生計人靜多春愁知己日零落相思空秀州

奉贈高士周以濂先生

白髮垂霜雪端居獄旄客星光隱現王命論從容微族苗饑鳳風雲待伏龍天人多秘策授我定堯封

贈卜者陳生

往日松山戰而翁出漢家主恩酬馬革臣節著龍沙令子悲流落炎天度歲華將軍餘碧血滴滴在金旂

寄龔柴丈

翁山詩外 五律二

我友惟龔勝曾同辟穀來人間無不可鸞鶴莫相催待奉白頭母兼之浮嶠梅遙遙向江左共住清涼臺

喜陳元孝舉第三子

四十慚華髮懷中一子無為君頻緩帶語云三人有婦印生珠元孝新清廟琳瑯器沙塲汗血駒先公忠可憫天意在諸孤

合瀾洲

合瀾洲上望蜃氣雨中多潮起三門海風翻十丈波鹽田朝放水沙潭晚收禾魚米茲焉賤時時鼓卓過

端州感懷

地扼東西粵中丞作鎮雄崧臺會駐紮錦石有行宮兩載偏安業孤臣再造功可憐天運去倉卒六軍空

蒼梧西咫尺終古哭重華水接牂牁潤雲開石室斜天孫頻此夕時帝子久無家不分浮生苦飄零信海槎

七星巖

玲瓏數巖穴明滅一煙霞石乳凝為石花光散作花莓苔多綠字蝙蝠是丹砂散帶尋仙迹行行磴道斜

翁山詩外 五律二

入新興江路

一水灣環好揚帆入萬峯灘聲驅亂石山影落寒松青草餘春瘴疎花隱暮鐘大風頻拔木知是澗中龍

太平驛

樹裏空城在藤蘿暗女墻野煙連水白樵火滿山香已產蠻夷地還投瘴癘鄉僕夫頻見笑衣食失清狂

次觀珠塘同郭子作

榕陰行不盡夾路鴈鵲啼樹樹包青嶂山山出一溪虎過風葉亂蟬立露枝低丁役離云苦林泉得

共攜

黃泥灣道中

樹樹藤蘿掛峯峯，洞天通人家。依石壁，客棹轉花
宮竹密愁無路，恰多嘯有風。雞聲莫唱早，鄉夢正
揚東。

陽春道中

翠格園石笋一水，蔽巖扉蒼翠。令秋色陰森，散夕
霏。采菱人未罷，食稻蠶初肥。百里雲峯路，愁中望
欲微。

孤舟行不得，最恨鷓鴣聲。峽暗三秋雨，林開一日
晴。相思生白髮，獨往憶青城。不有神仙術，那消婉

戀情

翁山詩外

五律

六

朝穿魍魎影，暮入虎狼羣。林木陰多慘，煙嵐毒更
薰。野人毛布與樵女，蜜房分喜向空山。曲茅茨宿
白雲。

芙蓉愁少水，烏鵲恨無枝。草原吾分皇天，不我
私。鮑焦垂槁日，桑戶返真時。所恨無甘旨，歸為老
母怡。

東安舟中

秋水流何急，魚梁欲上難。風雷爭一石，煙雨失諸
灘。渡口鳴蟬亂，人家落木寒。青山千萬轉，不得見
東安。

福祿咫尺邊界，市帳望有作

水族隨潮至，居人捕鱸多。客愁消七觴，鄉夢畏關
河。樹作長邊界，風鳴小港波。蕭蕭一茅宇，雙淚滴
蠻歌。

萬里干戈路，問關真可憐。心從天北去，眼向日南
穿。楊僕樓船在，唐蒙筴客傳。群柯春水漲，直至石
門邊。

未夕茅茨宿，臨溪置一牀。海鮮沙白美，山果木威
香。婦子朝成市，牛羊晚入莊。風前一偃臥，亦足傲
羲皇。

雨急不成濕，林高知有山。撥花尋逕口，攀竹上天

關兒女

翁山詩外

五律

七

關兒女穿黎錦，生涯鬻白鷗。晚來飛駿馬，投宿有
歡顏。

狠水惟蓬遠，谿山是白梅。妻孥多射獵，虎豹少蒿
萊。風俗歌村好，煙光伏崗閑。亂峯盤鳥道，行客意
遲迴。

石城旅店

絲來烏鵲好，絕勝鳳皇飛。野艸偏多艷，含花露不
晞。與姑炊黍黍為客，組春衣皎皎茅茨月。良人樵
未歸。

送黃生扶其父麗農隱君觀還吳興

女父先朝人，悲失首丘前。鸞頻客久，梅福早仙。

迢迢葬關河杏招魂弟子愁艱難扶櫬去嗟爾孝無傳

亦有要離墓無如傍哲兄其兄名大沒猶敦孝友生不愛功名白雪才難盡黃花節已成瓜田今

罷灌茗水為誰清

白首遺民少青山故國非誰憐溝壑裏盡是芰荷衣逆旅燠多冷浮生露易晞孤兒憐爾苦何何墓田歸

白華天性好黃石父書存詎改三年道難忘五世恩劍虹浮白日兵氣結黃昏年少多輕俠須將詩禮敦

翁山詩外

五律二

美

臨風盡一哭淚洒越江濱白首少知已黃泉多故人引棺愁道遠磨鏡苦家貧何日村山上來披宿春

送凌子還舊京

送君蘭棹發歸問秣陵春龍虎三山地煙花六代人林園連大內眺望及佳辰我有舊京憶臺城待

結鄰

王蒙嘗覽鏡李固日播頭遂使青蛾客爭持紫綺裘三年團扇貴一片練裙愁我亦憐書聖時從池上遊

武詩吟絕迢遙誰變所澤以我多香艸相投有紫

瑣鳳皇高不下桂樹晚方榮自古稱才彥都於出處明

荔子蠲愁物檳榔洗瘴丹令君發玉齒有女捧水盤髮影花煙濕琴聲濕雪寒生憎湖上柳不為繫

征鞍

梁鴻元烈士吳市幾人知七尺無溝壑雙棲失縞綦芙蓉懷麗日翡翠慕瓊枝天性多哀怨勞君比楚辭

蕭蕭天北風吹亂客心蓬明日御溝裏水流不可同莫忘貧賤好頻使夢魂通與子相為命蟾蜍在月中

翁山詩外

五律二

美

虎踞關前客雞鳴寺裏人楊大君歸持桂酒自可得綸巾道在農桑日天留艸莽身平生求友急兒爾必情親

託命在薇蕨予生日以微故人那可別浮世已無歸漲海波含淚岐亭酒滿衣異時車笠誼相望在燕畿

答陸子餽藥

哀樂銷人盡中年貴遺情無才營服食多病愧平生月冷含霜氣風悲帶雨聲感君頻餽藥高舉覺身輕

偶憶北邊舊遊詩

往日邊頭獵飛揚共細君名鷹奮金距駿馬馳浮雲白艸春猶見黃河凍不聞無心盡狐兔留箭立

奇動

嘔夷河畔宿雨雪妓圍寒絕案襟衣獄長城跨紇千行吹蘆葉管隊擁豪駝鞍意氣歸兒女宵深酒未闌

酌酒鴉兒墓英雄今已非人間百汗血世亂失戎衣戰氣橫雲朔邊愁滿夕照向來雄雉據精爽去何歸

康酒寒難醉駝鞍暖易眠呼鷹來日外敗馬向關前艸帶霜花白冰合日色如流常畫出慘澹戰

場邊

春遊懷柘鄣夜怨拂柳梢遠綠思黃鸝單棲笑伯勞邊霜沾機濕海月人樓高一且成黃土餘香在楚騷

大蝴蝶

二月大蝴蝶家家出繭來仙衣成鳳子光采似花開芍藥人爭餵麻姑使莫催養成三尺翅騎汝入蓬萊

夢鍾廣漢

爾尚爲人子未應蘭玉洞著書方屬艸求食正吹簫魂夢頃來往精靈未寂寥灰生元不隔一片月

橫霄

爲高子壽母

之子高堂在行年八十春少敦黃鵠節老倚白華身養志惟高隱垂名在食貧吾親有慈命將與孟家鄰

雷女

雷女工締綵家家買葛絲贈夫多越布用徐淑事生子是珠兒玳瑁裝眉掠理檳榔代口脂蠻中妖豔質半在海洋涓

送人還攜李

我自三雲塞來歸百粵城故人離別盡邊地姓名

輕孔雀自相妬梅花無此情如若是知已應解識生平

我欲金陵住時從秀水遊命須高士託才爲大邦

留梅福宜吳市文公必沃洲謂岑公君歸語交好相待舊林丘

衛大生子

明月生珠牡精華貴在遲晚成爲碩果早發豈瓊枝將種知無敵先人德在茲明年小垂手還見夢熊羆

送岑金紀之趙

使氣誰相讓紛紛俠少場休從句踐博合與仲連

觸日照漳河白
天連代草黃
邯鄲饒扶瑟
知爾樂無方

大陸沉秋雨
長河走暮雷
龍蛇何處落
日月幾時迴
嗚咽劉琨嘯
悲涼庾信才
狗屠應得見
燕市重徘徊

贈陸舍人

翡翠巢青瑣
梧桐拂禁林
朝裁紫泥詔
夕弄素琴音
往在當湖曲
相思春水深
露華零蔓草
邂逅慰中心

代人寄夢子

少別成千歲
悲歌了不聞
老龍猶下上
雛鳳已高翔

雲詞賦微言
在經綸
艷色分憐才
知不淺
有淚濕羅裙

遙題七盤嶺

棧閣連千里
褒斜上七盤
白雲通子午
紅日近長安
策馬凌天險
悲秋倚將壇
何時諸葛出
吾見漢旌竿

贈繆天白

朝飛野田雉
耿介絕無羣
白首誰知已
青山獨有君
披裘驚季札
請組美終軍
壯志應難就
相將入海雲

題張二丈山房

窗戶掩雲煙
山翁春正眠
瓊瑣筆手好
燕燕盡心玄
呼鳥掌中食
雷僧花裏禪
幾人能自愛
珍重采芝篇

懷沈武功

勾吳多好友
不及爾情深
昔見如瓊樹
相依若雅琴
愁生落花處
夢繞包山陰
吟詠內書罷
松風吹好音

炎方風氣異
秋盡始知秋
桐葉方飄戶
梅花已滿樓
故人多秀水
之子在中洲
白露滋蘭芷
應舍人詠愁

之子日思我
書來天一涯
飛歸南海鶴
長繞北堂花
母在小天姥
妻亡陰而華
人間欲無意
禪寂向煙霞

家園采菊

東籬花數本
歲歲後重陽
灌溉慈親力
清冷處士香
摘來添菽水
餐去帶冰霜
一卷離騷在
清修不敢忘

陶公有秋菊
多贈九華枝
最勁先朝本
純黃後土姿
香含霜氣早
暖入露光遲
我學三閭者
餐英亦自怡

吊淮陰侯

天奪英雄墜二分
勢不成
洋洋悲劇徹
變詐恨陳

平雲夢秋風急長淮夜月清可憐伊呂業千載一沾纓

經韓侯釣臺

漢王將將衛早有廟通知自是英雄德難忘衣食私功高應不賞器滿實難持森森長淮水當年把釣絲

劉項曾懸命侯王已得時英雄天亦忌黃老爾空師曠日長淮水繁花漂母祠千秋一灑淚仗劍復何之

宿陳生凌寒軒作

今夕茆堂宿不知秋雨寒故人同枕簟清夢滿欄

翁口詩外五律二

詩

杆葉落驚山鳥林香識夜蘭愛君詩句好吟到曉鐘殘

送何子往桂林

桂林襟五嶺山翠盡成嵐去逐湘江北歸從灘水南故人待徐孺太守是嵇含巖穴多勾漏行春共玉驂

追哭相國陳文忠公

元老按雕戈樓船沸海波千人驅市井一戰殉山河縣日東門去騎箕北極過還看羽林將餘勇助廉頗

倉卒揮烏合全憑朝氣雄鬼神機一泄風雨勢成

空澗水絲天幸祁山屬運終千秋傷化碧血漬尉陀宮

司馬長卿

少年工擊劍壯歲好探書不與鄒枚友那能著子虛憐才惟一女好色似三閭晉代諸名士風流總不如

送殘僧

送君歸伏鹿皬高頂結茅茨大道今宜隱青山是我師開林通素月引水繞東菑客問無生旨榕花折一枝

寄紀伯紫

翁山詩外五律二

詩

鍾山餘一老鳴咽故宮篇禾黍哀何及壺觴興自憐江南未歸棹薊北空垂鞭試望秦淮艸茫茫六代煙

舊曲清商好新詩正雅多生才天不偶學道欲如何萱草蘭房樹桃花寶馬馱多方娛白首世事任滄波

江阜

江阜春色好雪盡艷陽來遊女晴初出梅花暖正開檳榔爲口實竹葉是愁杯自失吹簫侶無心上鳳臺

讀韓孝廉如琰討閩賊檄

書生磨盾鼻一檄似雷驚討賊呼臣子傾家起甲兵時危寧愛歿力盡遂捐生一片寒江水懷沙但自明子水

天下真司命其惟孝與忠春秋先計賊草莽亦興戎飛檄驚中夏椎心振上穹無論成與敗得歿是英雄

家園示弟

念爾方青歲艱貞解自持家貧謀食拙母在許身遲春雨犁田後秋風拂劍時當年陳孺子黃老以爲師

翁山詩外

五律二

其二

四鄰喬木少無以庇茅茨風雨此何世饑寒能幾時甘瓜長抱蒂慈竹更生枝未忍辭貧賤平生道在茲

年來深賴汝耕稼養慈親但守茅容學無輕譁政身白華開曉露明月照晴春自古成高節多傳市井人

山村黃葉滿慘淡帶炊煙老母夜猶績貧農秋未田無才甘謝世多病早棲禪辛苦雙鴻鴈銜蘆過遠天

贈侯商丘伯

君王思麥飯爵爾列侯中雖抱山河誓猶慚汗馬力赤冒方煽亂天水欲爭雄諸將推馮異期君奮

翼同

余子生日贈之

新年紛雨雪梅蕊凍難開此日流鶯好送君春酒來新詩多而則勝地有樓臺早晚行歌罷書還著玉杯

苗烈婦輓詩

有序

烈婦平涼人增城蔡將苗公之女也年十五適胡其敬昔年產一子其敬卒烈婦哀毀成疾誓以死殉舅姑婉詞慰解勸之服藥弗從泣血七日竟以歿

二八蛾眉女將軍掌上珍從戎來百粵挾瑟自三

翁山詩外

五律二

其二

奉簡史乘鸞日羅敷采葉春桃花甘短命一歿殉良人何命花

夫婿平涼至飛揚萬里鞭合歡蝴蝶洞羅同夢素馨田衛玠人看殺陶嬰白可憐孤鸞不飲啄比翼向黃泉

阿舅羅浮令初移鮑靚家可憐勤赤子不得事丹砂有婦爲黃鵠無兒比白華返魂終已矣洒淚滿煙霞

猶能辭老父不忍視孤兒慷慨摩笄日從容絕藥時無山堪共穴有樹已連枝四百峯邊石先題幼婦辭

沉香蠟子

蠟奴何太小環結腹中來唐詩乃是沉香作
天然六跪開持為兒女佩唐詩市自海南迴贈我瓊瑤
似芬芳此一枚唐詩

小小招潮物雕成得水沉為憐香膽細唐詩沉香生結
磨持入繡囊淡化石寧無命唐詩街禾亦有心紅

螺多腹汝會向萬州亭唐詩中亦有小紅
活結瓊南出雕鏤小似錢月姑為性命唐詩潮州人俗

石蠟讓貞堅膏以玄黃溢香含商桂鮮繁將統
觸手香成物儋州匠最名蠟憐雙劍小唐詩有名推

翁山詩外五律二吳

中時把玩水族一關情

介族珍惟汝無嫌小異常秋深猶未蛻月滿正多

黃血結疑非木斑多識是香番沉雖有此不及海

南良

忽似真螭蟬能乘旦暮潮為奴依海月餉客比江

瑤精液長如濕芬馨久不消微微沾汗汗更見異

香飄

角沉憐黑潤醞釀得純陽繡面從黎女絨頭易此
香餘閒頻作物久玩欲生光蠟子雖微細為珍不
可忘

梨地香皆降精惟一點凝血將紅玉滲氣欲紫雲
蒸琢蠟千錢得穿簪一縷勝侍人偷繫臂囊用小
文綾

何事如金重精華一片含三朝親掌握一物足沉
酣左氏多嬌女穠家有小男無能分與此君為更
居儋

初秋小集鄭儋州齋中

一葉含風去飄然墮酒杯病因秋氣減愁自雨聲
來散帶須臨水鳴琴更上臺涼蟬有高唱天籟苦
相催

見月有懷

翁山詩外五律二四元

知爾城南婦愁心欲寄難故將樓上鏡懸與葉砧
看影逐天風遠光含白露寒何人見蟾兔尚忍事
征鞍

七夕

天上惟今夜歡娛世所知終年隔河漢未夕罷機
絲雨濕愁烏鵲雲晴見翠旗穿針有兒女悵望過
橋時

向夕陳瓜果樓端片月新言觀渡河女因憶弄機
人烏鵲能相助鴛鴦不自親盈盈皆一水悵望濕
羅巾

茉莉

茉莉

茉莉

一樹柳州來偏宜女手栽香因人氣甚花以月明
開作架園藤本蒸泉入茗杯髮邊誰不羨采采是
重臺

素馨

不到花田上安知雪有香盛開宜酩酊半吐在斜
陽繞樹人人豔穿燈處處光月中持綵繡忙殺是
珠娘

開先寺古梅

癯然雲霧窟疑是六朝僧鶴髮垂千尺苔衣覆幾
層枯枝全化石冷燄忽銷冰慚愧春華發教人見
古藤

翁山詩外 五律二

病中對酒作答人

金骨不須變玉顏應自陀亂離開道早貧賤著書
多今我不爲樂他人亦已歌集 大招君莫放來
往任風波

辟穀因無食非關學子房雲霞充口腹日月而肝
腸白石元甘餌寒泉是玉漿龜 那敢舍服氣有
餘糧

厭服長桑藥嫌看本草經無生非性命不歎豈仙
靈酒且臨秋水琴須上翠屏自知能學易不慕古
沉冥

蕨

莖莖拳萊好出土正春雷采采乘芽嫩遲遲恐葉
開鮮同露葵煮香上玉盤來絕與僧厨似清齋更
竹胎

榕林

榕林二三里掩映帶平沙煙火不知處茅茨時一
家野衣無數葉山鬢絕多花樵路隨春草盤盤上
巖斜

並蒂蓮爲桂平陸明府賦

鴛鴦元共命菡萏亦同心朵朵雙頭重房房一蕊
深香薰官閣上紅映訟堂陰絕勝兩岐麥芄芄出
桂林

翁山詩外 五律二

瓶花

射干纔一朵瓶小不勝花剪似春羅碎翩如綵蝶
斜白頭簪不可素手贈誰家硯側閒相映光含一
點霞射干一名
蝴蝶一名

瓶中白海棠

枝間開不久却與膽瓶宜豈有海棠好而兼白雪
姿豔含膏露薄香出粉光遲異種非西蜀花翁定
未知

蕭然

蕭然喧寂外高臥喜無人紅萼憎多豔香醪恨太
醇寒知難至曙老欲不勝春啼殺垂楊裏流鶯汝

苦辛

初十夕

開春初十夕兒女八人齊火樹燒雲亂珠燈拂月
低淵明歡稚子奉倩玩賢妻共作藏驅戲嬉娛到
曙雞

春感

愁因風雨甚望暖一春心事天何事陰寒日已
深鶯花那自保煙草故相傷自傷搖落蕭條直
至今

開門無一可日與世情疎老欲慵耕視貧猶貴賣
書峽猿三恸後山鬼九歌餘情盡因衰疾枯桐恨

翁口詩外

不如

亦知天啜泣不是雨淫淫色都成一片
陰衝寒花有力催暝鳥無心空得陽和滿年光儘
意尋

年華陰雨裏春低夢中音天豈知長夜人空苦劇
寒花含當日恨鶯失故人歡想像芳林下風流再
見難

春艸

雨多青艸喜春半已連天迷却王孫路萋萋又一
年紫騮嘶未已黃蝶影無邊况有靡蕪恨新人非
昔年

送人往歸州

此地多文藻風流今尚存江沱騷客宅峽口美人
村哀怨隨流水遺音在暮猿君行知有賦總是一
招魂

自悲秋氣後搖落至于今淚下水蘋滿魂歸楓樹
深荒淫神女賦風諫左徒心君過高唐觀風華尚
可尋

往日湘纍返鄉人慰夢思悲涼高弟辯婉順女兄
辭既放何曾怨將亡惜未知汨羅誰復贈君去更
投詩

雨夜作

翁口詩外 五律二

風雨無朝暮鳴雞不可知天沉長夜裏人苦極寒
時淚欲浮孤枕情終繫一絲平生無白日衰暮益
含悲

為尹母周夫人壽

孝廉名德在賢配復芳徽福履傳樛木詩書出絳
幃龍孫荀氏乳鳳子鮑家衣七十如尊母還應兩
古稀

對菊作

金錢惟有汝朶朶不會貧但覺香清烈安知味苦
辛秋容寒更淡晚節老逾真不是陶彭澤誰為采
采人

梅花 七首

梅花吾好友白首益相親歲晏無多日山空抵雨人光生羅幌夜香泛藥醪春絕勝天邊雪瓊瑤總作塵

搖落亦未久花梅今又芳數枝已光豔一見即清狂相對至斜月無眠空石牀美人憐獨立霜濕縞衣涼

枝已無南北冬深一一開歲寒如可再春暖不妨催冷艷晴逾出幽香暮更來小禽銜片片多半委蒼苔

不幸無霜雪炎方受命偏嚴寒元本性困苦却高年隔歲圖孤立先春亦偶然無窮憂患意知子解

相憐

病起髮全白梅花同皓然孤生霜蒂弱半槁玉顏妍濯魄當晴月吹香過暮烟無情誰似汝一朶一瓊仙

黃落盡如此無花亦自安全生在高潔半世儘清寒詎忍吹長笛方思寄所歡枝枝真有道相賞到春殘

花少因多葉宜寒亦向陽年衰無暖日命薄只秋霜靜得香歸處愁憐影滿牀無人共幽寂留取數枝長

弱年

弱年已好道垂老未丹成梅別青山早徒令華髮生窮猿吟嘯苦饑鶴羽毛輕幾度思長往飄然向玉京



翁山詩外

番禺 屈大均 撰

茗南 凌鳳翔 校

五言律三

荅張君篆

張子知名久有康舊法曹佳處意皆翠影綠波
清白鶴歸何早芝華采未勞劍光如彩玉相贈及
秋高

自古楚歌好滄浪與鳳兮今君擬騷些春艸賦
妻獨往惟漁父相逢此碧谿羅浮日未出與子待
天鷄

翁山詩外 五律三

有女分銀管隨君出畫堂左思憐纖素太白愛平
陽小鳳桐花煖新蟬柳葉涼近聞能咏雪兼寫十
三行

相憐茲白髮逼迫有秋霜鏡已沉鸞鳥裴空典鶴
鵲楚辭多越禮秦女久無香君有忘憂艸春來好
寄將

贈何給諫

老矣黃門客軍中昔苦辛江山無半壁市井有孤
臣海日生紅樹天風起白蘋相公家學在詞賦
題尹銓部蘭陔別業

欲共山公醉移居傍習池紅顏花底駐綠髓酒中

滋聲色何妨道清狂是此時向來觀物化蝴蝶亦
吾師

夜半羅浮日高高上沈寥光含滄海氣聲振大江
潮簾捲諸峰入樓開百谷朝虎門看咫尺帆影滿
青霄

水長頻無路林深似有山蟬聲隨雨去荷氣逐風
還柳外龍媒蹀花中雉子斑謝公正休沐日夕道
心閒

春懷

泉下多吾友兼之窮窵姿鏡臺餘落粉花徑失香
綦燕子皆雙宿櫻桃不獨枝相思無日夜不覺蒼
髮生

翁山詩外 五律三

成絲

荅凌天杓

昔作探丸客今爲鼓枻人全家向南海匹馬別西
秦日出天鷄曉水開塞艸春承君問遊俠一劍正
遑巡

君產秦淮曲才華掩六朝拂衣去宮闕長嘯上金
焦地入盧龍冷天生塞馬驕丹青知絕詣憑爾盡
嫖姚

凌善書在
查將軍幕

南武山川險君來百戰餘文章驚幕府談笑上戎
車才子偏能射將軍亦著書樓船清暇日觀海出
扶胥

送人還嘉禾

梅關向梅里懷土意凄其越鳥多南客和作日蠻
花少北枝無媒惟橋柳有子盡相思慷慨難爲別
追尋未可期

送沈文學之韶州

三十六韶石芙蓉翠可憐重華曾奏樂遺響在林
泉龍馭留荒服珠丘隔暮天憑君陳桂酒去酒九
疑煙
桂水三瀧口衡陽五嶺門秦關惟此險朔馬至今
屯莫道炎天小應知赤帝尊君看形勢好彩筆定
飛鸞

翁山詩外五律三

雕胡分雁膳臨水勸加餐一路篙舟去愁君日上
灘肉芝含雪長花瘴入秋殘處處仙靈窟長誰拂
羽翰

送鮑子韶還贛州

嶺南秋氣早八月已寒衣處處邊笳咽年年塞馬
肥空增滄海戍不慮白登圍漢使君能任重來事
未非

朝臺黃氣在偏霸意如何鴻雁秋還少牛羊日已
多大才先艸檄餘力在橫戈近爾梅關上圖書載
蒙駟

如何炎徼外乃有二合泉香尉錄來衆金裝亦未

賢君知貧賤好祇載素馨鮮歸種章江曲長吟對
紫煙

贈張總戎

將軍自行酒醉我越東往日青蓮客能成大將
功轉應方側目樞馬不嘶風一片深沉氣屠沽事
未終

望海

海氣夜成潮潮鷄鳴沈寥流隨明月滿聲入大江
消大小趨雙汛東西蕩一樵秋來多水宿乘漲命
蘭橈

別稚女

翁山詩外五律三

稚女難爲別臨行淚欲揮可憐初絕乳未解一牽
衣念爾在強保同子餐蕨薇晨昏娛祖母莫使笑
聲希

端州道中

嬌鳥一山響秋來多曉晴月含清露濕花出白雲
明行役書難著棲近道易成僕夫工早起催上手
車輕

雙槳搖魂夢江干欲曙天鷄鳴催落月人語亂寒
煙作客憑詞賦歸畊少薄田潘郎多內顧咫尺已
情牽

峽口苦風浪維舟日未暝采聲浮古寺石氣結寒

雲山東三江小沙迴一水分思家愁不寐竟夕成
歌聞

河頭舟中

一夜寒山雨泉聲處處飛牽舟上霞壁買酒驚余
屏石亂離無路苦多地有衣殷勤林上鳥喚客不
如歸

宿那烏塘田家

數峯如古木上下繞藤蘿拔地雲根亂參天石笋
多人煙迷洞口雨色暗寒河暮向田家宿情如雞
黍何

自五藍經熱水山八十里至大岩宿

翁山詩外 五律 三
日暮未遑宿我勞將奈何野花含笑滿山鳥語

多古木蒙蒼蘚溫泉出綠莎林深屢迷路衝虎一
人過

題電白熱水山

我向擎雷去頻經熱水來峰峰蘿薜滿面而瀑泉
開花裏多猿飲林間有雉媒斜陽在西崦繫馬尚
遲迴

珠湧寒泉裏潺湲觸石分寒融千嶂雪暖結一溪
雲十里丹砂氣三時沉水薰前九題神靈嗟此
水世上少人聞

四出青峰下褰裳未敢前純陽成玉液真火在寒

泉不斷炎霞鬱時流落蕊鮮晚風吹不冷堪拂石
牀眠

南國多炎德吾生服餌高荔支皆火實湯液卽金
膏自此蠲憂疾兼之長羽毛太陽流烈氣噓吸未
爲勞

經陽江電白邊界感賦

南極成沙塞長城界海雲詩聲天外落雨氣日中
分不見戈船影徒勞甲馬羣紅星有孤島辛苦漢
將軍

城從虎門起千里跨空冥多壘虛防海非邊亦築
亭中華餘一島正朔在重溟望斷黃龍艦風帆似

水萍
翁山詩外 五律 三
六

次魚洞

豺虎應相識年年此路行猶生慈母望不來故人
驚水漲春多毒林深畫一晴雨中白雲起隱隱數
峯明

高涼遇歐陽先輩賦贈

寂寞高涼郡相逢白髮人軍中三祭酒漢末一孤
臣榴蕊頻燒日鶯聲尚弄春滇南多變事爲我話
酸辛

石船仙處士錦繡女將軍往迹披薜蘿微誠托紫
芬英雄羞粉黛變化望風雲且作山中逸翩翩鶴

雜

贈吳使君

嗟子橫江客，東西別二梁。風沙才朔漠，瘴
癘又南荒。四十猶州郡，平生只老莊。無人論將相，
闕下望馮唐。

博望通筇竹，相如起錦城。二京推雅頌，萬里建功
名。好色離騷似，求仙大藥成。奇懷真曠世，誰可話
生平。

復治高涼郡，朱幡照上游。一身兼四岳，千里帥諸
侯。鑑水煙波曉，雲爐紫翠秋。晨昏事尊老，春艸
色油油。

翁山詩外 五律三

賈父來何晚，仁聲滿海康。所餐惟苜蓿，勿藥是桃
榔。白鹿行春色，青鸞返夜光。愧非徐孺子，下榻在
君旁。

千載無詞賦，吾師一阮公。今君詠懷作，亦與寓言
同。一代推名飲，諸賢挹素風。以予狂簡者，邀入竹
林中。

行行射麋鹿，處處市珍禽。愛此白鵬好，鳴聲如玉
琴。持歸媚小婦，兼以答知音。文采感相惜，巢君珠
樹林。

贈張十二

君家賢從子，幽賞謝四愁。篇豈意隨仙吏，相逢在

海天風。鑒今幾變金石，爾相宜樂府聲多。應
知者傳。

往日稱詞伯，長洲一廸功。今君起吳下，亦可
傲空同。家在閩廬苑，客遊扶木東。三閩乃騷聖，與
子溯流風。

碧玉簪篸引，中郎黃絹辭。勞君抽象管，爲我弔蛾
眉。花好難成子，桐孤未有枝。胡香求四兩，將以慰
相思。

朝露託制葉，人生能幾何。須君東海月，長照北山
羅。二十已高尚，平生惟嘯歌。相期作嵇阮，飲酒養
天和。

翁山詩外 五律三

化州道中寄時子

林深多直木，水漲失清溪。野艸自成路，山花紅作
泥。臥驚采子落，行畏夕陽西。跋涉因何事，圖君玉
手攜。

途中遇雨作

行子冒風雨，連朝饑且寒。一身徒自苦，十口不曾
安。路斷愁多水，林香喜有蘭。野花休見笑，吾道本
艱難。

化州道中

百里盡珍禽，林中交好音。落花封虎跡，流水澹人
心。誤踏峰峰葉，貪眠處處陰。候人憂日暮，驅馬去

駿駭

送客上英州

水從三峽落峰向二馬迴雪噴潮難上雷轟石不開鳥憐南嶺好花恨北枝催碧落仙人洞藏書待爾來

遂溪道中

車轍空林響深愁虎豹聞路從山鬼問身與僕夫分日氣含殘雨天葩散白雲聲聲行不得負爾鵬鵠羣

次沙灘

四野無蠻落荒雞何處聲風驚雙鵲出月照一人行點點愁霜早沾衣喜露輕丈夫矜七尺饑渴見生平

翁口詩外五律三

九

次開口

忽自投豺虎生還亦偶然路迷千里瘴行盡九真天夢裏知親病貧中賴婦賢那能如孔雀身上有金錢

廉州雜詩

象郡元秦塞龍門是漢關天開珠母海地接桂林山交趾兵頻入戈船使未還何時銅柱折吾見滅南蠻

折交趾或

海上餘珠市城中盡竹房居臨儼室近望入象林

長野曉秋無色江清水有霜炎州惟此地風景最荒涼

城西江水貫婦女賣魚橋珠母生明月鮫人出紫綃海光千里接霞氣五黃仙標何處大廉洞人傳藥草饒

六池光激灑寒動郡城樓分野非東粵炎荒亦早秋伏波瞻漢廟棄地恨交州一夕廉山宿淒涼欲白頭

玳瑁乘生水蛭蛇吐毒雲花從江口合茅向嶺頭分銅鼓交蠻器金標漢將勳青牛城上望懷古思氣氤

翁口詩外五律三

十

珠隨明月滿半作淚光流獨立當蟾兔相思若女牛投荒頻自苦入海欲誰求忍使閨中子離顏一片秋

下馬還珠驛山光見百良仙狂狂賢太守零落古封疆碑沒蕪苔字堂虛俎豆香漢家今已矣憑弔淚沾裳

孟嘗太守謂

豈意珠官郡珠娘豔色多寒裙臨水汲跣足踏花過錢辭開元字

廉州純用唐開元錢

客甘有蔗霜和

漢代經營地今餘蔓艸長軍無新息將女作菴冷王煙重為頻墮霜高桂自芳越州城下水流盡源

湯湯

白龍池最大珠池以白百里盡珠胎赤三兵頻弄

紅夾船恐來邊牆殊未築海界已先開此地成雲

胡勞君鼓角哀

甘蕉新調粉班枝未脫綿捉人餐玉餚留客取金

鞭鸚鵡雖多慧桃花已悟禪為卿書賦賦不惜練

巾妍

殷勤求孔雀迢遞自防城五歲金花滿三年小尾

成文章聊自喜飲啄不須驚莫使珠毛損樊籠足

寄情

去苦炎天遠歸愁白髮多珠光秋吐納銅衣日摩

婆披髮憐交吐揚威憶伏波陸沉殊未已何處有

關河

百里無煙火林峰氣鬱蒼月中穿虎口花裏轉羊

腸命有三人託身餘一劍防閑關差不負詩句即

金裝

高廉雷三郡旅中寄懷道香樓內子

美人居莞水遊子在松臺一片閨中月清光夜夜

來淚痕知滿鏡行處定生苔白露秋方冷芙蓉勉

自開

月井蜘蛛度花軒翡翠過風長憐柳弱水綠恨萍

多瘦出飛龍竹涼添孔雀羅幃頻見寄細賦寫

曹娥

知爾繡鞋香別來雙帶長三秋多怨曲七夕定新

粧珠京東莞女子以珠盤明月花梳以影前鏡素

問海棠針樓如有夢西去即高梁

暮局閒楸玉熏爐冷鬱金半年為仇讎三度作商

參商昔新舍的芭蕉好展心學詩諸弟子劉碧最

知音

肝膽萃多汁檳榔子滿房道中雖解渴聞裏吏生

香馬上苔痕滑車盤石磴長飛飛合浦葉何日始

還鄉

日日康陽道愁攀碧柳枝可憐千萬縷總是一相

思海女開珠肉蠻童圖畫眉夜光應購得歸作耳

璫重

此日稱閨秀三娘復令嫺亦貧愁書卷少病

惜筆牀閒組繡憑雙腰釵鈿買一山心光憐水月

禪坐碧池間

遂我幽棲志平生得重光况兼鸞鳳彩益助薛蘿

香月夕聯珠句花晨對羽觴不須懷媚蝶歡愛在

文章

赤蟹秋來美蟻娘素手分心湄巾影拂夢恨簪花

薰椰子含甘液伽南吐紫氛幽閨人正苦不忍戀

徐聞

謀妾香奩體娛姑續綰髮寒勤診問甘苦經
營廡下書能著精束隱已成因人又于役貧使別
離輕

馳驅嗟命苦四十好端居深井寧無里中田尚有
廬堂前呼犬子膝下玩蠶書莫問霸王事吾才日
以疎

夫人張繡憶刺史奮羅裙岸杖先朝淚鶴旗女子
軍英雄歸粉黛事業比桓文肅肅贈遺像題詩一
報君夫人洗

白髮孀姑在鷄鳴汝問安長先請妾起不顧一身
寒林麗裝花引沉香製筆盤新詩多而則姊奴定
傳看

路暗隨螢火行行陷澤中陰森山鬼影凜冽野鷹
風汗酒炎雲濕愁將碧水空幽閑知已在未擬哭
途窮

樹樹山鵬喚村村勞竹園炎雲秋更起清露午方
晞高士難求食作人易樂餓歸與浮崎曲與子共
芝薇

未夕見新月微微如白雲牛羊散峰落煙火一林
香聞

照樵女歌聲合漁人艇影分不知花近遠溪口即
香聞

欽州

野外稀禾黍城中但橐駝愁聞新戰鬪忍見舊山
河荒服餘交趾將軍憶伏波南征遺玉節猶奏武
陵歌

汪學博攜飲羅湖湖在雷
亦有羅湖好芙蓉散旅愁花花棲海燕葉葉下江
鷗往日多遷客茲焉弄碧流我來訪遺迹先上二
蘇樓

隨君尊酒去一一上湖橋童子木蘭櫓將軍青玉
蕭是日史守
暮風生鐵颶春水上鹹潮竝馬嚴城
入月明還見招

中原從此盡回首奈愁何地控三洋海人祠二伏
波涼應天北少風是日南多況有澄湖水亭高出
菱荷

雷陽作
鷓鴣啼不已春艸更萋萋地向擎雷盡天連漲海
低中華勞夢寐白首苦東西杯酒沉寔好歸與有
釀溪

雷女
雷女工絺綌家家買葛絲時人多越布則歸生
是珠兒玳瑁裝眉掠橫柳代口脂蠻中妖豔質半
在海洋洲

雷女
雷女工絺綌家家買葛絲時人多越布則歸生
是珠兒玳瑁裝眉掠橫柳代口脂蠻中妖豔質半
在海洋洲

陽江道上逢盧子歸自瓊州賦贈

嗟君南渡海波浪白吞空三日迷現島中流遇颶
風生還自魚腹險絕有神功詎料乘槎客依然道
未窮

大風吹海嘯舟似蓬蓬飛旋與波濤亂私將涕淚

捐加旗過水怪燈火降天如欲作玄虛賦心魂今
尚微天如海神吾事之甚詳盧子是日舟淺覆
數陣暴花香酷烈舟遂定得清

波中湧山岳知是海鯨迴勢欲吞舟去光先噴火
來不須頻拔劍自可靜揮杯忠信豚魚格多君學
易才海鯨身長百里口中噴火
能吞巨船望弟丘山也

翁山詩外 五律三

五

黑風寒挾雨城沒大洋邊魚鱉人誰免波濤雨獨
懸行穿龍洞穴戰退鬼樓船莫向高堂道平生險

自憐七月海賊水沒
城署人其果

高帝稱奇甸南漢登大荒諸華同禮讓一賦重文

莊我高皇帝嘗問何物
奇甸丘文並問何物香通書珍異物詞藻照筆方

天晴空翠滿五指仙拂雲來樹樹奇南結家家末

而開野人朝獵去黎女暮歌迴調酒黃麝血君曾

盡幾杯

首夏過瓊甸植椰得食花螺杯川上拾拾酒洞邊
賒逸興凌山月新詩奪海濱買愁村若到定愛舊

囊斜橫軒花絕甘實開四川
為上多古
處路發大者河為酒有
松酒例於子所

人人攜釀具處處熟離支一夕香成酒三危露滿

厄和風嘗衣袷暑氣不侵肌花是僧門好清芬百

里吹土人多使餅
釀荔支酒

方物生黎獻黃麝黑狗熊大旗書向化小隊舟當

中憲府宣威德炎洲息戰攻丹青憑爾筆繪出島

夷風盧子親見生黎人入驛方物
現州刺史旅古黎人向化四字

賜親嬌能語獼猴小似拳攜歸橫秀閣君讀得自
書處

會同川子女分葵等君王望玉鞭公車應早上莫

即戀林泉

翁山詩外 五律三

共

贈黃勉思

廬墓今何去西樵瀑水西故人思寄子居士已無
妻未敢忘溝洫何當罷鼓鐘離亭相送後風雨各
淒淒

東安

雨餘蒼翠滴山影滿城中谷小人煙合林疎瘴氣
通峰峰多石笋處處有花宮向夕星巖上搖天一
片鐘

匡廬九嶸屏分得一峰青地削芙蓉嶺天懸瀑布

鏡千山連彩翠半壁障空冥一片城西影風吹落
縣庭

題山房

瀧東好巖罅片石亦嵯峨樹穿雲峯拂水
波落花閒處滿啼鳥靜中多君有茆茨在樓開奈
樂何

四壁蒼苔滿晴餘瀑布痕玲瓏多洞穴繞盡林
園谷口雲霞塞人家彩翠屯九星巖咫尺城外有
啼猿

壁峻全如削峰斜半欲飛雲根爭絡石玉乳亂沾
衣處處梅花覆村村古木圍鹿門妻子在來此借
漁磯

壽蕭山周斗垣丈

翁山詩外 五律三

高隱湘湖曲年過九十秋天遺一老在人以八朝
留白髮中華物黃雲故國愁仙成將令子註籍向
羅浮

蟬

日夕高槐上為君吟不飛那驚秋氣早所恐露華
晞多患因孤潔無聲亦翠微流泉將落葉知此不
妨希

沙亭作

讀書慈母側千卷繞庭幃山淺難逃世林幽且掩
扉燕銜花藥重蟬飲露華微蕭散長無事天留此
布衣

六月水沙人喧龍岫間日光穿白雨雲氣漲青
山薄酒嫌無力餘花恨少顏亂離如未已皓首此
柴關

復作蓬蒿客蕭然學坐忘白花堆酒美青果點茶
香故國頻興廢新書漫短長弓刀從散失無意向
沙場

豈意才難用英雄作蠹魚一家憎寶劍十口食仙
書亂後知交盡愁中嘯詠疎故人方轉戰消息阻
扶胥

幸不膏原野歸來一杖輕著書宜晚力為道及餘
生土布蕉絲滑村醪荔液清嘯歌應自足莫負紫
芝榮

芝榮

初正沙亭作

雨霰微微落農夫喜濕年穰和饒寒生除夕
後暖在大冬前避世猶無策書王亦有離蒸湘方
接戰天肯任投鞭

白首為農事黃冠是野夫祈年隨父老在世作仙
儒花插高堂喜鶯歌雅子娛但令憂患少閉戶即
黃庚

天寒長雨汁歲旦尚陰陰朔吹猶依樹春聲已弄
禽家貧難賣力世變易驚心霜府開何處徒勞望
氣深

天哀遺種客又度一年華點鬢從青女持身且白
華雨侵朝火濕風壓夕堂斜酒好頻沾醉高堂樂
未涯

魚鰾浮妻子歸來鬱水濱一家存漢臘十口託秦
人老鶴丹生頂雛柔白有鱗流光催半百誰愛歲
華新

人日酒

年年人日酒只是爲黃泉人日事淚向棠楸滴
愁同枕簟懸香來猶有雨玉化已成煙雙塚高
起同安錄淒涼落照邊

合道山房作

翁山詩外 五律三 尤

老覺精神貴閒令壽命長古人尊養拙存道在舍
光地有山熊館天無海鶴糧久知貧賤好垂白得
居鄉

夜久棠聲起颼颼滿沈寥天風吹一半散作海門
潮川出驚鳥鵲霜飛入紫貂山堂寒不寐有女命
吹簫

夜久寒多露天空漸欲陰白雲如薄夢明月是愁
心友淚餘細帙妻魂在錦衾誰知詞賦客學道更
情深

未夕花全白花開木芙蓉也木芙蓉先秋葉半紅
竹深偏有月朝白暮紅各詩芙蓉小已多風紫極心長貫黃泉夢每

更占八淵落盡誰與繫絲桐

懷二記

美人相別久清夜寐難安兩影花邊暗雙魂月下
寒空猶懷抱在情以歲時寬小小諸兒女誰扶過
藥欄

夢裏過三春悲思淚滿中月沉珠浦女花墮玉樓
人絹上容顏舊奩中翰墨新有兒在文葆孩笑向
誰親

壽尹恒復丈

一老在羅陽天留白髮長芝華先代秀菊蕊古人
香道以神仙小身從隱逸強開時猶有夢夢向鳳
池翔詩外翁山詩外 五律三 尤

隱几知何處蓬蓬八十秋小兒猶白馬老子已青
牛經史爲金液衣冠在石樓受書諸弟子采采愧
蜉蝣

冬菊

冬來方見汝自是歲寒姿敢傷遲暮梅花更後
時雪深佳色淡霜重落英垂多少重陽節爭開不
自持

白髮依然短多慚紫菊花但能留歲晏不敢望春
華搖落悲羣卉芬芳喜一家寒香吹不盡欲寄隔
湘沙

西樵作

峰峰皆內向真似未開花一水二三里沿河上紫霞林泉多鹿跡巖徑半人家瀑布條條好風吹總不斜

瀑花飛四壁一半入空真時似白雲起氤氳滿翠屏影長風易斷聲急雨難零下有流杯石莓苔太古青

多雨天湖決魚飛下碧峰船浮山口石曾掛市門余瀑布添無數梅花積幾重行行溪路賸催客一聲鐘

絕頂人皆住茶田滿一山牛羊雲外冷婦子雨中

翁山詩外

五律三

王

開木末潮痕濕花多石色斑峰峰可垂釣未擬棹歌還

斷峽開青玉飛泉掛白虹光搖千尺雪聲亂一天風臥石麕衣冷披苔鳥篆通茶人半紅粉掩映翠林中

重至白門宿余鴻客山堂作

白下啼烏地愁人自六朝秋聲將落葉此度益蕭蕭山鬼弄魂夢草蟲悲寂寥那知垂老客有道在漁樵

五十

五十忽已至吾生安所歸荷卿方好學伯玉未知

非雨雪雙青嶺春秋一白衣無成空老大何以慰庭闈

汪于鼎文治居黃山始信峰詩以寄之

萬仞丹梯上天開三海門如何落雁石筍日以長湯泉冬更溫亦有蓮花尊蓮花峰乃石筍日長湯泉冬更溫嗟君兄弟好鸞鶴自相存

寄汪扶晨黃山中

仙人湯沐地天子翠微都一片黃雲裏芙蓉影有無余聲搖玉柱花氣出香爐君愛西峰好琴歌定自娛

萬疊翠氤氳天風吹不分飛來一片水散作四山

翁山詩外

五律三

王

雲峰影花中落溪聲雨外聞紫牀將碧枕高臥羨夫君

題席允叔山房

君家多洞壑瀑水復淙淙更欲黃山上移來石筍石籐蘿牽上客苔蘚入幽窓况有詩篇好風流映大江

作者今誰好知音世所希君從風雅客每得性情微

明月同高詠梅花一布衣流連當水石不忍送將歸

贈程葛川

相見此邦講依依紫綺裘江山才子國花艸美人

秋北酒當明月聽歌在下勾多情如仕牧欲向竹西留

竹下佳人席花中長春車尊疊頻至夜吹吹欲愁子詞賦宜青歲翰鈐有素書古來雙儒子於爾意何如

題二牛閣

吳銘占家有半閣請予命名予即名曰二牛閣蓋取前賢半日讀書半日靜坐之義繫以詩吾道非禪寂猶宜半讀書絃歌娛一室風雅變三閭坐久生明月吟高入紫虛流光應自惜不是愛閒居

翁山詩外

五律三

方湘九年十五時割臂肉療其伯父疾詩以贈之

嗟君年十五肉作返生香伯父恩難報山人樂不長血花紅在臂刀口冷含霜一嶺丘山重皇天鑒未央

過梅村作

山是羅浮好梅花有一村羅浮自如何千萬樹移此作名園石上雲多寶花中水有源人言眾巖壑更似謝公墩

一水灣環入花深自不知舟因梅片重杯以鳥聲避石隱陂陀勢烟生洞經姿阮公多子姪更有竹

林期

冒雪同郭阜旭入鄧尉山中探梅

一夜吳間雪催人入洞庭花先玄墓白柳未太湖青鼓棹乘春水尋鐘上翠屏微微光福月相與宿空冥

枝枝連鄧尉香繞故人家隔歲水含芳當春雪吐花凍凝千嶂月晴作一溪霞未得同栖止高堂念白華

同諸子探梅玄墓

路從東渡入春半雪猶深素影迷千嶂幽香得一林采開湖口小竹覆洞門陰稍待天晴暖籃輿更

翁山詩外

五律三

詩

遠尋

濛濛千萬樹香在未開時雪裏人空望風前白不知山光寒更出水氣暖方滋十里采杉暗重來月滿枝

款款花雪裏萬樹望疑空自有幽香度何妨積素同山晴猶似月水冷每生風多謝流鶯好衝寒出谷中

不須殘雪盡綠萼一叢開豈欲孤榮早其如淑氣催枝寒偏近水片落不沾苔採摘休盈手留香與客來

望太湖山色作

湖山三萬頃最好是晴春秀色無南國清光自美人花開香澤滿雨過綠鬟新處處荷香上都疑響

雁塵
漁洋探梅歸至東西橫塘作

山寒尋未得一樹忽臨溪光透采間雪香生石上泥鴛聲留客久鴛影逐人低隨意穿橋去橫塘東復西

題鴛鴦墳

崇禎末長洲有楊氏婦者其夫倪士義次婦使工鑿鴛鴦二字墳上遂自刎今合葬虎丘稱鴛鴦墳太倉顧淵載其事虎丘志中于覽而感焉

翁山詩外

血濺良人墓嬌媚事可傷閨廬無此劍紫玉不成香俠裂光吳岳吳岳吳岳之神流傳自野上野上有虎丘山序千秋蓮沼上人見紫鴛鴦

大兒

有知才五稔無恃已三年祖母昔頗教先公道未傳恰花宜歲晚梅實喜春先兩弟方孩乳提攜總可憐

陳生新婚贈以詩

忠孝家風舊丕承有雁行謝昆高玉樹王友富青箱十月迎桃李三星下鳳凰鳴應應勉人際其翔翔

初春散儒堂作

風以剋南暖春從昨夜過紅飄梨葉亂白綻李花多稚子詩書早慈姑笑語和白嫌雄志在刀劍日摩娑

最好立春寒風吹雪不乾花光猶未滿鴛語已先微香薄慚牝鼎飛高溪羽翰催人小兒女身漸及欄杆

花開知客至烏喜識春來掃徑留紅葉橫琴在綠苔寓言師大易沉飲見狂才收拾風前淚文章任草萊

獻歲花爭發山茶與杜鵑煙含春色薄雨洗日光鮮未少題詩地應多學易年黃鶯能勸酒一一到樽前

翁山詩外

少小

少小縱橫志其如命不辰鶯悲春色去花笑白頭新詞賦難求食圖書欲與人十歌藏一哭斯道日酸辛

漢口訪微上人蘭若

漢陽無別樹祇有柳依依一片湖光裏參差映夕暉樓臺含雨暗鐘磬吐風微却月城邊水沿洞暮不歸

白髮

白髮何妨早神仙不駐顏無憂惟紫菊有道是青
山親老難爲客家貧易掩關玉琴持酒餘得半
牀閒

蔡璣先鉉升攜過東園有菊作

相攜秋色裏采菊步遲遲故國啼鳥在離宮蔓艸
知人閒因有道歲晏亦多思願與鍾陵樹蒼蒼似
昔時

江左重來日蕭條益愴神黃花猶有汝口首更無
人意氣期之文章託此身溪流如有意曲曲入
西鄰

溪亭懷亡友韓石畊

翁口詩外

隔溪人語寂花露滴清琴不有青天月誰知此夜
心階庭微葉落懷仙片雲深思子淚如水潺湲流
至今

荅藍公漪

吾友多能畫藍君亦虎頭長將千尺水瀉作五湖
秋天上無黃鶴人中有白鷗桃花開口笑笑我稻
梁謀

日夕催春去流鶯奈爾何離愁江水滿鄉夢遺雲
多天未生薇蕨人空老薜蘿與君歸及早白首一
婆娑

秣陵春日集蔡氏園亭分賦

兄弟鸞鶴好迴翔在紫虛清和三月後文彩
餘柳拂先公席花迎長者車門前溪一曲誰憶武
昌魚

三月晦日與諸子分賦

一日猶青帝春光未覺非飛花雖送送啼鳥自依
依酒且如流水吟須到曉暉明年開歲後卽共對
芳菲

雪中陳抱蒼饋酒

故人念風雪相送一尊來是日梅花下中園錦瑟
開大歡惟稚子遠望正高臺期爾奈淮曲春晴共
舉杯

翁口詩外

五律三

天

題太倉張氏學山園

城裏多丘壑名園更學山何來峰十二風雨恐飛
還抱石雲長冷流花水不聞人疑太湖上銷夏第
一灣

先公與仲蔚自昔此經營爲養司空志因高處上
名風多長化水雲白欲開晴壑穴相句漏天然一
石城

天下無山水愚公有子孫肯移石并至今似蓮花
碎尊案檜干雲亂是陽得雨喧家風高可述不在
辟疆園

不必天風起衆多自有聲誰從人言外最得夢魂

清果落疑冰
梅開似月明
主人餘逸興
與鼎啼鶯

具區山中作

我愛鴟夷子
風流在五湖
美人留一鏡
終古照三吳
白鳥烟來去
青峰雪有無
梅花千萬樹
不覺一春孤

贈曹十

有美茸城客
新多嬌女篇
惠芳詩總好
纖素畫俱妍
白蕩三湖水
青峰九疊烟
室人同命管
紈扇世爭傳

贈茅天石

翁口詩外五律三

苔雪溪邊客
丹青世所無
以予爲屈子
因作遠遊圖
舊業餘天目
新詩滿太湖
繇來名下士
多半在菰蘆

綠樹

江南芳樹滿
色似水波鮮
一半爲楊柳
風吹綠漲天
長因新葉好
益念故花妍
黃鳥藏何處
聲聲總可憐

秣陵張氏園看黃牡丹

花亦有黃裳
移從上苑旁
枝枝新御氣
葉葉舊天香
露滴成金液
風吹到玉觴
不須誇異種
此土本中央

雪中送人入太湖作

采香潭太遠
雪重壓漁舟
暖欲洞庭去
晴先胥口留
梅花堪舍命
明月不容愁
一片湖山裏
夷光更可求

春寒多水雪
光入鏡中無
月上花潭薄
烟含竹嶼孤
香知開萬樹
影尚隔重湖
白首須來往
人間此玉壺

寄懷王伯佐

陰晉標雙峯
弘農會兩河
關門春水闊
馬首白雲多
起舞當仙掌
歸飛得鳳窠
向來張飲地
哀樂奈君何

翁口詩外五律三

題李箕山畫

汝畫匡廬好
峰峰紫翠流
長疑三疊水
飛出九屏秋
天與高人妙
神從太素求
烟雲揮灑去
詩卷總升丘

別高氏兄弟

隋宮落日時
相見問新辭
愛我雷陽曲
風流似竹枝
月催連夕飲
花作一春期
芳艸牽人去
茫茫失所思

不知公子意
何以解離憂
自向江南去
長含江北愁
雪雲連兩岬
風葉滿孤舟
亦有紅橋好
踟躕白不留

燕中春日作

一雨消冰雪春光萬戶開金貂新子女花柳舊樓臺長樂鐘仍度昭陽月復來空餘御溝水流恨到龍堆

大都宮詞

楚舞復吳歛風流作帝國阿房頻止鳳太液復歌兒小妓玉條脫中官金僕姑不知高力士猶憶上皇無

煖殿開春宴才人賜錦袍舞低吳蛺蝶歌倚鄭櫻桃學士調花曲關氏按鳳槽只愁金漏短日出未

火高

翁口詩外 五律

具帶盤龍錦重昏墮馬粧漢宮片鳳女胡地白羊王夜醉葡萄酒朝開蹋鞠場邯鄲諸小婦雜坐弄笙簧

佳麗徵南國中官錦字宣紫宮雙鳳入秘殿百花然卓女方新寡馮妃是小憐更聞喬補闕愁斷綠珠篇

白馬飾金羈琵琶再撥時昔曾調玉樹今復如蛾眉

有統扇秋終乘蘭臺晚易悲何如若耶女采葛作黃絲朝來逢百騎蹀躞御河堤小隊芙蓉簇嬌歌楊柳齊錦裝春服飽貂裘翠輦低游蹤知何去闕氏在

苑西

贈魯山人

羨君遊海嶽縹緲羽衣輕北斗斟元氣崑崙采玉英千金若草芥一笑成功名誰似魯連子高風振趙城

別吳統持

君平休棄世市肆亦容身黃老何須學英雄自有神雲生長水白花發曲亭春寂寞釣簾下行吟念楚臣

懷梅上人

此日惟禪寂十戈滿海濱悲歡能累道貧賤易違親孤月先秋冷羣峰過雨新一燈林壑夕我作山隣

雪

一時羣籟寂天地入鴻濛萬里瑤華落寒光望欲窮春傳梅信早夜入月明空有客當樓坐淒清洞壑中

過徐州作

百戰悲豐沛羣雄問草萊斬蛇雷大澤戲馬矢高臺山向彭城出雲從泗水來蕭條王氣盡父老有餘哀

東戴生

此日天涯意艱難莫可論死生慚往哲貧病負中原
野月含霜冷山泉帶雨潭祇應返廬猿鶴自相存

黃河舟中作

河流黃日月萬里客愁中天入清霜苦人過白草
空暮心生寂寞春氣破鴻濛吾道宜滄海乘桴孰
可同

舟泊宿遷作

月出黃河白微茫帶晚霞一簑同白鷺雙舸似蘆
花亂火歸漁艇寒雲覆酒家悲來思買醉不忍賦
懷沙

鄴城

翁口詩外 五律三

浩浩漳河水迢迢魏武年歌臺餘蔓草戰壘沒寒
烟興廢雖無定姦雄自可憐空令銅雀妓畱恨綺
羅邊

保定客舍

城樓吹角能歸客還斜陽風急鳴翎脫水堅馬骨
傷通侯亡鐵券故將典銀襠握手天涯路沾衣淚
數行

邳邑

塞北三關沒江南四鎮空至尊頻按劍元老獨臨
戎龍起黃河雨孤鳴白艸風千秋臺吸喋回首邳

城東

過晉太尉劉琨墓

扶風歌未罷國勢日倉皇辛苦盧從事相依在晉
陽笳吹邊地草月滿戍樓霜遺墓東安縣蕭蕭徧
白楊

舟次河西務

千里桑乾水分流至直沽日黃含朔氣潮白沒平
蕪井邑歸龍戶樓船指帝都東南頻轉餉猶自缺
軍需

馮文丞相祠

蕭條柴市口就義憶先賢碧血歸無地丹心痛入

翁口詩外 五律三

天武侯師未捷箕子道空傳終古宗臣淚斜陽麥
秀邊

玉熙宮

玉熙宮裏月幾夕炤龍顏過錦陳春戲迴風舞白
鵬愁從河內亂不見至尊閒流落邇年在相逢兩
鬢斑

哭劔

七寶雌雄劔先皇掌上飛當時刃公主血濺翠
雲衣入地雷霆鬱冲霄日月輝應同周駟馬化作
兩龍歸

西苑

芳湖荷葉落
秋風失御
舟管絃無盛
事花草有淡
愁落盡行人
淚興亡總一
丘

經華華城

秋風鞍馬苦
獨過華城龍
瓦飛空殿鵬
旗折大營奚
兒彎石弩趙
女割銀帶誰
念良家子淒
涼出塞情

銅馬門

銅馬門前望
風沙慘不開
昭王無舊墓
郭隗有荒臺
斷鴈衝雲去
妖狐渡水來
淒涼高壁上
多少霸王才

塞上曲

翁山詩外 五律三

五

漢壘盧龍固
燕城涿鹿雄
陣雲橫海黑
獵火照天紅
大將披金甲
妖姬餵鉄騶
控弦諸種落
強半是遼東

八月漁陽外
淒淒塞草腓
滿城吹白骨
幾處擣寒衣
細雨連狐嘯
驚風斷鴈飛
長安多戍婦
可復夢金微

亭障三邊接
風沙萬古愁
可憐遼海月
不作漢時秋
白草連天盡
黃河倒日流
受降城上望
空憶冠軍侯

灤河諸將士
十月少征袍
大雪僵花馬
陰風折寶

刀水營朝浴
缺沙市夜巡
槽十載榆關
戰誰知汗血
勞

萬古燕雲淚
千秋戰伐場
黃河流不盡
白日到無光
殺氣隨風轉
邊聲入夜長
軒轅臺已沒
何處望漁陽

太行天下脊
萬里翠微寒
日月相摩盪
龍蛇此鬱盤
雲橫三晉暗
水落九河乾
亘古飛狐險
憑誰封一九

寄潘陽剎禪師

驅馬今何適
淒涼歲暮閒
心懸青海月
淚灑缺門關
雪窖人應老
遼東鶴未還
近聞隨部落
又徙賀蘭山

蘭山

漢家臣妾盡
餘爾牧羶人
自食天山雪
長懷上苑春
短書無鴈寄
愁髮帶霜新
夜夜聞笳吹
因君淚滿巾

尸上人將出渝關贈之

不及遼陽鴈
乘風渡黑河
偏愁綉纈客
詎畏雪霜多
歲月愁中盡
滄桑夢裏過
孤心寄明月
夜夜照蓬婆

弔袁督師

袁公忠義在
堪比望諸君
百戰肌膚盡
三年訓練勤
涼州無大馬
皮島有騎軍
一片愚臣恨
長懸紫

塞雲

送葉氏郎

八尺渥洼驄龍花染汗紅功名思寒北蒙俊結山東巨麓秋雲滿漁陽白日空昔令班定遠燕頤獨稱雄

贈某上人

世外交難得如師洽素心疎狂元有道哀樂亦同音野徑通人小禪枝宿鳥深願君如海月長為照彈琴

支遁山非買深公莫笑人出陽新有主帝子久無春瀑布無餘說明霞亦是塵何時捐物役鶴與

為鄰上人新得曉

且復憐神駿何須戲季龍圖澄非正法支氏亦真宗塵尾懸河漢獅聲應鼓鐘風流餘逸少相質更雲松

少師殊不義留恨在巖阿吾道先名教斯人且猶歌曉將雲氣散春使鳥聲多麋鹿饒甘艸分人亦太和

壬戌人日前一日子得一子名之曰泰先是辛酉除夕有友人為子筮得泰謂必生子故以泰為名云

吉日先人日熊羆望地聲剛從正月長泰作小時

名似乳兼製母分書止一兄婚時須舞象吾亦七旬成

五十又三時生兒是大兒承先曾四子為後且雙支道長欣逢泰文明望作離阿孃珠在腹每覺媚生姿

春人曲

春從江上至先入美人心笑是桃華好愁惟綠艸深竹枝傳舊怨團扇寫新吟欲寄離居者殷勤託翠禽

舟入陳村有作

山光因雨發林氣得風清啼鳥元無意當春自有聲溪隨花路遠雲向水村明一棹斜橋外歸時月已生

已生

一冬

一冬嫌太煖春至乃微寒雷未三陽發水先十月殘租裘今歲賤燈火昔年歡嶺海誅求盡哀鴻未得安

春日懷故園作

春光生雨後萬象喜新晴務以南風盛云谷湖雲明江干愁作客谷口憶歸耕十畝無先業終懷鴻鵠情

髮白

髮白愁兒女情多愧聖賢無成非事業不病即神
仙孔雀沙爲浴梅花石作田河清如可俟堅卧更
三年

喜白上人至

春寒因有雨冬暖竟無冰天向炎方變人愁毒氣
蒸鶴來明月寺花寄白雲僧二月山如錦如何興
未乘

林赤兄以穀皮紙見贈予將以爲衣賦詩志
喜

山中尊野服穀紙亦宜人吾粵多奇市無如此更
珍染成黃栗色裁稱白華身感子持相贈輕寒及

翁口詩外 五律三

暮春

春思

參差西苑柳拂水最多絲歲歲嬉春節風流不白
持無人猶獨舞有客正相思欲折長條寄天涯不
可知

黃鳥

依依窓柳下黃鳥解親人有意頻催曙無情亦怨
春髻沾紅雨溼衣染綠烟勻絕似吾嬌女綿蠻語
不真

聞人述鹿馬山感賦

山在昌平州之南乃田貴妃所葬甲申三月

烈皇帝后崩其遺臣某因啓貴妃冢而葬二梓
宮其中子嘗爲西山口攢宮七言詩三章今復
弔以五言一章云

如何龍鳳穴乃在貴妃園君弒難書葬臣亡莫報
恩三良惟內使謂王之二井井也自高原杜宇聲
聲血行人久斷魂

雉子

斑斑雙雉子一者白花男並帝蒲桃唇連枝玳瑁
簪鸚哥懸絲架荔子貯花籃日夕供孩笑蘭飴祖
母合

兄妹生同月堂前五見春明年從外傳不日望成

翁口詩外 五律三

人黎錦裁衣豔洋珠作帽新爭花喧未已呵喝忍
教頻

三字經頌教童蒙正可求聰明如有種典籍卽無
憂祇憤情雖切聞雞舞未休及時完子女鞭弭過
神州

移家返沙亭有作

浮雲亦有廬歸與老農居半畝林塘外三春風雨
餘將來無事日更讀古人書咫尺先公墓菜間且
荷鋤

送蒲衣子往潮陽有作

越鳥無非翠巖花只是紅何須命蘭橈更向海陽

東幸得園林接方期嘯詠同殷勤爲此別歸日及秋鴻

送客

君行驅走馬梅嶺踏梅紅望望無南鴈依依是北風徘徊燕市上慷慨酒人中自許惟鴻鵠何時奮翼同

代謝悲人事依依只舊林交惟貧賤好情以亂離淡動業偏宜晚行藏且在陰黔西高臥處杖屨待相尋

代人送客

交能金石固不惜暫分離終始期高義艱虞記昔

翁山詩外 五律三

時帆開珠海早馬度庾關遲莫嘆梅花樹無春到北枝

寄贈九江曾丈并以爲壽

九江臨海月山色似朝霞歲晏餘三秀林溪有
家早收多雁膳春養亦魚花不覺成高隱清霜滿鬢華

暮年悲老驥千里豈無心劍有仇人字詩多猛虎吟
繭蛾常八熟采子已三尋愛老還朱橫枝枝拂玉琴

秋夕懷歸有作

秋從梧竹起一夕作聲葉亂偏宜雨蟲悲欲到

田莊歸想迢迢未老師浮名耿耿效魂客何因向穗城

家園示弟作

不能長教有慚愧作人兄世亂詩書廢家貧骨肉輕無荒耕種業且得水雲情努力持門戶予方事遠征

壯志難凋洛名山且隱淪登臨非孝子騷些豈先臣
朔雁能隨暖南花不待春明年逢甲子日月喜重新

讀史記有作

終復兇威豈得長人勞虛七百天定在輜

翁山詩外 五律三

輜蛇斷真人起孤鳴成卒張楚中多俊傑最智是張良

天意何爲者三年兩彗星無心在華夏有力卽朝廷

雷雨交雖始玄黃戰未形白頭餘一女不字守天經

猶存人種在多難五旬餘瓜髮皆神劍心肝是素書
時來終大任事去且端居山色青青好衰顏愧不如

當年常貫酒抱頸泣文君作賦娛紅粉彈琴對綠雲
歲添愁脉脉春使夢紛紛莫作鸞皇嘯泉臺定不聞

初秋春山作

秋聲猶未起暮氣已生寒一葉夢中落片雲衣上
乾無才從寂寞不義亦艱難疏水平生樂浮雲一
笑看

靜去忘朝暮庭空一葉驚香焚消雨氣筆落起秋
聲林鳥欲無語山花安用名月寒頻化水相照有
餘清

香好烟多紫花寒色更紅書成秋爽後夢盡水流
中喜客推山鷗愁人是草蟲雨抽蕉葉大片片映
簾空

磴道交烟竹陰陰掃不開人惟盤石坐客是白鷗
翁山詩外 五律三

來葉盡山無影花多水有苔松脂新服食白髮莫
相催

燈影搖黃葉樓陰壓白雲風來山雨合日出水州
分蘭暗香無定松高響不聞幾宵涼月下長嘯憶
誰羣

雨影含明月幽幽萬竹中未懸秋漢上猶與白雲
同氣冷先成水光微亦畏風渚邊吟望久驚起一
聲鴻

未晴知有月空外已光流忽爾天風起吹來滿石
樓尊先開白露琴待響高秋衣薄驚寒射林塘不
可留

再平袁督師

漢家恩未薄竟失李將軍碧血流燕市丹心結塞
雲封侯原有數破敵豈無勲愁見盧龍上黃榆覆
一墳

一自誅莊賈羣公謫樂羊揚威幾虎視持重可龍
驤玉帳兵機密金牌國恨長可憐軀七尺不得死
封疆

遼薊應居守分兵援帝州情歸吾可擊深入彼難
留計拙遭讒小身殲快寇仇長城從此壞權相欲
何求

載讀忠忠紀淒然淚數行為秦誅李牧救魏少馮
翁山詩外 五律三

唐三至傷慈母羣陰奪太陽錦寧功業在一戰作
金湯

勞臣遭反問益爾善愚人馬喋三韓血旗揚九塞
塵九泥難守險集羽竟摧輪一白鋸鏤賜無人更
致身

弔張副使春

嗟君提鐵騎汗血洒窮邊力盡凌河戰身歸大窖
眠蘇卿心貫日衛律罪通天藁葬陰山道單于亦
爾憐

節旄零落盡饑凍在遼西馬賜單于弟羊烹都尉
更與真青海關天墜拂廬低往日中郎將報貞與

題齊

題蔡五秣陵春興詩草

羨爾烏衣客才華冠一城鶯花當上巳桑梓是留
京地與青谿近風吹白袷輕新詩師謝眺鵲月
同清

送明逸人

孤雲誰得似萬里獨無依處處青山好遲遲故國
歸亦知春色盡不忍夕陽微漁父津休問桃花有
是非

寄祝子堅丈

羅浮峯四百盡讓老人峯箕踞石樓上蒼蒼煙翠

翁山詩外

五律三

四

重其旁為玉女谿以下是黃龍洞仙客相期甚君
來更植松

東南民獻盡一老在江濱碩果開天物芝華異漢
人歲將逢甲子天已厭庚申八十多神智先求萬
曆臣

喜姜汝阜自越州至

一片鏡湖月清光在我心隨君至珠海相照滿秋
林復有玉琴好平生山水音柯亭古時笛不及此
高深

韋氏溫恭甚威儀總玉珂家風多颯辣祖德更絃
歌予合辭奉望玉臺同隨陀白鵲相送送中道返

題阿

並馬蕭梁寺菩提見古春同遊光孝寺花花天女
影葉葉法王身月皎雖非物雲香亦是塵徘徊當
粵秀更欲上嶙峋

春明歸鑑水歲盡向崧臺華白因無欲拾高為有
才將閒留日月以止待雲雷更與杜陵子謂詩丈
南浮訪我來

山堂夜坐忽憶彭蠡湖遇風有作

揚洲名湖風大作舟盡上天飛白浪吞蘆葦黃沙捲
翠微長年猶失色狂客竟忘機此夕松聲裏波濤
勢未非

翁山詩外

五律三

聖

伍子胥

鼓腹聞門日佯狂一布衣壺漿漁父與骸骨大王
歸破郢身應退鞭王事亦非父兄離已復被髮效
鴻飛

淮陰侯

淮陰當木遇一飯亦無才天欲王孫餓人慚漂母
哀釣魚城下去帶劍市中來笑謂長炊者英雄被
兩催

艱難惟一飯天肯與王孫艸味多如此英雄不忍
言漢興因婦女臣節在壺餐誰分宮前艸離離是
血痕

澤州祠

一日王孫飯千秋
漂母名堂聚誰可報
鈕豆自合情
河口吞淮濶
潮頭出海平
英雄無限淚
都向廟中傾

七尺空長大
蒞蒞在艸萊
可憐諸母漂
只有一人哀
不望真王報
難留猛士才
子房應導汝
同訪赤松來

諸葛

諸葛當年事
依稀似望諸
可憐出師表
不讓報燕書
涕淚難為讀
功名不可居
英雄天亦如
未足將謀疎

太白祠

翰林餘組豆
宮錦至今香
光復真繇汝
功名亦可王
山川增氣勢
風雅有輝光
一片郎官水
風流未忍忘

過太原傅丈青渚宅賦贈

唐氏遺民在
憂思正未央
故人期飲食
良士戒衣裳
岑岑今無地
桐封舊有鄉
叔虞祠下
柏與爾共風霜

下馬晉王宮
山河感慨中
無成空老大
不死即英雄
汾水城堪滑
并門騎易通
思漢當歲暮
且詠有

早秋客中作

秋令片雨來
落葉一聲催
蕭瑟悲為客
蒼茫畏上臺
夢隨微月去
魂逐冷風迴
不及清猿甚
無情得盡哀

成婦怨

雨過鳳凰城
含愁月不明
玉關無限恨
盡在擣衣聲
露網蜘蛛重
風羅蛺蝶輕
那能如蕙艸
歲晚尚含榮

對月

一片含空雨
秋光水上多
無人臨素鏡
祇自弄金波
宿鳥驚寒起
流雲逐影過
露華沾濕盡
猶自御

織羅

東李倬公

以我年先汝
參差廿九霜
家貧因意氣
命薄是文章
及此崦嵫暮
彌令蘭杜芳
殷勤向三友
求益正多方

贈鄭詹州愚公

自罷詹州守
歸來食苦貧
生黎多化汝
熟結少貽人
詞賦留玄國
江湖友白民
補官應有日
且醉荔支春

秋蟬

吾祠一雨葉
曾行綠蟬棲
未忍辭風露
清冷只此

溪竹新水咽影白月明低一片碧空外行雲更

不西

蚤梅

夜半暖風迴凌晨一樹開雪花千萬片化作蚤梅
來吐艷臨粧鏡飛香過酒杯猶疑殘月影點點在
蒼苔

望月

秋光在何處一半出斜曛與水寒相射和煙白自
分螢流七月火魚食一天雲心憶乘鸞女簫聲不
可聞

劉參軍貽予白石盤牙香用來韻奉答

翁山詩外

五律三

吳

片端溪出人同白玉看承君一追琢遂得作珠
盤氣以香爐暖光含素鏡寒方圓有深意欲報碧
瑯玕

生長衆香林薰衣之水沉得君爲越客相贈比南
金待取銅鑪器還張綠綺琴芳姿邀杜顧蘭吳話
同心

送許氏昆弟之惠陽

之子蘭陵客來從季子鄉明朝向東莞莫不至羅
陽溪名在羅山是蓬萊股羅浮乃蓬梅爲花夢香
梅花村母令鮑與葛笑汝事金裝

菊

今年芳艷曉要待一陽來半與梅花似全於至日
開寒香因暖得秋色以春催采摘初盈手殷勤泛
玉杯

竹色

竹色樓前滿枯聲屋後多風吹山影去雲拂水痕
過秋使神明爽春將笑語和醇醪君不飲當奈好
鶯何

香柚

最是增城柚天寒益有香那能成玉液只是飽清
霜一樹殷勤數三冬次第嘗楚臣知有此應亦頌
芬芳

翁山詩外

五律三

吳

初冬鹽步江上作

日暮水逾冷微風吹有霜白鷗飛不去心似愛斜
陽木葉有時落鱸魚何處香隔林柑子熟乙與老
親嘗

海色長如暮陰陰雨氣過白鷗雙影少漁父一人
多蠅味寒逾美鶯聲暖始和菰蔣吾老矣無恨與
滄波

人家全不見總在荔枝洲蟋蟀那知暮芙蓉自作
秋山隨蒼樹出水逐白雲流漁父無心者蘆花使
白頭

懷臨興周青士謬天自

嘉禾高士在門徑盡花林不逐智去那知齒蒼
深一從船上別三向鏡中尋長水連雙帶牽人日
夜心與有帶二水

一棹自秋涇牽橋出杏冥朝辭學繡里暮至弄珠
亭不寐回明月相思是洞庭湖中山影少祗有一
螺青

燕梢船太小祗載美人心影向花中得香從鏡裏
尋白鷗分獨宿黃葉代悲吟幾夕當明月因君一
鼓琴在嘉興府城西北

往日招尋處春波與月波桃花西子里錦帶大夫
河玉乳秋梨好霜螯凍蟬多落帆亭咫尺清夜亦
相過在嘉興府城西北

知已在嘉興府城西北
知已多溝壑吾生日已孤但令長白首不敢哭窮
途雪重松頻折霜深草未蘇巢邊黃葉盡寒絕一
啼鳥

幸得長貧賤年年此舊林布衣無不可蓬戶一何
深月好宜長嘯風清更玉琴茫茫興廢事天在一
人心

天意猶相惜先朝一布衣平生雖未負白首竟何
歸故國餘禾黍空山少蒹葭勞勞多著述老去總
知非

君為南海客嘯詠越臺陰詩筆珊瑚樹書堂翡翠
林風流多繪事幽獨少知音遺我邊鸞扇珠毛設
色深

以莞香結贈呂泰字敬詩
百年香有膽生結一精華得日珠官手來從莞女
家但令存一氣不必作雙霞日夕君懷袖人疑處
處花

贈祁七奕儀水巖研
辛苦羚羊峽東西割紫雲青花因水見白葉與天
分沐浴乘佳日精華得大文裁成風字好珍重一
貽君

五十五歲生日有作
五十五秋前無聞愧昔賢將過稱艾日未及氣蒼
年學易徒為爾知非尚未然杖家吾不敢親在卽
仙在嘉興府城西北

大春老親八十一年人孺慕今方始兒啼日以
新枝宜晚歲萱艸更長春為壽吾何敢劬勞念
此辰

過郭文富廬有贈
小君年十歲兄事每稱公相就忘賓主相依愛土
風憂勞猶龍飲栖宿已雲鴻心事妻孥識還安計

未窮

詠管寧

生長惟潛逸棲遲守高閨庭閒出入几杖未煩
勞語客惟經典依人自羽毛一匡思祖業慷慨在蓬蒿

木屑穿當膝相隨未老前潛龍成德日遼海說經
年裙薄冬添布巾疎夏脫綿孤臣餘艸莽匪石一
心堅

羅浮雜詠

浴風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠
微月爲玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽

翁山詩外 五律

客歸

室外日氣氤氳茫茫四百君雨將雙嶽合靖以一泉
分石柱支青壁香爐吐白雲穿林深淺去驚起

雞羣

玉女老人邊窺人出紫煙鏡臺一瑤石裙帶兩飛
泉明月白成水梅花香在大楓林蕭瑟甚夜半尚

聞蟬

峰路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲
過餉客惟朱草牽人是綠蘿問石梁畔心奈欲
歸何

菊

兩月舍苞久三冬吐葉長花乾同白露葉濕似清
霜有日那能暖非時不用香籬邊自榮落誰見此
孤芳

未敢違霜露宜寒故晚開重陽嫌太早白鴈莫相
催冉冉辭秋草依依有早梅炎方無月令嗟汝後
時才

不足花難發炎洲故晚寒苦心嫌白見佳色畏人
看地煖非吾性山深正所安微紅有霜葉采采作
晨餐

秋收後作

漸見窮陰積霜因白露晞寒教梅色淺暖使菊香

翁山詩外 五律

微十畝男功畢孤村歲事非幾家滌場候雞黍有
餘肥

喜母庭前織絲絲似有心人因黃菊至路向碧溪
尋釀酒蟬鳴稻娛賓鳳唳琴月明日水滿一嘯白
鷗沉

賦懷塞外友人

塞外知寒絕淒涼黑水涯貂毛那受雪馬肉不沾
沙風斷三秋草水開二月花催人雙淚落最苦是
清笳

得風貂更暖不必著重裘食肉身難老彎弓汗便
流黃羊燒大雪紫兔射高秋屬國歸須晚於今未

白頭

江皋

閉戶過中歲清貧亦已忘耕鋤無旦暮勤動是文章病使秋魂冷愁令白髮長妻孥亦沮溺相耦水雲鄉

夜寒猶作雪春暖已成煙黃鳥啼山口桃花笑水邊琴來三益友酒酌一高年親戚多情話殷勤在白田

江皋春未半紅滿木棉花士女祠南海帆檣出白沙蜃開朝暮市魚逐水天霞最愛垂楊處鶯聲第二家

翁山詩外 五律三

翠微春更濕烟雨欲無山白鷺一溪影桃花何處灣漁村疎竹外古渡夕陽間田父不相識相隨谷口還

蕉利村春望

喬木村村出榕陰接翠微夕陽雙落映古道一人歸烟火暮猶少牛羊春未肥愁心似鴻鴈處處逐烟霏

望望烟波上芭蕉滿海天人家龍眼國生計荔枝田日出鶯花裏雲生鷄犬邊捕魚乘水節一一放畧船

木棉

花朝猶未至海國已春多十丈攀枝影如霞逐水波香薰么鳳甚紅奈美人何歲歲祝融節祠前照綺羅

大南烽火樹最是木棉紅花發炎洲上光連若木東珊瑚枝幹似翡翠往來通朝夕羽毛染爲巢桑聚中

詩八丈

古國長生樹無如細葉榕橫斜炎海上絕似老人峰太古一黃髮婆娑煙翠濃林邊有春酒鸞鶴盡相從

贈別賴川劉子

翁山詩外 五律三

昔昔蘇門隱移家自汝陰相逢長嘯客相引夏峰深白日依它素流泉託玉琴清虛抱天識軒冕幾沉吟

書長

甚長人事外琴靜一溪風親客勞蛛子宜男得鹿意柳疎烟易度花密月難通不奈流鶯好聲聲綠酒中

浣花

浣花成老大人道是花翁白鷺浮沉者年平浦淑同猶令玉琴在不使石牀空酌酒無朝夕春顏任意紅

本答于畏之甘願沙亭之作

古家傍海濤煙管一峯高秋聲山香結春收水翠
毛承君來浦日繫馬向蘭皋風俗知南屈家家學
楚騷

一始分南楚三閩此大宗君章苗裔至禮向迷臣
恭湯沐多香草田廬繞碧峰遺音哀怨有愁殺竹
枝微

草漫山邊宅泥深海上城一家交隱德十日食才
名感了難消日文章易養生讀君新樂府感激有
餘情

白首周周易君千乘世時差將黃卷衛去作帝王

御高尚無吾友艱貞與兩期毋忘雞黍日二子在
東菑

古王阮亭宮詹至粵卽送其行

旌節從天下光生大庾春漢宮鴻鵠客齊國大風
人翠羽飛成路梅花踏作塵相迎千步草香更滿
江濱

南來湖水帝光景動扶胥海市中起神山水下
居天浮元氣外地接大荒餘欲見仙人跡章丘是
石間

漢臣儒雅甚詹事復草賢望秩分南海承華別朔
天越王烽火樹蠻女素馨田景物春無數娛君夢

水邊

文采光南武聲華動越裳花重封錦石水更勝沉
香去恨燕關遠來愁漢塞長王程不可緩空見荔
枝黃

海味初南食連朝玉飭香茶膳番女露肝膽越人
霜月滿珠多肉天寒蠟有黃知君因異物一一紀
炎方

清絕惟風雅人飲子大夫自然金索少亦復簪珠
無草木多巧狀山川細作圖持歸贈知己不減女
嬋娟

意京華別重期雁翅城山公勞小竿妹子愧下

旌出處堪篋合文章羽翼成他時思辟穀莫忘紫
芝榮

洞庭七十二君獨愛漁洋自有梅花詠彌令笠澤
香鼓鐘才子國香潤美人鄉辭客知誰似風流一
代長

相逢黃木口相送白蘋洲愁絕三江水東西似鄒
清各潮爭上下靈嶽乍沉浮船去教風引還來看
蜃樓

散帶白雲林狂歌一代心無人問山水之子自清
音青歲早知我泠泠能鼓琴離鸞將別鵲三嘆使
情深

送高廷評

相送白雲心依依似暮禽欲隨帆影去直至湘湖陰
廷尉風流美炎洲景物深他時山與水莫忘故人琴

自作季鷹鱸魚香至今歸舟經白蕩莫即愛秋休
夫子且兼善平生子所欽蘭言在懷袖三歲益情深

過鍾氏園

竹裏行廚小相留一舉觴越人魚鱸美蠻女蠨蛸美
香解帶柔春暖開簾及暮涼主人棋興好移局過渠梁

翁口詩外 五律三

送湯氏兄弟歸建昌省其尊人楊菴先生時先生八十餘矣

遼東嘗自客兒朝識而翁饋食先人外談經弟子
中君揚名父命人地迤民風相見猶鳴咽林泉正道窮

海內誰華髮天遺一老多君歸親几杖莫復出煙蘿
朱夢當春好黃花奈晚何龐公賢父子招手鹿門過

送會止山

英雄誰得老天意在吾人但使羊裘在何妨鶴髮
新花留貧賤日酒送亂離春待與清秋鴈重來問

白鼻

野寺鶯花外相逢淚滿巾猶多天寶客已少永和
春龍去悲明日天迴望此人吾衰何足歎勉作采芝臣

勞勞南北路蓬轉恨車輪白首空為客黃金不識人
菱花能向煖菊藥亦開春小別還惆悵相知日以新

棟亭詩為曹君作

苦棟先人樹婆娑只此中枝枝桑梓似葉葉蓼莪
同攀處樓烏滿啼時落月空非因霜露冷悽愴小亭東

翁口詩外 五律三

送沙子雨浮海之日本

東浮窮日出海壖望如山五月開洋去三冬赴國還
省親賜客外題賦島屋間若木花連葉朝朝為我攀

繞指真宋甚吾思日本刀雖雄期作佩長短要吹毛
甚欲求徐市從君上白艚平生浮海志夢裏是波濤

為家姑詩 姚善女

吾家一鮑姑遊戲鳳城隅衣化車輪蝶丹成黍米
珠神仙多玉女弟子總鸞雛戴勝春光裏垂腰髮尚烏

則成農部

閩閩雄畿輔聲華莫不聞六龍元卞氏雙驥復劉
君旌節來炎海空門起大雲章家經術在富國詎
紛紛時韓愈為大學生
諷諫詩無敵西京一少翁連枝黃閣上隔坐御屏
中出作乘槎使行高府海功緇衣能好我雅有古
人風

九疑

帝舜登仙後衣冠葬在斯九山相似處二女莫從
時斑竹空多淚蒼梧不忍思千秋哀怨曲祇有楚
臣知

古廟

古廟瀟湘尾微茫接洞庭美人雲蕩漾帝子水精
靈髻作君山小衣雷蘭葉聲微聞撫瑤瑟聲在數
峰青

望爛柯山

仙人多善奕王質此中求峽東瀛黔水江吞西北
流花邊棋局在石上斧柯留不見樵雲者茫茫我
欲愁

頂湖山

瀑泉爭瀉處湖出最高峰飛練幾千尺橫天一白
龍石船黃葉滿天鏡白雲封洗衲山僧至苔分麝

鹿蹤

吳制府招同諸公遊七星巖有作

峰峰開石室一一作雲根樹有飛梁勢厓多瀑布
痕花來頻送酒月上更開尊謝傳風流甚娛賓有
笑言

乳多晴更滴處處濕人衣石氣含雲冷花光出水
肥漁樵元得性簪組亦忘機向夕聞笳吹山公醉
未歸

舟次康州作

一入管康口鷓鴣聲漸多水從紅樹出山逐白雲
過上下漁人艇東西蛋女歌魚花爭取處片片足

煙波

舟從巖口入驚起鸞雛飛石出多成筍山間動作
困香生芳艸地影亂白雲衣清絕錦江水峰峰各
翠微

王借岡阻淺

水淺惟沙口停舟待暮潮楓黃霜色淡竹翠雨容
清米造鮑魚換船將蛋女招蒼蒼山月上酒至放
蘭橈

食荔罷東族叔友

林中丹荔盡尚有火山枝欲向新塘去頻乘掛綠
舟舟從黃木口路指祝融祠君已家園摘領籠贈

莫逆

秋日閒居之作

抱疾任人外閒憚分書居花嫌嬌女摘葉喜美人
書秋盡霜無信晴多霧有餘小經兒頗讀孩笑滿
蓬廬

半畝蓬蒿滿樹閒日以貧白頭合故月黃髮弄
人趁暖梅先發宜寒菊未折權花能愛老樹樹作
深春

繞膝皆黃口嬰兒復老萊衣冠時共戲書卷每爭
閒道向靜中見愁從空外來無多患養日白髮莫
相催

翁山詩外

五律三

卷

伏我無如老休嘆白髮新身從閒道健家以著書
貧書外知三聖琴中見一人苦心黃菊慈閒落待
芳春

夾岫惟蒼翠諸峰望不分光寒猶帶雨氣濕未成
雲蜃蛤乘秋水牛羊下夕曛姬人共花語雙影月
紛紛

交游能漸絕穩臥越江邊天與承歡日人高養拙
年酒令秋氣爽花使暮顏妍纖膏無筋力難希貨
殖賢

咫尺先公墓西山影到門龍鱗雙樹少馬羸一峰
薄雨落愁寒食詩詩舍故園無田惟薄祭魚菽復

何言

代食文章在妻孥未耦耕彫胡慈母膳瓠葉庶人
羹野月榕間起山煙竹外橫飛聲寄鸞鶴長嘯是
平生

素業先人少生涯亦苦辛無心成本富有道在長
貧古几韓家母疎中漢室人自憐俗節甚垂老更
霜筠

衣苦多曾布孤霜始作時漸寒蟬飲少將暮鶴歸
遲潮滿迷沙口風長斷釣絲年年螭蟬月簪箸一
漁師

詩兩廣制府吳公

翁山詩外

五律三

卷

三度嘉魚候端江鼓棹迴黃冠趨幕府赤鳥在格
臺旨酒知難老新梅况早開春風吹燕喜散作太
和來

歲歲來稱壽康公見秀翁上天平格日南海至于
時地暖嫌無雪花寒喜有枝炎方有公在春色不
教遲

臺門枕嶽庭襟帶盡洽滇北斗斟元氣南郊禮壽
星神明歸化育文武得儀刑作誦多髦士紛葩勃
翠屏

舟出濠口作

開帆從濠口候忽盡空冥水底魚雲黑沙頭蚌月

青夜生南海日秋見老人星大虎門開閭波濤撼玉屏

朝辭黃木口暮至赤沙洲地向江中出天從海外浮晨船喧婦子胥步亂兒鷗細釣吾多得河魴更上鉤

題白塘下劉氏園

野人池館好門外卽扶筇盡日惟煙水無人只老漁蟪多霜降後魚上水生初風過河豚市吹腥滿里間

罷釣歸來處搭邊繫小舸龍過雲氣亂魚上海聲高水屋樸能穩漁書著未勞長昏知水節多物件

翁山詩外

五律三

香醪

風俗河魴重秋來味更和大胥漁父少生釣野人多白露家家酒鹹洲處處禾扁舟乘蟹浪向暮海門過

微雨

微雨井泉發閨人汲未勞水寒方有氣山暖欲生香獵火乾逾起炊煙濕不高野夫尊艸服相見只江皋

柑

今歲壺柑子霜稀頗不甜味回須十日香在且雙益摘恨鬆皮少歸勞素手纖就中魚凍者幸未使

冬至甘酸雜黃堆几案遲凝心霜辦冷浸齒玉津

滋陽攀皮方好陰乾核更宜明年多買蟻盡護故園枝

載自端州遠青黃滿一樣氣寒純是雪香熟總如花盤裏多秋色懷中有露華人言洞庭上朱橘讓紛葩

開籠開數數大小愛圓勻香霧長濡手甜霜每在唇藏時須待臘寄日欲當春兒女爭懷袖歡聲動隔鄰

至日爭攀摘離離尚滿柯山人分未少縣令贈偏

翁山詩外

五律三

多皮厚春能到瓢乾臘欲過兒童紛賂核食奈太寒何

沙地

沙地多喬木婆娑數畝陰膏含潮汝潤氣得水雲深處處木威樹家人面林山翁重花利種植最關心

錦雞

來從臨賀嶺識是錦毛雞羽翼生猶短金錢出未齊籠中愁一啄窠裏憶雙棲欲向長林放歸飛惜已迷

仲冬同諸公小集端州禪舍

南風難作雪
寒天心方至日歲事即春盤又作格臺會稱詩得
古歡

送真公還星巖精舍

隔水見山影微風吹有無不知玉屏上誰與白雲
孤石小亦成洞峰多不出湖茅茨歸去好霜月在
高梧玉屏乃七峰之東峰
石牀長幾許一半與瑤琴巖暖少秋氣山空多暮
音人隨流水盡日使白雲深禪寂復何事從師分
一林

同張超然尋端溪水巖作

翁山詩外

五律三

卷

一

峽口水巖間中含紫玉胎青花思一割白葉得雙
裁泉湧因人氣霞蒸似雨才精華分與我當爲惜
書來真公詩在青花巖白者爲上

舟下西江同超然分賦

白露難晞甚今年霜信遲水寒時作霧冰少不成
斷出峽三江接迴帆兩旂移浮家吾與汝何日更
相期

宿永安墟作

一水含空盡微茫在暮天星分漁父火雨合野人
煙宿舸依荒成還家及小年明朝是長至子半得
春先

佛手柑

香極無大小十指總離離絕似青蓮舉初開玉手
時芬須霜氣滿味待露華滋未共壺柑熟人愁人
掌遲

玉指紛紛削香團變化來仙人雙掌合奇女一拳
開細卷如花瓣橫垂在鏡臺年年當小雪黃被乳
柑催

摘歸羅袖滿行與美人隨鈎弋拳難啓懸羅手易
垂橘林無此種花氣有餘吹歲歲畱過臘分芳總
不衰

玉盤堆子母鈎帶似甘瓜亂作纖纖拳色色一一
花乾時代蘭佩濕處拂霜華不食因香甚金錢買
幾家

翁山詩外

五律三

卷

一

幾樹高要峽場師種不多當知諸佛掌未見此菴
羅玉滑皮休損金辛味亦和女兒爭比况手爪好
誰過

茶黃無此好久捋汗濡輕玉暖猶冰手香寒亦動
情橘官難問種驂客未知名作頌應先汝辭華取
大傾

初疑天女手一一散花餘多少縫裳者慘慘總不
如看來非橘柚最好伴琴書靜似幽蘭吐隨風滿
玉除

初當暖候一指一香生女手那能似卷然若有
情頻將雙玉執莫遣一珠擎大小垂堪憶當年掌
上輕

天南多異果汝最厭包珍一一成纖手枝枝是化
身欲花先置蟻未熟已貽人香裏含冰雪清冷每
入神

持來禪寂處香每發清機海月須君指天花待汝
飛單拳擎玉重巨擘得霜肥白是金僊物人間識
者稀

菡萏初開似香生大士家拳拳諸佛意指出妙蓮
華臂定同金色心多作玉芽炎方奇果未有此

翁山詩外

五律三

紛葩

陀羅千手變一果一如來清淨身元好青黃色更
催應須甘露灌復向寶林栽鹿女爭持獻和枝折
幾迴

未黃愁鳥啄沙壓一枝枝結實能三歲開花更四
時抑搔須汝甚拳曲與人宜盡道嘉名好麻姑爪
不知

空林相旦夕交手不曾孤一指禪非有三車語本
無天寒香稍減日暖氣全蘇把握如冰結餘芬在
玉壺

不盡月影意猶如若故人如蘭長在手似玉總隨

身以同心得香從獨宿親自多禪悅食不使點
茶新

枝低難墜折倒挂每成窠玉愛磨瑩細沙愁損點
多指長時屈曲情劇日摩挲小亦置雲脚參差出
短柯

指節玲瓏甚仙人削不成屈伸那有意大小總無
名忍凍襟懷滿沾香枕簟清紫騮來果下偷折幾
枝輕

尖尖長握固香玉一拳多響定含金瑣紋疑有玉
螺五輪瞻大士半臂奉曇摩作供諸天喜芬馨奈
若何

翁山詩外

五律三

完

無瓢心總實蜜煎不教成玉老嫌微辣香乾喜更
清駢枝多種性指畫未分明亦是黃柑族炎洲獨
著名

雪痕斑駁少未損紫磨金不作光明手安知寂滅
心紫繫經一歲馥馥在雙林百果那如爾仙靈用
意淡

姜

檳榔雖口實因爾得甘多葉出樛扶橘藤生似女
蘿味教纖手辣香使玉顏酡片片勞包裹椰心奈
若何

越辣扶留好根鬚味亦長長含甘液滿不吐細渣

不已猶棉花食還兼餉子常檳榔無大小與爾總

天寒猶滿架葉葉未霜侵已向雕盤取還從翠袖

尋潮生紅頰淺汗清玉肌淡莫使吳娘醉檳榔揀

白心
蔓長緣屋角葉嫩未全辛卷作雙蝴蝶擎來一玉

人香生丹汁滿味得白灰勻肉子鮮逾好殷勤共

上唇梅乾者
今年籬菊早不待霜催白處梅相映紅時鴈未

來禁寒元晚發愛暖忽先開多謝孤芳意枝枝爲

酒杯梅乾者
酒山詩外五律三
白早同梅放黃遲及雪侵性寒安歲暮香老愛秋

淡未忍全枝折惟將一朶簪夜來愁雨濕移傍石

尋菊

花頭垂雨重象朵濕雲邊日照寒英少霜含苦蕊

偏秋淡惟汝在歲晏欲誰妍野外還遲暮相尋及

雪前
饑春愁殺盡菊葉正鮮新欲種無閒地能餐即古

漁婦

漁婦雙鬟濕波潮出沒中手持葵鯉巾身倚蓼花

蓬要米量偏誤爭錢數未工買魚人莫笑不與蛋

家同
蛋戶
蛋戶紛無數爲生傍水村食魚多子女任艇有雞

豚腎布時能作漁歌亦未喧夜來西潦發簪簪滿

江門
歸舟得二山鵬喜賦
二禽瀧水至絕與畫眉同欲得長相喚須教各一

籠不驚多飲啄無恨是雌雄歸向吾兒女綿蠻水

竹中山鵬與書
歸舟無所有祇得二珍禽與我爲問客娛人是好

音餐須香米滑浴貴翠盤淡夜使同簪宿休傷伉

不眠

不眠因落葉秋爲一人聲是夕如聞鴈舍風欲過

城閨中砧杵急隴上稻梁成蟋蟀催人甚依依歲

暮情
一夕
一夕吹人老蕭條苦朔風馬寒米少蟬恨柳條

無窮

客邸

客裏無衣甚歸同婦子寒老人高臥好食使薄遊
難丘壑平生任漁樵一日安黃花佳色滿人向暮
時看

寒蟬已淒急昨夜得秋風催我林間葉蕭蕭落夢
中無衣愁白露不寐恨邊鴻促織何勞汝蘭閨久
已空

九日

九日安長久嘉辰得幾何貧愁高詠少老恨遠遊
多酒以黃花好美因紫蟹和荒沈吾已矣嵇阮夢

相過

翁口許外五律三

至

舟夜

蘆花清淺處魚食月先寒吹笛愁鴻鳴驚飛過碧
灘風多須繫艇露少好垂竿竹裏窺人甚青青白
玉盤

花隨魚上下時拂釣絲輕明月每同宿白鷗如有
情露侵書卷濕波漾酒杯清莫掩蓬窓臥秋天半
欲明

庭前

庭前一梨樹日夕數蟬來爲我作長嘯餘聲似有
哀風多時漸續秋盡復徘徊玄鬢蕭蕭影休令落

葉催

從澹翁六叔乞取香柚

愛爾增城柚黃時及人冬霜多催熟早雨少使香
濃就樹須親摘成林即素封畏寒吾不食持作玉
盤供

過猷孟池亭采菊作

愛爾池亭好黃花食幾枝口香寒露日心苦暮秋
時有地閒難早無人落易遲故園明欲返吾亦有
東籬

食葉從春始花時汎酒多味因霜氣好香奈露華
何蟬影初辭柳螢光尚在荷冬來真菊少采采好

相過

翁口許外五律三

至

開透疑無蕊花頭色更黃食須尋細朵簪莫墜寒
香恩濕常依日安寒必待霜淒清當歲暮不忍說
孤芳

瓣瓣分蟲口黃黃味最甘離披芳艸外冷落小亭
南帶野多紫石莖長成過潭野間憐苦惹采亦滿
花籃

舟暮

暮行湖渚外江路苦烟迷白鷺不相引流螢空白
低漁村無浦口人語似林西不寐孤蓬下驚心水

賦得山大丹花爲大司馬西村吳公壽

不識珊瑚樹多疑是赭桐純丹因向日最勁爲含

風烽火柏千餘芙蓉砂一叢炎方惟有此可以壽

吾公公於南天京最安由大丹化錫嘉名日賜

珊瑚亦作花朵朵越王家太赤纔三歲微黃卽九

宵長開無大小不謝最紛葩絕似公難老精舍海

日華日華

誰將鐵如意擊碎女珊瑚散作山丹樹千葩共一

跌如盤皆赤玉有火是陽珠公惠嘉名好千秋照

海隅

翁山詩外 五律三

綠端硯爲嚴藕漁宮允作

盡愛端溪紫曾知綠玉無光分銅雀瓦色映石家

珠追琢憑君好摩挲敢自娛毋貽美人去博得錦

襜綸

泓池水好長作鴨頭來蕉葉磨逾出苔花洗不

開益君金索物空爾玉堂才並與羊肝紫香榆作

匣回

生長當銅綠精草日已堅絲憐黃作裏玉恨紫成

煙斜黛含猶淺心花吐正鮮飲池久鳳子毛羽似

君妍

亦欲向吟羊兼金買一方偏安賦鸚鵡更可詠鷺

自長

自此東西洞無煩割紫雲青花雖復爾綠豔不如

君久握成溫玉輕研許翠得焦間天一尺日夕吐

氤氳

望虎門諸山

海門山滅沒蒼翠似空天暮去惟餘影秋來不是

煙瀑高難作響峰小易成妍悵望羅衣客棹船何

處邊

沙貝望羅浮

諸峰漸近最小是麻姑雨過雲衣亂風吹鏡影

無水分雙嶽勢雲作萬楫同憶向華臺大秋林

杖孤

新婚詩爲獻孟作

之子求婚媾長歌美女篇成言過十稔乃字又三

年展轉干戈後艱難玉帛前塞修于最早月已百

餘回

幸告成鳬藻遲迴得免絲天雷琴瑟好人與鳳

女仙難學蘭香笑不知莫教衣不著已及散

時

曲東湖水榭樓俯碧波翻愁飛雪就不奈玉簫

可降大洲湖樹車輪缺地羅雙飛誰不羨風隳正

相
曲逆長貧日淳于始貧時滑帶才士口妓而獻侯
姿鳳鳥媒雖拙熊羆夢未遲爲君頌綬帶明歲菊
花期

詠漢高祖

嘯命羣雄易屠沽起漢家蛇分芒陽澤龍死博狼
沙五載成黃屋三分尚翠華遺臣精爽在願作寢
龍
一代真湯武功高古聖王大風開日月長劍破鴻
荒赤帝天宗子黃龍漢故鄉千秋誰得似烈烈我
高皇

翁山詩外 五律三

賦詩周君

幕府才賢盛將軍禮數優龍驤君不棄燕喜日相
求綠玉抽蒲艸丹砂結石榴華筵開午日爲詩盡
應劉

贈黎大

之子拔橋邊園居樂志偏斜沿蓼洞水盡作爲支
田酒鬱青霞意花娛白髮年蓮鬢高閣在多使父
不
不是芭蕉葉安知秋有聲瀟瀟似疎雨夕滿江
城重以天邊雁能淒人外情愁開一尊酒爲子到
天明

送嚴藏漁宮允還梁溪

宮允清華日依然大布衣放知方朔是狂僇子陵
非太液多泉水瀛壖有舊壘此中依隱好肯卽故
山歸

耳筆蓬萊久三年詩律片人如若耶月客是富春
星莫恨蛾眉短須愁蘭佩馨金螭東畔立可許一
沉冥

作客來南海迢遙別禁闌平生紫芝艸不愧一當
歸吳米冬春白湘魚春鱸肥停舟待丹荔未可片
帆飛

辭翰工無敵慚予非賞音無能師筆勢不敢說文
心團扇書難得生綃乞至今蕭蕭一水石珍重比
雲林

翁山詩外 五律三

志

汝與鴛湖客上爲南宋詞詩人多莫及後輩有餘
師舊曲驚雙絕新聲妙一時小紅低唱者休被內
家知

君家富山水陽羨接吳閭尊榮三秋美鱸魚一代
香清辭惠泉似至味芥茶長自浣端溪硯臨流日
幾方

與鴈辭炎海翩翩柰爾何鷗鷺畱客甚楊柳繫人
多異日梁溪曲同誰漁父歌錫山泉最好春釀寄
巖阿

日南無月令秋菊向春開嗟爾采芳客花時鼓棹
迴金裝殊未滿香浦好重來父老手持節雍雍陸
賈才

詩季母唐夫人

作令羅浮下而夫鮑靚賢甯丹與妻子食作地行
仙蛺蝶麻姑物梅花玉女泉鳳雛能孝養文采更
翩翩

送徐道冲

君爲名父子詞藻又徐家一吐珊瑚筆江郎不見
花來分珠海月復有玉山霞相送新州去離支滿
古槎

翁山詩外

五律三

夫

憶在駕湖曲君才十四齡一朝齊老鳳幾日掩香
涇以我長相望而翁使者星秋來能度嶺先問
沉冥

宿檳榔塘

未夕江干宿涼驚落葉新白鷗如識我螢火亦依
人月濕井闌雨沙乾欲作塵戍樓催早起吹角一
聲頻

舟入永安縣作

舟行苦清淺牽人萬峰雲水向雙琴合山從兩髻
分秋溪涼更早野菊晚逾芬一路皆丹嶂嘉名人
不開

最美
最好梅花嶂峰峰有一源山家多近水古木卽成
村婦子知何世牛羊亦自尊舟輕行反緩爲愛瀑
聲喧

人秋鄉江作

欲雨水風起白雲吹滿船秋鄉多落葉一半逐流
泉白鳥一溪影人家幾處煙片帆平嶺過驚起鷗
鷗眠

秋鄉江口入一路有秋香花以無名好蘭因不采
長山晴雲始白林暮月初黃竟夕憑雙棹依依水
鳥旁

翁山詩外

五律三

夫

大義容江口作

瀟瀟江口雨聲向夢中寒一夕同征雁沙邊宿未
安淚將楓葉滿愁作落花看白首離居盡孤琴不
忍彈

白藍塘至秋鄉江口作

灘聲暮更急風外亦潺湲是夕兼微雨吹泉潄四
山舟隨初月引夢向故林還白鷺時相笑君開亦
未閒

望永安縣諸山

紫簾將白葉雙嶂隱藤蘿欲雨陰霞起先秋暑氣
過水灘塔口小山愛上鳥禽嶺當如瀑

布

自林田至橋田作

谷裏茅茨少人煙各峰林多惟篠簜花小亦芙

蓉家有齋車水門多假蓋恰山田友肥沃此地最

宿寬清溪作

人家闌水竹溪響車風鹿跡春泥滿蟬聲暮雨

空夫畊青艸外婦汲白雲中鶴黍能留客歡然話

度鹿母嶂作

朝來山氣盛霧濕未成雲嶺響千峰合禽聲兩岫

翁山詩外

分野香知火植林影識花裙麋鹿平生友何因不

觀神江諸水作

細雨溪流發聲含萬壑風濕花將落葉天半酒秋

空往日虛雲上諸峰布水同玉川三疊雪更在夢

度大小蚰蛇嶺作

雲際一江小飛流直到城穿林時見影出谷乍無

聲舟逐千峰轉驚愁石迎蒼梧最深處煙火未

下田島記

月從萬峰落勢似一泉飛片石含風雨孤帆隱翠

白溪

一路坑流水秋溪又白溪時時隨瀑布穿過白雲

西山翠日三浴林猿秋一啼清涼澈水雪得性此

苦竹派道中

田隨山曲折處處水泉飛車響知溪急峯高識土

肥禾垂將吐穗逆落尚留衣竹簾從人取青青滿

翁山詩外

贈永安張明府

文采將軍曹知交踰十年何期桑梓地遂得令公

賢堂弟多新政精微有內稿訟庭閒坐嘯聲人散

愛爾江名好南琴與北琴絃歌宜此地雅頌有知

音鮑靚神仙事文翁教化心異時循吏傳名向漢

絲來曲

絲來巫峽女本是楚山雲十二碧溪裏何峰不似

君朝朝香髮暮暮夢飄飄玉珮難要結人神道

霜鬢欲成絲，多因生別離。無情是瑤瑟，未及曲終時。魂夢滿三楚，雲山紛九疑。天邊無限樹，總是一相思。

猿嘯有時斷，其如溪水聲。潞潞將客淚，日夜向江城。一自美人別，三逢秋雁征。寄書無處所，腸斷玉琴情。

江皋休悵望，煙樹最迷人。彼美如秋水，相思在白蘋。彩雲一以化，香艸更無存。白首多哀怨，無端爲繡神。

蟬

蕭蕭木已落，支絳早驚霜。爲我嘯明月，臨風殊未

翁山詩外 五律

全

央夜因雙響，寂秋以一聲。涼幸有高梧，在相曲到夕陽。

吟向無人處，初知落葉聲。頻將流水引，寫出素琴情。涼露有餘飲，空林多所驚。不因天籟好，高潔可誰名。

羽化因風露，蜉蝣汝亦仙。一聲答長嘯，飛向未寒前。落葉一相送，餘音誰爲傳。開琴理秋思，髣髴古槐邊。

答梁陳李三子見過沙亭觀穫之作

秋分二日後，我稼早結收。之子過場圃，相將慶滿鎌。肉廉那有暇，雞黍未多留。辱贈詩篇好，知子石

戶課

蟬

蠲逐鹹頭上，漁人網不稀。未銜禾穗罷，又食稻孫肥。買去菱塘海，烹來荔子磯。就中膏滿者，持半奉慈闈。鳳尾多魚醢，燕雛重上盤。聞人餽夕膳，稚子佐朝餐。冬食宜鮮羽，春煎貴玉蘭。蠅黃隨月滿，下酒有餘歡。

兒喜

兒喜何爲者，娥娘送酒來。頻呼香線女，盡洗白椰杯。六子歌聲發，雙鬟舞袖開。堂前背角簪爭戴，

翁山詩外 五律

全

花梅

兒喜何爲者，盈樽是荔漿。一杯先祖母，酌滿仙香花。發春初暖鶯啼日，正長大歡陶令子。扶上讀書牀。

兒喜何爲者，金杯各入唇。競將膏蠟好，來送肉芝春。橘香盈袖，桃花落滿身。那嫌多笑語，喧動北堂親。

贈金陵某子

人是六朝餘，秦淮水際居。能爲南越客，定著大中書。作賦無吾黨，爲鄰必太初。逍遙無不可，門有巨魚。

食相

黃苞披未已素手授甘多齒怯霜華冷皮憐玉味
和珍消驛客頰香解美人能摘得橫枝好頻乘大
雪過生者為上

葵

有美北園菜冬葵最晚彫暖多晞日葉寒少負霜
條靜裏香親摘齊時味手調年年勒抱甕灌溉及
木苗

鰣魚

終歲鰣魚有漁人網不稀江南當夏美嶺外人秋
肥花鬘銀鱗作水盤玉筍揮家人工饌鰣不遺酒

翁山詩外 五律三

金

杯遠

江南北上以鰣魚鱗為花鬘顯明可愛

山行

女蘿低拂客一半在恰枝鳥道穿花細蟬聲出水
悲關歌溪女早爭宿野人遲葉落多蕭瑟秋聲不
自持

讀吳漢槎秋笈集有作

吳江詞賦客謫戍自丁年淚漬恰花月愁深粟未
煙東隨射魚部北盡落鵬天弟子多蒙古人解教
習賢

黃鶴歌聲苦何殊漢細君蛾眉拋白草鳳雛墮青
雲月路凋齋飯毛壇製戰裙雪花如掌大持打鬼

嘲羣

戍邊同婦子排得案馳深白鰾含霜凍黃沙捲日
陰柳間烹野馬蝦下掘人獲于軒多雷賜牛羊一
片心

南望是遼東穹廬接混同鵬翎鋪屋白馬乳點茶
紅夜夜哀笳裏年年大帳中詩篇傳種落盡道漢
兒工

忽同長白賦生得人淪關都尉頻揮涕丁零亦慘
顏未曾埋雪窖不必示刀環三百胡笳弄都歸怨
曲間

烏龍嗟久戍白鶴忽來歸馬湏關氏酒魚皮韃子

翁山詩外 五律三

金

衣兒鉗同蔡伯涕淚似明妃不盡邊秋曲聲同笳
吹飛

未共黃榆老容顏似夕暉雖同翁主嫁亦逐子卿
歸捲葉拋胡管栽花著漢衣喜無青岬塚寂寞在
全微

才子多無命如君亦有時千金生駿馬百琲重文
姬筆策羌人曲琵琶漢代辭何如君樂府三復不
勝悲

庾鮑才華在切唐汝更新梅花金管女木葉鐵衣
人一別鱸香水重看鳳闕春故園知己得勿復怨
元倫

采藥

采藥復何事持筐且翠微平生多遠志白首未當歸
露漙花粘足雲乾月在衣蟬聲與流水自喜貴音希

雨大

雨大新成水渾流滿稻田沙痕微出艸野色淡含
烟盡食花鬚落鶯飛柳帶牽人家新筍好一一煮魚鮮

荷葉

水冷錢難大田田未直荷須知花太少總爲葉偏
多荷嫩魚休食葉疎鷺好過池吹香氣滿柰爾惠

翁山詩外 五律三

風何

出水同菱葉參差點鏡心魚穿無大小鷺立有浮
沉雨過珠難駐風來香易侵頻令溪女愛色比翠裙深

似欲隨波去風吹漸滿塘下穿藍荷小上拂柳絲
長舒卷多乘夜芬馨爲何陽持來供枕簟一夏足清涼

金魚

魚好憐蝦尾金紅更上鱗雙雙初咬子一一不驚人
荷小無藏處菱多亦礙身月光爲飲食夜半出荷頭

蠶熟

蠶熟暮春時多眠益有絲病教挑錦少愁使織纖
遲乳燕方銜藥涼蟬又噪枝龍間嬌鳥小與爾一相思

蟬

蕭蕭楓葉外秋逐一聲來是日兼鴻雁含風到越
臺浮雲時躑躅落月亦徘徊嘯父知君是相畱傷酒杯

風露誰爭汝清冷一夏過聲含秋氣早影逐柳陰
多未化惟香蛻無心卽太和夜分猶嘒嘒涼賴滿藤蘿

翁山詩外 五律三

聽鶯

不分春歸早流鶯聽欲無清和三月過風景一人
殊音濕因香雨愁深似綠蕪山公催上馬醉遣數花扶

花間一兩轉飛入柳陰無但使春聲在何妨物候
殊含櫻過曲沼捎蝶向平蕪醉爲絲蠻甚公歸綠玉扶

新篁

粉籜春初解風多壓向西陰生雙野岸綠殺一花
溪笋迸雲根亂梢橫水影低青光教斫取詩向賦香題

到梢猶抱籜不厭出林長筍亂愁侵砌根多恐過
驚釣須竿拂月冠要簪含霜老有龍鍾節爲舞更
未央

荔枝

鵲向離枝喜紛紛子熟時銜愁雙玉重啄恐一珠
遲蝙蝠香先得鴛鴦影不離汲紅浮水滿持作落
花嬌

蟬聲催盡熟黑葉影離離買恨穿錢少餐嫌辟穀
遲美先畱小核寒更浴香肌掛綠無多子盤中但
水枝

木槿

杜題同用陳字

翁山詩外 五律三

尖

受色朱天好長含灼灼暉移從君子國襲作美人
衣紅燥因晴久香濡恐露晞朝華多而賦亦欲繼
羊微

舜華難與久每恐美人非好日嗟無及香車願不
違紅葩餐未忍紫蒂摘休稀爲與衣如雪蟬蛸生
意微

佛桑花

同周鼎字

玉瓶多麗朵人插佛桑稀一日同朱槿榮華亦有
歸顏紅能愛老粉白未傷肥兒女尤栽汝家家映
竹扉

木槿一名安老佛桑類

虎空嫌太赤朵朵似朝暉榮落須臾事爭開亦未

非簪令雲髻點食使玉顏肥一夏光離障因君日
掩扉

玉簪花

同周鼎字

綰髻花宜汝新簪露不勝那教香玉墜自有膩雲
承贈去愁恩重擎來恐冷凝未開名絕似贏得美
人稱

唐詩玉簪恩重獨生愁

不愁簪後玉重賦難勝朵朵如鏤雪莖莖似插
冰簪嫌風半吐朝愛露全凝自向臣冠挂頻來好
色稱

茉莉

同周鼎字

蘭雲相掩映一朵辟炎蒸香吐玲瓏雪光含綽約

翁山詩外 五律三

尖

冰包同萱艸帶貫共素馨繩女愛花梳甚殘時尚
不勝

佳入銷夏物一朶有餘冰小摘香奩滿多簪寶髻
勝薰嫌蘭氣烈養愛水光澄入茗凌朝好甌中泡
紫凌

夾竹桃

同周鼎字

葉作簪簪好素素也不如花猶之子在紅正欲歸
初況有檀欒節看同綠玉疎彼穠無此美美殺武
陵漁

似嫌花少好夾竹使扶疎節肯含春粉枝應亞玉
除雨隣開未淡風恐落無餘露非持相比天天定

不如

賦得池上萍

自向寒塘上浮游得此生無根風亦起有實日終明花落魚兼唼荷穿鷺獨行隨波吾亦爾弱卉最

關情

菱根猶白植嗟爾最孤生飄蕩雖無意謂連亦有情自知蘋菜味人識水華名綠亂蘭池影鴛鴦照不明

蓮

栽紅貪取藕十里白蓮稀葉亂田田影花飄處處衣冰含香子脆露作藥珠肥不遺姬人摘防驚水

翁山詩外

五律三

翠飛

藕

白蓮尤好藕況出半塘西化液同瓊屑含消在瓠犀節疎冰易折絲亂玉難齊為愛甘腴甚朝朝踏紫泥

菱

一枝先藕白兩角復菱紅剝雪春蔥冷含冰玉齒融花光長在鏡菱影亦浮空日夕晶盤滿寒泉浸

畫格

以帶黃山雪捲蒼丘嵐姿卧龍餘爾在化石亦吾

側雨微生舊素風先動兔絲單宏微渲染神妙至今疑

送焦君還三原

每見西秦客三原更繁情況逢焦御史子姓最知名瓜葛因忠烈金蘭託友生匆匆相別去樽酒且同傾

南北雙城起梨香醞萬家鄭公渠畔柳薄后廟前花歸趁三春好休驚兩鬢華為將西望意傳與大

琵琶

送余君

九成臺下水最是武溪深送爾廣陵還潺湲一片

翁山詩外

五律三

寄音

送人往長白山

雪使山長白冰消作四江人漫三百里貂鼠一千雙汝去神池上潺湲弄石淙蒼蒼楓樹好應駐碧

油幢

秋初已冰雪凍解自泉侵北接烏龍潤南連鴨綠深君求白鹿鹿應向黑格林肅慎有遺矢還從雲

際尋

所往來

題海寧女子李因書

誰家纖手好寫出角應真側目無餘鳥愁胡絕似
人奇毛橫朔漠殺氣動秋旻不道鮮魃起飛騰出
墨神

江邊獨酌有作

水鷺看人醉風花逐客狂蟹嫌雙跪少鱸愛四腮
香無用惟才筆多情是酒鄉六句猶處子華首勝
紅妝

嘉魚

峽口嘉魚少多生大小湘天寒方出水味好爲餐
霜丙穴冬春異辛盤旦夕香無人來汕汕南有是

翁山詩外

五律三

卷三

峽難

鱸香爭似汝作鱸金盤肉映苔花嫩膏含石乳
寒笑從諸女買愁祇一人餐人素那能寄鱗鱗出

新月

新蛾長復長畫出水中央且莫清光滿頻含白露
涼愁生牛女夕夢繞翠樓旁一縷從銀漢蛛絲縈

斷腸

新蛾纖復纖解畫是冰蟾鏡未開朱閣鉤先掛翠
簾花憐香細點雲愛粉微霜爲學唐宮樣依依看

不厭

贈徐明府

自君來乳哺人爹始興王水火從今免慈威正未
央芳華山縣滿碧艸訟庭長已有徐公美還多荷
令香

送人出關

一出悽惶嶺遼西總是山柳分蒙古界花合武寧
關去國身雖老憂邊意未閒風霜殊慘淡莫令損
容顏

蟹

今年鹹上早膏蟹滿江波價比魚蝦賤餐如口腹
何方肥頻作蛻未熟已銜禾螯跪分兒女無令暴

翁山詩外

五律三

卷三

樂多

王觀察招食嘉魚率賦兼以爲別

詩人歌式燕最重是嘉魚罩汕歡多有鱸滋嘆不
如寧期管康水亦似沔南漁出穴當冬始分若玉
價餘

南有誰知汝來從大小湘金盤頻作鱸玉筋盡含
香飲燕嗟難再離憂正未央何當臨丙穴更與使

君嘗

此度嘉魚會銜鴈淚欲揮鱗魴留未得蒲藻更何
依異日相思甚休將尺素違一雙錦水來次凡

泉肥

題華不亭

通作聲

却恨多蓮葉田田不見魚鏡開雲影外珠瀉月光
餘雨滑休扶杖風涼且枕書愛君亭子好絕似水
中居

題畫

古木最多處茆茨知甚涼秋蟬定無數聲似碧溪
長未葉山已綠無花野亦香如何圖畫裏有此白
雲鄉

細飲

香醪須細飲莫遣玉杯空花片霑唇好梨漿沁齒
同長酣應少德薄醉即多功一斗能彌月那教美

祿終

翁山詩外 五律三

寄

送雲君

五侯老賓客汝亦漢君卿此去京華道應高游俠
名關城穿夏口朔塞出宣平為謁吳開府將子企
望情

秋聲

秋聲亂庭樹片雨助蕭森山曉氣初爽溪晴寒已
淡虛無茅屋火斷續石牀琴古調誰和合風蟬
一林

病起

病得秋風起悲涼生白頭漸消磨劍力長抱苦書

愁衆鳥空相命孤雲豈有求又亡椎髻婦誰與伴
默喪

滂沱

滂沱因賤子涕淚作秋霖后土呼何及皇天哭至
今悲風相激烈落木為蕭森薄暮雲泉外哀猿何
處林

乍晴

天晴晴未定秋在積陰中雨決銀河盡雷收鐵颶
空朝餐香小菽夕臥冷焦桐几席愁雷濕移書累
女童

昨夕

翁山詩外 五律三

寄

昨夕涼風至秋因片雨淡一天新涕淚萬里舊愁
心鳴咽野猿啼潺湲流水音無人傳苦調一一入
清琴

秋聲一二葉已似暮猿吟况復合風雨彌令多苦
音愁當松戶月忍弄石堂琴香絕無人處幽蘭知
此心

過黎氏山館作

主人梧柳好來為聽鳴蟬引響隨溪水流入碧
天冷分清露飲香擁落花眠招手俗間月媚媚出

七夕前三日栗園小集分賦得東字朝字

生明才一夕已盼絳河東三日先烏鵲雙星印紫
虹應須瓜果待莫遣酒尊空愛爾池亭好披襟納
晚風

黃姑頻七夕白帝始三朝令節開針縷佳期望斗
杓迎涼風乍至送暑雨初清月出樓西角催吹紫
玉簫

以相思子餵相思與公漪聲遠分賦得思字
珍禽與紅豆總是一相思啄取珊瑚粒爾令傷別
離無情清淚化有恨美人知玉手勞親飼愁卿記
曲遲

相思最小烏終日食相思共命迦陵似同心珠樹

翁山詩外 五律三 矣

知香街紅的的冷宿碧枝枝多謝瓊閣意殷動饑
渴時

夕鳳還 曉之夫人以織也之鳳子時

七夕今何夕穿針笑未開畫樓兼有喜夕鳳得生

還影挂紅簾外香收綠翅間美人依舊主得意任
迴環

兩日辭仙掌含愁似憶家珠應歸石氏鳳本出桐

華綠視千重夢丹凝一片砂兒童憐愛甚只恐損
粉葩

三寸羅浮鳳仙靈一化丘細微丹穴族嬌小綠衣

人昔在梅花國今為緇閣珍復歸纖手上香和使
情新

娉娘長膝下君正弄羅時毛羽非黃裏衣裳豈綠
絲少供紅豆子多挂白華枝忍奪香園好教他憶
別離

代泛亭坐月次白真人韻

今宵湖上月不向鏡中看愛此高亭好秋光一倍
寒微蕙若煙雨清淺似沙灘倡和仙靈接從公此
最歡

林下

林下風流在多能盡不如桃花曹氏詩萱草薛濤

翁山詩外 五律三 卷

書扇作乘鸞罷裙裁化蝶餘墨香多素練麗句數
行疎

秋日學書作

草堂無事極風日正清冷一筆為芝草雙鉤作道

經柳衰枝更翠荷老葉逾馨墨妙宜秋爽淋漓寫
素屏

伯英高尚客弟子草書多卷練龍蛇起揮毫風雨

過神明真聖者變化柰君何如漆韋家墨臨池日
幾螺

贈相士萬君

山人唐舉在言我必期願鴻鵠將橫絕熊羆更得

時君雖遊戲語自可帝王師待到杖朝日來看鸞鶴姿

但得長華髮吾生已有餘武公思好學伏勝欲傳書枯瘁非哀甚清高每晏如君言過九十應更惜居諸

奉寄桂林汪別駕晉賢

美人桂林在何以報瑯玕持此青天月爲予白玉盤光合清露濕影吐淡雲寒安得如蟾兔相依玉樹端

山水建陵好曾遊溯碧湘豈知新列駕卽是古王祥孝友先爲政聲名早有香呂虔應復作股肱

翁山詩外

五律三

卷一

肱良

獨秀紛蒼翠城樓勢半銜定同顏太守復有讀書巖野日開潭鏡天風起石帆蒼蒼處帝廟更爲植杉杉

西甌元半羸風俗尚巢居文獻雖云少春秋亦有書稽公箋艸木范氏疏蟲魚更作圖經補開乘坐

嘯餘

文雅早相知交深未見時如何同駱越尚復阻湘灘昔紫桐鄉夢今抽桂水思始安多美酒將作暮秋期

送王君復性桂林

西上從陽朔沿洞桂水南青羅無數帶碧玉幾重簾帝馭風門接仙書石洞探磨厓多處所百仞拂煙嵐

菊

所思不相見南北似瀟湘不是來雙鯉安知在一方君歸盤石上更取素琴張寫我懷仙曲聲含秋水長

一從籬下采黃菊屬陶公朵朵無懷氏枝枝太古風香沾紗幘潤光映玉杯空大雪開逾盛同心梅與同

翁山詩外

五律三

卷一

芬芳憐野蕙不必菊花真淚憶分甘母情牽共苦人一生長抱節九日益傷神搔首無多髮吾衰爲不辰

清高是女華生長出陶家欲泛無名酒長餐當霞敢明華髮變但願大年加華盡還羨葉神仙木石涯

重九已嘉名秋華況日精紛葩非衆艸服食是平生蠲疾憑金葉忘憂仗玉英當年朱儒子於爾得仙成

霜催苞藥熟木叶已分芳不忍同秋草惟知媚夕陽粉多嫌太白金重愛純黃采采從籬落誰爭處士香

2121.7
200(1100)



ZW

21181888814952

尹君七十又一生日贈之

故人無幾在今子幸長年菊老香逾烈松寒節益
堅世人多服食吾道豈神仙日夕壺觴滿義皇枕
席邊

養壽知多術長生亦并洪但能生肉角不必更方
腫種藥先侵草餐花及桂叢長子才五歲早晚古
稀同

老友真難得其如相見希已能三叟似未卽四翁
非野鹿曾忘世江鷗亦息機年年花發候貌與玉
蘭肥

生香薰夢寐清絕暮年心竹掃長空影松流太古

翁口詩外

五律三

行

音老人峯在戶漁父楫穿林與我携春酒珊瑚洲
外尋

梁君以重陽生日贈之

陶公愛重九此日向東籬好是登高節歡聞墮地
時黃花知益壽綠髮恐成絲不惑君能否方強學
未遲

春秋佳日多重九亦清和令節頻生汝華年奈去
何綠尊知滿飲烏帽定狂歌未得曾相識遙憐在
薜蘿